
Ex libris bibliothecæ.
Comitis J. M. PORTALIS.

DESCRIPTION EXACTE
DES PRINCIPALES
CURIOSITEZ
NATURELLES
DU MAGNIFIQUE
CABINET
D'ALBERT SEBA.

LOCUPLETISSIMI RERUM NATURALIUM THESAURI ACCURATA DESCRIPTIO, ET ICONIBUS ARTIFICIOSISSIMIS EXPRESSIO, PER UNIVERSAM PHYSICES HISTORIAM.

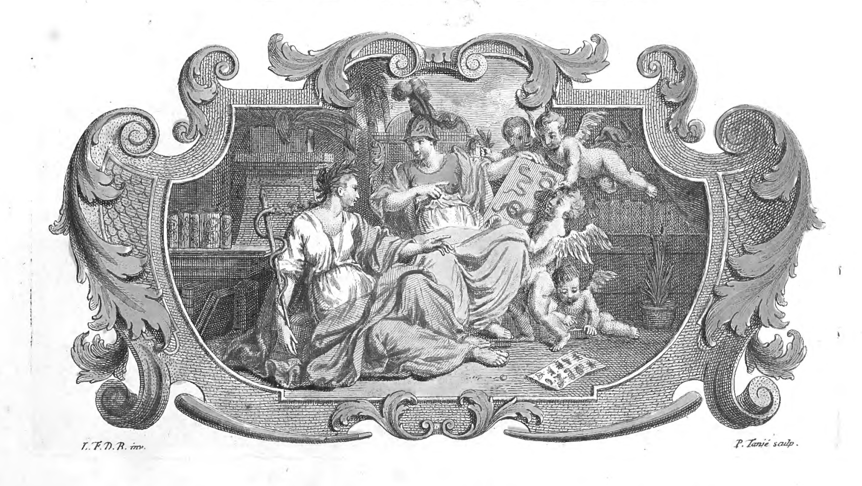
OPUS,

CUI, IN HOC RERUM GENERE, NULLUM PAR EXSTITIT.
EX TOTO TERRARUM ORBE COLLEGIT,
DIGESSIT, DESCRIPSIT, ET DEPINGENDUM CURAVIT

ALBERTUS SEBA,

ETZELA OOSTFRISIUS,
ACADEMIÆ CÆSAREÆ LEOPOLDINO CAROLINÆ NATURÆ CURIOSORUM
COLLEGA XENOCRATES DICTUS; SOCIETATIS REGIÆ ANGLICANÆ,
ET INSTITUTI BONONIENSIS, SODALIS.

TOMUS II.



I. F. D. R. inv. P. Tanjé sculp.

AMSTELAEDAMI,
Apud J. WETSTENIUM, & GUL. SMITH,
& JANSSONIO-WAESBERGIOS.
MDCCXXXV.

ERUDITISSIMO DOCTISSIMOQUE

VIRO

ALBERTO SEBA

S. P. D.

JO. JACOBUS BAIERUS.



Uum primum fama percrebuisset, occupatum Te esse in describendo, ac per imagines luculentas repraesentando rerum naturalium & rariorum uberrimo apparatu Tuo, *dici non potest, quanto affectus sim desiderio videndi opus illud egregium, quod paulo post è tabulis, pro specimine mecum communicatis, ipsamet etiam expectatione mea superius evasurum facile intelligebam. Complura enim occurrebant, aut nunquam antea, aut perfunctorie tantum ab aliis tradita: In ipsis vero rebus effingendis pictor atque sculptor, artificio uterque summo, de palma contendere videbantur. Quando deinceps integrum* Volumen primum opulentissimi Tui Physiotamei, *donatione mihi seorsim facta, Nostrae cumprimis* NATURÆ CURIOSORUM ACADEMIÆ *perquam honorifice dedicatum accepi, eo maiorem in admirationem traductus sum, quo maior acciderat dubitatio, utrum ipsius operis splendorem, typorumque non minus & chartae quam imaginum elegantiam; an in conquirendo, ex omnibus orbis terrarum angulis, tanto rerum pulcherrimarum* Thesauro, *industriam Tuam propemodum incredibilem, ac profusam liberalitatem; an denique syncerum* DIVINI NUMINIS gloriam, & naturalem historiam *amplificandi studium praedicare magis conveniret? Bene vero,* VIR OPTIME, *quod laudatorem nactus es instar omnium,* illustrem BOERHAAVIUM, *non minus idoneum aestimatorem, quam sagacissimum spectatorem* Cimeliorum Tuorum. *Haec ipsa, tametsi curiosis quorumlibet honestorum oculis usurpanda haud invideas, illis tamen merito lubentius concedis, qui ultra vulgus sapiunt, & non admirari saltem oscitanter, quae rariora videntur, sed fines eorundem indagare, & singula pios in usus transferre satagunt. Ab isthoc animo, tam benevolo, unice profectum sine dubio est prudens* consilium, Thesauros Tuos in publicum proferendi, *ut absentibus etiam Naturae rerum amatoribus ubique terrarum commodare queant. Nimirum recte persuasum habes cum* PAULO MANUTIO, bonos Viros in doctrinarum genere ita versari, non ut sibi tantum vivant, privata delectatione contenti, sed ut ingenii monumenta relinquere, & posteritati patere suam industriam velint. *Hoc idem sibi dictum inprimis reputabunt naturalis scientiae cultores, ad ipsius Rerum Parentis imitationem compositi. Etenim, sapienti elogio* SENECÆ, curiosum nobis Natura ingenium dedit, & artis sibi & pulchritudinis suae conscia, spectatores nos tantis rerum spectaculis genuit, perditura fructum sui, si tam magna, tam clara, tam subtiliter ducta, tam nitida, & non uno genere formosa, solitudini ostenderet. *Liberalem igitur, paucisque conferendum Naturae interpretem Te praebes,* humanissime SEBA,

* *& mo-*

& monumentum erigis ære perennius, quod postera mirabuntur secula, cum in hoc genere, ad præsens vsque tempus, nil quicquam isti æquale, nedum præstantius comparuerit; adeo cunctos in eodem studio colligendi ac describendi mirabilia Naturæ opera, longe multumque superasti. Jam non suscipiam comparationem, Tuam inter & aliorum complurium Tui ordinis Virorum curiosas pretiosasque rerum naturalium collectiones, sed de illis duntaxat, quarum descriptiones extant in lucem datæ, hoc ausim profiteri, quod vel maxime omnes in unam digestæ, ad Tui operis amplitudinem ac munditiam minime accedant. *Glorietur* Verona *de* FRANC. CALCEOLARII, Neapolis *de* FERRANTIS IMPERATI *celebrioribus olim* Museis, Norimberga *nostra de* BESLERIANO, Londinum *de* PETTIVERIANO; *quæ singula præclaros habuerunt conditores*, PHARMACOPOLAS, *omnes tamen procul dubio Tibi facile concessuros, si superstites vel unum splendidissimi operis Tui Volumen conspicere possent. Quanto intervallo post Te reliqueris* JO. JACOBI SWAMMERDAMMII, *Amstelædamensis quondam Pharmacopæi*, Museum, *editus eiusdem Catalogus sufficienti est documento. Ne plura commemorem eiusmodi apparatus exempla, minoris adhuc momenti; qualis est etiam* CORNELII van DYCK Osteologia, *viginti saltem diversorum animantium sceleta idiomate vernaculo recensens. Macte autem virtute & industria Tua*, CURIOSISSIME VIR, *atque admonitus* symbolo Societatis nostræ, NUNQUAM OTIOSUS! *alacriter perge reliquas etiam incomparabilis* Thesauri Tui *divitias expromere, ab omnibus bonis rerumque gnaris immortalem propterea initurus gratiam! Neque à proposito Te quicquam absterreant perversa paucorum iudicia, eorum præcipue, qui pulcherrima quælibet opera contuentes, non tam attendunt quid laudabile exhibeant, quam nævos odiose inquirunt, aut, quod plane peius est, iisdem affingunt etiam. Huiusmodi obtrectionis malevolæ specimen esse iam comperi accusatam temere confusionem rerum per Tabulas repræsentatarum; quasi vero Tu non potuisses in digerendis iis artificiosa uti methodo, & non satius existimasses, iucunda varietate curiosos oblectare spectatores, ipsamet præeunte Natura rerum, quæ promiscue ubivis constituit operum suorum diversa genera, ut maiori sint mortalibus oblectationi, sæpe etiam usui. Quod superest*, VIR AMANTISSIME, *longiorem vitæ & valetudinis prosperæ usuram Tibi apprecor, ut, quod tantopere cupis, etiam feliciter possis*, universum nempe Physiotameum Tuum, *pari qua cœptum est elegantia & accuratione divulgando, præclare amplius de publico mereri, & vivens beneque valens percipere laborum atque sumptuum tantorum fructus, rei scilicet laudabiliter confectæ gloriam sempiternam. Deus Te servet! Dab. Altorfi Noricorum, exeunte anno P. C. N.* cIↃ IↃ CC XXXIIII.



D E M

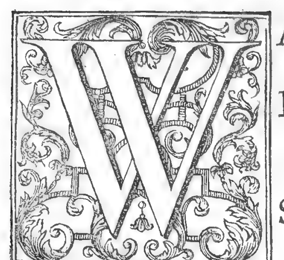
D E M

WOHL-EDLEN UND HOCHBERÜHMTEN

HERRN AUTORI,

DEM HERRN ALBERTO SEBA,

zu ſchuldigen Ehren.


Ann Gottes Almacht ſich in allen ihren Wercken
  Als einem offnen Buch der Welt vor Augen legt;
Da auch die kleineſten uns ſtündlich was bemercken,
  Das von des Schöpffers Krafft ein Zeügnüs an ſich trägt:

So ſieht man, leider! doch durch ſo viel tauſend Sachen
  Den wenigſten das Hertz ſo wie das Aug gerührt.
Die Schalen weiſz man zwar zu Nutzen ſich zu machen,
  Doch bleibt der Kern zurück, der weit was beſſers führt.

Die Creatur gefällt, der Schöpffer bleibt dahinten.
  Man ſieht die Wunder an, doch denckt man nicht warum?
Die Urſach deſſen iſt gar leichtlich zu ergründen;
  Man ſchaut aus Eigen-Nutz, nicht nach dem Endzweck um.

Daher ſind noch ſo viel Geheimnüſſe verſtecket,
  Die Gott in die Natur mit reicher Maas gelegt.
Obwohl ein edler Geiſt bisweilen hat entdecket,
  Was zu des Schöpffers Ruhm und Ehrfurcht uns bewegt.

Doch da die Barbarey der alten Zeit verſchwunden,
  Da Kunſt und Wiſſenſchafft von Tag zu Tage ſteigt;
So wird noch hier und da ein kluger Kopff gefunden,
  Der von gelehrten Fleiſz die ſchönſten Früchte zeigt.

Man ſehe GESNERN an, der Schweitzer Preiſz und Zierde,
  Wie groſſe Wercke Er hat an das Licht gebracht?
Als die Betrachtung Ihn ins Reich der Thiere führte,
  Wurd Er als PLINIUS der Teutſchen hochgeacht.

Es prangt BONONIEN mit ſeinem ALDROVANDEN,
  Der, wie ULYSSES dort, manch frembdes Reich durchzog,
Damit Er Drach und Schlang in ihren eignen Landen
  Beſähe, und den Ort, wo frembder Vogel flog.

Nun ſtellt uns AMSTERDAM auch einen groſſen Kenner
  Der Wunder der Natur, den EDLEN SEBA, vor,

Das dritte Blat am Klee ſo hochberühmter Männer,
  Die Fleisz und Wiſſenſchafft hebt bis ans Sternen-Chor.

Das überſchöne Werck muſz ſeinen Meiſter loben,
  Die Kunſt dient der Natur, ſtellt alles herrlich für,
Als wann es lebete, hier ſieht man lauter Proben
  Von ungeſpahrten Fleisz auf prächtigem Pappier.

Die SERPENTOLOGIE wird Seinen Ruhm vermehren,
  So der Gelehrten Zahl Ihn ſchon hat einverleibt;
Auch bey der Nachwelt wird man ſeinen Nahmen hören,
  Zo lange Wiſſenſchafft in Wehrt und Ehren bleibt.

FERDINAND JACOB BAIER,

Med. Doctor, der Keyſerl. Academ. Nat. Cur. Mitglied, Eugenianus II. *genannt, wie auch Phyſicus zu Nürnberg.*



PRÆ-

PRÆFATIO AUTHORIS.



Erversæ indolis sit oportet malignique animi Homo, qui negaverit, prægnantibus non modo me rationibus urgeri, sed & officium id meum vel maxime a me postulare, ut Perfectissimi atque ter Optimi Naturæ Architecti infinitam gratus deprædicem & venerabundus erga me Clementiam, summumque illud præprimis Beneficium, quo & opportunitatem Is mihi viresque dedit, tot & tam prodigiosa, quæ meo continentur Museo, Naturæ opera colligendi, & stimulum animo fervensque indidit desiderium, horumce omnium affectiones & varium ingenium debita attentione investigandi. Inde profecto est, quod tandem mecum constituerim, collectionis meæ descriptionem, & verbis, & figuris æri nitide incisis, factam, in summi Numinis gloriam, proximique emolumentum, evulgare.

Quam vero Tomus prior hujus Operis apud eruditos & rerum gnaros meruit, approbatio, tum quæ ab horum nonnullis, & publica per scripta, & per privatas ad me literas, tributa sunt ipsi præconia, ne dicam, quæ ore tenus super eo ad me pervenere; hæc, inquam, omnia tanto me magis incitarunt, cœptum opus ut prosequerer indefessus, nec labori parcerem ulli, nec sumptibus, ad institutum denique, favente Numine, feliciter perficiendum.

Alterum ergo hujus Operis, sive Thesauri Rerum Naturalium, Tomum nunc offero Philophysicis, Serpentologiam *qui continet, seu vivas imagines, & historiam omnis generis Serpentum, Viperarum, Lacertarum, & ejusmodi Animalium, tam in Europâ, quam tribus aliis præsertim orbis habitati in partibus, reperiundorum. Quamvis autem nonnullis, qui cum horrore quodam hasce aversantur Bestias, haud adeo forte sit placiturus iste Tomus, ac quidem prior, &, qui sequentur, bini posteriores, quorum in Præfatione ad Tomum primum data est synopsis; attamen haud poterunt illi, nisi cum summa admiratione, immensam, quæ hic datur, formæ, picturæ, aliquorumque ornamentorum, varietatem contemplari; adeoque infinitam summi Architecti cum potentiam tum sapientiam animo humillimo pariter in his agnoscent venerabundi.*

Quantum ad datas horumce Animantium descriptiones, fuimus sanè in his multa cum solicitudine accurati, ut indolem & adfectiones singulorum, mutuasque differentias, quousque aliqua poterant ratione detegi, exactè traderemus. Quum verò & alii plurimi, qui Zoologias conscripsere, nobis suppetant Authores, haud itidem prætermisimus, ipsos consulere, eorumque utiliora observata huc transferre; libertate interim usi Philosophica, errores ab ipsis commissos & indicandi, & pro virili corrigendi. Multi namque eorum, necessariæ indaginis minus curiosi, non adeo propriis experimentis, quam quidem conjecturis, & antecessorum nixi testimoniis, sæpe haud parum hallucinati sunt, rerumque historias dedere a veritate quam alienissimas.

Exempli loco sit Ulysses Aldrovandus, *Vir cæteroquin Celeberrimus, qui, in Libro de Serpentibus, hasce bifariam dispescit, in apodes nimirum & pedibus instructas, asserens speciei posterioris maximas* Draconum *nomine insigniri. In quo sane valdopere errasse videtur: siquidem immanis intercedat differentia Serpentes inter & Dracones, ut instituta comparatione nihil fere inter se commune habeant, nec nisi admodum improprie Serpentum majoribus Draconis dari queat nomen. Ubinam, quæso, Serpentes reperiuntur pedibus donatæ? Nonne serpunt omnes, & super ventrem sese provolvendo locum mutant? Id, quod in Sacris quoque literis, Genes. III, 14, distincte hisce exprimitur verbis:* Et ait Dominus Deus ad Serpentem: quia fecisti hoc, maledictus es inter omnia animantia & bestias terræ: super ventrem tuum gradieris, & terram comedes cunctis diebus vitæ tuæ.

Serpens dicitur Animal esse malignum, ferox, callidum, venenosum, in cavis arboribus, abditis speluncis, aut subterraneis antris delitescens, in pulvere se volutans atque serpens, longo instructum corpore. Unde Jobus cap. XXVI, 13 Serpentem longam, tortuosam, *vocat. Singulari itidem astutia novit insidias struere Homini, relicto latibulo suo, prope viam recubans. Genes. XLIX, 17. Et Sirach cap. XXV, 23 ait,* non esse caput supra caput Serpentum. *Est & Serpens Diaboli typus, juxta 2 Corinth. II, 3; & Apocalyps. XII, 9; XX, 2;*

Apoc. XX, 2; ubi dubio procul collineatur ad Genes. III, 1, quo loco Satanas, seductor Evæ, Serpens vocatur. Pervulgata enim est opinio, Diabolum, in seductione Evæ, formam Serpentis induisse. Interea Satanas tamen locis supra citatis Apocalyps. XII, 9; XX, 2, Serpens adpellatur & ob singularem & inusitatam suam astutiam, Matth. X, 16; & ob lethale, quo nocet, virus, Ephes. VI, 16; & quia mollis demulcensque Serpentum sibilatio quodammodo exprimit technas & artificia, quibus subdolè Hominem seducere molitur Diabolus. Quin Homines quilibet maligni & atroces, tanquam Satanæ filii, venenatis Serpentibus comparantur.

Aldrovandus, in genere de Serpentibus agens, ait vocabulum Serpens *non uno semper sensu accipi, sed significare aliquando aut sub se complecti omnia terrestria Animantia, quæ inter progrediendum sese non elevant, verum juxta solum repunt; licet & quadrupeda sint, ut* Seps & Salamandra, *aut & pluribus gaudeant pedibus, uti* Scorpio, Scolopendra, Araneus, *&c. Plinius Salamandras pariter Serpentum titulo donat: quin fuerè nonnulli, qui & Pediculis Serpentis nomen impertierunt.*

Græci Herpestica & Herpeta, *id est, Serpentia Animalia, non illa duntaxat adpellarunt, quæ Serpentum instar proserpunt, uti sunt Lumbrici terrestres; verum & insecta, quatuor pluribusve pedibus instructa, at tam curtis, ut ferè juxta solum repere potius, quam incedere, videantur. Interim vox Græca* Ἕρπειν *proprie illud serpere Serpentum indigitat.*

Serpentes & Viperæ inter Reptilia, *cujusmodi sunt Limaces, Erucæ, Vermes, &c. minimè pertinent: de his prolixius in Tomo hujus Operis postremo, sive quarto, agetur. Unde per Serpentem hic potius intelligimus animal sanguineum, ex ovo natum, absque pedum adminiculo, vi sola suarum costarum, & transversalium imi ventris squamarum, reptitans, sese volutans, obtorquens, & prosiliens. Atque pari modo Aristoteles & Galenus hæc animalia describunt. Plinius autem* Serpentes *ita dictas pro singulari tantum specie habet. At Græcum* Ὄφις, *quod Serpentem Latinis notat, perperam sanè Viperis adtribuitur, uti, præter alios, Oppiano placuit, differenti de Serpentis cum Muræna conjunctione. Muræna, qui marinus Piscis est, &* Lampetra, Conger, & Serpens marinus *vocitatur, Anguillæ formam refert. Earum nonnullæ eleganter pictæ & planæ sunt, aliæ teretes. Hujusce Tomi Tabul. LXIX & LXX docent, varias earum dari species. Mas hujusce Murænæ* Myrus *cluit, nec aliâ, nisi congenere cum fœmella sua, sese copulat.*

Ut verò ad Serpentes redeamus, notum est, amplissimum esse earum genus, ex variis constans speciebus & subordinatis familiis, per universum orbem distributis. Quælibet natio juxta vernaculum illas idioma variis compellat nominibus, quorum tamen plurima idem ferè exprimunt, quod Latina vox Serpens, *deducta a Græco verbo* Ἕρπειν, *quod significat, absque pedum adminiculo serpere, aut & pedibus tam curtis incedere, ut repere potius, quam pedibus ire videatur Animal.*

Lacertæ, & alia ejusmodi Animantia, quæ quatuor, pluribusve, sese celeriter promovent pedibus, Repentia vocantur.

Priscis vocabula Coluber & Serpens *idem denotabant, eo saltem sub discrimine, quod Serpentes domesticæ ipsis audirent* Colubri, *aquaticæ verò proprie* Serpentes *dicerentur. Serpens mas Latinis etiam* Anguis *vocatur; quia plerumque multos in flexus sese crispans quasi coangustatur. At vox* Ἔχις *Viperam notat, hujusque fœmella* Ἔχιδνα *cluit.*

Omnes Serpentes ex ovis generantur, quæ à matre in terram, aut cavas arbores, reposita, materie villosâ defensa, deinceps incubatu excluduntur, calore Solis plurimum huc conferente. Simili ratione sese habet generatio Lacertarum, Salamandrarum, Chamæleontum, Iguanarum, Crocodilorum, Testudinum, aliorumque hoc genus Animantium. Viperæ, *calidioris, quam modo recensita, temperiei participes, bina quidem, uti* Serpentes & Lacertæ, *in ventris cavo utrinque gerunt ovaria, quorum dextrum plurima plerumque ovula continet, fœmellasque forte fundit semper ideo masculis, ex ovario sinistro prodeuntibus, numerosiores. At vivos edit fœtus Vipera, qui, matris in ventre maturitatem adepti, effracta ovuli testa, è crassa saltem membrana constante, deinceps successive prodeunt singuli, altero alteri subsecuturo viam exitus sternente.*

Unde merè fabulosum est, quod Veteres statuerunt, Viperarum fœtus partui maturos, ventre matris perroso, erumpere.

Serpen-

PRÆFATIO AUTHORIS.

Serpentum plurimæ & maxime virosæ in calidis potissimum regionibus nascuntur: unde in Asia, Africa, America, utpote ardentiore fere sub Sole sitis, quam Europa, admodum luxuriant. Quotannis vero, circa æquinoctium vernale, vernatione funguntur, prius quidem tamdiu labia oris fricando & atterendo, donec in ambitu pellis luxetur ibi & secedat, tum autem per medias vepres sese contorquendo, ut laxius spolium, spinis implicatum, detineatur.

Plenissima sane est Serpentum historia fabulis & superstitiosis narratiunculis, absque ullo judicio conflatis. Haud diffiteor equidem, Serpentum nonnullas malignæ & nocivæ esse indolis: at plurimæ tamen earum species ne hilum quidem noxæ inferunt. Morsu interim vel tum præcipue nocent, quando uncinatis suis dentibus acutissimis tendinem aut nervulum pungunt atque dilacerant; unde mox oritur inflammatio latè proserpens, nisi ocyssime præsto sint remedia illi prohibendæ aut sistendæ adpropriata, de quibus plura dicemus sub ipsa horumce Animantium descriptione.

Teste Æliano prægrandibus valde turget Insula Hispaniola Serpentibus, quas tamen mites esse, nec Homini quidquam inferre noxæ, aliunde compertum habeo. Sunt, quæ dentibus, hinc vi mordendi carent: aliæ cœcutiunt, utpote oculis quidem instructæ, at densa tunica tectis; dum aliæ penitus visu privantur, ne vestigia quidem oculorum monstrantes, interim tanto sagaciore olfactu præditæ. Aliæ contra acutiore gaudent, aliæ hebetiore oculorum usu. Aliis ignei quasi, prægrandes, sunt oculi, aliis minusculi, cœruli, aliis verò rubicundi. Dicuntur Serpentes apertis dormire oculis; quod tamen vix crediderim, expertus quippe, ipsas claudere & aperire posse oculos pro lubitu. Cæterum cum Lacertis multum conveniunt Serpentes, excepto, quod cruribus illæ pedibusque instructæ, hoc respectu Salamandris magis sint adfines.

Plurimi priscorum temporum populi, uti Ægyptii, Arabes, Troglodytæ, aliique, Viperas maximi habuerunt, ut Aldrovandus *in Historia Serpentum & Draconum, Lib. I, narret, ipsos pellem vivis his Animantibus detractam, siccatam, in pollinem comminutam, quibuslibet cibis immiscuisse, non utilis duntaxat nutrimenti gratia, sed ut quæcunque noxia, forte alimentis inhærentia, hoc quasi antidoto enervarent, maligna temperarent, seque ab omni ægritudinum injuria defenderent; & hinc factum esse, ut vitam in summum usque senium protraxerint.*

Viperarum contusarum pulverem frequenti hodiedum in usu esse, satis constat: utrum vero vitæ Humanæ is sufficiat prolongandæ, id equidem unius alteriusve Hominis exemplo comprobari firmiter haud potest; sed experimenta in pluribus forent capienda. Quin & prius requiritur cognitum, an Viperarum nostratium par sit virtus, ac de supra memoratis exteris regionibus petitarum: quod ego quidem omnino crediderim; at negabunt Itali, nostras suis postposituri Viperis, quarum numeroso admodum proventu gaudent. Infinita sanè Dei Providentia habitatæ cuivis regioni impertita est largissime, quidquid ad sustentandam Hominis & vitam & sanitatem desideratur, modo sedulus id ipse investiget.

Verum è diverticulo in viam. Aldrovandus in libro supra citato, pag. 8*, asserit, Lacertas, pedibus exceptis, cætera ferè penitus similes esse Serpentibus: in quo tamen falli videtur: siquidem utriusque speciei sceleta inter se collata magnam profecto monstrent differentiam. Linguæ interim Lacertarum illis Serpentum & Viperarum non absimiles sunt, utpote omnes bifidæ, & in cuspidem desinentes. Quin & æquè in Lacertis, ac Serpentibus, Tracheæ hiatus supra linguam constitutus est.* Gekko *animalia, Salamandræ, Iguanæ, tum & quædam Lacertarum species, Salamandris propiores, lingua gaudent crassa, lata, & brevi. Porro nec hisce in Animantibus Epiglottis conspicitur Laryngis hiatui adsidens, uti quidem alii statuerunt; sed potius, quod in tertia, aliisque deinceps Tabulis hujusce Tomi demonstrabitur, Tracheæ canalis libere apertus recta ad Pulmones descendit: valvula enim si clauderetur, sub deglutitione offæ grandioris præfocaretur Animal.*

Capita Lacertarum viventium Serpentinis similia quidem videntur; at parte ossea multum discrepant: unde eorum à Plinio & Aldrovando data descriptio minus genuina est. Quin capita Serpentum in variis speciebus, pro magnitudinis & formæ diversitate, inter se differunt. Aliis certè caput est elongatum, brevius aliis, aliis latum, aliis in acumen convergens, aliis maxillis admodum protuberantibus conspicuum. Viperis verò planum plerumque caput est, for-

ma tamen iterum & coloribus varium, album, nigrum, rubrum, luteum, viride, cœruleum, purpureum, aut miſtura elegante verſicolor.

Authorum quidam Serpentibus atque Viperis indiſcriminatim, æquè ac aliis Animantibus, omnium adtribuunt ſenſuum organa, nares ad olfactum, oculos ad videndum, aures ad auditum, &c. qua tamen in re dubio procul hallucinantur. Serpentium ſanè nonnullæ carent naribus, aliæ oculis, ſurdæ ſunt aliæ, &c. adeoque ſenſibus quibusdam carent. Quantum ad internas Serpentium, Viperarum, Lacertarum, Salamandrarum, Crocodilorum, &c. partes, quocunque has modo in fine præſertim hujusce Tomi dabimus deſcriptas.

Inſuper hic animadvertimus, Bruta ratione carentia, pro ſuo quodlibet modulo, facultate quidem inſpirandi aërem, tum & ore & lingua gaudere ad producendum ſonum comparatis, &c. at quandoquidem mentis carent intelligentia, hinc ſonos quoque edunt minus articulatos, haud intelligibiles, nec literis probe exprimendos. Unde eſt, quod nec laudes in ullum, neque calumnias queant effundere. Inter Aviculas tamen multæ ſunt, quæ ſuum ſuo modo Conditorem prædicant, ſuavique vocis modulatione, uti ſatis innoteſcit, extollunt, cujusmodi ſunt Alaudæ, Luſciniæ, Canariæ, plurimæque aliæ, pro ſua quævis indole, oſcines. Soli Deus Homini intelligentem dedit animum, & facultatem loquendi, vocesque articulatas proferendi, diſtinctè intelligendas, literisque exprimendas; idque eum potiſſimum in finem, ut ſuo ille Conditori encomia debitasque referret gratias pro immenſo amore, clementia, innumerisque beneficiis, quæ ipſi, præ aliis creaturis, vario reſpectu obtigerè. Eos hinc, qui hoc exſolvere tributum negligunt, aut, quod ſibi incumbit, officium torpidi exſequuntur, ipſa etiam pudore afficiunt Bruta, quæ ſane Benefactoribus ſuis omne præſtant paratiſſima ſervitium, moremque gerunt Heris obſequioſiſſima, nulli ſe ſubducentia labori, modo prius illi adſueverint. Neque de cicuribus id duntaxat intellectum velim, uti ſunt Equi, Aſini, Boves, & ſimilia: quin & feræ Beſtiæ, Elephantes, Leones, Cameli, Tigrides, Urſi, eousque per famis & ſitis tolerantiam, per minas & verbera, manſueſiunt, ut metu primum gravioris pœnæ, tandem vero & incoacta Heri imperio ſe ſubmittant, agnorumque inſtar Duci pareant.

Quidam Veterum Scriptorum, uti Theodoretus, Ariſtoteles, Arnobius, Lucanus, *aliique, memorant, Serpentium nonnullas, præcipue vero Aſpidem, perquam ſuaves modulari cantus, è longinquo etiam audiendos, horumque ſonis repercuſſis voce ipſas altiore reſpondere: qua de re plura dicentur ipſo in Opere, ubi de his Serpentibus ſermo erit.*

Multa pariter de Baſiliſco fabulantur & Veteres, & Recentiores, uti Feſtus, Abenſina, Grevinus, Nicander, Galenus, Albertus, Euſebius, Solinus, Lucanus, Aëtius, Cardanus, Ambroſius, Dioscorides, Cluſius, *aliique, discrepantes interim quam maxime inter ſe circa ejus deſcriptionem; quæ ſola ſane narrationum diverſitas abunde docet, illorum neminem unquam ejusmodi Animal vidiſſe.* Plinius, *Hiſtor. Natur. lib. VIII, cap.* 21, *tum* Ælianus *in Hiſtor. Animal. lib. VII, cap.* 1, *Baſiliſcum tanquam Serpentem volantem deſcribunt, tam diro turgidam veneno, ut ſolo adſpectu Hominem & Animans quodcunque vivum enecet.* Aldrovandus *ejusce iconem exhibet, qua repræſentatur Beſtia, octo pedibus, veluti Gallinaceis, inſtructa, capite Galli domeſtici æmulo, cum pendulis ſub roſtro adunco binis pectunculis, & inſidente capitis vertici eminentiori corona quaſi criſtata; tum dorſo in gibber curvato, magnis ſquamis tecto, caudaque pariter ſquamata, Lacertarum caudam referente. At fictitia videtur eſſe tota hæc figura. Et profecto non ſuis duntaxat Lectoribus, ſed ipſi quoque Creatori injuriam faciunt minus excuſabilem, qui non verentur, inanes ejusmodi Chimæras, nusquam in orbe, niſi in ipſorum phantaſia, exiſtentes, ut veras proponere, proprioque nomine inſignire.* Samuel Bochart in Hierozoico, Lib. III, pag. 399, *Baſiliſcum, ſive Regulum Tſepha aut Tſiphoni, ait, à Chaldæis vocari* Hurman, *ab Arabibus* Harmene Sin, *&* Sad, *tum &* Saphaa, *pluresque alias denominationes eſſe ſortitum. Ægypti, Lybiæ, & Cyrenes incolæ ſuo idiomate eum* ΟΥΒΑΙΟΣ *adpellant. Arabicum tamen illud nomen Harmene non Baſiliſcum duntaxat, ſed & Serpentem ſignificare dicunt, at talem, quæ ſurda ſit & obſtructis auribus, à Latinis* Sibilus *vocata.*

Sacræ equidem literæ Eſaiæ cap. XI, 8, *Viperarum & Baſiliſcorum injiciunt mentionem: verum*

verum sensu hæc typico intelligenda sunt, uti & quæ extant Esaiæ XIV, 29, *& Jerem. VIII,* 17; *qui sanè ultimus locus hieroglyphicam manifeste prodit significationem, dum Propheta dicit:* Ecce, ait Dominus, mittam ego vobis Serpentes & Basiliscos, in quos nulla est incantatio.

Basiliscus ergo propriè Vipera est malignissimæ indolis, veneno morsu, aut adflatu, communicato nocens Homini. Quadrat hinc optime in Homines malitiosos, quod legitur apud Esaiam cap. LIX, 5: Ova Basiliscorum excludunt, & telas texunt Aranearum: qui comederit de ovis eorum, moritur, & si diffringitur, erumpit Vipera.

Viperis atque Serpentibus acrior est & admodum biliosus sanguis; siquidem variis vescantur animalibus immundis & venenatis, Lacertis, Bufonibus, Araneis, Gliribus, Muribus, Ranis, Erucis, Scarabæis, Muscis, &c. cujus generis varia in ipsarum ventriculis sæpe offendimus. Chylus igitur, ex ejusmodi ingestis paratus, non potest non valde acer esse & biliosus: quum digerens earum venter omnia in spurcum fœtidumque convertat ichorem; cujus dum pars crassior alvo rursus excernitur, subtilior interim, & maxime spirituosa in sanguinem migrat, vitalem hujus circulum sustentatura. Sunt & alia quædam Animantia, quorum stomachus ingesti totam materiem digerendo colliquefacit, utpote adjutus Felleo humore, multo, quam in aliis, acriore & calidiore. Quin ipsæ Aves tam minores, quam majores, pungentem atque valde acidum in ventriculo suo succum gerunt, ingesta penitus dissolventem. Nam & hæ venenatis inhiant animalibus, quibus pro suo qualibet virium modulo capiendis pares sunt: minusculæ nimirum Araneas, Culices, Muscas, Vermes, Erucas, & ejusmodi, insectantur; majores vero Araneis majoribus, Erucis, Limacibus, Bufonibus, Ranis, Lacertis, Viperis, Serpentibus, &c. sese nutriunt, prout quotidie experiri licet in Ciconiis, Ardeis, Gallinis, &c. quæ integra non solum Animalia virosa, sine noxa, deglutiunt, suoque in stomacho digerunt, sed vel lapillos etiam, conchas, calcem, & arenas, conquirunt, latranti ut ventriculo satisfaciant.

Haud pauci Authorum, quos inter est Athanasius Kircherus, *& alii, statuunt, Viperas, Serpentes, Lacertas, Bufones, Araneas, & alia hujus farinæ, esse venenosa. At contra docet observatio, iis toxici inesse nihil: quum alioquin, quæ his vescuntur, Animalia inde noxam forent, ipsamque mortem passura. Unde concludimus, vulnera ab illis, morsu, punctione, aut alio quovis modo, inflicta, ex se minime venenata esse. At vero, sicubi lacessita vindictam vulnere inflicto sumunt, Bilemque, ut in iracundis quoque Hominibus obtingit, turgentem aut expressam, una cum saliva, in factum vulnus effundunt, ut hinc contagio fiat; tum equidem, præsertim Nervo aut Tendone læso, subita nascitur inflammatio, cui dein fomitem suggerit accedens metus, imaginatio, &c. unde exacerbatur malum, & funesto sæpe eventu terminatur. Nonne Nigritæ, aliique Indiæ Occidentalis incolæ, mensarum inter delicias reponunt Serpentes, coctas, assas, aliisque modis pro cujuslibet gustu præparatas? Neque tamen inde male habent.*

Hæc sufficiant dicta in specie de Serpentibus, Viperis, & Lacertis. Restat, priusquam finem imponamus huic Procemio, quædam ut in genere de Brutis Animantibus etiamnum commemoremus.

Latet neminem, varia eorum esse genera, hæcque rursus in varias dividi species atque familias. Judæi, secundum Sacram Scripturam, Genes. I, in genere quatuor eorum classes faciunt, quarum

I. *Quadrupeda complectitur.*
II. *Aves.*
III. *Reptilia.*
IV. *Pisces.*

At Physici alias substituunt divisiones, quæ tamen eòdem recidunt. Quum igitur exactior nulla nobis videatur posse fieri series, quam quæ à D. Charletono *est exhibita, hujusce hinc conspectum hoc loco dabimus, eò quidem lubentius, siquidem & D.* Rajus *in* Synopsi Animal. p. 60 *eandem adoptaverit.*

PRÆFATIO AUTHORIS.

Animantia ergo bruta, ratione carentia, sunt

1. Terrestria.
2. Aquatilia.
3. Aëria.

Qantum ad Terrestria; hæc iterum dividuntur in

1. Quadrupeda. 2. Multipeda. 3. Apeda.

Quadrupeda denuo sunt vel

1. Μονόχηλα, *i. e.* Solidipeda, *pede nimirum solido donata, uti Equus, & alia.*
2. Δίχηλα, *i. e.* Bisulca, *quibus ungula bifida est, ut Boves, &c.*
3. Πολυδάκτυλα, multifida, *seu* multipliciter digitata, *quibus pes in multos finditur digitos, prout in nobis & manus & pedes in plures digitos abeunt.*

Binas priores species, Solidipedum *nimirum &* Bisulcorum, *utpote ad nostrum hic institutum minus spectantes, præteribimus, ultimæ saltem* Multifidorum *classis generaliores differentias prosecuturi. Sunt hæc vel*

1. Ζωότοκα, *Vivipara, seu vivos excludentia partus. Vel*
2. Ωότοκα, *Ovipara, quæ ova pariunt, postmodum incubatu excludenda.*

Priora iterum sunt 1. Fera. 2. Domestica. 3. Dubia, *seu inter fera, & domestica, media.*

Fera *vel sunt* prorsus indomita, *uti Leones, Tigrides, Ursi, &c. vel* paulò mansuetiora; *siquidem, corpore donata minore, facilius cicurari & tractari queant. Uti sunt Simii, Canes, Feles, Cuniculi, &c.*

Quantum ad Ovipara, *sunt hæc vel*

1. *Cute sequaciore vestita; vel* 2. *Testa duriuscula. Inter priora recensentur Ranæ, Bufones, Lacertæ, &c. Inter posteriora, Testudines, Armodilli, Crocodili, &c. quorum variæ denuo reperiuntur species.*

Apeda, *seu pedibus destituta, à Græcis* Ἕρπετα *vocantur; quia vel penitus Apeda super ventrem reptant, vel pedibus tam curtis gaudent, ut repere potius, quam gressum facere videantur.*

Hæc rursum dividuntur ratione medii, in quo vivunt, in 1. Terrestria. 2. Aquatilia, *sive in aquis natantia; siquidem natatio quodammodo reptatum referat.*

Ut verò ab hisce generalioribus ad illas tandem perveniamus divisiones, quarum in Opere hoc nostro potissimus erit usus, necessum est convertamur rursus ad Serpentes & Viperas, quarum quidem numerosam adeo & consummatam congeriem, ac nos heic dabimus, quantum scio, hactenus nullo in Museo licuit spectare.

Præprimis itaque notandum est, Serpentem Animans esse Pulmone respirans, at uno tantum Cordis ventriculo instructum. Corpus ejus plerumque valde elongatum est, glabrum, gracile, squamis vestitum, pedibus destitutum. Temperie porrò frigida gaudet, & longo tempore sine cibo superesse potest. Quamvis autem Serpens per fistulam Pulmonalem respiret; haud tamen, pro more Hominum & aliorum Animantium, indesinenter reciprocata fungitur aëris adductione & expulsione; sed semel inspiratum aërem diu in se detinet: quum mora longior requiratur, ut per prolixum ejus corpus undique diffundi is queat. Quin temperiei frigidæ est hoc Animal, nec nisi pauco vivit lenique intus calore, qui nec aëris multum ad sui sustentationem exigit, nec eum cito dissipat. Unde & in frigidioribus quoque oris per semestre fere spatium, sine ullo pabulo, tanquam semimortuæ, sub terra, superstites delitescere possunt Serpentes; prout egomet ipse experiundo didici. Calor internus, viscosis detentus humoribus, haud dissipatur; uti ignis cinere sepultus quam diutissime gliscit.

Per totum, qua late patet, terrarum orbem reperiuntur Serpentes; hæcque universalis earum distributio singularem sanè meretur adtentionem. Neque enim Bruta reliqua sic ubivis dantur, dum alia saltem in Orientalibus, alia in Occidentalibus, alia in Meridionalibus, vel Septentrionalibus

rialibus mundi plagis duntaxat naſcuntur. At Serpentum plaga omnis ferax eſt. Sunt & innumera earum genera, atque ſpecies, magnitudine, colore, pictura, affectionibus, &c. mirùm inter ſe discrepantes pro vario climate & ſolo natali. Inde quidem intellectu facile eſt, ſpecies regionibus calidis proprias & majores eſſe, & ſemet multiplicare magis, quam frigidarum orarum incolas. Præterquam enim quod in vaſtis ibi ſylvis, deſertis, atque montibus, copioſo gaudeant alimento, locisque tutis, in quibus, absque impedimento, ſpeciei perennandæ vacare poſſunt, ipſa etiam Aëris calidior temperies eò, quamplurimum confert. Unde Aſiaticæ, Africanæ, & Americanæ magnitudine longe antecellunt Europæis: Europa enim & Aëre & Solo gaudet frigidioribus; unde & Serpentes, & inſecta alia, multo contractiora, graciliora, macilentiora, ibi ſunt, quam in Aſia, Africa, & America, ubi non interruptus calor vigorem & incrementum eorum mirè promovet; ut loca hæc veluti ſeminaria aut vivaria ſint. Animantibus hisce à Creatore conſtituta, in quibus commorari tuto, & ſemet oblectare queant.

Ut vero pateret eò magis, quantopere per orbem univerſum diſſeminata ſit Serpentum familia, curavimus ingentem earum, quas noſtro in Muſeo aſſervamus, numerum tabulis æneis incidi, ſingularumque, pro variis, unde delatæ ſunt, regionibus, deſcriptionem addidimus. Ita clarè innoteſcet, quod modo diximus, nullam fermè telluris plagam iis expertem eſſe. Quantumvis interim diffuſiſſimæ ſint, commodè tamen bina ad capita omnes referri poſſunt; ſcilicet ad indigenas *&* exoticas. *Ut igitur juxta hancce dichotomiam quam citiſſime inveniri poſſent, en! Catalogum confecimus, in quo & Tabula, & Numerus, qui cujuslibet figuram exhibet, adſignantur.*

Nuspiam plures me videre memini obſervationes de Serpentibus & Viperis commemoratas, quam in Joh. Buſtamantini *libris ſex de Animantibus & Reptilibus Sacræ Sripturæ.*

Serpentes Exoticæ *in quatuor abeunt claſſes, pro recepta orbis terraquei partitione in Aſiam, Americam, Africam, & Europam.*

Inter Aſiaticas *recenſentur omnes, quæ in Indiis Orientalibus natæ, generali ſub titulo Orientalium hoc in Opere deſcribuntur.*

Americanis *adnumerantur illæ, quæ ex Indiis Occidentalibus provenientes hoc ſub nomine a nobis commemoratæ extant.*

Ad Africanas, *quæ plerumque etiam* Indicæ Occidentales *vocantur, illæ ſpectant, quas ſub titulo generali Africanarum deſcripſi.*

Europæis *pariter ab Europa nomen dedi, licet quædam earum ſpecies in his, aliæ in aliis Europæ regionibus duntaxat inveniantur.*

Ex his igitur manifeſtum eſt, Serpentium generationem in quibuscunque telluris noſtræ partibus fieri, earumque genus univerſim diſtributum eſſe. Jam demum, in uſum Curioſorum, catalogum exhibebimus Serpentium præcipuarum, ex quatuor mundi plagis deprompt arum, quæ hoc in Tomo hujusce Operis repræſentantur: initium facient Europææ, de quibus tamen, utpote minus raris, ſatque notis, haud multa commemoramus.

E U R O P A.

Ovula Serpentis cum fœtu.	Vid. Tab. I
Anguiculus indigenus.	*ibid.*
Serpens Ophis, noſtras.	IV
——— Serena, ex Sicilia.	V
——— vulgaris, Germanica.	XLVII
——— ex montibus Patavinis, Italica.	XLVIII
——— noſtras, præpinguis, diſſecta.	CVI
——— Germanica, quæ cute ſpoliata.	*ibid.*

A S I A.

Serpens *Duberria*, ex Ceilon.	Tab. I
——— *Scytala*, ex Ambon.	II
——— *Jaculus*, ex Ambon.	VII
——— *Amphisbæna*, ex Ambon.	*ibid.*
——— *Myophagus*, ex Ceilon.	VIII
——— *Tatu*, ex Ceilon.	XI
Serpens *Dipſas*, ex Ambon.	Vid. Tab. XIV
——— *Cæcilia*, ex Ceilon.	XVIII
——— *Æsculapii.*	*ibid.*
——— *Ceraſtes*, ex Siam.	XIX
——— *Apachykoatl*, ex Ambon.	XX
——— *Acontias*, ex Ambon.	XLIV
——— *Carowala Murina*, ex Ceilon.	XLV
——— *Petola*, ex Ambon.	XLVI
——— *Cenchrus*, ex Babylonia.	LII
——— *Malpolon*, ex Ceilon.	*ibid.*
——— *Scolapax*, ex Arabia.	XXXIX
——— *Boyuna*, ex Ceilon.	*ibid.* & LXXXIII.
——— *Malpalon*, ex Ceilon.	*ibid.*
——— *Æhetulla*, ex Java.	LIII
——— *Maraſſus*, ex Arabia.	LV
——— *Hæmachates*, ex Japan.	LVIII
——— *Tlehua*, ex Inſula Celebes.	LIX
——— *Noja*, ex Siam, ſeu	
——— *Cobra de Capello.*	LXXXIX & XC
——— *Cenchrias*, ex Ambon.	LXXII

Serpens *Dryinus*, ſeu *Chelydrus*.	Vid. Tab. LXXII
—— *Ammodites*, ex Ceilon.	LXXVI
—— *Ana Candaja*, ex Ceilon.	LXXXIII
—— *Polonga*, ex Ceilon.	CI
—— *Pimberah*, ex Ceilon.	XCI
—— *Bitin*, ex Ceilon.	XCIII
—— *Manballa*, ex Ceilon.	XCIX
—— *Lamanda*, ex Java.	CIV
—— *Apamea*, ex Syria.	C
—— *Boiquatrara*, ex Ambon.	LXXXII
—— *Ibibobaca*, ex Arabia.	CIII
—— *Teuthlacot-Zauphui*.	CLVI
—— *Zeboa*.	LXXVIII
—— *Ammobates*.	*ibid.*
—— *Kippos*.	*ibid.*
—— *Asmodæus Princeps*, ex Japan.	LXXIX
—— *Bojobi*, ex Ceilon.	LXXXI

AFRICA.

Serpens *Dipſas*, ex Barbaria.	Vid. Tab. XIV
—— *Argus*, ex Guinea.	XXIII
—— *Medulcum*, ex Guinea.	XLIX
—— *Amodytes*.	L
—— *Bochier*, Ægyptiaca.	XXXVIII
—— *Hippo*.	LVI
—— *Conger*.	LXIX
—— *Bayhapua*.	LXXXII
—— Canorus, Cæcubus.	LXXXII

AMERICA.

Serpens *Xequipiles*, ex Guatimalo.	Vid. Tab. I
—— *Cobella*.	II
—— *Dipſas*.	*ibid.*
—— *Ibiboboka*, ex Braſilia.	VI
—— *Theona*.	VI
—— *Cencoatl*.	XVI
—— *Coyuta*.	*ibid.*
—— *Tamandua*.	XLVII
—— *Apoa*, ex Braſilia.	LI
—— *Guacu*, ex Braſilia.	*ibid.*
Serpens *Tamachia*.	Vid. Tab. XXVIII
—— *Bitin*, ex Mexico.	XXX
—— *Ammodytes*.	XXXI
—— *Echis*.	XXXVI
—— *Echidna*.	*ibid.*
—— *Chelydrus*.	XL
—— *Bojobi*.	XLI
—— *Ibirakua*.	*ibid.*
—— *Molnros*.	*ibid.*
—— *Lyrica*, vel *Taenia*.	XLII
—— *Lurus*, ex Martinica.	LIII
—— *Mangonizo*, ex Inſula Cuba.	*ibid.*
—— *Æſculapii*, ex Panama.	LIV
—— *Chiamella*.	LXI
—— *Petlacoatl*, ex Mexico.	LXIII
—— *Xaxalhua*.	LXIII & LXXVII
—— *Acontius*.	LXIV
—— *Cobra*, ex Braſilia.	LXVIII
—— *Caracara*, ex Braſilia.	*ibid.*
—— *Excetra*.	*ibid.*
—— *Argoli*.	LXVI
—— *Æſculapii verus*, ex Braſilia.	*ibid.*
—— *Floſculus*, Surinamenſis.	LXVII
—— *Boitiapo*.	LXXXVII
—— *Cobra de Corais*.	LXXI
—— *Sepedon*.	LXXIII
—— *Petola*.	*ibid.*
—— *Hikkanella*.	LXXV
—— *Duberria*.	*ibid.*
—— *Moculo*.	*ibid.*
—— *Cora Coras*.	*ibid.*
—— *Petzcoatl*, ex Mexico.	LXXXIV
—— *Pela*.	*ibid.*
—— *Depone*, ex Mexico.	XCII
—— *Temacuilea Huilea*, ex Mexico.	XCVIII
—— *Tetzauhcoatl*, ex Nova Hiſpania.	LXXX
—— *Guadalajara*, ex Mexico.	C
—— *Miguel de Tucuman*.	*ibid.*
—— *Jacua-Acanga*, ex Braiſila.	CII
—— *Quanquecholla*, ex Mexico.	LXXVII
—— *Ataligato*, ex Mexico.	*ibid.*
—— *Crotalophora*.	XCV
—— *Tetrauchoatl Tleoa*.	XCVI
—— *Macacoatl*.	LXXIX
—— *Tojuqua*.	CV

In coronidem Præfationis hujusce ſequentes ſubjungemus verſiculos, in gloriam Supremi Numinis, a quo uti creata ſunt, ita ſtupendis omnia conſervantur modis, concinnatos.

Quidquid creavit Numinis potens manus,
Fluxisque Vitæ gliſcere fecit ignibus,
Suam perennat id ſpeciem propagine
Sibi pari, ejusdemque Vitæ compote:
Dum Terra mater omnium communis eſt,
Quæ ſingulari ſperma fœtum ſpiritu,
Humore & igne cœlitus datis, fovet,
Viresque, propriumque Vitæ pabulum,
Cuivis miniſtrat arte tam mirabili,
Horum ut adtentus ſpeculator undique
Dei potentis omnia Providentiam
Palpet ſtupeſcens, alma tot viventium
Accommodatis quæ ſpecies nutrit cibis,
Ad usque fixos ut ſuperſint terminos.

ne vivent que de grosses Araignées, de Chenilles, de Limaçons, de Crapauds, de Grenouilles, de Lézards, de Viperes, de Serpens &c. comme nous le remarquons tous les jours dans les Cicognes, les Herons, les Poules &c. Ceux-ci avalent & digerent, sans s'incommoder, non seulement des animaux entiers & venimeux; mais ils remplissent encore leur ventricule, qui n'est jamais rassasié, de petites pierres, de coquillages, de chaux & d'Araignées.

Plusieurs Auteurs, du nombre desquels est *Athanase Kircher*, prétendent que les Viperes, les Serpens, les Lézards, les Crapauds, les Araignées, & autres animaux de cette sorte, sont venimeux. Cependant l'experience fait voir tout le contraire, puisqu'autrement les autres animaux qui s'en nourrissent ne manqueroient pas de s'en trouver mal & même d'en mourir. Nous concluons de-là que les blessures qu'ils font, soit par leur morsure, leur piquure ou de quelque autre maniere que ce soit, ne sont point du tout venimeuses. Il arrive néanmoins que lorsqu'on les irrite, ils cherchent à se vanger, & versent alors dans la playe qu'ils ont faite une bile qui regorge ou qu'ils font sortir avec leur salive, comme nous le remarquons aussi dans les hommes coleres & emportés. C'est ainsi que le mal se communique, car dans ce cas, & sur-tout lorsqu'il y a quelque nerf ou quelque tendon de blessé, il survient dans l'instant une inflammation, qui augmente encore dans la suite par la crainte ou par l'imagination, & a enfin très souvent des suites tout-à-fait funestes. N'est-il pas vrai que les Negres, & les autres habitans des Indes Occidentales regardent comme quelque chose de délicieux les Serpens, qu'ils font bouillir ou rôtir, ou qu'ils apprêtent de quelque autre maniere, chacun suivant son goût? Cependant on ne voit pas que ces peuples se trouvent incommodés de cette nourriture.

Mais en voilà assez sur l'article des Serpens, des Viperes & des Lézards. Il nous reste encore, avant de finir cette Préface, à faire quelques remarques générales sur les Animaux.

Personne n'ignore qu'il y a divers Genres d'Animaux, qui se partagent ensuite en diverses Especes & Familles. Les Juifs, comme il paroît par l'Ecriture sainte, Genese I. les distribuent généralement en quatre Classes, qui sont:

I. Les Quadrupedes.
II. Les Oiseaux.
III. Les Reptiles.
IV. Les Poissons.

Cependant les Naturalistes en font un autre partage, mais il revient à la même chose que le précédent. Comme la distribution qu'en a faite M. Charleton, nous paroît être la plus exacte de toutes, nous l'exposerons ici d'autant plus volontiers, que M. Rai l'a adopté lui-même dans sa *Synopsis Animal. p. 60.* La voici.

Les Animaux brutes, c'est-à-dire, qui manquent de raison, sont,

1. Les Terrestres.
2. Les Aquatiques.
3. Ceux qui se tiennent dans l'air.

Quant aux Animaux Terrestres, on les divise encore en

1. Quadrupedes. 2. Ceux qui ont plusieurs pieds. 3. Ceux qui sont sans pieds.

Les Quadrupedes se subdivisent en

1. Μονόχηλα, c'est-à-dire, qui ont le pied tout d'une piece, comme le Cheval & autres.
2. Δίχηλα, c'est-à-dire, *Fourchus*, qui ont le pied fourchu, comme les Bœufs, &c.
3. Πολυδάκτυλα, fendus en plusieurs parties, qui ont plusieurs doigts, ceux dont les pieds sont partagés en plusieurs doigts, comme sont les mains & les pieds de l'homme.

Nous ne dirons rien des Animaux des deux premieres Especes, savoir de ceux qui ont le pied tout d'une piece & de ceux qui l'ont fourchu, parce qu'ils n'entrent point dans notre plan : nous nous contenterons de faire voir les différences les plus générales de la Classe de ceux dont les pieds sont partagés en plusieurs parties. Voici en quoi elles consistent.

1. Ζωότοκα, Vivipares, ou ceux qui mettent bas leurs Petits en vie.
2. Ὠότοκα, Ovipares, ceux qui pondent des œufs & les font ensuite éclorre en les couvant.

Les premiers sont encore 1. ou *Sauvages*, 2. ou *Domestiques*, 3. ou *Douteux*, c'est-à-dire qui tiennent des Sauvages & des Domestiques.

Les *Sauvages* sont ou entierement indomptables, comme les Lions, les Tigres, les Ours, &c. ou un peu moins farouches, comme les Singes, les Chiens, les Chats, les Lapins, &c. parce qu'étant plus petits on peut les gouverner & les apprivoiser plus aisément.

Quant aux *Ovipares*, voici la division qu'on en fait.

1. Ceux qui sont revêtus d'une peau souple & flexible. 2. Ceux qui sont couverts d'une écaille un peu dure. On range dans la Classe des premiers les Grenouilles, les Crapauds, les Lézards, &c. On met au rang des derniers les Tortues, les Armodilles, les Crocodiles &c. dont il y a encore diverses Especes.

Ceux qui n'ont point de pieds, sont ordinairement connus des Grecs sous le nom de Ἑρπετά, *Reptiles*, soit parce qu'ils rampent sur leur ventre, sans avoir effectivement de pieds, ou parce que les pieds qu'ils ont sont si courts, qu'ils paroissent plutôt ramper que marcher.

Ces derniers se divisent encore, par rapport à l'élément dans lequel ils vivent, 1. en *Terrestres*, & 2. en *Aquatiques*, ou qui nagent dans l'eau, parce qu'il y a quelque rapport entre l'action de nager & celle de ramper.

Mais pour passer de ces divisions générales à celles dont nous ferons le plus d'usage dans cet Ouvrage, il est besoin de dire encore un mot des Serpens & des Viperes, dont personne, que je sache, n'a jamais vu dans aucun Cabinet, une Collection aussi nombreuse & aussi complete que celle que nous donnerons ici.

Il faut remarquer en premier lieu, que le Serpent est un animal qui respire à l'aide de ses poumons, & dont le cœur n'a qu'un seul ventricule. Son corps est ordinairement fort long, lisse, mince, couvert d'écailles, & sans pieds. Il est d'un temperament froid, & peut vivre longtems sans manger. Quoique le Serpent respire par la Trachée-artere, il n'est pas néanmoins dans la nécessité de faire sans cesse usage de l'inspiration & de l'expiration, comme font les hommes & les animaux; mais après qu'il a pompé une certaine quantité d'air il le retient dans lui-même, parce qu'il lui faut beaucoup de tems avant de pouvoir le distribuer dans tout son corps qui est fort long. Cet animal est aussi d'un temperament froid, & n'a besoin que d'une chaleur fort moderée pour vivre. Une petite quantité d'air lui suffit aussi pour se soutenir, parce qu'il peut le conserver longtems. C'est pour cela que dans les Païs fort froids les Serpens peuvent se tenir cachés sous terre où ils sont comme à demi morts, mais où ils vivent néanmoins pendant l'espace de deux mois, sans prendre aucune nourriture. J'ai fait moi-même l'experience de ce que j'avance ici. Leur chaleur interne étant retenue par les humeurs gluantes, ne se dissipe pas; de même qu'un feu enseveli sous la cendre, s'y conserve très longtems.

On trouve des Serpens par toute la Terre, & cette distribution si générale mérite certainement qu'on y fasse une attention toute particuliere. On ne peut pas dire la même chose des autres animaux, dont les uns ne se tiennent que dans les Païs Orientaux, les autres vers l'Occident, & d'autres du côté du Midi ou du Septentrion. Il n'y a point de Païs où il ne se trouve des Serpens. Il y en a un nombre innombrable de Genres & d'Especes, parmis lesquels on remarque une diversité admirable, soit à l'égard de leur grosseur, de leur couleur, de leur naturel, ou de la maniere dont ils sont peints, &c. suivant la nature du climat & du terrain où ils vivent. On comprendra aisément par-là que les Especes qui se tiennent dans les Païs chauds, sont beaucoup plus grosses, & multiplient beaucoup plus que celles des Païs froids. Les premieres, outre qu'elles trouvent abondamment dequoi se nourrir dans des Bois d'une vaste étendue, dans les Déserts & sur les Montagues où elles n'ont rien à craindre & où elles peuvent multiplier sans aucun empêchement, ont encore l'avantage d'un air fort chaud qui contribue beaucoup à les rendre fertiles. C'est pour cela que les Serpens d'Asie, d'Afrique & d'Amerique sont beaucoup plus gros que ceux qui naissent en Europe. Comme l'Europe est située dans un climat très froid, les Serpens & les Insectes qui y vivent, sont beaucoup plus courts, beaucoup plus menus & plus maigres que ceux que l'on voit en Asie, en Afrique, en Amerique, où il regne une chaleur continuelle, qui donne de la force à ces Animaux & les fait parvenir à une grosseur extraordinaire. On peut donc regarder ces Païs chauds comme des Pépinieres & des Parcs dans lesquels le Créateur a placé ces Animaux, & où ils peuvent rester & prendre leurs ébats en toute sureté.

Mais afin que l'on pût d'autant mieux remarquer la prodigieuse quantité de Serpens, qui se trouvent répandus sur toute la surface de la Terre, nous avons eu soin d'en faire graver un grand nombre de ceux que nous gardons dans notre Cabinet, & de donner en même tems la description de chaque Espece, suivant les Païs d'où on les a transportés. On verra par-là d'une maniere bien sensible, ce que nous avons déja dit, qu'il n'y a presque aucun Païs qui ne soit habité par des Serpens. Mais quelque grand que soit le nombre de ces Animaux, ou peut néanmoins les ranger tous dans deux Classes, mettant dans l'une ceux du Païs, & dans l'autre les Exotiques. Et afin qu'on puisse les trouver d'abord, nous en avons dressé une Liste, dans laquelle nous marquons la Planche, & le Nombre qui indique chaque figure.

Je ne sache pas avoir jamais vu un si grand nombre d'observations sur les Serpens & les Viperes, que dans les six Livres de Jean Bustamantin, *de Animantibus & Reptilibus sacræ Scripturæ.*

Les Serpens *Exotiques* se partagent en quatre Classes, selon la division que l'on fait de la Terre en quatre Parties, qui sont l'Asie, l'Amerique, l'Afrique & l'Europe.

Nous rapportons aux *Serpens d'Asie*, tous ceux qui naissent dans les Indes Orientales, & dont nous donnerons dans cet Ouvrage la description, sous le titre général de *Serpens d'Orient*.

On trouvera dans la Classe des Serpens d'*Amerique* ceux qui viennent des Indes Occidentales, & dont on trouvera la description sous ce nom.

Nous mettons au rang des *Serpens d'Afrique*, que l'on nomme aussi des *Indes Occidentales*, tous ceux dont il sera fait mention sous le titre général de *Serpens d'Afrique.*

Les

Les *Serpens d'Europe* sont aussi indiqués sous ce nom, quoiqu'il y ait de ces Serpens qui ne se trouvent que dans certains Païs, & quelques-uns qui ne se rencontrent que dans d'autres contrées de l'Europe.

Tout cela fait voir clairement que la génération des Serpens se fait dans toutes les parties de la Terre; & que leur Genre est distribué dans tout l'Univers. Nous allons donner à présent, pour l'usage des Curieux, un Catalogue des principaux Serpens qui viennent des quatre Parties du Monde, & dont nous donnons les figures dans ce Tome. Nous commencerons par ceux qui naissent en Europe; mais nous n'en dirons que peu de chose, parce qu'ils sont communs & fort connus.

EUROPE.

Oeufs de Serpens avec leurs Petits.	
Petit Serpent de ce Païs.	Voy. Planch. I
Serpent de ce Païs.	IV
—— Serene, de Sicile.	V
—— Commun, d'Allemagne.	XLVII
—— des Montagnes de Padoue en Italie.	XLVIII
—— de notre Païs, gras & dépouillé.	CVI

ASIE.

Serpent *Duberria*, de Ceylon.	Planch. I
—— *Scytale*, d'Amboine.	II
—— *Volant*, d'Amboine.	VII
—— *Double-marcheur*, d'Amboine.	*ibid.*
—— *Mangeur de Rats*, de Ceylon.	VIII
—— *Titu*, de Ceylon.	XI
—— *Dipsas*, d'Amboine.	XIV
—— *Aveugle*, de Ceylon.	XVIII
—— *D'Esculape.*	*ibid.*
—— *Cornu*, de Siam.	XIX
—— *Apachykoatl.*	XX
—— *Volant*, ou le Dard, d'Amboine.	XLIV
—— *Carowala*, de Ceylon.	XLV
—— *Petola*, d'Amboine.	XLVI
—— *Cenchrus*, de Babylone.	LII
—— *Malpolon*, de Ceylon.	*ibid.*
—— *Scolapax*, d'Arabie.	XXXIX
—— *Boyuna*, de Ceylon.	*ibid.*
—— *Malpolon*, de Ceylon.	*ibid.*
—— *Æhetulla*, de Java.	LIII
—— *Marassus*, d'Arabie.	LV
—— *Hæmachate*, du Japon.	LVIII
—— *Tlehua*, de l'Isle Celebes.	*ibid.*
—— *Noja*, de Siam, ou *Cobra de Capello.*	LXXXIX
—— *Cenchrias*, d'Amboine.	LXXII
—— *Chesneau.*	*ibid.*
—— *Ammodite*, de Ceylon.	LXXVI
—— *Ana Candaja*, de Ceylon.	LXXXIII
—— *Boyuna*, de Ceylon.	*ibid.*
—— *Polonga*, de Ceylon.	CI
—— *Pimberah*, de Ceylon.	XCI
—— *Bitin*, de Ceylon.	XCIII
—— *Manballa*, de Ceylon.	XCIX
—— *Lamanda*, de Java.	CIV
—— *Apamea*, de Syrie.	C
—— *Boiquatrara*, d'Amboine.	LXXXII
—— *Ibiboboca*, d'Arabie.	CIII
—— *Teuthlacot-Zauphui.*	XCVI
—— *Zeboa.*	LXXVIII
—— *Ammobate.*	*ibid.*
—— *Kippos.*	*ibid.*
—— *Prince Asmodée*, du Japon.	LXXIX
—— *Bojobi*, de Ceylon.	LXXXI

AFRIQUE.

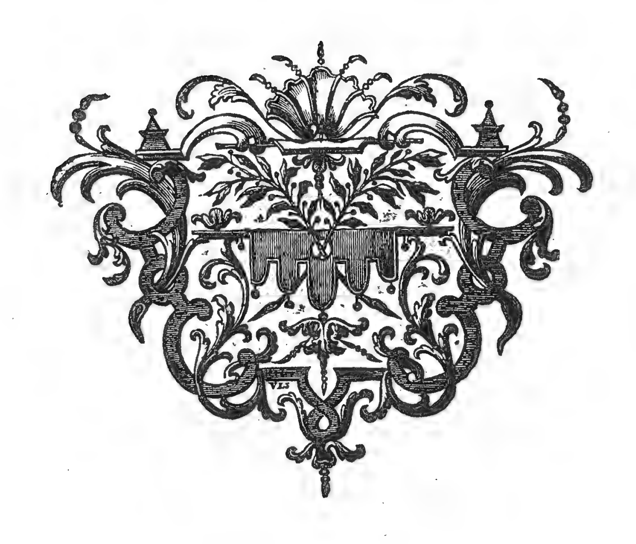
Serpent *Dipsas*, de Barbarie.	Planch. XIV
—— *Argus*, de Guinée.	XXIII
—— du Païs de *Medok*, en Guinée.	XLIX
Serpent *Ammodyte.*	Planch. L
—— *Bochir*, d'Egypte.	XXXVIII
—— *Hippo.*	LVI
—— *Congre.*	LXIX
—— *Bayhapua.*	LXXXII
—— *Cœcuba.*	*ibid.*

AMERIQUE.

Serpent *Xequipiles*, de Guatimalo.	Planch. I
—— *Cobellas.*	II
—— *Dipsas.*	*ibid.*
—— *Ibiboboca*, du Bresil.	VI
—— *Theona.*	*ibid.*
—— *Cencoatl.*	XVI
—— *Coyuta.*	*ibid.*
—— *Tamandua.*	XLVII
—— *Apoa*, du Bresil.	LI
—— *Guacu*, du Bresil.	*ibid.*
—— *Tamachia.*	XXVIII
—— *Bitin*, du Mexique.	XXX
—— *Ammodyte.*	XXXI
—— *Vipere Mâle.*	XXXVI
—— *Vipere Femelle.*	*ibid.*
—— *Chesneau.*	XL
—— *Bojobi.*	XLI
—— *Ibirakua.*	*ibid.*
—— *Moluros.*	*ibid.*
—— *Joueur de Lyre.*	XLII
—— *Lurus*, de la Martinique.	LIII
—— *Mangonizo*, de l'Isle de Cuba.	*ibid.*
—— *d'Esculape*, de Panama.	LIV
—— *Chiametla.*	LXI
—— *Petlacoatl*, du Mexique.	LXIII
—— *Xaxalhua.*	LXIII & LXVI
—— *Acontias.*	LXIV
—— *Cobra*, du Bresil.	LXVIII
—— *Caracara*, du Bresil.	*ibid.*
—— *Excetra.*	*ibid.*
—— *Argoli.*	LXVI
—— *d'Esculape, véritable*, du Bresil.	*ibid.*
—— *Flosculus*, de Surinam.	LXVII
—— *Boitiapo.*	LXXXVII
—— *Cobra de Corais.*	LXXI
—— *Sepedon.*	LXXIII
—— *Petola.*	*ibid.*
—— *Hikkanella.*	LXXV
—— *Duberria.*	*ibid.*
—— *Moculo.*	*ibid.*
—— *Cora Coras.*	*ibid.*
—— *Petzcoatl*, du Mexique.	LXXXIV
—— *Pela.*	*ibid.*
—— *Depone*, du Mexique.	XCII
—— *Temacuilea Huilea*, du Mexique.	XCVIII
—— *Tetzauhcoatl*, de la Nouvelle Espagne.	LXXX
—— *Guadalajara*, du Mexique.	C
—— *Miguel de Tucuman.*	*ibid.*
—— *Jacua-Acanga*, du Bresil.	CII
—— *Quanquechołla*, du Mexique.	LXXVII
—— *Ataligato*, du Mexique.	*ibid.*
—— *A queue sonnante.*	XCV
—— *Tetrauchoatl Tleoa.*	XCVI
—— *Macacoatl.*	LXXIX
—— *Tojuqua.*	CV

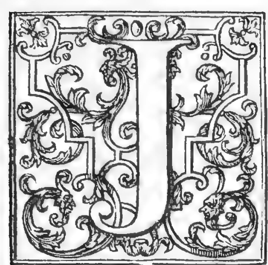
Nous finirons cette Préface par quelques Vers à la louange de l'Etre suprême, qui ayant créé tout ce qui existe, conserve tout d'une maniere merveilleuse.

Tous les Etres vivans, créés par la puissance
De celui dont la main forma les Elémens,
Conservent leur Espece, en donnant la naissance
A des Etres vivans qui leur sont ressemblans.
La Terre, qui de tous est la Mere féconde,
Reçoit, garde, & nourrit les Semences des Corps;
Et pourvû que le Ciel de ses feux la seconde,
Les Pluyes en leur temps les poussent au dehors.
Chacun a ses vertus, comme sa nourriture;
Et l'ordre qu'on y voit de l'un à l'autre bout,
Annonce à chaque instant l'Auteur de la Nature,
Qui crée, qui nourrit, & qui conserve tout.



INDEX

PREFACE
DE
L'AUTEUR.



JE ne doute pas que toute persönne raisonnable ne convienne avec moi ; que mon devoir & de très fortes raisons doivent me porter à remercier l'Auteur de la Nature de toutes les faveurs qu'il m'a faites, & à lui temoigner sur-tout ma profonde reconnoissance de tant de bienfaits dont il m'a comblé. C'est cet Etre infiniment bon & infiniment parfait qui m'a procuré les moyens de rassembler toutes les productions admirables qui se trouvent en si grand nombre dans mon Cabinet. C'est lui qui m'a donné les forces dont j'avois besoin dans cette occasion. C'est à lui enfin que je suis redevable de l'ardeur avec laquelle j'ai fait toutes les recherches nécessaires pour cette entreprise, & de l'attention avec laquelle j'ai examiné la nature & les proprietés de tant de Merveilles. Après toutes ces considerations, j'ai cru ne pouvoir me dispenser, tant pour la gloire de Dieu que pour l'avantage du Public, de donner la description de toutes ces choses, & d'y joindre en même tems de belles Figures qui les représentassent au naturel.

L'approbation que les Savans & les Connoisseurs ont donnée au prémier Tome de cet Ouvrage, l'éloge que quelques-uns d'entre eux en ont fait tant dans des Ecrits publics ; que dans les Lettres particulieres que j'en ai reçues moi-même ; ce qui m'a été communiqué de vive voix à ce sujet ; tout cela, dis-je, m'a encouragé à continuer ce travail, & à n'épargner ni peines ni dépenses pour terminer heureusement, avec l'aide de Dieu, cette entreprise.

Voici donc le second Tome de cet Ouvrage, que je présente aujourd'hui aux Amateurs de l'Histoire naturelle ; & qui contient la *Serpentologie*, ou les figures & la description de toutes sortes de Serpens, de Viperes, de Lézards, & autres animaux de cette espece, qui se trouvent en Europe & particulierement dans les trois autres Parties du Monde. Ceux qui ne peuvent jetter les yeux sur ces sortes d'animaux sans en concevoir quelque horreur, trouveront peut-être ce Tome moins agréable que le précédent & que les deux qui paroitront dans la suite, & dont nous avons déja donné le plan dans la Préface qui est à la tête du prémier Volume. Mais ces mêmes personnes seront d'ailleurs surprises d'admiration, en considerant la grande varieté de figures & de couleurs, & plusieurs autres beautés de cette nature que l'on remarque ici ; & elles ne pourront par conséquent se dispenser de reconnoitre avec humilité & respect la sagesse & la puissance infinie du Créateur.

Quant aux descriptions de ces Animaux, nous n'avons rien négligé pour les donner avec toute l'exactitude possible, en marquant avec soin la nature, les proprietés & toutes les différences que nous avons pu y découvrir. Nous avons aussi consulté plusieurs Auteurs qui ont traité de l'Histoire des Animaux ; & pour profiter de leurs Observations nous avons transcrit tout ce qu'ils nous ont laissé de meilleur sur ce sujet. Nous avons même fait quelque chose de plus à cet égard, ayant pris la liberté de marquer & de corriger, autant qu'il a été en nous, les erreurs dans lesquelles ils sont tombés. Il s'en trouve en effet plusieurs d'entre eux qui se sont trompés lourdement & qui nous ont donné des histoires très contraires à la vérité, soit faute d'avoir fait les recherches nécessaires, soit pour s'être reposé beaucoup plus sur la foi & les conjectures de ceux qui les avoient précedé, que sur leurs propres expériences.

Prenons pour exemple *Ulysse Aldrovandi*, Auteur d'ailleurs très celebre, qui, dans son Livre des Serpens, partage ces Animaux en deux classes, dans l'une desquelles il met ceux qui ont des pieds, & dans l'autre ceux qui n'en ont point, assurant qu'on donne le nom de *Dragon* aux plus gros de la premiere espece. Mais il paroît que ce Naturaliste se trompe à cet égard d'une maniere étrange, puisqu'il y a une différence énorme entre les Serpens & les Dragons. En effet, lorsqu'on en fait le parallele on ne leur remarque presque rien de commun, & ce n'est que très improprement qu'on peut donner le nom de Dragon aux plus gros d'entre les Serpens. Où se trouve-t-il, je vous prie, des Serpens avec des pieds? Ne rampent-ils pas tous, & ne se roulent-ils pas sur leur ventre lorsqu'ils changent de place? C'est aussi ce qui est remarqué d'une maniere très distincte dans l'Ecriture, *Genes. I.* 14. en ces termes: *Alors l'Eternel Dieu dit au Serpent: Parce que tu as fait cela, tu seras maudit sur tout bêtail, & sur toute bête des champs: tu chemineras sur ton ventre, & mangeras la poussiere tous les jours de ta vie.*

Le Serpent est regardé comme un animal méchant, féroce, rusé, & venimeux, qui a le corps long & qui se cache dans le creux des arbres, dans les cavernes & dans les antres souterrains, où il rampe & se veautre dans la poussiere. De-là vient que Job *Chap. XXVI.* 13. dit que le Serpent est *long* & *tortueux.* On dit encore qu'il a la ruse de sortir du lieu de sa retraite, & de se porter le long des chemins pour tendre des embuches aux passans: *Genes. XLIX.* 17. L'*Ecclésiastique Chap. XXV.* 20 dit aussi, *qu'il n'y a point de tête pire que celle du Serpent.* Le Serpent est aussi le type du Diable, selon ce qui est écrit 2 *Corinth. II.* 3. & *Apocalyps. XII.* 9. *XX.* 2. où l'on fait sans doute allusion à ce qui est dit dans la *Genese III.* 1. où Satan,

tan, qui avoit séduit Eve, est appellé Serpent. On prétend en effet que lorsque le Diable séduisit Eve, il prit la figure d'un Serpent. Il paroît néanmoins par les passages que nous venons de citer, *Apocalyps. XII. 9. XX. 2.* que l'on donne à Satan même le nom de Serpent, tant à cause qu'il est extraordinairement rusé, que parce qu'il communique son venin qui donne la mort, *Ephes. VI. 16.* On lui donne encore ce nom, parce que le sifflement doux & flatteur des Serpens exprime, en quelque maniere, les ruses & les artifices dont le Diable se sert pour tromper les hommes. On compare aussi les hommes méchans & cruels, comme fils de Satan, aux Serpens venimeux.

Aldrovandi, parlant des Serpens en général, dit encore que le mot *Serpent* ne se prend pas toujours dans le même sens, mais qu'il signifie quelquefois ou qu'il comprend toute sorte d'Animaux terrestres qui rampent sur la terre sans s'élever en s'avançant, soit qu'ils ayent quatre pieds, comme le *Seps* & la *Salamandre*, soit qu'ils en ayent un plus grand nombre, comme le *Scorpion*, la *Scolopendre*, l'*Araignée*, &c. Pline donne aussi le nom de Serpens aux Salamandres, & il y a même quelques Auteurs qui ont encore donné ce nom aux Poux.

Les Grecs appellent *Herpestica* & *Herpeta*, c'est-à-dire, Animaux rampans, non seulement ceux qui se trainent comme les Serpens, tels que sont les Vers de terre; mais ils donnent encore ce nom aux Insectes dont les pieds sont si courts, soit qu'ils en ayent quatre ou davantage, qu'ils paroissent plutôt ramper que marcher. Du reste le mot Grec ἕρπειν marque proprement la maniere dont les Serpens se trainent.

Les Serpens & les Viperes ne doivent pas être rangés dans la classe des Reptiles, tels que sont les Limaçons, les Chenilles, & les Vers, dont nous parlerons plus amplement dans le quatrieme ou dernier Tome de cet Ouvrage. C'est pourquoi nous aimons mieux définir le Serpent un Animal sanguin, qui naît d'un œuf, qui rampe sans avoir de pieds, à l'aide de ses côtes & des écailles transversales du bas-ventre, qui se veautre, se replie & s'élance en sautant. C'est ainsi qu'Aristote & Galien décrivent ces Animaux. Quant à Pline, il fait une Espece particuliere de ceux qu'on nomme *Serpens.* Le mot Grec Ὄφις, qui en Latin signifie un Serpent, est employé mal-à-propos pour désigner les Viperes, comme a fait entre autres Oppien en parlant de l'accouplement du Serpent avec la Murene. La *Murene* est un poisson de Mer qui a la forme d'une Anguille, & qui est encore connue sous les noms de *Lamproye*, de *Congre* & de *Serpent marin.* Il y a des Murenes rondes, il s'en trouve aussi de plattes, & qui ont de très belles couleurs. On peut voir par les Planches LXIX. & LXX. de ce Tome, qu'il y en a de diverses especes. On donne au mâle de la Murene le nom de *Myzus*, & il ne s'accouple jamais qu'avec une femelle de son Espece.

Mais pour en revenir aux Serpens, tout le monde sait que le Genre de ces Animaux s'étend fort loin, comprenant plusieurs Especes & un grand nombre de Familles, subordonnées les unes aux autres & dispersées par toute la Terre. On leur donne differens noms, conformes au langage particulier de chaque Nation; mais la plupart de ces noms signifient presque la même chose que le mot Latin *Serpens*, un Serpent, terme qui vient du Grec ἕρπειν, qui veut dire se traîner sans avoir de pieds, ou marcher avec des pieds si courts, que l'Animal paroît plutôt ramper que marcher.

Les Lézards, & tous les Animaux de cette sorte, qui se servent de quatre ou d'un plus grand nombre de pieds pour courir, sont ceux que l'on nomme Reptiles.

Les Anciens désignoient la même chose par les termes de *Coluber* & de *Serpens*, Couleuvre & Serpent; avec cette seule difference, qu'ils donnoient le nom de *Coluber* aux Serpens domestiques, & celui de *Serpens* à ceux qui se tiennent dans l'eau. Les Latins donnent encore au Serpent mâle le nom d'*Anguis*, parce qu'il se resserre ordinairement & devient comme plus petit en se repliant. Pour ce qui est du terme Ἔχις, il signifie une Vipere, & celui d'Ἔχιδνα marque la Vipere femelle.

Tous les Serpens tirent leur origine des œufs, que la Mere cache dans la terre ou dans le creux de quelque arbre, où elle les couvre d'une matiere qui est comme du poil. Ces œufs éclosent ensuite à l'aide de la Mere qui les couve, & de la chaleur du Soleil qui y contribue aussi beaucoup. La génération des Lézards, des Salamandres, des Caméléons, des Iguanes, des Crocodiles, des Tortues & autres Animaux de ce genre, se fait aussi de la même maniere. Les *Viperes*, qui sont d'un temperament plus chaud que les autres Animaux dont nous venons de parler, ont aussi, de même que les *Serpens* & les *Lézards*, deux Ovaires situés de chaque côté dans la cavité du ventre. L'Ovaire droit est toujours beaucoup plus rempli d'œufs que l'autre & renferme peut-être les femelles, parce que celles-ci sont en plus grand nombre que les mâles qui sortent de l'Ovaire gauche. La Vipere met au monde ses Petits tout vivans, car après qu'ils sont formés dans le ventre de leur Mere, ils rompent l'enveloppe de l'œuf qui les renferme & qui est faite d'une membrane épaisse : ils sortent ensuite successivement, l'un après l'autre, le premier frayant le chemin à celui qui doit le suivre.

Les Anciens se sont donc trompés, lorsqu'ils ont avancé que les Petits de la Vipere rongeoient le ventre de leur Mere quand ils sont sur le point d'en sortir.

La plupart des Serpens, & particulierement ceux qui sont venimeux, se trouvent sur-tout dans les Païs chauds. Aussi y en a-t-il un grand nombre en Asie, en Afrique, & en Amerique, qui sont des Païs beaucoup plus échauffés que l'Europe par la chaleur du Soleil. Ils quittent toutes les années, vers l'Equinoxe du Printems, leur vieille peau, & pour cet effet ils commencent par se déchirer les levres à force de les frotter, jusqu'à ce que tout le tour de la peau se lâche & se sépare en cet endroit : ils vont ensuite se rouler au milieu des épines, afin que leur vieille dépouille qui commence à se détacher, puisse s'y accrocher & se séparer plus aisément.

L'histoi-

PREFACE DE L'AUTEUR.

L'histoire des Serpens est toute pleine de fables qui sentent la superstition, & que l'on a débitées sans jugement. Je ne disconviens pas qu'il se trouve des Serpens fort nuisibles & très dangereux; mais il y en a aussi plusieurs Especes qui ne font jamais le moindre mal. Le plus grand mal qu'ils font par leur morsure, c'est lorsqu'ils piquent & déchirent quelque tendon ou quelque nerf avec leurs dents crochues & fort pointues; ce qui cause d'abord une inflammation qui produit bientôt de grands ravages, si on n'y applique au plus vite des remedes qui empêchent qu'elle ne fasse de nouveaux progrès. Nous nous étendrons plus amplement sur cet article, lorsque nous donnerons la description de ces Animaux.

Elien nous apprend qu'il y a dans l'Ile Espagnole de fort gros Serpens, mais je sai d'ailleurs qu'ils sont doux & ne font aucun mal à l'homme. Il y en a qui n'ont point de dents, & dont par conséquent la morsure n'est pas à craindre. D'autres ne voyent presque pas, parce que leurs yeux sont couverts d'une épaisse membrane. Il s'en trouve qui sont entierement privés de la vue, & auxquels ou ne remarque pas la moindre trace d'yeux; mais il ont l'odorat extrèmement fin. Les uns ont la vue fort pénétrante, tandis que d'autres l'ont très foible. On en voit qui ont de gros yeux brillans & comme pleins de feu, quelques-uns les ont fort petits & de couleur bleue, & d'autres enfin les ont un peu rouges. On dit que les Serpens dorment les yeux ouverts, ce que j'ai néanmoins de la peine à croire, d'autant plus que j'ai remarqué qu'ils ferment les yeux & qu'ils les ouvrent quand ils veulent. Du reste les Serpens ont beaucoup de rapport avec les Lézards, si ce n'est que ceux-ci ont des cuisses & des pattes, en quoi ils ressemblent davantage aux Salamandres.

Plusieurs Peuples anciens, comme les Egyptiens, les Arabes, les Troglodytes & d'autres encore, faisoient tant de cas des Viperes, qu'au rapport d'*Aldrovandi* dans son Histoire des Serpens & des Dragons, Liv. I. ils écorchoient ces Animaux tout vifs & réduisoient ensuite leur peau en poudre après l'avoir fait secher, pour en saupoudrer tout ce qu'ils mangeoient. Cette poudre leur servoit non seulement de nourriture, mais encore d'antidote contre tout ce qui pouvoit se trouver de nuisible dans leurs alimens: elle énervoit la force du venin, & préservoit de toute maladie ces peuples, qui parvenoient par ce moyen à une extrème vieillesse.

Personne n'ignore que les Viperes réduites en poudre, sont encore aujourd'hui fort en usage. Cependant on ne peut pas démontrer par l'exemple d'une ou deux personnes qui auront vêcu longtems en se servant de ce remede, qu'il soit suffisant pour prolonger la vie des hommes: il faudroit, pour s'en assurer, faire un plus grand nombre d'expériences. Il faudroit même savoir auparavant, si les Viperes de ce Païs ont les mêmes vertus que celles qui se trouvent dans les Païs étrangers dont nous venons de parler. Je suis entierement de cet avis, quoique les Italiens qui en ont beaucoup chez eux, préferent les leurs à celles que nous avons ici. On doit en effet reconnoitre que la Providence divine a donné abondamment à chaque partie de la Terre habitée tout ce qui est nécessaire, tant pout l'entretien de la vie de l'homme que pour la conservation de sa santé, pourvu qu'il prenne lui-même la peine de le chercher.

Mais reprenons le fil de notre discours. *Aldrovandi* assure, dans le Livre cité ci-dessus, pag. 8, que les Lézards, à l'exception des pieds, ressemblent presque en tout aux Serpens. Il paroît néanmoins que cet Auteur se trompe, puisqu'on remarque une difference essentielle entre les Squeletes de ces Animaux. Cependant la langue des Lézards n'est pas fort differente de celle des Serpens & des Viperes, étant fourchue & finissant en pointe dans tous ces Animaux. De plus l'ouverture de la Trachée est située au dessus de la langue dans les Lézards, de même que dans les Serpens. Les Gekko, les Salamandres, les Iguanes, & quelques especes de Lézards qui ressemblent fort aux Salamandres, ont tous la langue épaisse, large & courte. Cependant il n'y a aucun de ces Animaux dont l'épiglotte soit située à l'entrée du Larynx, comme quelques Auteurs l'ont prétendu. Au contraire, le conduit de la Trachée est tout ouvert & se rend en droite ligne aux poumons, ainsi que nous le démontrerons dans la troisieme Planche de ce Tome & dans les suivantes. Si la valvule étoit fermée, l'animal ne manqueroit pas d'être suffoqué en avalant un gros morceau.

Les Têtes des Lézards vivans paroissent assez semblables à celles des Serpens, mais il y a une grande difference entre les os qui les composent. Cette ressemblance, qui n'est qu'apparente, a été cause que Pline & Aldrovandi ont donné de ces têtes une description peu conforme à leur structure. On remarque aussi de la difference entre les têtes des diverses Especes de Serpens, selon la diversité de leur grandeur & de leur forme. Il y en a qui ont la tête longue, d'autres l'ont plus courte: elle est large aux uns, & finit en pointe aux autres. On en voit encore dont les mâchoires se jettent fort en dehors. La tête des Viperes est ordinairement platte, mais on y remarque de la difference tant à l'égard de la figure qu'à l'égard de la couleur. Il y en a de blanches, de noires, de rouges, de jaunes, de vertes, de bleues, de pourprées, & d'autres bigarrées de plusieurs belles couleurs.

Quelques Auteurs donnent indifferemment aux Serpens & aux Viperes tous les organes des Sens, que l'on remarque aux autres Animaux. Ils leur attribuent des narines pour sentir, des yeux pour voir, des oreilles pour entendre, &c. en quoi néanmoins ces Auteurs se trompent très fort. Il y a des Serpens qui n'ont point de narines, quelques-uns n'ont point d'yeux, d'autres sont sourds, &c. & par conséquent il s'en trouve à qui il manque certains Sens. Quant aux parties internes des Serpens, des Viperes, des Lézards, des Salamandres, des Crocodiles, &c. nous en donnerons une courte description, sur-tout à la fin de ce Tome.

Nous remarquerons encore ici que les Animaux, quoique destitués de raison, ne laissent pas d'avoir la faculté de respirer d'une maniere qui leur est propre, & qu'ils ont une bouche & une langue faites pour

 pro-

produire des sons; mais comme ils manquent d'entendement, leurs sons ne sont pas bien articulés, ni intelligibles, & il seroit difficile de les exprimer par des lettres. De là vient qu'ils ne peuvent ni louer personne, ni calomnier. Cependant tout le monde sait assez, qu'il y a un grand nombre de petits Oiseaux qui louent le Créateur à leur maniere, & qui publient sa grandeur par l'harmonie de leur chant. Tels sont les Alouettes, les Rossignols, les Canaris, & plusieurs autres, qui chantent tous conformément à leur nature. Il n'y a que l'Homme à qui Dieu a donné l'entendement, la faculté de parler, & celle de former des sons articulés que l'on peut distinguer & exprimer par des lettres. Le but du Créateur a été dans cette occasion, que l'Homme le louât & le remerciât pour l'amour immense qu'il a pour lui, pour sa clémence, & les bienfaits sans nombre dont il l'a comblé préférablement à toutes les autres Créatures. On peut donc dire que ceux qui négligent de lui rendre cet hommage, ou qui ne s'aquittent de leur devoir qu'avec tiedeur, trouvent leur condamnation dans la conduite des Bêtes, qui ne manquent pas de marquer leur reconnoissance à ceux qui leur font du bien, & qui obeïssent toujours à leurs Maitres de la maniere la plus soumise, sans jamais se soustraire au travail, pourvu qu'ils y soient accoutumés. Tout cela doit s'entendre non seulement des Animaux domestiques, comme sont les Chevaux, les Anes, les Bœufs, & autres semblables; mais encore des Bêtes féroces, des Eléphans, des Lions, des Chameaux, des Tigres & des Ours, que l'on peut si bien apprivoiser par les menaces & les coups, & en leur faisant souffrir la faim & la soif, qu'ils deviennent aussi doux que des Agneaux & se soumettent aux ordres de leur Maitre, d'abord par la crainte de quelque rude châtiment, & ensuite sans aucune contrainte.

Quelques Auteurs anciens, comme Theodoret, Aristote, Arnobe, Lucain & quelques autres, rapportent que certains Serpens, & sur-tout l'Aspic, ont un chant très agréable & harmonieux, qui se fait aussi entendre de fort loin, & que même ils répondent ensuite à leur propre Echo d'une maniere encore plus forte. Nous nous étendrons davantage sur cet article dans la suite de cet Ouvrage, lorsque nous parlerons de ces Serpens.

Plusieurs d'entre les Anciens & les Modernes nous racontent encore bien des fables du Basilic. On peut mettre de ce nombre *Festus*, *Abensina*, *Grevin*, *Nicandre*, *Galien*, *Albertus Eusebius*, *Solin*, *Lucain*, *Aëtius*, *Cardan*, *Ambroise*, *Dioscoride*, *Clusius*, & autres. Mais ce qui fait voir qu'aucun d'eux n'a vu cet Animal, c'est qu'ils en donnent une description fort differente, & ne s'accordent en rien sur ce qu'ils disent. *Pline*, Histor. Natur. liv. VIII. chap. 21. & Elien dans son Histoire des Animaux liv. VII. chap. 1. nous représentent le Basilic comme un Serpent volant si venimeux, que son seul regard fait mourir d'abord les hommes & les animaux. La figure qu'en donne Aldrovandi le représente comme un animal, dont la tête & les pieds, qui sont au nombre de huit, ressemblent à ceux d'un Coq. On voit sous son bec, qui est crochu, deux petites crêtes pendantes, & sur la partie la plus élevée de sa tête une couronne qui est presque faite en maniere de hupe. Son dos est relevé en bosse & couvert de grandes écailles, de même que la queue qui ressemble à celle des Lézards. Mais il y a grande apparence que cette figure ne représente rien de naturel; & ceux qui n'ont pas de honte de proposer comme quelque chose de réel, de pareilles chimeres qui n'ont jamais existé que dans leur imagination, & de leur donner même un nom; ceux-là, dis-je, en imposent à leurs Lecteurs, & font au Créateur une injure que l'on ne sauroit excuser. *Samuel Bochart* dans son *Hierozoicon*, *Liv. III. p.* 399. dit que le Basilic ou le Roitelet *Tsepha* ou *Tsiphoni*, est connu des Chaldéens sous le nom de *Hurman*, des Arabes sous ceux de *Sin*, de *Sad* & de *Saphaa*, & qu'on lui donne encore plusieurs autres noms. Les Habitans de l'Egypte, de la Libye & de la Cyrenaïque l'appellent en leur Langue ΟΥΒΑΙΟΣ: on prétend néanmoins que le mot *Harmene* signifie chez les Arabes non seulement un Basilic, mais encore une sorte de Serpent sourd & qui a les oreilles bouchées, auquel les Latins donnent le nom de *Sibilus*.

Il est vrai cependant que l'Ecriture Sainte, Esaïe chap. XI. 8. fait mention des Viperes & des Basilics; mais tout cela doit s'entendre dans un sens figuré, de même que ce qui se trouve dans Esaïe XIV. 29. & dans Jeremie VIII. 17. Il est du moins hors de doute que le dernier de ces passages est symbolique, lorsque le Prophete dit: *Voici, dit le Seigneur, je m'en vais envoyer contre vous des Serpens, & des Basilics, contre lesquels il n'y a point d'enchantement.*

Le Basilic est donc proprement une Vipere des plus méchantes, & dangereuse, qui peut communiquer son venin à l'homme, soit par sa morsure ou par son souffle. Ce qu'on lit dans Esaïe chap. LIX. 5. peut fort bien s'appliquer aux hommes malicieux: *Ils ont éclos des œufs de Basilic, & ont tissu des toiles d'Araignées: celui qui aura mangé de leurs œufs, en mourra; & si on les écrase, il en sortira une Vipere.*

Les Viperes & les Serpens ont le sang fort acre & fort bilieux, parce qu'ils se nourrissent de divers animaux immondes & venimeux, de Lézards, de Crapauds, d'Araignées, de Loirs, de Souris, de Grenouilles, de Chenilles, de Limaçons, de Mouches, &c. dont on trouve souvent des restes dans leur ventricule: or le chyle qui est produit par ces alimens doit nécessairement être acre & bilieux; & comme tout se change dans leur ventre en une sanie causée par la pourriture, la partie la plus grossiere s'évacue par l'anus, tandis que ce qui reste de plus subtil & de plus pénétrant entre dans le sang, pour circuler ensuite avec les autres humeurs du corps. Il y a encore certains Animaux dont l'estomac digere & fond tout ce qu'il reçoit, à l'aide du Fiel qui est beaucoup plus acre & plus chaud que celui des autres Animaux. Les Oiseaux mêmes, tant les plus petits que les plus gros, ont dans leur gésier un suc acide & piquant, qui dissout entierement les alimens. Ils se nourrissent aussi d'Animaux venimeux, chacun d'eux employant les forces qu'il a reçues pour s'en rendre maitre. Les plus petits chassent aux Araignées, aux Moucherons, aux Mouches, aux Vers, aux Chenilles, & autres Insectes dont ils se nourrissent. Mais les plus gros

ne

INDEX
RERUM NATURALIUM,
quæ in
Tomo ſecundo hujus Operis continentur.

TABLE
DES
CURIOSITEZ NATURELLES,
Contenues dans le ſecond Volume de cet Ouvrage.

I N D E X.

Num. 9. Ara-

I N D E X.

**** 2 TAB.

I N D E X.

TAB.

I N D E X.

Num. 9. *Sep-*

INDEX.

Num. 3. Ser-

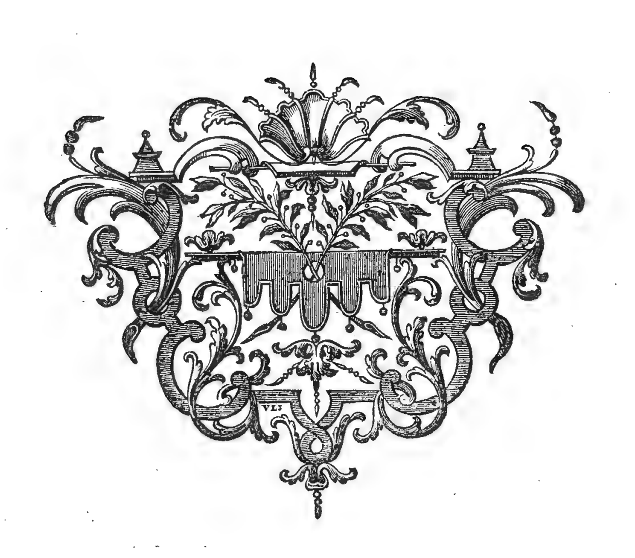
I N D E X.

INDEX.

TAB.

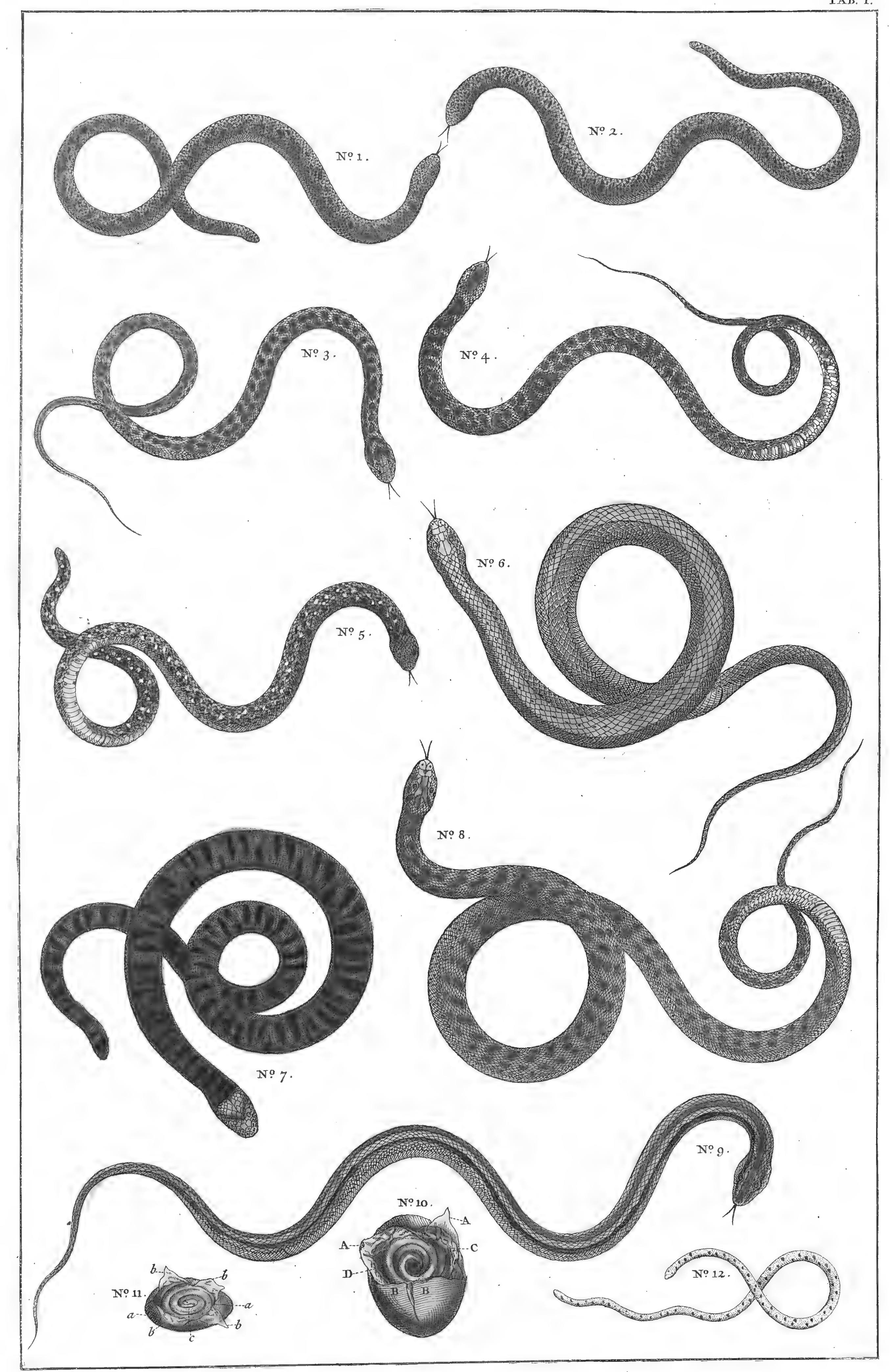
I N D E X.

INDEX.



RERUM

TAB. I.



Nº 1.
Nº 2.
Nº 3.
Nº 4.
Nº 5.
Nº 6.
Nº 7.
Nº 8.
Nº 9.
Nº 10.
A
A
C
D
B
B
Nº 11.
b
b
a
a
b
b
c
Nº 12.



L.F.D.B. inv. P. Tanjé fecit.

RERUM NATURALIUM THESAURUS.

TABULA PRIMA SERPENTOLOGIÆ.



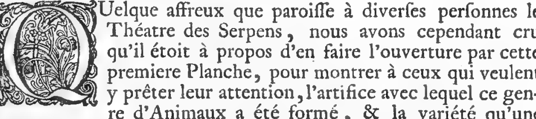
QUantumvis abominabile nonnullis videatur Serpentini generis Theatrum; productâ tamen primâ hâc Tabulâ, adaperire illud non dubitamus, eum in finem, ut oculis attentis exponatur admirandum in ſtructurâ artificium; formæ & ornamentorum, per tot colores, tænias, puncta, maculas, & variegationes, diverſitas; victus; ſtupenda motu celerrimo in mille gyros atque flexus ſeſe contorquendi vis, aliæque facultates Phyſicæ, quibus Animantium iſtud genus impertivit Deus, varios equidem in uſus Medicatos, at præcipuè tamen, ut hieroglyphicas inde mutuari poſſet locutiones in ſacroſancto Verbo ſuo, quo Homini ſua oracula, vaticinia, atque abdita conſilia, revelare decreverat.

Num. 1 & 2. *Scytalæ Africanæ, binæ.*

Primùm hîc ſe offerunt binæ hæ Scytalæ, puſillæ, ex Africâ oriundæ, ideò hoc nomine ab Antiquis inſignitæ, quòd baculum referant, quando in rectam lineam, absque flexu, ſunt protenſæ. Marem Num. 1 notat; ſecundus fœmellam. Cute gaudent ſquamis retiformibus obductâ, cujus ſuperficiem omnem

RECUEIL DE CURIOSITEZ NATURELLES.

PLANCHE PREMIERE DE L'HISTOIRE DES SERPENS.



QUelque affreux que paroiſſe à diverſes perſonnes le Théatre des Serpens, nous avons cependant cru qu'il étoit à propos d'en faire l'ouverture par cette premiere Planche, pour montrer à ceux qui veulent y prêter leur attention, l'artifice avec lequel ce genre d'Animaux a été formé, & la variété qu'une infinité de couleurs, de taches, & de bandes différentes, produit dans leurs figures & dans leurs ornemens. Leur nourriture, & la viteſſe de leurs mouvemens tortueux en mille plis & replis, ne méritent pas moins d'attention que les autres facultés phyſiques que Dieu a placé dans ce genre d'Animal, non ſeulement pour divers uſages dans la Medecine, mais ſurtout pour en tirer des façons de parler hiéroglyphiques, qu'il vouloit employer dans les Saintes Ecritures, où il a trouvé bon de révéler aux Hommes ſes Oracles & ſes deſſeins jusques-alors ſecrets.

N°. 1 & 2. *Deux Serpens d'Afrique, qu'on nomme en Latin* Scytalæ, *en vieux François* Muzets.

Ici ſe préſentent à la vue deux Serpens aſſez petits, & qui viennent d'Afrique. Les Anciens ont nommé en Latin ces ſortes de Serpens, *Scytalæ*, parce que lorsqu'ils ſont étendus en ligne droite, ils reſſemblent en quelque ſorte à un bâton. Le N°. 1 indique le Mâle, & le N°. 2 indique la Femelle. Leur peau eſt couverte d'écailles faites en forme de réſeau, dont la ſuper-

omnem ſuperiorem color ex ruffo flavus, punctis ſaturatè ſpadiceis densè conſitus, variegat: dum ſquamulæ imi ventris transverſales dilutè cinerei ſunt coloris. Vermibus, Araneis, aliisque inſectis, veſcuntur.

Num. 3. *Serpens, Corallina, Zeylanica.*

Hanc, ex dilutè rubello perfundatam, maculæ Coccinei coloris, ordine digeſtæ, ornant. Caput majoribus veſtitur ſquamis, dilutè rubentibus. Cauda tenuiſſimum in acumen deſinit.

Num. 4. *Serpens, Corallina, Amboinenſis.*

Candicantem hujus cutim miniatæ diſtinguunt maculæ; dum ſquamæ ventris dilutè cinereæ ſunt. Formâ cæterum priori convenit.

Num. 5. *Scytala, Surinamenſis.*

Spadiceum hîc colorem puncta variegant alba & nigricantia. Ventris ſquamæ transverſales ex dilutè cinereo pinguntur. Habitu binis Num. 1 & 2 par eſt.

Num. 6. *Hydra, Zeylanica,* Duberria *dicta Cingulenſibus.*

Dantur hâc de ſpecie multò majores, innoxiæ tamen, nec perpetuò in aquis degentes. Miro picturæ ornatu gaudent. Dorſo enim, protenſa à capite ad caudæ usque tenuis extremum, incumbit tænia lata, reticularis, Cyaneo colore amæniſſimo inſignis, in medio ruffis diſtincta punctis, utrinque lateraliter fuſcis tecta ſquamis. Ventris imi ſquamas cinerea tingit flavedo.

Num. 7. *Amphisbœna, Zeylanica.*

Bicipitem vocant hanc Serpentum ſpeciem; licet uno ſaltem capite gaudeat, craſſaque & obtuſâ caudâ. Interim & dantur quaſi Bicipites, poſtea verbis & figuris exhibendæ. Ruffi hæc ubique coloris ſquamulas gerit, minutas, oblongas, nigricantibus diſtinctas maculis, majoribus, & minoribus. Capitis ſquamæ majores, & dilutè lutei ſunt coloris, in formam Cordis de Homine, aut Animante quodam, digeſtæ. Organo olfactûs admodum acuto inſtructa eſt hæc ſpecies, ad pabulum ſuum indagandum. *Amphiſbænam* vocat *Grevinus.*

Num. 8. *Serpens, Corallina, Sinenſis.*

Squamulæ ejus minutæ, dilutè ruffæ, ex Coccineo, rubri quaſi Corallii æmulo, colore maculantur. Capitis ex dilutè ruffulo flaveſcens eſt color, ventralium verò ſquamarum ex dilutè cinereo luteus. Rara hæc ſpecies haud frequenter ad nos pervenit.

Num. 9.

ſuperficie ſuperieure eſt d'un jaune roux, toute couverte de très-petites taches d'un chatain foncé; les petites écailles transverſales du bas-ventre ſont d'un cendré-clair. Ils ſe nourriſſent de Vers, d'Araignées, & d'autres Inſectes.

N°. 3. *Serpent de Ceylon, d'un rouge de Corail.*

Sa peau tire ſur un rouge fort pâle, que couvrent des taches d'un rouge d'écarlate, & placées avec ordre, ce qui relève la beauté de ce Serpent. Sa tête eſt garnie d'écailles un peu plus grandes, qui ſont auſſi d'un rouge fort pâle. Sa queuë ſe termine en pointe très-déliée.

N°. 4. *Serpent d'Amboine, d'un rouge de Corail.*

Sa peau blanchâtre eſt parſemée de taches d'un rouge-vif, tandis que les écailles du ventre ſont d'un cendré clair. Il reſſemble parfaitement de figure au Serpent qu'on vient de décrire.

N°. 5. *Serpent dit en Latin* Scytale, *de Surinam.*

Sa peau de couleur chatain, eſt picotée de points blancs & noirâtres. Les écailles transverſales du ventre ſont d'un cendré-clair. Du reſte, il eſt de la même figure que les deux Serpens des N°. 1 & 2.

N°. 6. *Serpent d'Eau, de Ceylon, appellé* Duberria *par les Cingoliens.*

L'on en voit de beaucoup plus grands de cette Espece, mais qui ne font aucun mal, & qui même n'habitent pas toujours dans l'eau. Les couleurs dont ils ſont ornés, ſont très-belles. Depuis la tête jusqu'au bout de ſa queuë menue, décourt une large bande, en forme de réſeau, d'un ſuperbe bleu-mourant. Le milieu de cette bande tout parſemé de points roux, eſt garni de chaque côté d'écailles brunes; les écailles du bas-ventre ſont d'un jaune-cendré.

N°. 7. *Serpent* Double-Marcheur, *de Ceylon.*

Les Serpens de cette Espece ont été nommés Serpens à deux têtes, quoiqu'ils n'en ayent qu'une, & une groſſe queuë arrondie par le bout. Il y a néanmoins quelques-uns de ces Serpens qui paroiſſent avoir deux têtes; nous en donnerons dans la ſuite la deſcription & la figure. Celui dont il s'agit ici, eſt couvert d'écailles toutes rouſſes, petites, oblongues, parſemées de taches noirâtres plus ou moins grandes. Les écailles de la tête ſont les plus grandes, d'un jaune-clair, & faites en forme de cœur. Cette Espece de Serpent a l'odorat très-fin, ce qui lui eſt fort utile pour chercher ſa nourriture. *Grevin* l'apelle Double-Marcheur.

N°. 8. *Serpent de la Chine, rouge comme le Corail.*

Ses petites écailles qui ſont d'un roux-clair, ont des taches d'un rouge qui approche de celui du Corail. La couleur de ſa tête tire ſur un roux-clair jaunâtre, & celle des écailles du ventre eſt d'un jaune cendré. Cette Espece de Serpent qui eſt peu commune, parvient rarement jusqu'à nous.

N°. 9. *Ser-*

N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 6.
N°. 5.
N°. 7.
N°. 8.
C
C
C
B
N°. 9.
N°. 9.
A
B
A

Num. 9. *Serpens Americana, lemniſcata,* Xequipiles *dicta.*

A monte Guatemalenſi nomen habet, utpote circa quem præter alias multas ſpecies commoratur. Amœniſſima ejus pictura eſt, dum per medium dorſi, à naſo ad extremum usque caudæ acuminatum, tænia rubella protenditur, cujus utrumque latus binæ ſtipant aliæ, dilutè flavæ, rhomboideis ſquamulis ornatæ, & tenuiſſima deſuper lineola ſpadicea. Reliquæ ſquamæ dilutè ruffæ ſunt; ventrales autem plumbei coloris.

Num. 10. *Ovum Serpentis, majoris, pullo fœtum.*

Sic patet, quanam ratione Serpentini fœtus ſuo in ovo perficiantur, in glomerem quaſi contorti, & capite intus ad ovi teſtam appreſſo hanc demum perfringentes. Uti enim Gallinarum & avium pulli roſtro ſuo ovi corticem pertundunt, ut in lucem prodire queant; ita & cum Serpentibus, Viperis, Crocodilis, Iguanis, Lacertis, &c. comparatum eſt.

Num. 11. *Ovum Serpentis minoris, pullo gravidum.*

Omnium ferè Serpentium atque Viperarum ova plerumque membranâ quadam craſſa, tenaci, ſpongioſâ, cruſtæ calcariæ experte, inveſtita hærent in fœmellarum abdomine, ſibique mutuo, catenæ inſtar, alligata, ſucceſſivè dein excluduntur eâdem ratione, ac in Gallinis.

Num. 12. *Pullus Serpentinus, recens excluſus.*

Superficies ejus punctis minimis, fuſcis, numeroſiſſimis, notatur. Cauda obtuſa eſt.

Ovum Num. 10 hisce ſub literis, quæ in eo notari merentur, exhibet.

Lit. A. A. Laciniæ ſunt tunicæ interioris ovi.
B. B. Teſta ovi externa.
C. Membranam monſtrat ſecundinæ ſimilem, in quâ pullus ad maturitatem deductus eſt.
D. Pullus ipſe eſt, ſua in membrana adhuc hærens.

Ovum Num. 11 ellipticum ſub

Lit. a. a. Oſtendit exteriorem corticem.
b. b. b. b. Interioris membranæ diſciſſæ quatuor lacinias.
c. Pullum in ovo recubantem.

TABULA SECUNDA.

Num. 1 & 2. *Scytalæ binæ, Americanæ,* Amphisbœnæ *etiam, &* Cæciliæ *vocatæ.*

Mantuanus pictas appellat has Serpentes, ob miram colorum, quibus ſuperbiunt, varietatem. Aliis Bicipites

N°. 9. *Serpent d'Amerique, à longues bandes, nommé* Xequipiles.

Il reçoit ſon nom d'une Montagne de la Province de Guatimala, où l'on en trouve quantité de cette Espece, de même que de pluſieurs autres. Ses couleurs ſont très-jolies. Depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de ſa queuë pointue, regne ſur le milieu du dos une bande un peu rouge, qu'acompagnent de chaque côté deux autres bandes d'un jaune-pâle, ornées d'écailles rhomboïdes, & d'une fine raye de couleur chatain. Le reſte des écailles eſt d'un roux-clair, mais celles du ventre ſont couleur de plomb.

N°. 10. *Oeuf d'un grand Serpent, contenant ſon Petit.*

On peut voir ici quelle eſt la maniere dont les Petits des Serpens ſe forment dans l'œuf. Ils y ſont ramaſſés en peloton, & rompent enfin l'œuf avec leur tête. Car il en eſt des Serpens, des Viperes, des Crocodiles, des Iguana, des Lézards &c. comme des Poules & des Oiſeaux, dont les Petits percent & rompent avec le bec la coque de l'œuf où ils ſont renfermés.

N°. 11. *Oeuf d'un petit Serpent, avec ſon Petit.*

La plupart des œufs de presque tous les Serpens & de toutes les Viperes, ſont couverts d'une ſorte de tunique, forte, épaiſſe, ſpongieuſe, qui n'eſt point revêtue d'une coque. C'eſt de cette maniere qu'ils ſont placés dans le ventre des Femelles, étant attachés les uns aux autres en forme de chaine, & ne ſe détachant que ſucceſſivement comme les œufs de Poule.

N°. 12. *Petit Serpent nouvellement éclos.*

Tout ſon corps eſt picoté de points bruns qui ſont en très-grand nombre. Sa queuë eſt obtuſe.

L'œuf du N°. 10, contient ſous les lettres ſuivantes diverſes parties qu'il faut bien remarquer.

Lettr. A. A. Portions de la Tunique interne de l'œuf.
B. B. La coque externe de l'œuf.
C. Une membrane qui tient lieu d'Arriere-Faix, dans laquelle le Petit a pris ſon accroiſſement.
D. Le Petit même, encore renfermé dans ſa membrane.

L'Oeuf du N°. 11 qui eſt de figure elliptique, contient ſous les

Lettr. a. a. L'écorce exterieure.
b. b. b. b. Quatre portions de la membrane interne qui eſt déchirée.
c. Le Petit encore dans l'œuf.

PLANCHE DEUXIEME.

N°. 1 & 2. *Deux des Serpens d'Amerique qu'on appelle en Latin* Scytalæ, *autrement* Cœciliæ, *qui rampent du côté de la tête & de la queuë.*

Baptiſte Mantuanus les nomme Serpens peints, à cauſe de l'admirable varieté de leurs couleurs; d'autres les appellent Serpens à deux

Bicipites audiunt, uti *Olao Magno*: quamvis nihil ejusmodi hîc compareat, formâ ipsarum saltem bacillum referente. *Nicander* eas Acontiis accenset, dicens, abscondito esse armatas aculeo, instar Apum & Vesparum. At minimè se res ita habet, prout ad oculum demonstrare possumus. Verticem capitis cæruleus color distinguit. Cæteras verò squamulas, rhomboideas, puncta ex dilutè cæruleo, fusco, & nigro, varia ornant. Num. 1 fœmellam, 2 marem denotat.

Num. 3 & 4. *Scytalæ ex Novâ Hispaniâ.*

Non minor harum, quam præcedentium, est quoad picturam elegantia: his solùm rubri sunt vertices; Amboinensium autem erant cærulei; quarum & corpus reliquum plus fusci monstrat. Num. 3 mari, 4 fœmellæ præfixus est. Capite sunt minusculo, caudaque obtusâ, instar Lumbricorum terrestrium.

Num. 5 & 6. *Serpentes*, Cobellas *dictæ*, *Americanæ*.

Quæ sub Num. 5 est marem, alter numerus fœminam sistit. Cutis ex rubro-cinereum colorem, ex albo aliisque coloribus, marmoris instar, variegatum ostentat. Maris caput insigni gibbere protuberat, & longior, quam fœmellæ, rictus est.

Num, 7. *Serpentula gracilis, longa, Guineensis.*

Intestinalem vocant; quum instar intestini Avis, aut alius Animalculi, æquali ubique crassitie gaudeat. Per dorsum longa linea, albicans, à capite ad caudam usque, excurrit; similisque linea utrinque ad latus ventris protenditur: unde binæ quasi tæniolæ spadiceæ corpori inscriptæ repræsentantur. Squamulæ sunt subtilissimæ. Imus venter tæniis transversalibus, ex albo & nigro variis, mirè pictus est. Alba dorsi linea à capite supra nasum duplicata decurrit.

Num. 8. *Anguiculus, Americanus, eleganter variegatus.*

Caput oblongum, & lato ore conspicuum est. Squamæ ultra modum tenues sunt, ex spadiceo, griseo, & albo, variegatæ. Subtus diluta regnat flavedo.

Num. 9. *Lacertulæ binæ, Zeylanicæ; mas & fœmina.*

Animalcula hæc in majorem nunquam molem, quam quâ hîc conspiciuntur, excrescunt, binis interim ornata tæniis, albicantibus, quæ ab extremo oris, suprà dorsum, usque in caudæ partem crassiorem sese extendunt. Squamulæ quam minutissimæ, ex spadiceo pellucentes, iis, quas Serpentula Num. 7 hujus Tabulæ gerit, satis propè accedunt. Ovula eorum Pisi minoris magnitudinem haud exsuperant.

Lit. A. A.

à deux têtes; Olaüs Magnus est de ce nombre. Il n'y a cependant rien de tel, car ils ont plutôt la figure d'un bâton. Nicandre les range parmi les Serpens volans, à qui les Grecs ont donné le nom d'*Acontia*, & il assure qu'ils sont armés d'un aiguillon caché, comme les Abeilles & les Guêpes. Mais la chose est tout autrement, ainsi que nous pouvons le faire voir à l'œil. Le sommet de leur tête est bleu. Les écailles du reste du corps sont petites, rhomboïdes, mouchetées de points, bruns, noirs, ou d'un bleu-pâle. Le N°. 1 montre la Femelle, & le N°. 2 le Mâle.

N°. 3 & 4. *Autres Serpens de la même Espece, de la Nouvelle Espagne.*

La beauté des couleurs de ceux-ci égale celle des précedens; toute la difference qu'on y remarque, c'est que le haut de leur tête est rouge, au lieu que dans les autres il est bleu, & que le reste de leur corps tire davantage sur le brun. Le N°. 3 marque le Mâle, & le N°. 4 indique la Femelle. Ils ont la tête petite, & la queuë obtuse comme les Vers de terre.

N°. 5 & 6. *Serpens d'Amerique, apellés* Cobellas.

Le premier est un Mâle, & le second est une Femelle. Leur peau est jaspée de rouge-cendré, de blanc, & de plusieurs autres couleurs, à la façon du marbre. Le Mâle porte sur la tête une assez grande bosse, & a aussi la gueule plus grande que la Femelle.

N°. 7. *Petit Serpent de Guinée, long, & menu.*

On lui a donné le surnom d'*Intestinal*, parce que son corps est partout de la même grosseur, à peu près comme l'Intestin d'un Oiseau ou de quelqu'autre Animal. Le long de son dos décourt une raye blanchâtre qui s'étend de la tête à la queuë; & de chaque côté de son ventre, regne une semblable raye, ce qui forme sur son corps deux especes de bandelettes bai-rouges. Ses écailles sont d'une extrême petitesse. Son bas-ventre est garni de bandes transversales noires & blanches, qui font un bel effet. La raye blanchâtre du dos se partage en deux, depuis la tête jusques au bout du nez.

N°. 8. *Petit Serpent d'Amerique, joliment marbré.*

Il a la tête oblongue, & la gueule large. Ses écailles extrêmement minces, sont mêlangées de chatain, de gris, & de blanc. Le dessous de son corps est d'un jaune-pâle.

N°. 9. *Deux petits Lézards de Ceylon, Mâle & Femelle.*

Ils sont ici représentés dans leur grandeur qu'ils n'excedent jamais. Leur dos est orné de deux bandes blanchâtres, qui s'étendent depuis l'extrêmité de la gueule jusqu'à l'endroit le plus épais de la queuë. Leurs écailles sont petites, très-minces, d'un chatain luisant, assez semblables à celles du petit Serpent, représenté dans cette Planche N°. 7. Leurs œufs sont approchant de la grosseur d'un petit pois.

Les

N°. 4.

N°. 3.

N°. 1.

N°. 2.

Lit. A. A. Bina Serpentum ova, pullos continentia, exhibentur.
B. B. Bina alia minorum Serpentum, nondum ſatis incubata.
C. C. C. Tria ovula, orbicularia, minorum Lacertarum.

TABULA TERTIA.

Num. 1. *Momordica, Americana; Fructu reticulato, ſicco.*

Ex Americâ, hujus quæ Plantæ ferax eſt, accuratam ejus delineationem nobis transmiſſam, heîc exhibemus. Fructum profert Cucumeraceum, turbinatum, in medio craſſum, utroque verò extremo convergentem; cujus ſuperficiem plurima obſident verrucoſa, & aſpera tubercula. Fronde viret pampineâ, aut Vitis ſylveſtris æmulâ: dum folia, profundè laciniata, remiſſè flavo viridique colore, flammæ in modum, variegantur. Flos eſt monopetalos, quinquefidus; cujus ſegmenta flaveſcentia, criſpula, lanugo ſubfuſca intus exaſperat. E medio ſtamina, flavis tumentia globulis, exſurgunt. Caulis viticula protendit, quæ vel ſuper terram decurrunt, vel proximis ſtirpibus, perticisve, claviculârum ope, ſeſe innectunt. Viſui magis, quàm palato, arridet elegantiſſimus hujusce Plantæ fructus: fatui enim ingratique ſaporis eſt, fungoſusque & foraminulentus. D. *Johannes Commelinus*, in *Hort. Amſtelædam: fol.* 103, *Fig:* 54, *Balſaminam Cucumerinam Indicam* exhibet, quæ ut ut *Momordicæ* ſit ſpecies, habitu tamen externo multum ab hâc noſtrâ differt. D. *Caſp. Commelinus*, Med. Doct. & Bot. Prof. *Rar. Exot. Hort. Amſt. fol.* 22, noſtram ſiſtit ſub nomine *Momordicæ, Americanæ; fructu reticulato, ſicco:* cujus nos preſſimus veſtigia. Fecit autem mira fructûs amœnitas, huncce ut locum ei cederemus.

Num. 2. *Serpens, Americana, cærulea,* Dipſas *dicta.*

Quod morſu ſuo immanem excitet ſitim Serpens iſthæc, *Dipſas* audit. Æqualibus tegitur ſquamulis, per totam corporis ſupinam partem, colore cœruleo, floridiſſimo, tinctis. Squamæ ventrales, transverſæ, albicant, lineolis nigris interſtinctæ.

Num. 3. *Avicula, Americana, variis coloribus picta.*

Summum hujus Aviculæ caput coccineo eminet colore: ſub oculis candidæ, cœruleæque, conſpiciuntur plumulæ. Guttur, Thoracem, & ventrem, citrinus croceusque variegat color. Cervici Cyaneæ ſuccedunt alæ, & dorſum, ex cœruleo, ſubnigro, albo, flavoque, undulata. Cæterum curtipes eſt hæc avicula; at unguiculis tamen ſat longis ditata.

Num. 4. *Avicula, Americana, altera.*

Picturæ ſanè elegantiâ præcedente vix inferior iſthæc, nigerrimo de capitulo albicans protendit roſtrum, Pectus, Venterque, ſaturatè cœruleum emittunt ſplendorem. Virore florido refulgent dorſum & alæ, dum cauda ſaturatiùs vireſcit.

TABULA

Les Lettres A A. Repréſentent deux œufs de Serpens qui contiennent des Petits.
BB. Indiquent deux autres œufs de Serpens plus petits, qui n'ont pas été couvés aſſez longtems.
CCC. Montrent trois œufs ronds de petits Lézards.

PLANCHE TROISIEME.

N°. 1. *Pomme de Merveille, d'Amerique, à fruit ſec, & fait en forme de réſeau.*

L'exacte déſcription que nous donnerons de cette Plante, nous a été envoyée d'Amerique où elle croît en abondance.

Son fruit eſt de la figure d'un Concombre, plus gros au milieu, pointu aux deux extrémités, couvert ſur toute ſa ſurface de pluſieurs tubercules rudes en forme de verrues.

Elle pouſſe un pampre ſemblable à celui de la Vigne ſauvage, garni de feuilles, inciſées profondément, variées en maniere de flammes, de verd & de jaune-pâle.

La fleur n'a qu'une ſeule feuille découpée en cinq parties, dont chacune eſt jaunâtre, un peu friſée, couverte en dedans d'un coton qui tire ſur le brun. Du milieu de la fleur s'élévent des étamines, chargées de petits corps ronds, de couleur jaune.

Sa Tige jette des ſarments qui rampent ſur terre, ou qui par le moyen de leurs mains, s'attachent aux Plantes voiſines, & aux échalas.

Le beau fruit de cette Plante plait moins au gout qu'à l'œil, car il eſt fade, deſagréable, fongueux, & percé d'une infinité de petits trous.

Mr. Jean Commelin, dans ſon *Catal. des Plant. du Jard. d'Amſterdam*, pag. 103, Fig. 54, repréſente la Plante nommée *Balſamina Cucumerina Indica*, qui quoiqu'elle ſoit une Eſpece de Pomme de Merveille, differe pourtant beaucoup de celle-ci par ſa figure exterieure. Mais Mr. Caspar Commelin dans ſon *Catalog des Plantes Etrangeres du Jard. d'Amſterdam* donne, Fig. 22, la même Plante qui eſt ici décrite. C'eſt auſſi la beauté merveilleuſe du fruit de cette Plante, qui nous a porté à lui donner une place dans cet Ouvrage.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, bleu, nommé* Dipſas.

On apelle ce Serpent Dipſas, du mot Grec *Dipſa*, ſoif, parce qu'il cauſe par ſa morſure une ſoif des plus ardentes. Tout le deſſus de ſon corps eſt couvert de petites écailles, de grandeur égale, d'un bleu très-vif; les écailles transverſales du ventre ſont blanchâtres, & entrecoupées par de petites rayes noires.

N°. 3. *Petit Oiſeau, d'Amerique, peint de diverſes couleurs.*

Le haut de ſa tête eſt d'un rouge éclatant; le deſſous de ſes yeux eſt garni de petites plumes blanches & bleues. Le jabot, la poitrine, & le ventre, ſont nuancés de jaune-pâle & de jaune doré; les ailes ſont d'un bleu d'azur; le dos eſt marqué par ondes, de bleu, de brun, de blanc, & de jaune. Ses pieds ſont courts, quoiqu'armés d'aſſez grands ongles.

N°. 4. *Autre petit Oiſeau, d'Amerique.*

Celui-ci ne le céde gueres en beauté de plumage au précedent. Il a la tête fort noire, le bec blanchâtre, la poitrine & le ventre d'un bleu-turquin très-éclatant, enfin le dos & les ailes d'un verd-gai, qui devient plus foncé ſur la queue.

PLAN-

TABULA QUARTA.

Num. I. *Serpens, indigena, communis.*

Harum non paucas, hasce per oras, in locis paludosis, uliginosis, & ericetis, est reperire. Hujus speciei ferax est Frisia Occidentalis, ubi mense potissimum Aprili, dum verno sol calore terram incubat, capiuntur, despoliatæque, & aquâ ablutæ, siccantur. Inde in nostras pervenere manus, compositioni quorundam medicamentorum inservituræ. Iisdem pollent viribus, quibus, quæ ex Italiâ & Germaniâ ad nos transferuntur; errantque, aliter qui sentiunt. Corio teguntur pereleganti, cujus tamen pictura non in omnibus eadem est. Spadiceus plurimis color est, nigricantibus maculis, marmoris instar, distinctus. Quæ ventrem exasperant squamæ sat magnæ sunt & rubescentes. Quæ lit. C insignitur pars, Larynx est, qui vaginæ linguam recondenti incumbens hiat eò loci, ubi vagina desinens liberam linguæ vibrationem concedit.

Num. 2 & 3. *Ophis, indigena, tuberosus; Masculus & Fœmella.*

Num. 2 Marem, 3 designat Fœminam. A priori specie non differt par istud, nisi quod tuberculis, lit. A notatis, hinc inde sit inæquale, luteoque cinctum circulo ostendat collum. Ad accuratam sexûs dignotionem facit Testiculus, quem lit. B in masculo Num. 2 commonstrat.

Num. 4 & 5. *Lacertulæ, indigenæ, virides.*

Mari Num. 4 prœfigitur, Fœmellæ 5. Non sola formæ picturæque diversitate à Serpentibus discrepat Lacertarum hoc genus: differt autem & sexûs magnitudine: dum etenim Serpentes Fœmellæ suos superant proceritate Mares; ab his ex adverso illæ superantur Lacertarum in genere. Præ aliis omnibus Animalibus peculiari videntur vi attractili gaudere partes firmæ Lacertarum: si enim caudæ v. g. particulam abscideris, & bina extrema abscissa unius vel duorum pedum intervallo à se mutuo removeris, ambo rursus coëunt, & suctu tam valido sese attrahunt, ut denuo conglutinentur, tanquam continui nulla adfuisset solutio. Cicatricem ejusmodi in Lacertâ Num. 5 exhibet lit. D. Experientiâ doctus propriâ hoc adsevero. Notandum tamen, quod, si *avellatur* particula caudæ, caro utrinque lacera, flaccida, & acuminata promineat, nec coire rursum, nec croncrescere queat, contusionem quippe passa avellendo.

Num. 6 & 7. *Cytisus Canariensis, flore candido & citrino.*

Folia Loti æmula terna sunt, stipata, sui ad exortum pediculi, minoribus aliis foliolis, dilutè viridibus. Flos est papilionaceus, candidus, *Genistæ flore albo* persimilis. Ad ornatum magis, quam usum medicum comparata hæc plantula est: Apibus tamen, aliisque Animalculis non ingrata. Super terram prorepens cauliculum floridum pedis longitudine in altum erigit.

TABULA

PLANCHE QUATRIEME.

N°. 1. *Serpent ordinaire de ce païs.*

On en trouve plusieurs dans les bruyeres, ou dans les lieux humides & marécageux de ces païs; la Frise Occidentale est surtout fertile en Serpens de cette Espece; là on les prend principalement au mois d'Avril, que le Soleil commence à réchauffer la terre par sa chaleur. Après qu'on les a dépouillés de leur peau, lavés, & séchés, on nous les apporte, & nous les employons dans la composition de divers Médicamens.

Ces Serpens ont les mêmes vertus que ceux qu'on nous envoye d'Allemagne & d'Italie; quiconque pense autrement, s'abuse.

Leur peau est très-jolie, mais marquetée quelquefois differemment. Elle est dans plusieurs d'un chatain qui semble marbré de taches noirâtres. Les écailles du ventre sont grandes, tirant sur le rouge. La lettre C représente la partie superieure du Larynx, laquelle reposant sur la tunique qui couvre la langue, est entreouverte dans l'endroit où finit cette tunique, & laisse par ce moyen un libre espace à la langue pour s'élancer.

N°. 2 & 3. *Deux Serpens de nos païs, Mâle & Femelle, boutonnés çà & là.*

Le N°. 2 désigne le Mâle, & le N°. 3 la Femelle. Ils ne different de l'Espece précedente qu'en ce qu'ils sont bossus çà & là, & qu'ils ont le col garni d'un collier jaune. Le testicule qu'indique la Lettre B dans le Mâle, est la marque exacte de la difference du Sexe.

N°. 4 & 5. *Deux petits Lézards, verds, de nos païs.*

Le Mâle est représenté au N°. 4, & la Femelle au N°. 5. Cette Espece de Lézards ne differe pas des Serpens seulement par la figure & le tacheté, mais encore par la diversité de la grandeur des Femelles & des Mâles; car parmi les Serpens la Femelle est plus grande que le Mâle, & c'est le contraire des Lézards.

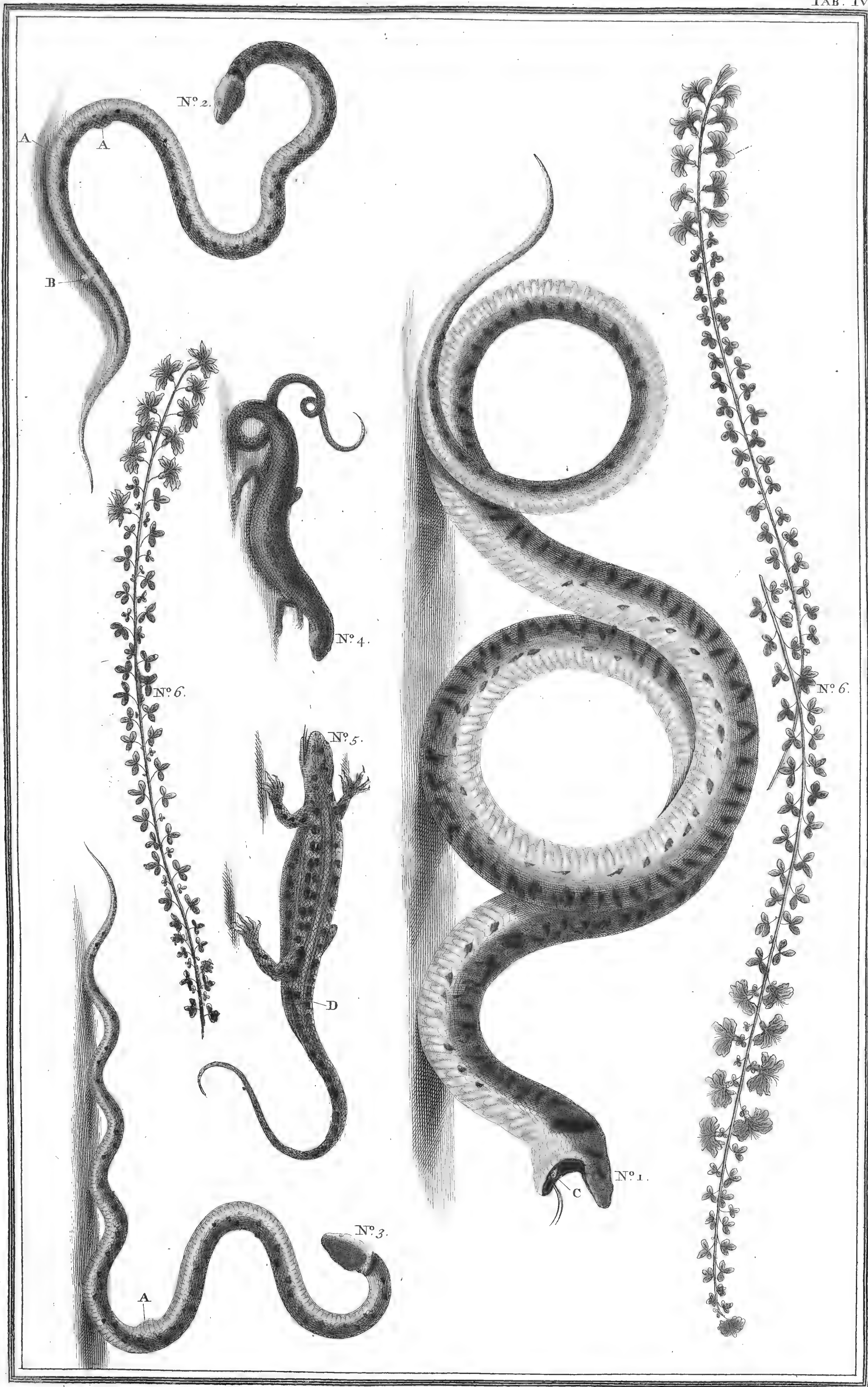
Au reste ils semblent avoir plus qu'aucun autre Animal les chairs douées d'une faculté particuliere de se raprocher; en effet si on leur coupe par exemple une portion de la queuë, & que les deux portions coupées soient séparées l'une de l'autre à la distance d'un ou de deux pieds, elles se rejoignent ensemble, & s'attirent l'une vers l'autre avec tant de violence & si étroitement, qu'elles se réunissent derechef d'une maniere qu'on ne diroit pas qu'elles eussent été partagées auparavant. Voyez au N°. 5 lettre D, la cicatrice qui reste de la queuë qui avoit été coupée; ce que je n'assure que sur ma propre expérience. Il faut cependant remarquer que si on sépare une partie de la queuë en la déchirant, la partie déchirée demeure pendante & pointuë, sans se rejoindre ensuite, à cause de la contusion qu'elle a soufferte par le déchirement.

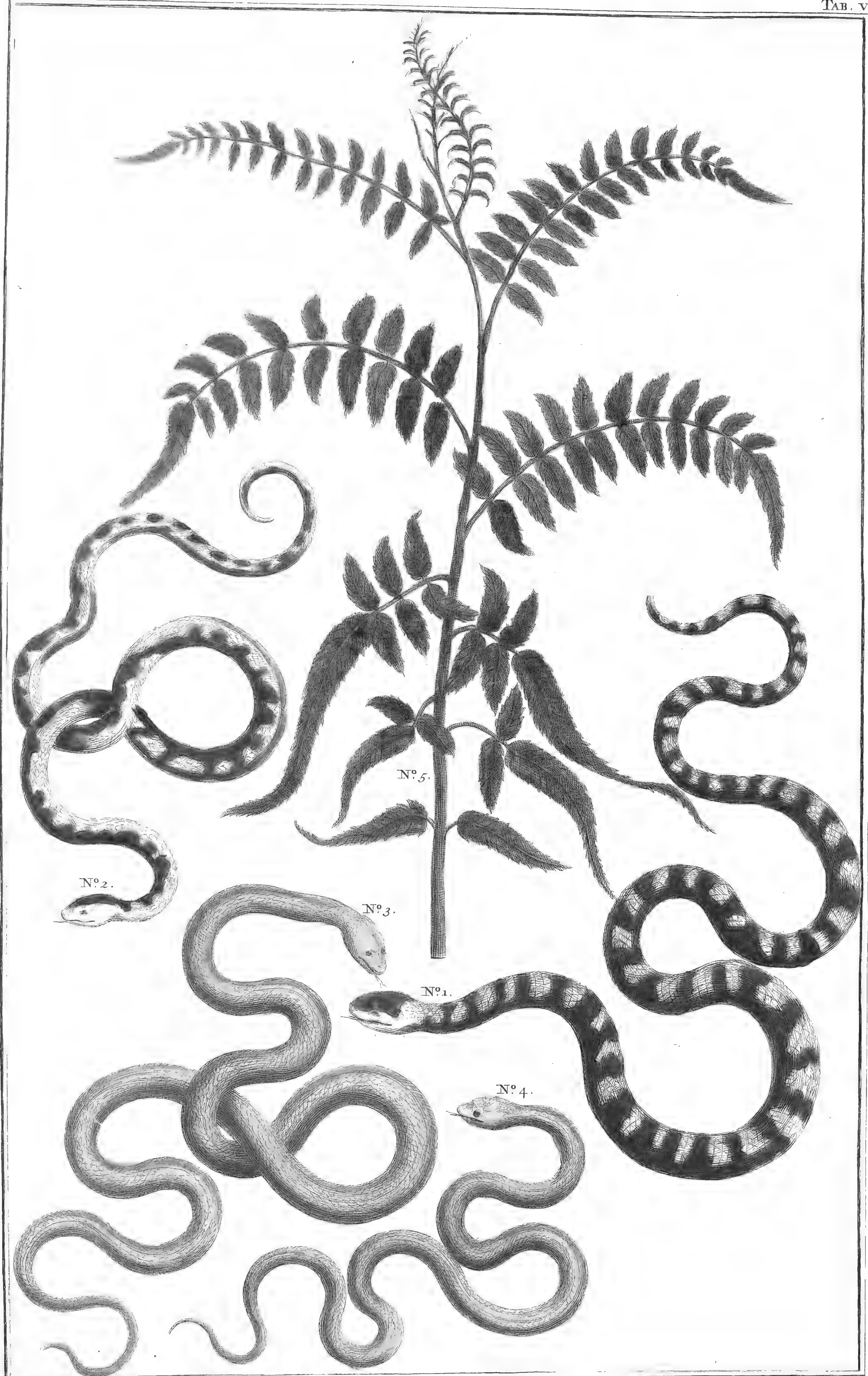
N°. 6 & 7. *Citise des Isles Canaries, à fleur blanche & citrine.*

Ses feuilles semblables à celles du Lotier, sont disposées trois à trois sur une queuë, accompagnées dans l'endroit où elles sortent d'autres feuilles plus petites, & d'un verd-pâle.

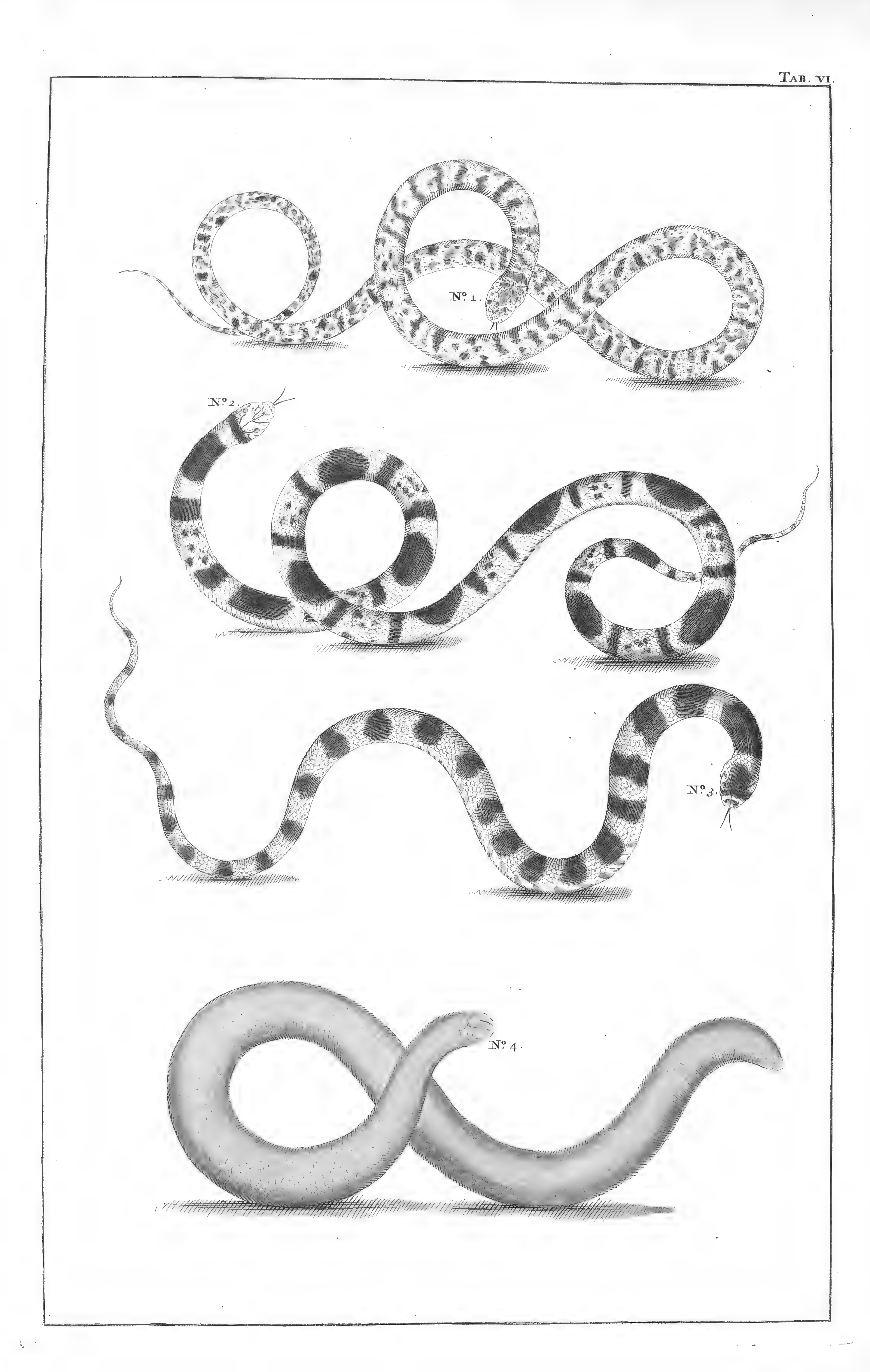
Ses fleurs sont légumineuses, blanches, semblables à celles du Genêt. Cette petite plante est plus jolie à la vuë, qu'utile en Medecine. Les Abeilles & autres petits Insectes en sucent les fleurs. Elle rampe sur terre, & pousse une petite tige fleurie à la hauteur d'un pied.

PLAN-


N°. 2.
A
A
B
N°. 4.
N°. 6.
N°. 5.
D
N°. 3.
A
N°. 1.
C
N°. 6.



N°. 5.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 1.
N°. 4.


N.º 1.
N.º 2.
N.º 3.
N.º 4.

TABULA QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Sicula,* Serena *dicta, maculata; Mas.*

Num. 2. *Serpentis,* Serenæ, *Fœmella.*

Ambæ fuſcis, rubris, albisque maculis diſtinctæ ſunt.

Num. 3. *Serpens,* Sega, *Africana; Mas.*

Gracili hæc eſt & longo corpore.

Num. 4. *Serpentis,* Segæ, *Fœmella.*

Tota hæc Serpentium Familia, Lentiſci ſub umbrâ, amat deliteſcere; ſuavi fortaſſe arboris hujus odore allecta. Nec rarum eſt, alias reperire Serpentes, alias quæ arbores, variasque plantas adamant, earumque habitare ſub frondibus geſtiunt; ſpirantem inde odorem percepturæ. Patet hinc, & Bruta ratione deſtituta, non minus, ac hominem, ſuo gaudere delectu, quo hoc illudve amore proſequantur aut odio; hoc fugiant, illi avidè inhient.

Num. 5. *Lentiſcus, Africana.*

Lætè viridia huic Plantæ, & longiuſcula, folia ſunt, pinnata, in impar extremum deſinentia, Filicis noſtratis æmula. *Lentiſcum veram,* quæ *Maſtichen* in granulis pellucidis fundit, Syria profert, potiſſimum tamen Inſula chio. Hæc noſtra *Lentiſcus* haud videtur differre ab eâ, quam *Molle* Cluſius, *Lentiſcum Peruanam* Caſparus Bauhinus vocat.

TABULA SEXTA.

Num. 1. *Serpens,* Ibiboboca; *ſeu Serpens, perelegans, Braſilienſis.*

Hanc Serpentem *Ibiboboca* appellant incolæ, magni æſtimatam, ob miran ejus pulchritudinem non ſolùm, ſed &, quod innocua cæterùm, Formicas venetur, Braſilienſibus infeſtiſſimas. Serpentum iſthuic generi immenſa colorum varietas omnem corporis ſuperficiem adeò venuſtè tingit, & marmoris in modum quaſi variegat, veras ut oculis delicias, gratiſſimumqne exhibeat ſpectaculum.

Num. 2. *Anguis, ex Regno Zenegæ.*

Albicantibus per corpus ſquamis tegitur, fuſcis præterea fulgidisque maculis, & tæniis, nitidiſſimè inſignitus. Quà plurima fundum imbuit albedo, exiguæ nigricantes maculæ interſperguntur.

Num. 3.

PLANCHE CINQUIEME.

N°. 1. *Le Serpent* Serene, *de Sicile, tacheté, Mâle.*

N°. 2. *Femelle du Serpent* Serene.

Tous deux ſont marquetés de taches brunes, rouges, & blanches.

N°. 3. *Serpent d'Afrique qu'on nomme* Sega, *Mâle.*

Celui-ci a le corps long & délié.

N°. 4. *Femelle du Serpent* Sega.

Tous ces ſortes de Serpens aiment à ſe repoſer à l'ombre du Lentisque, attirés peut-être par l'odeur agréable de cet Arbre. Ce n'eſt point une choſe rare de voir d'autres Especes de Serpens préferer certaines plantes ou arbres, & ſe plaire ſous l'ombre de leurs feuilles: d'où il paroit que les Bêtes n'ont pas moins que les hommes leurs differens plaiſirs, étant portées par leur inſtinct à aimer telle choſe, & à haïr telle autre, à chercher ardemment ceci, & à fuir cela.

N°. 5. *Lentisque d'Afrique.*

Cet arbre a ſes feuilles d'un verd-gai, longues, finiſſant en nombre impair au bout des branches, & ſemblables à celles de notre Fougere. La Syrie, & principalement l'Isle de Chio produit le Vrai Lentisque, d'où découle le Mastic en petits grains transparens.

Le Lentisque ici repréſenté paroit être le même que celui que Cluſius nomme *Mol,* & Caspar Bauhin *Lentisque Peruvien.*

PLANCHE SIXIEME.

N°. 1. *Serpent magnifique du Breſil, nommé* Ibiboboca.

Les Breſiliens l'apellent ainſi, & l'eſtiment beaucoup, non ſeulement pour ſa beauté merveilleuſe, mais auſſi parce qu'il ne fait du mal à perſonne, & qu'il mange les Fourmis dont ils ſont tourmentés.

Il regne ſur toute la peau de cette Espece de Serpens une marbrure de couleurs, ſi diverſifiées, ſi belles, que les yeux en ſont enchantés, & ne peuvent rien voir de plus joli.

N°. 2. *Serpent du Royaume de Senega.*

Il eſt couvert ſur tout le corps d'écailles blanchâtres, ornées de bandelettes, & de taches brunes, luiſantes, entrecoupées d'autres petites taches noirâtres dans l'endroit où la peau qui le couvre montre la plus grande blancheur.

Num. 3. *Serpens, variegata, Americana.*

Albas gerit squamas, fuscis intermistas; curto est capite, multùmque patulis sese naribus distinguit.

Num. 4. *Serpens, Biceps, Americana, rubra.*

Et quibus videat oculis, & naribus, olfactui dicatis, isthanc carere Serpentem dixeris; neutrum enim Organum examinanti patet. Oris vicem supplet parvus hiatus, linguâ & dentibus expers. Ideo tamen haud strigosa est; sed glabra, pinguiuscula, & boni habitûs. Nitent colore Roseo amplæ, quibus tegitur, squamæ. Crassiusculâ caudâ est & obtusâ, Cæciliarum hinc genti merito adnumeranda.

TABULA SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens Jaculus, Amboinensis, perelegans.*

Squamæ Serpentis hujus à se invicem omnes separatæ, & peculiari quælibet modo pictæ, fundum nigerrimo suffectum ostendunt colore Coracino: cui niveus dein candor superjacet, in flosculosas formas emarginatus. Squamæ ventrales albicant. Exhibet hæc Serpens exemplar immensi in ordinandis coloribus, picturæque elegantiâ, artificii, quo bestiarum abjectissimam horridissimamque insignivit summus ille & sapientissimus rerum Conditor, excitaturus Humanas mentes, (hisce, pro dolor! plerumque parùm intentas) sacrum ad stuporem, gloriamque Nominis sui amplificandam.

Num. 2. *Avicula, Amboinensis, discolor & perpulchra.*

Avicula hæc, audaci Serpentem pede premens, cantando sese exhilarat, summi, in quo versatur, perdendæ vitæ periculi nescia; dum interim Serpentis, pulcherrimâ formâ adblandientis, astu doloque decepta, mox mox in prædam huic pabulumque est cessura. Eadem non rarò hominem fata manent, qui eo sæpissimè tempore, quo maximè in cantum saltumque est effusus, extremo sese discrimini inscius atque incurius exponit, adeo, ut subitò, & ex insidiis, ab hoste suo oppressus destruatur. At, qui sedulus rerum conditarum contemplator, sacrâ Divinæ Majestatis admiratione, oblectat animum, procul ille ab omni periculo tutam agit tranquillamque vitam. Sed è diverticulo in viam. Inspicienda nunc propius est hilaris nostra Avicula. Astu quidem illa insidianti Serpenti multùm cedit, at jucundâ tamen plumarum picturâ hujus exuvias, ut ut pulcherrimas, adæquat. Amœna intensissimorum colorum, rubicundi, viridis, aurei, purpurei, aliorumque, mistura capitulum, collum & pectus, totumque ventrem, & alas, mirè variegat & illustrat.

Num. 3. *Amphisbæna, Amboinensis; Corio quasi reticulato conspicua.*

Suffecta est Serpens isthæc, Biceps dicta, dilutè cineritiâ rubedine, per quam decurrunt tæniolæ tenues, albæ, sese mutuò decussantes, rhomboideæ; ut inde areæ aut tessellarum sibi non undequaque simi-

N°. 3. *Couleuvre d'Amerique, qu'on apelle* Theona.

Cette Couleuvre est d'un joli tacheté. Elle a des écailles blanches, entremêlées d'autres écailles brunes. Sa tête est courte, & ses narines sont fort larges.

N°. 4. *Serpent d'Amerique, à deux têtes, de couleur incarnate.*

En examinant ce Serpent, vous diriez qu'il n'a ni yeux pour voir, ni narines pour sentir; du moins aucun de ces deux organes ne s'offre à la vue. Une petite ouverture ou fente, sans dents, ni langue, tient lieu de gueule. D'ailleurs, il est assez gros, lisse, dénué de poils, d'une bonne taille. Il est couvert d'écailles larges, d'une couleur incarnate. Sa queuë est obtuse, de la grosseur de la tête. On peut mettre avec raison cette Espece de Serpent au rang des Serpens Aveugles, que les Latins ont nommés *Cæcilia.*

PLANCHE SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent-volant, d'Amboine, très-beau.*

Ses écailles, qui sont toutes séparées les unes des autres, & dont chacune est peinte d'une maniere particuliere, forment un fond d'un noir de Corbeau, sur lequel sont parsemées des taches aussi blanches que la neige, qui sont comme effrangées dans leurs bords. Les écailles du ventre sont blanches.

Ce Serpent est un bel exemple de l'artifice avec lequel l'Auteur de la Nature a disposé les couleurs dont il a orné la plus vile & la plus horrible des bêtes, afin d'exciter dans les hommes (qui, helas! y sont ordinairement peu d'attention,) une admiration religieuse, qui les porte à célébrer sa grandeur.

N°. 2. *Petit Oiseau, d'Amboine, de diverses couleurs, très-joli.*

Posé hardiment sur ce Serpent, il s'amuse à chanter, sans songer au péril extrême, où il est exposé; puisque le Serpent dont la beauté l'attire, & dont la ruse & la finesse le trompent, en va bientôt faire sa proye. Tel est souvent le sort de celui qui au milieu des jeux & des danses, se trouve exposé à des dangers qu'il n'avoit point prévu, & devient la victime d'un ennemi dont il ne s'étoit pas donné de garde. Celui-là au contraire mene une vie sure & tranquille, qui se réjouït en contemplant les Oeuvres de Dieu, & qui admire sa Majesté Divine.

Mais examinons notre petit Oiseau de plus près. Si le Serpent qui cherche à le surprendre est beaucoup plus rusé que lui, il lui cede cependant en beauté; car l'agréable mélange du rouge, du verd, de l'or, du pourpre, & d'autres belles couleurs dont il est peint, releve & diversifie merveilleusement la beauté de sa tête, de son col, de sa poitrine, de son ventre, & de ses aîles.

N°. 3. *Serpent* Double-Marcheur, *d'Amboine, à peau maillée.*

Ce Serpent, qu'on appelle aussi Serpent à deux têtes, est d'un rouge-clair cendré, sur lequel décourent de petites rayes blanches, qui se croisent de maniere qu'elles forment entre elles le plus souvent des losanges, & quelquefois d'autres figures moins régulieres. Ses yeux sont petits, & couverts d'une membrane. Un anneau



N°. 1.

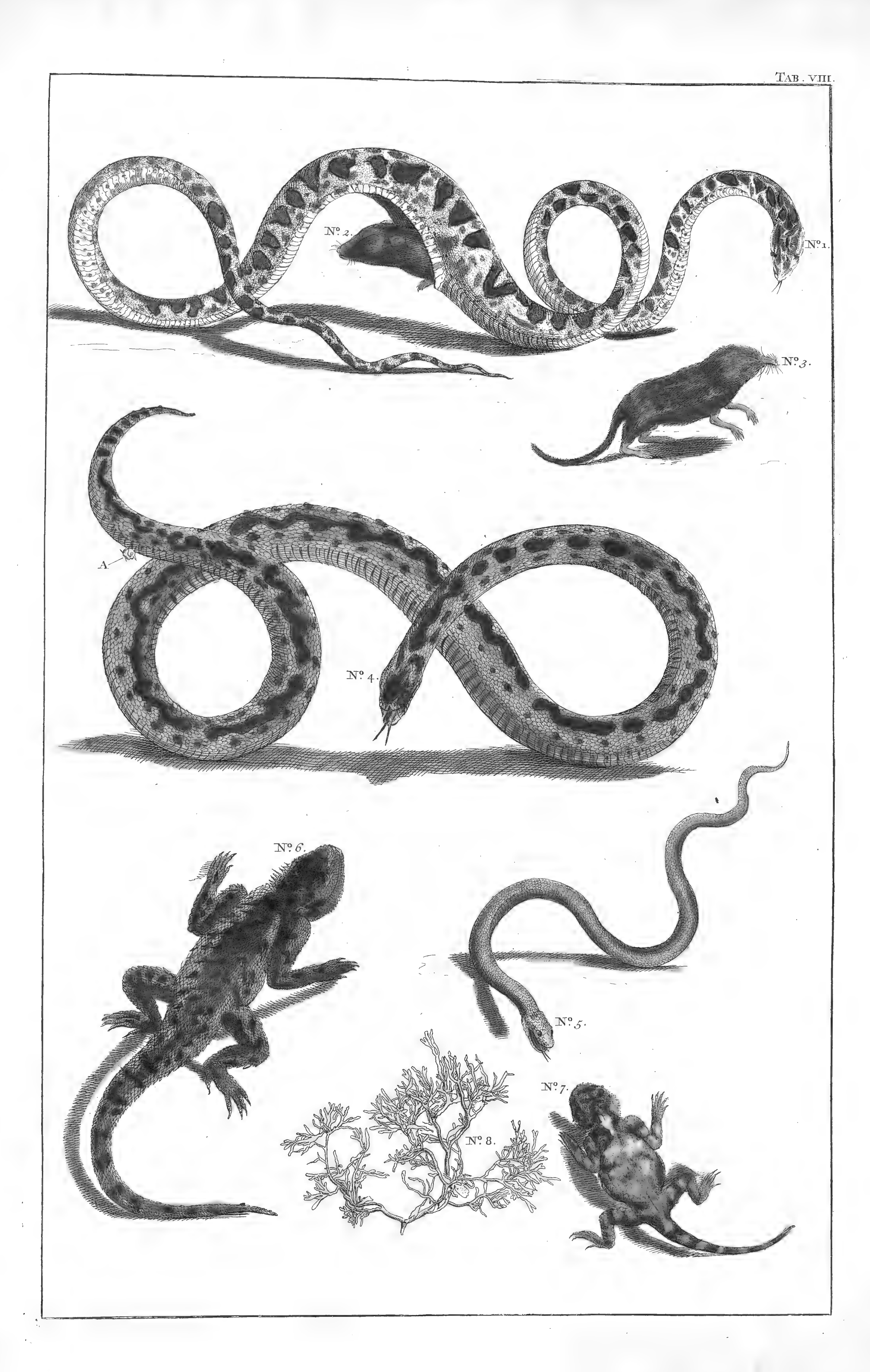
N°. 2.

A

N°. 3.

N°. 4.

A


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
A
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.
N°. 7.
N°. 8.

ſimilium, ſed hinc inde confuſarum, figuræ enaſcantur. Minutis prædita eſt ocellis, iisque inſuper membranâ tectis. Albicans caput annulus ambit. Ad latera, juxta ventrem, candidi disponuntur uvarum quaſi racemi, qui caudam verſùs in concolores abeunt maculas: unde extremum caudæ, ſatis craſſæ, totum ferè albeſcit. Lit. A parvam commonſtrat aperturam, quæ ſpecie oris impoſuit quibusdam, geminum ut caput huic Serpenti falſò adfingerent.

Num. 4. *Amphisbæna, Amboinenſis, ſquamis rubicundis obducta.*

Totam corporis ſuperficiem majuſculæ contegunt, rubeſcentes, ſquamæ, in medio ſuî ſingulæ exiguâ maculâ intenſius rubrâ notatæ. Oculis omninò naribusque orba videtur. Criſta caput ornat ſpadicea, albis quaſi venis variegata. Similem priori ad extremum caudæ aperturam gerit, excernendis fœcibus dicatam.

TABULA OCTAVA.

Num. 1, 2. *Serpens, Ceilonicus, perelegans, Myophagus.*

Nitidiſſimè pictus hic Serpens id ſibi peculiare habet, muribus quod inſidietur, ſeque his nutriat. Exhibet hoc Num. 2 hujus Tabulæ, ubi *Mus devoratus*, in diſſecto ventre, ſuo ſe capite conſpiciendum præbet.

Num. 3. *Mus, Araneus, Indiæ Orientalis.*

Araneis victitat Animalculum hocce: uti enim ex Muſcis Araneæ, ſic ex his illud, porrectiore & acuminato ſuo roſtro, vitalem unà cum Animâ ſuccum exſugit.

Num. 4. *Vipera, vera, Indiæ Orientalis; Mas.*

Teſticulos, lit. A notatos, extrinſecus corpori appenſos habet, ſimiles duobus albis, ſpinoſisque, Ciceribus. Duo ex ore prominent, mediocris craſſitiei, dentes, quos, in maxillâ ſuperiore firmatos, longè evibrare valet. Denticulis inſuper obſitum os eſt, eò in fauces usque, quò utraque ſeſe maxilla extendit. Cæterùm mirè picta: dorſo enim ſubfuſcæ incumbunt ſquamæ, pulchrè ordinatæ, & ſaturatè fuſcis diſtinctæ maculis; quarum majuſculæ confluentes, ſerpentino flexu, ad caudæ usque apicem decurrunt.

Num. 5. *Vipera, ſquamoſa, Surinamenſis.*

Solis hæc ruffis ſquamulis tota obſidetur: rubello cinere adſperſam diceres.

Num. 6.

anneau blanc regne tout autour de ſa tête. L'on voit ſur les côtés de ſon ventre des especes de taches blanches qui repréſentent aſſez bien des grapes de raiſin, & qui en s'aprochant de la queuë dont le bout eſt aſſez épais, dégénerent en ſimples taches blanches qui le couvrent presqu'entierement. La Lettre A repréſente une petite ouverture, que quelques-uns ont crû être une bouche, & d'où l'on a fauſſement conclu que ce Serpent eſt à deux têtes.

N°. 4. *Serpent*, Double-Marcheur, *d'Amboine, à écailles rouges.*

Tout ſon corps eſt couvert de grandes écailles rougeâtres, qui ont chacune dans leur centre une petite tache d'un rouge plus foncé. On ne découvre dans ſa tête ni yeux ni narines, elle eſt ſeulement ornée d'une espece de crête de couleur chatain qui eſt parſemée de veines blanches. Il a, de même que le précedent, une petite ouverture au bout de ſa queuë, par où ſortent ſes excrémens.

PLANCHE HUITIEME.

N°. 1. & 2. *Serpent, de Ceylon, très-beau, Mangeur de Rats.*

Ce Serpent, dont les couleurs ſont fort belles, a ceci de particulier, c'eſt qu'il fait la guerre aux Rats, qui lui ſervent de nourriture. On en voit la preuve au N°. 2. de cette Planche, qui repréſente la tête d'un Rat qui ſort du ventre du Serpent qui l'avoit dévoré.

N°. 3. *Muſaraigne, des Indes Orienrales.*

Ce petit Animal vit d'Araignées, de ſorte que celles-ci qui mangent les Mouches, deviennent à leur tour la proie du Muſaraigne qui les attrape avec ſon muſeau long & pointu.

N°. 4. *Vipere Mâle, veritable, des Indes Orientales.*

La lettre A repréſente ſes teſticules, pendant extérieurement hors du corps, armés de pointes, & ſemblables de figure à deux Pois Chiches blancs. Il ſort de ſa gueule deux défenſes ou grandes dents, d'une médiocre groſſeur, plantées dans la mâchoire ſuperieure, & qu'elle peut darder aſſez loin quand elle veut; outre ces deux dents, ſa gueule eſt encore garnie d'autres petites dents, par toute l'étendue de l'une & de l'autre mâchoire. Son corps eſt ſingulierement tacheté. Son dos eſt couvert d'écailles brunâtres, diſpoſées dans un bel ordre, & marquetées de taches, dont les plus grandes s'étendent de l'une à l'autre, ſe joignent enſemble, & décourent en ſerpentant jusques au bout de la queuë.

N°. 5. *Vipere de Surinam, toute-écailleuſe.*

Sa peau eſt entierement & uniquement couverte de petites écailles rouſſes; vous jureriez qu'elle eſt ſaupoudrée d'une cendre un peu rouge.

Num. 6. *Lacerta, Aculeata, Promontorii Bonæ Spei.*

Acutiſſimis hoc animalculum per corpus horret aculeis, ultrà craſſas qui ſquamas adeò eminent, ut incautiùs tractantem facillimè pungant. Quantumvis viſu injucundum ſit Lacertarum hocce genus, homini tamen nequaquam nocet. Veſtitus ſquameus fuſco & viridi colore variegatus eſt. Intercurrit flammata quaſi aut undulata nigredo, ipſos etiam tingens aculeos.

Num. 7. *Tapayaxin, ſive Lacerta, orbicularis, minor, Promontorii Bonæ Spei.*

Squamulis tenuibus tecta, omnem corporis ſupinam faciem, albo, dilutè cinereo, nigroque colore, artificioſiſſimè inſignitam exhibet.

Num. 8. *Muſcus, Maritimus, Africanus.*

Maris juncoſi ſoboles eſt, de quo plura in decurſu.

TABULA NONA.

Num. 1. *Serpens, Mas, lemniſcatus, Luſitanis* Chayquarona *dictus.*

E Luſitania unà cum aliis ſpeciebus nobis miſſus venuſtiſſimo eſt capite, à quo ad finem usque caudæ bruni coloris tænia decurrit. Ad utrumque colli latus novem conſpiciuntur maculæ nigricantes, oculis ſimiles, pari, ac in noſtrate Lampetrâ, ratione. Cæterum lemniſcis rubicundis & dilutè flavis ornatur. Squamæ imi ventris dilutè cæruleſcunt.

Num. 2. *Serpens, Fœmella prioris.*

Formâ & picturâ mari ſuo ſimilis quadricoloribus tæniis, ordine digeſtis, veſtitas quaſi ſquamas fert. At novem illis ocellis circa collum caret; hujusque tæniæ per oris usque ſuperficiem extenduntur. Binæ etiam tæniæ, flavæ, latiores ſunt & ſaturatiores.

Num. 3. *Serpens, Africanus, Erucarum inſidiator.*

Quùm Erucis admodum quidem ſetoſis, & quaſi aculeatis, ſeſe ſuſtentet, iſthoc nomine inſignitur. Id verò vel maximè notari meretur, quod hæc Serpentum ſpecies ſpinoſas illas Erucas glabris præferat, uti propriâ didici experientiâ, Erucas ejusmodi ex earum ventre diſſecto protrahens.

Num. 4. *Eruca, ſpinoſa, Africana.*

De his in Tomo hujus Operis quarto prolixius agemus, exhibituri tunc multò majores earum ſpecies, & transformationem in Papiliones. Unâ duntaxat ſpinarum ſerie dorſum Erucæ hujus horret.

Num. 5.

N°. 6. *Lézard armé de pointes, du Cap de Bonne-Esperance.*

Il eſt hériſſé par tout le corps d'aiguillons très-pointus, qui s'élévent de telle maniere par deſſus ſes écailles épaiſſes, qu'ils piqueroient bien vîte quiconque le toucheroit imprudemment. Quelque hideux que paroiſſent à la vuë ces ſortes de Lézards, cependant ils ne ſont aucun mal à l'homme. Leurs écailles ſont brunes & vertes, entrecoupées d'un noir qui regne en façon de flammes ou d'ondes, même jusques ſur les pointes dont ces Lézards ſont armés.

N°. 7. Tapayaxin, *ou Lézard rond, & petit, du Cap de Bonne-Esperance.*

Il eſt couvert de petites écailles. Tout le deſſus de ſon corps eſt peint très-artificieuſement de blanc, de noir, & de cendré-clair.

N°. 8. *Mouſſe Maritime, d'Afrique.*

C'eſt une de ces Plantes qui naît au bord de la Mer avec les Joncs, & dont nous parlerons dans la ſuite.

PLANCHE NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent nommé en Portugais* Chayquarona, *orné de bandes, Mâle.*

Ce Serpent nous a été envoyé de Portugal avec quelques autres. Depuis ſa tête qui eſt très-belle, jusqu'à l'extrémité de ſa queuë, décourt une bande brune; l'on voit de chaque côté de ſon col neuf taches noirâtres qui reſſemblent à des yeux, de même que dans nos Lamproyes. Au reſte il eſt orné de bandes, dont les unes ſont rouges, & les autres d'un jaune-pâle. Les écailles du bas-ventre tirent ſur le bleu-mourant.

N°. 2. *Femelle du Serpent précedent.*

Semblable à ſon Mâle par ſa figure & par ſon parement, elle eſt ornée de bandes à quatre couleurs, diſpoſées en ordre, & qui s'étendent jusques au deſſus de la gueule. Elle n'a point aux côtés de ſon col les neuf taches que l'on remarque dans le Mâle, & ſes deux bandes jaunes ſont plus larges & plus foncées.

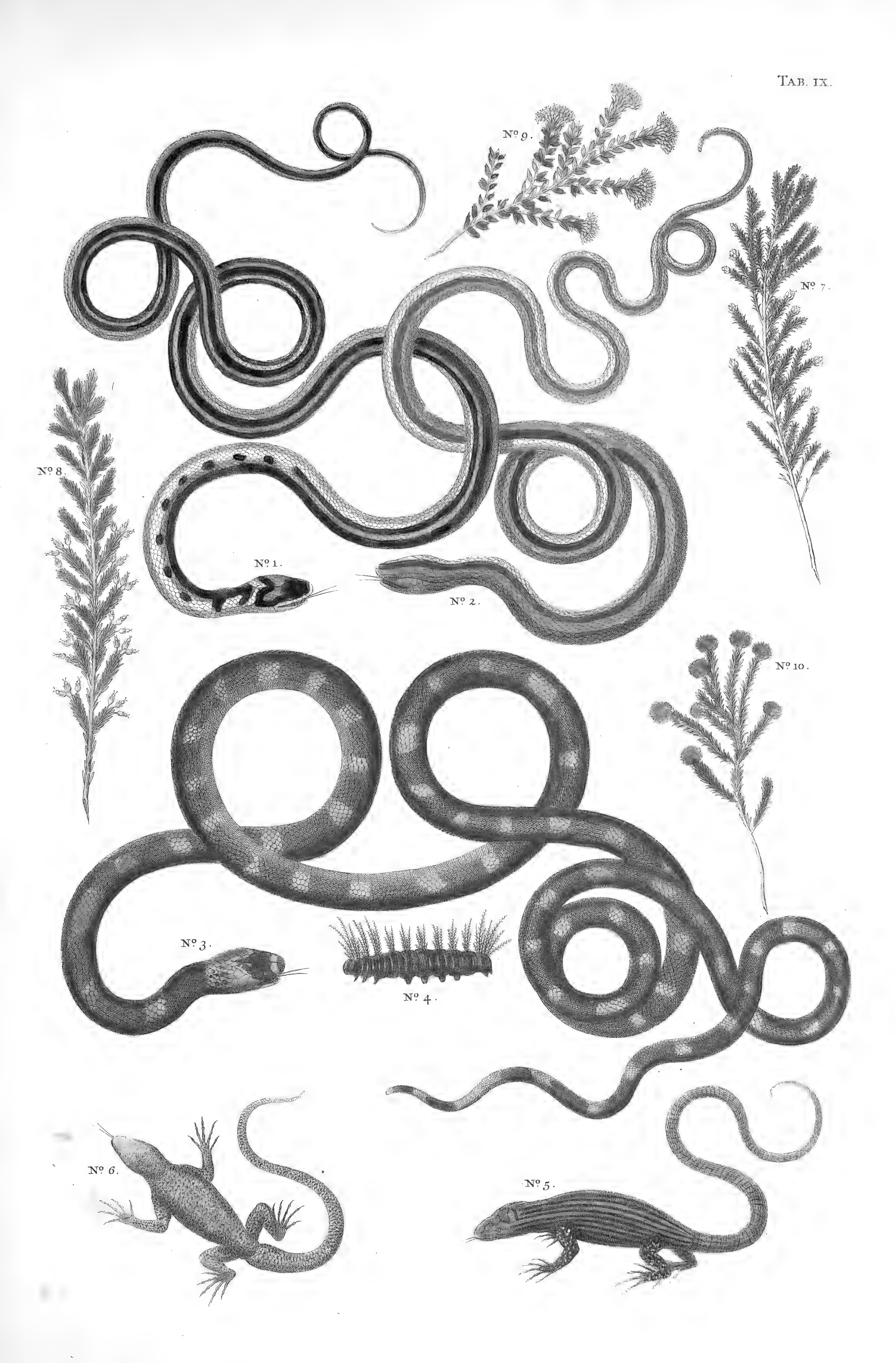
N°. 3. *Serpent d'Afrique,* Mangeur de Chenilles.

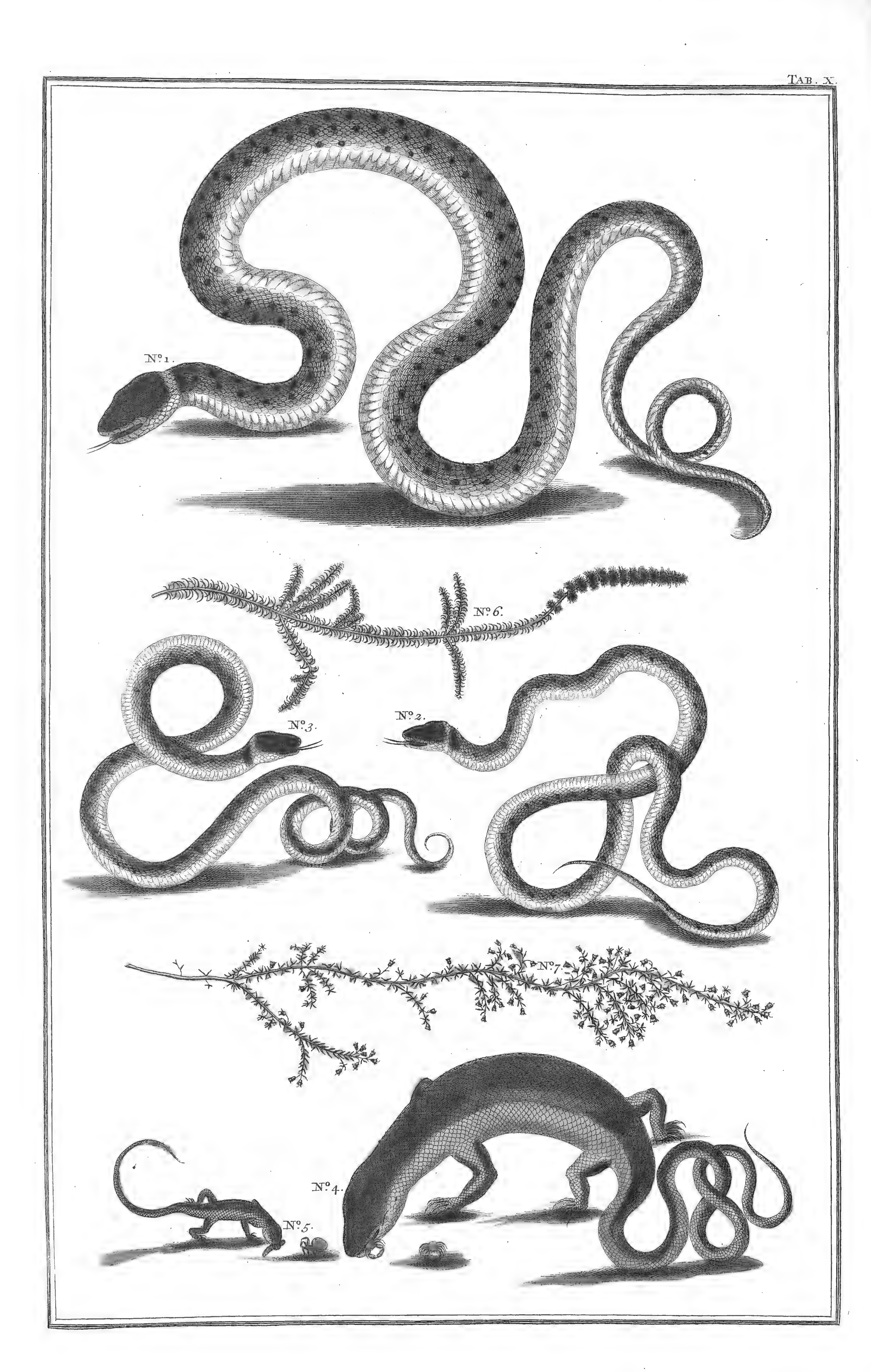
On l'apelle ainſi parce qu'il ſe nourrit de Chenilles, & ſurtout de ces Especes de Chenilles qui ſont couvertes de longs poils rudes, pointus, & piquans. Car c'eſt une choſe remarquable, que ces ſortes de Serpens préferent de telles Chenilles à celles qui ſont liſſes & ſans poils, ce que j'ai apris par experience, ayant trouvé de ces Chenilles-là dans leur ventre.

N°. 4. *Chenille d'Afrique, à poils longs & piquans.*

Nons nous propoſons d'en parler au long dans le quatrieme Tome de cet Ouvrage, où nous décrirons les plus grandes Especes de ces Chenilles, & leur métamorphoſe en Papillons. Le dos de celle-ci n'eſt hériſſé que d'un ſeul rang de poils.

N°. 5. *Lé-*


N° 9.
N° 7.
N° 8.
N° 1.
N° 2.
N° 10.
N° 3.
N° 4.
N° 6.
N° 5.


N.º 1.
N.º 6.
N.º 3.
N.º 2.
N.º 7.
N.º 4.
N.º 5.

Num. 5. *Lacerta, Amboinensis, tæniolis fimbriata.*

Dorsum ejus funiculis dilutè cæruleis & nigricantibus elegantissimè liratum quasi conspicitur. Femora & pedes ex nigro guttata sunt. Venter dilutè cærulescens squamis insignibus, quas puncta nigra variegant, tegitur: uti sub Num. 6 in eadem resupinatâ videri potest.

Num. 7. *Erica, Africana; folio Corios minore, flore albo.*

Num. 8. *Erica, Africana; folio Corios minore, flore purpurascente.*

Num. 9. *Erica, Africana; Serpilli folio, floribus luteis, in umbellam congestis.*

Num. 10. *Erica, Africana; flore rubro, pleno.*

Quatuor hæ Ericarum species in Africâ, Plantæ hujus feracissimâ, crescentes, singulæ inter se discrepant & Flore & Foliis. Ipse ego vel ultra centum & triginta harum specierum possedi.

TABULA DECIMA.

Num. 1. *Aspis, Ægyptiaca, atris maculis notata.*

Nili incola hæc Aspis, cinereo-rubro colore tincta, nigris notatur maculis, quarum quæ dorsum variant, ocellos totidem mentiuntur. Caput, obscurè fuscum, collari succingitur albicante. Squamæ ventrales, albæ, limbo rubello prætexuntur.

Num. 2. *Aspis, Americana; Mas.*

Num. 3. *Aspis, Americana; Fœmella.*

Magnitudine solâ cedunt hæ priori; cætera omnino similes.

Num. 4. *Scincus, Marinus, Americanus, longâ caudâ.*

Quanquam Animalculum hocce cum Crocodilo minimè conveniat; priscis tamen scriptoribus *Crocodilus, terrestris, minor*, audit. Potiore jure Schroderus aliique *Scinci, marini, pedati*, nomine insigniunt. Nec incongruè *Lacertarum* albo inscribi posset: quum longâ suâ caudâ ad has quam proximè accedat. Qui ex Arabiâ, sale conditi, ad nos deferuntur, titulo remedii confortantis, Medicis usuales, capite sunt longiore & acutiore, caudâque breviore, quam noster hic Americanus. Alio illos loco delineatos dabimus; hîc interim notantes, hanc Scincorum Americanam speciem pullis victitare Carabis, & Araneis.

Num. 5.

N°. 5. *Lézard d'Amboine, à petites bandes sillonnées.*

Son dos est rayé en sillons, d'une maniere fort jolie, de bandes étroites, en partie noirâtres & en partie d'un bleu-pâle. Ses cuisses & ses pieds sont tictés de points noirs. Son ventre est d'un bleu-clair, couvert de grandes écailles picotées de noir. Ce qui paroit clairement quand ce Lézard est couché sur le dos, comme on le voit au N°. 6.

N°. 7. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Coris, & à fleur blanche.*

N°. 8. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Coris, & à fleur purpurine.*

N°. 9. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Serpolet, & à fleurs jaunes disposées en ombelle.*

N°. 10. *Bruyere d'Afrique, à fleur rouge, déployée.*

Ces quatre Especes de Bruyere croissent en Afrique, qui en produit quantité. Elles différent l'une de l'autre par la fleur & par les feuilles. J'ai eu au delà de cent trente de ces Especes de Bruyere.

PLANCHE DIXIEME.

N°. 1. *Aspic d'Egypte, tacheté de noir.*

Cet habitant du Nil a la peau d'un cendré-rouge marquetée de taches noires, lesquelles sur le dos n'imitent pas mal des yeux. Sa tête est d'un brun-obscur, & est entourée d'un collier blanchâtre. Les écailles du ventre sont blanches, ornées d'une bordure qui tire sur le rouge.

N°. 2. *Aspic d'Amerique, Mâle.*

N°. 3. *Aspic d'Amerique, Femelle.*

Ces deux Aspics ne le cedent qu'en grandeur au précedent, d'ailleurs ils lui ressemblent en tout.

N°. 4. *Scinc Marin, d'Amerique, à longue queuë.*

Quoique cet Animal n'ait aucun raport avec le Crocodile, les Anciens cependant lui ont donné le nom de petit Crocodile Terrestre; mais Schroeder & d'autres l'ont apellé avec plus de raison Scinc Marin marchant sur Terre. L'on peut aussi très-bien le ranger dans la classe des Lézards, dont il aproche beaucoup par sa longue queuë. Les Scincs qu'on nous envoye d'Arabie confits dans le sel, sous le titre de Remede Confortatif, mis en usage par quelques Medecins, ont la queuë plus courte, & la tête plus longue & plus pointue que celui-ci. Nous pourrons en donner ailleurs la Figure: on ajoutera seulement ici, que cette Espece de Scincs d'Amerique se nourrit d'Araignées & de petits Crabes.

 N°. 5. Pe-

Num. 5. *Scinculus, Marinus, Americanus.*

Vermiculis hic & Araneis vescitur, levius unde nutrimentum capit, quam Caraborum duris è carnibus. Ita nimirum universa rerum natura comparata est, ut creata cuncta mutuas sibi conferant operas, Animalque Animali victum subministret & materiam, quâ sustentetur.

Num. 6. *Erica, Æthiopica, foliis deciduis, flore rubro, spicato.*

Ramulis, è caule prodeuntibus, adhærent folia, lætissimè virentia, tenuia, subdivisa, reclinata. Dilutè cinereus est, qui caulem extus ambit, cortex.

Num. 7. *Erica, Africana, Foliis Corios ternis, flore Campaniformi, purpureo.*

Foliola Corios æmula, bina, terna, juxta se mutuò pulchrè ordinata, caulem ambiunt; cujus cortex cinereo-grisei est coloris.

TABULA UNDECIMA.

Num. 1. *Serpens, Brasiliensis.*

Nitidissimè picto huic Serpenti, colore olivaceo imbuta pellis, nigricantibus maculis, per totum corpus, concinnè variegatur. Ventrem cinerea inficit albedo. Serpentum id genus ulnarem ferè superat longitudinem: corpore est tenui, caudâque acutiore. Esca ejus Aves sunt, aliaque Animalcula, maximè tamen Avis *Titu* Brasiliensibus dicta.

Num. 2 & 3. *Serpentes, Americanæ.*

Pugnant hæ Serpentes inter se, eò quod non unâ sint de stirpe oriundæ. Robur, quod exserunt, maximum, in luctando, artusque inter se, ad lassitudinem usque, contorquendo, situm est. Morsu necquicquam moliuntur: sed tantâ vi in sese invicem proflant, ut iam iam se mutuo discerpturæ videantur. Fractis demum viribus, utraque se subducit. Luctam hanc (Lusum nomines, per me licet) Vir fide dignus, ex Indiâ Occidentali redux, mihi narravit tanquam verissimam, & cujus ipse testis fuerit oculatus. Binæ hæ Serpentum species earum de numero sunt, quæ muribus insidiantur. Prior cinereo-grisei est coloris, ruffula per dorsum, fuscisque tæniolis, annularibus, ad extremum usque caudæ, cincta. Posterior lutea subtus; supernâ parte cinereo-grisea; tribus distinguitur macularum nigricantium seriebus, ordine juxta se mutuò decurrentibus, ad caudæ usque apicem.

Num. 4. *Serpens, Americana, Lemniscata.*

Serpens hæc Americana nigricantibus tæniolis est cincta. Colore, superna parte, est cinereo-flavo, subtus dilutè flavo. Caput elegantissimè est squamatum.

Num. 5.

N°. 5. *Petit Scinc Marin, d'Amerique.*

Voici un Scinc qui ne vit que de Vermisseaux & d'Araignées, manger bien plus leger que celui des dures chairs de Crabes: ainsi toutes choses ont leur utilité dans ce monde, un Animal y sert à l'autre de nourriture & d'entretien.

N°. 6. *Bruyere d'Ethiopie, à feuilles d'un an, & à fleur rouge qui monte en épi.*

Sa tige pousse des rameaux, garnis de feuilles qui leur sont adhérentes, d'un verd fort gai, menues, recourbées, & partagées en deux. L'écorce extérieure de la tige est d'un cendré-clair.

N°. 7. *Bruyere d'Afrique, à feuilles de Coris rangées trois à trois, & à fleur purpurine, faite en forme de cloche.*

Elle pousse une tige, revêtue de petites feuilles, semblables à celles du Coris, disposées deux à deux, & trois à trois. L'écorce de la tige est d'un cendré-gris.

PLANCHE ONZIEME.

N°. 1. *Serpent du Bresil.*

Sa peau est d'une couleur olivâtre, joliment marquetée sur tout le corps de taches presque noires, mais son ventre est d'un cendré-blanc.

Ces sortes de Serpens ont presque une aulne de long. Ils ont le corps grêle, la queuë fort menue, & terminée en pointe. Ils se nourrissent d'Oiseaux, comme aussi d'autres Animaux, mais principalement de cet Oiseau nommé *Titu* par les habitans du Bresil.

N°. 2 & 3. *Serpens d'Amerique.*

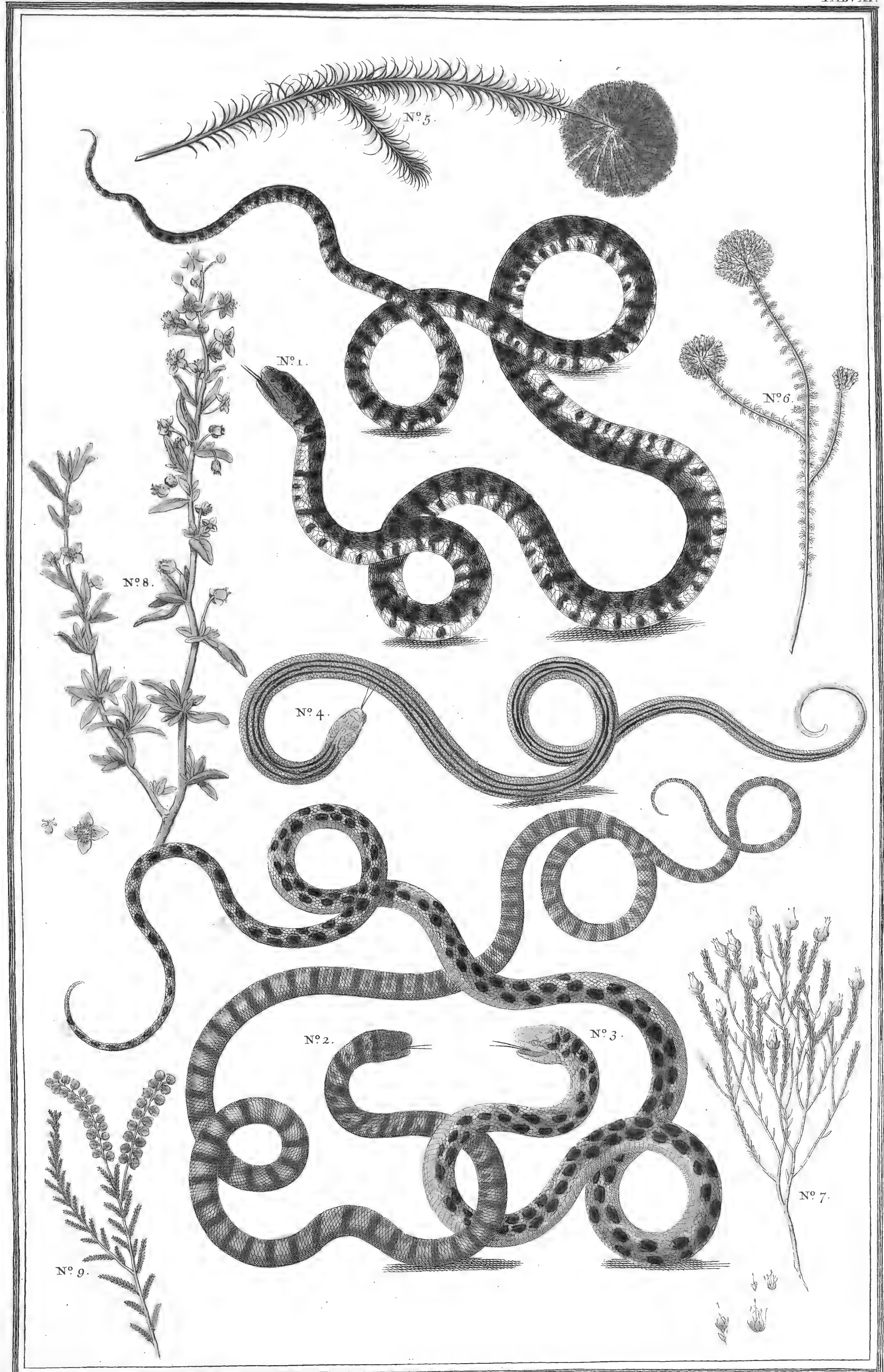
Ces deux Serpens se battent ensemble, parce qu'ils ne sont pas d'une même Espece. Ils déployent leur plus grande force à se joindre, à s'entrelasser mutuellement, & à luter l'un contre l'autre jusqu'à être harassés de fatigue. Ils ne mordent point, mais ils se jettent l'un sur l'autre avec tant d'impétuosité qu'ils semblent devoir se déchirer. Ils ne se séparent que quand leurs forces sont épuisées. Quelqu'un dira peut-être, que ce que je nomme lute entre ces Animaux, n'est qu'un jeu; je ne disputerai point là dessus, mais cependant je ne parle ainsi, qu'après une personne digne de foi, qui a été aux Indes Occidentales, & qui m'a protesté avoir été temoin oculaire de ce fait.

Ces deux Especes de Serpens sont du nombre de ceux qui font la guerre aux Rats. Celui du N°. 2 est cendré-gris, roux sur le dos, & cerclé par tout le corps, jusqu'à la pointe de la queuë, de petites bandes rousses. L'autre Serpent est jaune sous le ventre, cendré-gris sur le dessus du corps, & marqueté jusqu'au bout de la queuë de tâches noirâtres, disposées avec Symétrie.

N°. 4. *Serpent d'Amerique, à longues bandes fort étroites.*

Il est orné de bandes très-étroites, noirâtres, qui décourent sur toute la longueur du corps, dont la couleur est cendrée-jaune par dessus, & d'un jaune-clair par dessous. Sa tête est couverte d'écailles d'une maniere fort jolie.

N°. 5 & 6.


N°. 5.
N°. 1.
N°. 6.
N°. 8.
N°. 4.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 7.
N°. 9.

Num. 5. *Stœchas, Africana, flore purpurascente.*

Folia angusta, longiuscula, *Corios* æmula. Flores dilutè purpurei, pleni, alii supra alios propullulantes, spectaculum exhibent amœnissimum.

Num. 6. *Stœchas, Africana, flore albo.*

Folia, pro Plantæ magnitudine, minuscula, *Laricis* foliis adsimilantur.

Num. 7. *Erica, Africana, humilis, flore albo, urceolari,* Coris *folio, Calyce amplo.*

Hoc Ericæ genus, quod Africa gignit, ramulis quamplurimis dodrantalibus luxuriat; qui tenuissimi, coloris partim spadicei, partim quoque grisei, foliolis tenuibus, glabris, Ericæ, *Coris* folio, æmulis, utcunque tamen tenuioribus, amicti sunt.

In summitatibus ramusculorum visuntur flores, urceolum imitantes, è latâ basi in angustissimum orificium, quadripartitum, desinentes, emergentesque è calyculo amplo, quadrifolio.

Capsulam seminalem ambiunt stamina, varia, ex albo dilutè flavescentia, apicibus concoloribus donata. Stylus rubicundus, brevis, in flosculorum alvo, simul cum staminibus, reconditus, capsulæ seminalis centro insidet, estque dicta capsula coccinei coloris, in quatuor carinas dehiscens, quæ carinæ peculiari membrana intergerinâ ditantur.

Semina more congenerum minutissima.

Num. 8. *Euonymo affinis, Africana, flore luteo, Portulacæ folio.*

Radice firmatur lignea, è quâ prodit caudex ramosus, ligneus, calamum scriptorium crassus; cujus ramos stipant folia, nullis pediculis prædita, *Portulacæ* æmula, ast breviora, hilariore virore perfusa, succosa, sapore fatuo. Ex axillis foliorum, ut & in summitatibus caulium, flosculi nudi exsurgunt singulares, bicompositi, exigui, brevibus pediculis fulti, tetrapetali, raro pentapetali, (quod si eveniat, ubertati soli deberi suspicor) lutei, extrinsecus punctis atropurpureis antè explicationem notati. Ex umbilico floris emergunt stamina innumera, tenuissima, brevissima, coloris aurei, quorum apices sulcati cum petalis concolores. Stylus, supremo rudimento fructûs insidens, tripartitus, quadripartitus, nonnunquam etiam indivisus, inter stamina ludit. Flores marcescentes fructui insident quadrangulari, in quo quaterna semina.

Num. 9.

N°. 5. *Stechas d'Afrique, à fleur purpurine.*

Les feuilles de cette Plante sont longuettes, étroites, semblables à celles du Coris. Ses fleurs sont purpurines, complettes, & rangées les unes sur les autres, ce qui est charmant à la vuë.

N°. 6. *Stechas d'Afrique, à fleur blanche.*

Ses feuilles sont petites à proportion de la grandeur de la Plante, & ressemblent aux feuilles de la Meleze.

N°. 7. *Bruyere d'Afrique, basse, à fleur blanche, faite en godet, à feuilles de Coris, & à calice large.*

Cette Espece de Bruyere, qui croît en Afrique, pousse à la hauteur d'un empan, quantité de verges ou tiges, grêles, de couleur grise & chatain, revêtues de petites feuilles, minces, glabres, approchantes de celles du Coris, seulement un peu plus menues.

Aux sommités des tiges naissent des fleurs, faites en forme de godets, larges dans leur base, étroites en haut, découpées en quatre, & soutenues par un calice à quatre feuilles, fort ample.

La loge qui renferme les semences est environnée de plusieurs étamines, d'un blanc qui va en jaunissant, à pointes de la même couleur.

Le pistile est rouge, petit, placé au milieu de la loge, & caché conjointement avec les étamines au centre des fleurons. Cette loge est d'un rouge d'écarlate, & s'ouvre en quatre niches qui ont chacune une cloison entre deux.

Les semences sont fort menues, comme celles des autres Bruyeres.

N°. 8. *Bruyere d'Afrique, ressemblant assez au Fusain, à fleur jaune, & à feuille de Pourpier.*

Cette Plante, qui vient du Cap de Bonne Esperance, jette une racine ligneuse, d'où pousse un tronc, ou tige ligneuse, branchue, de la grosseur d'une plume à écrire, garnie de feuilles, sans queuë, semblables à celles du Pourpier, plus courtes cependant, d'un verd plus gai, pleines de suc, mais fades au goût.

Des aisselles des feuilles, & aux sommités des tiges, naissent de petites fleurs à quatre feuilles, rarement à cinq feuilles, ou si cela arrive quelquefois, je l'attribuerois à la bonté du terroir plutôt qu'à aucune autre cause. Ces fleurs sont jaunes, picotées exterieurement de points noirs-purpurins avant qu'elles s'épanouïssent, & sont soutenues par de courts pedicules. Du milieu de la fleur s'élevent des étamines en très-grand nombre, fort minces & fort courtes, d'un jaune doré, à pointes sillonnées, & de la même couleur des feuilles.

Le pistile placé au dessus de l'embryon du fruit, se partage en trois, en quatre, & quelquefois sans se partager, joue entre les étamines.

La fleur étant tombée, il lui succede un fruit quadrangulaire, contenant quatre semences.

Num. 9. *Erica nostras, humilis, sempervirens, flore purpureo & albo.*

Satis nota hæc Plantula Brumali æquè tempore, dum nive terra tegitur, ac ridente æstivo Sole, viret & floret, Homini Brutisque utilissima, licet vilior sit, & in desertis incultisque locis crescat. Inde pernecessarium in Oeconomiâ habetur instrumentum ad sordes everrendas. Feris, ovibus, &c. victum suppeditat. Serpentes Lacertæque sub eâ delitescunt. Apes inde Mel & Ceram colligunt; aliaque insecta plurima eâ se sustentant. In Africâ, præcipuè circa Promontorium Bonæ Spei, plura, quam ullibi, ejus proveniunt genera & species, quorum haud parvam ipse copiam possideo. Usibus Medicis raro adhibetur; nimis quippe vulgaris, & parvi æstimata.

TABULA DUODECIMA.

Num. 1. *Serpens, Americana, Viperæ æmula.*

Capite hæc Serpens crassiusculo Viperam refert; miro cæterum artificio picta. Pellem glabram, magnisque squamis vestitam, tæniæ albi & fusci coloris pulchrè variegant. Ventri candicanti nigræ maculæ sunt inustæ. Naribus carere videtur, oculis tantò majoribus prædita. Isthæc paulò, postquam senectam exuerat, capta, libertatem amisit simul. Aspidum classi à veteribus adscribitur.

Num. 2. *Serpens, Ceilonica, Crucifera.*

Cruciferæ nomen sortitur, quod decussatis nigris lineis, totidem quasi crucibus, sit notata: in harum interstitiis alba cutis, nigricantibus variegatur maculis; densissimè interim per omnem ambitum squamulis obsita, picturam sic ostentat bicolori marmori non absimilem.

Num. 3. *Serpens, Ceilonica, lineis subfuscis.*

A capite ad extremam usque caudam exporriguntur lineæ hæ subfuscæ: Venter candicans rhomboideis tegitur squamulis, cujus ad latus utrinque simplex decurrit tæniola. Miro hinc eminet ornatu hoc Animalculum.

Num. 4. *Serpens, Americana, dormitans.*

En heîc, quam sistit pulcherrima hæc Serpens, effigiem suî, ad somnum compositæ! Is enim Serpentibus mos est, dum somno gravantur, spiraliter ut sese contorqueant quam arctissimè, capite in medio suprà corpus collocato, caudâque extimam formante spiram. Ita securæ somnum capiunt, necquicquam sibi timentes ab insidiis aliarum ferarum, aut improviso impetu: vix ulla enim bestia ipsas opprimit, nisi Accipitres; quorum tamen & unguibus vel minores etiam sese subducere nôrunt: quæ verò grandiores sunt, ab hoc periculo immunes, quandoque circum arbores, aut earundem ramos, convolutæ, dulci fruuntur somno; quem sæpe in menses protrahunt, tum potissimum, ubi escâ infarctus venter querelis parcit.

Hæc

N°. 9. *Bruyere de nos païs, basse, à feuilles toujours vertes, à fleur blanche & purpurine.*

Cette petite Plante est bien connue, puisqu'elle verdit & fleurit tant en Hyver lorsque la terre est couverte de neige, qu'en Eté lorsqu'elle est échauffée des rayons du Soleil. Quoique la Bruyere de nos païs soit méprisée, & qu'elle croisse dans les lieux déserts & incultes, elle est néanmoins utile aux Hommes & aux Bêtes. On s'en sert dans le ménage, pour nettoyer. Les Animaux sauvages & domestiques, comme les Brebis &c. s'en repaissent. Les Serpens & les Lézards se plaisent sous son ombre. Les Abeilles en sucent le miel, & d'autres Insectes en tirent aussi leur nourriture. L'Afrique, & principalement le Cap de Bonne-Esperance, produisent plus de Genres & d'Especes de cette Plante, qu'aucun autre endroit du monde, & certes je n'en possede pas moi-même une petite quantité. On l'employe rarement en Medecine, peut-être parce qu'elle est trop commune, & à trop vil prix.

PLANCHE DOUZIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, ressemblant à une Vipere.*

Il ressemble à une Vipere par la grosseur de sa tête. Il est remarquable par le merveilleux artifice de ses couleurs & de son tacheté. Sa peau lisse est couverte de grandes écailles, relevées par des bandes de couleur blanche & brune. Son ventre est blanc, & tigré de taches noires. Il semble n'avoir point de narines, mais il a de grands yeux. Ce Serpent-ci fut pris & perdit sa liberté peu de temps après avoir changé de peau. Les Anciens l'ont rangé au nombre des Aspics.

N°. 2. *Serpent, de Ceylon,* Porte-Croix.

On lui a donné ce surnom, parce que son corps est vergetté de rayes noires qui forment en se croisant des especes de croix, entre lesquelles on voit une peau blanche tachetée de noir. D'ailleurs, il est chargé ou couvert sur tout le tour de son corps, de petites écailles qui n'imitent pas mal un marbre de deux couleurs.

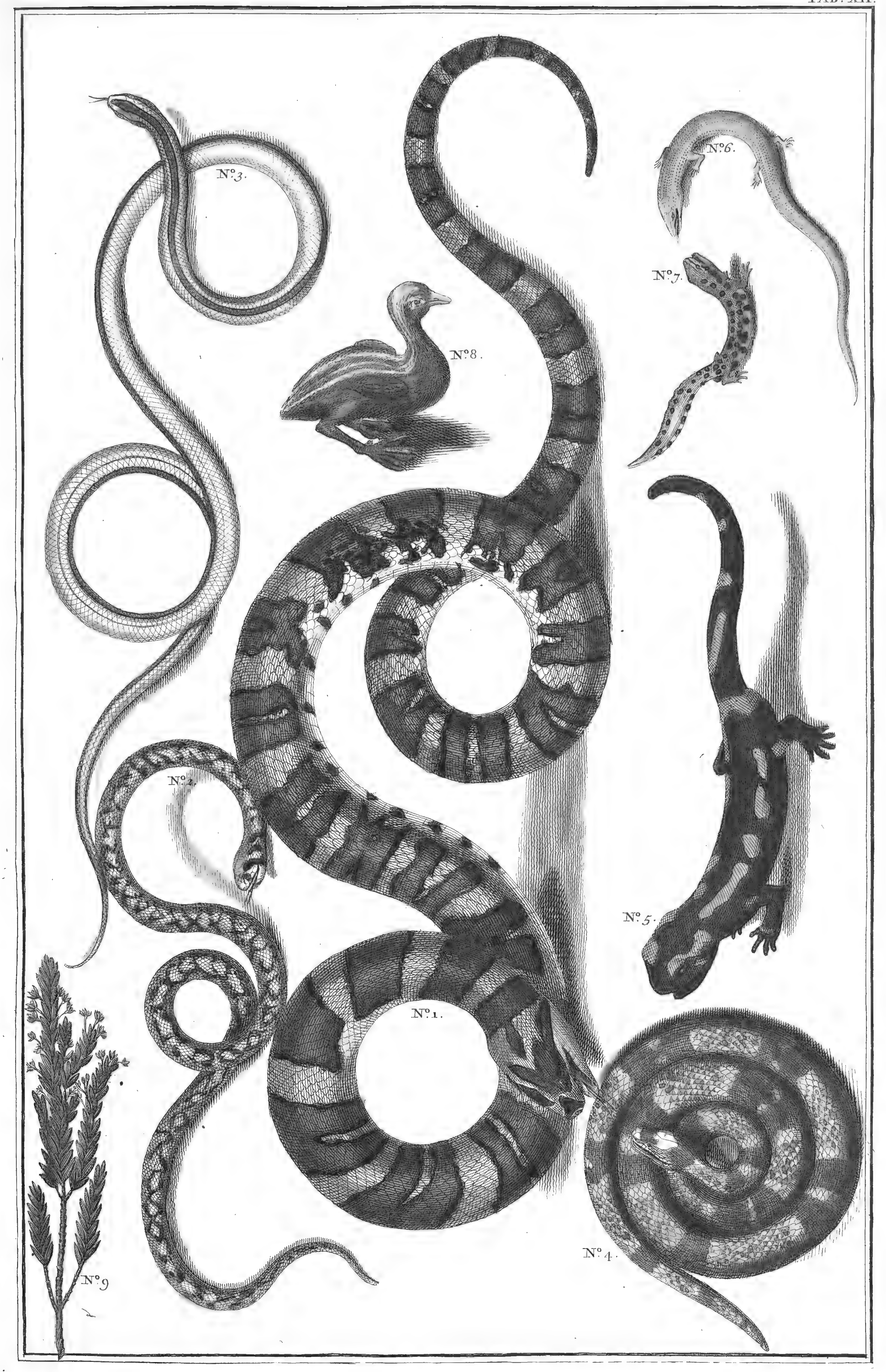
N°. 3. *Serpent de Ceylon, à rayes brunâtres.*

Ces rayes s'étendent depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë. Son ventre tout blanc est couvert de petites écailles rhomboïdes, & il a sur chacun de ses côtés une petite bande toute unie. Ce qui orne infiniment ce petit Animal.

N°. 4. *Serpent d'Amerique, dormant.*

L'on voit ici l'attitude d'un Serpent qui veut s'endormir: il plie alors son corps en spirale qu'il resserre autant qu'il peut, sa tête qui est dans le centre se repose sur son corps, & sa queuë est à l'autre bout de la spirale. Il s'endort ainsi tranquillement, sans craindre les insultes ou les surprises des autres bêtes sauvages. Le seul Epervier, presque, ose lui déclarer la guerre; cependant les plus petits Serpens même savent éviter ses serres: car pour les grands ils sont à l'abri de ses insultes, & en s'entortillant quelquefois autour des arbres & des branches d'arbres, ils s'abandonnent sans inquietude à un doux repos, qu'ils font souvent durer pendant des mois entiers, surtout lors'ils se sont rassasiés auparavant.

Le



N°.3.
N°.8.
N°.6.
N°.7.
N°.2.
N°.5.
N°.1.
N°.4.
N°.9

Hæc noſtra, eleganter ſquamata, tæniis latioribus, cinereo-flavis, & fuſcis, maculâque inſigni, candicante, ad frontem decoratur.

Num. 5. *Salamandra, maculata, noſtras.*

Europæa hæc eſt, in Germaniâ præſertim & Italiâ reperiunda. Nigredine ſplendet piceâ, maculis, ſaturatè flavi coloris, tam longiuſculis, quam rotundis interſtinctâ. Pedibus ſtat quatuor, craſſis, brevibus; anticis quadrifidis, poſticis quinquefidis, ungue nullo armatis. Venter propendulus eſt, longus; caput craſſiuſculum; obtuſa cauda. Paludoſis in ſtagnis & lacunis, aliquando & in ſicco, commoratur hæc beſtiola. Necquicquam nocens homini, fugâ capturum eludit. Quod in igne viva perſiſtere poſſit, fabula eſt, indocto vulgo digna. Ignitur enim (experto credite!) per ignem, inque prunam & cineres vertitur. Anſam verò fabulæ dedit craſſa ejus & viscoſa cutis, copioſum exſudans humorem, quo fit, ut flammis haud ita facile attingatur. Vivit igitur Salamandra in igne, eo ſolùm ſenſu, quo aliud quodvis animal, innato præcordiis calore vitam ſuſtentans.

Num. 6. *Lacerta, Africana.*

Lutei coloris eſt, punctis nigris per totum corpus diſtincta.

Num. 7. *Salamandra, Ceilonica, minor, prona, Aquatica.*

Truncus huic corporis humilior, depreſſus, curtis innititur pedibus, caudamque protendit latam, compreſſam, verſatilem, cujus remigio per aquas fertur. Rubicundo & nigro colore ad latera variegatur; reliquo corpore flavo alboque, nigris diſtincto maculis.

Num. 8. *Mergus, Americanus, pullus.*

Lanugine adhucdum obſcurè griſeâ veſtitur implumis pullus, luteolis per dorſum ſtrigis notatus. Capite eſt rotundulo; unde roſtellum porrigitur, anſerculi æmulum, flaveſcens. Pedes gerit latiuſculos, ſatis magnos; quorum uterque in tres diſpeſcitur digitos, oblongos, teretes, coriaceâ membranâ contextos.

Num. 9. *Erica, Africana, Ruſci folio.*

Flores purpurei, ſtellati, longis inſiſtunt cauliculis, ferè, uti fit in Lyſimachiâ ſiliquoſâ.

TABULA

Le Serpent qu'on voit ici, a des écailles très-belles, & eſt orné de larges bandes cendré-jaunes & brunes; ſon front eſt couvert d'une grande tache blanche.

N°. 5. *Salamandre tachetée, d'Europe.*

C'eſt principalement en Allemagne & en Italie que l'on trouve ces Salamandres. Elles ſont d'un noir de poix, entrecoupé de taches d'un jaune-foncé, dont les unes ſont longues, & les autres rondes. Elles ont quatre pattes courtes & épaiſſes, dont celles de devant ſont fendues en quatre doigts & celles de derriere en cinq, ſans qu'aucune ſoit armée d'ongles. Leur ventre eſt long & pendant, leur tête eſt aſſez groſſe, & leur queuë obtuſe. Elles vivent dans les lieux marécageux, dans les Etangs, dans les Marres, quelquefois auſſi ſur terre ferme. Cet Animal ne fait point de mal à l'homme, mais il le fuit lorsqu'il l'aproche. Quant à ce qu'on raconte qu'il peut vivre au milieu des flammes, c'eſt une fable bonne pour amuſer le Vulgaire: nous en parlons par experience, le feu le réduit en cendres. Mais ce qui a donné lieu à l'affirmation du contraire, c'eſt l'épaiſſeur de ſa peau, jointe à l'humidité qui en ſort en abondance, ce qui fait effectivement qu'il réſiſte plus long-tems à l'effort de la flamme. En ſorte que tout ce qu'on peut dire, c'eſt que la Salamandre vit dans le feu, au même ſens que tout autre Animal vit dans la chaleur naturelle qui conſerve ſa vie.

N°. 6. *Lézard d'Afrique.*

Sa couleur eſt jaune, & tout ſon corps eſt picoté de points noirs.

N°. 7. *Salamandre de Ceylon, petite, couchée ſur ſon ventre, Aquatique.*

Elle a le tronc du corps bas, écraſé; ſes jambes ſont courtes; ſa queuë eſt longue, large, plate, & flexible, de maniere qu'elle s'en ſert comme d'une rame en nageant. Ses côtés ſont mouchetés de rouge & de noir; le reſte de ſon corps eſt jaune & blanc, relevé de taches noires.

N°. 8. *Plongeon d'Amerique; un Petit.*

Ce jeune Plongeon n'a point encore de plumes, & n'eſt couvert ſeulement que d'un duvet cotonneux, gris-obſcur. Son dos eſt ſillonné de rayes jaunâtres; ſa tête eſt de figure presque ronde; ſon bec eſt petit, jauniſſant, ſemblable à celui d'un Oiſon. Ses pieds ſont aſſez larges, & aſſez grands; ils ſe fendent en trois doigts, oblongs, ronds, joints enſemble par une membrane forte & tenace.

N°. 9. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Houx-frélon.*

Ses fleurs ſont purpurines, étoilées, élevées ſur de longues tiges, à peu près comme celles de la Corneille ſiliqueuſe.

TABULA DECIMA TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Lemnia,* Laphiati *dicta, elegantissima.*

Miro picturæ exquisitissimæ apparatu superba tæniam ostentat latam, ex nigro spadiceam, catenæ instar, à capite, pariter quam venustissimè picto, ad tenuis usque caudæ apicem protensam. Reliquæ interim corporis squamæ coloris plumbei sunt, & hinc inde maculatæ. Ventrales tamen ex cinereo flavescunt, plurimis simul punctis conspersæ. Esca ejus sunt Ranæ.

Num. 2. *Rana, Lemnia.*

Hæc est, quæ præmemoratæ Serpenti in pabulum cedit.

Num. 3. *Serpens, Americana.*

Fuscus inumbrat dorsum color; pallidoque ventri flavescentes inhærent squamæ, intermistâ albedine variegatæ. Cauda in acumen desinit.

Num. 4. *Anguiculus, Africanus, cœruleus.*

Guineæ hic incola, veneno gravidus perhibetur; quo tamen reverâ caret, totus innocens. Albis obsessum squamis ventrem, venustamque de cætero quaquaversùs picturam, præ se fert.

Num. 5. *Elichrysum, Africanum, folio oblongo, tomentoso; flore luteo.*

Num. 6. *Elichrysum, Africanum, folio oblongo, tomentoso; flore rubello.*

TABULA DECIMA QUARTA.

Num. 1. *Serpens, Americana.*

Berbichum à flumine deducta hæc Serpens, inter Dipsades refertur. Dilutè rubicundi est coloris, saturatè fuscis distincta maculis. Venter, albescens, exiguas, nigricantes, maculas in squamis exhibet.

Num. 2. *Serpens, Surinamensis,* Dipsas *dicta.*

Colorem gerit olivarum æmulum, saturatè rubris variatum maculis, quæ ad amussim sibi mutuò oppositæ, ad corporis usque dimidium decurrunt, deinceps verò posteriora versùs in squamas abeunt dilutè rubentes.

Num. 3.

PLANCHE TREIZIEME.

N°. 1. *Serpent de Lemnos, très-beau, nommé* Laphiati.

Il est superbe par le magnifique appareil de ses couleurs, & de sa madrure. Depuis sa tête qui est de la même beauté que tout le reste du corps, jusqu'au bout de sa queuë déliée, décourt en façon de chaine une large bande d'un chatain-obscur. Les autres écailles qui couvrent son corps, sont de couleur de plomb, & tachetées par-ci par-là. Les écailles du ventre sont cendrées-jaunes, picotées de plusieurs points. Ces sortes de Serpens vivent de Grenouilles.

N°. 2. *Grenouille de Lemnos.*

C'est-là l'Espece de Grenouille qui sert de pâture au Serpent que je viens de décrire.

N°. 3. *Serpent d'Amerique.*

Son dos est ombré de brun. Son ventre blanchâtre est couvert d'écailles pendantes, abbattues, variées de blanc. Sa queuë finit en pointe.

N°. 4. *Petit Serpent d'Afrique, de couleur bleue.*

Ce Serpent que produit la Guinée, passe à tort pour être fort venimeux, car il ne fait du mal à personne. Tout son corps est orné d'une distribution de taches & de couleurs, qui font un effet très-joli à la vue. Son ventre est garni d'écailles blanches.

N°. 5. *Immortelle, d'Afrique, à feuille oblongue, lanugineuse, & à fleur jaune.*

N°. 6. *Immortelle, d'Afrique, à feuille oblongue, lanugineuse, & à fleur incarnate.*

PLANCHE QUATORZIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique.*

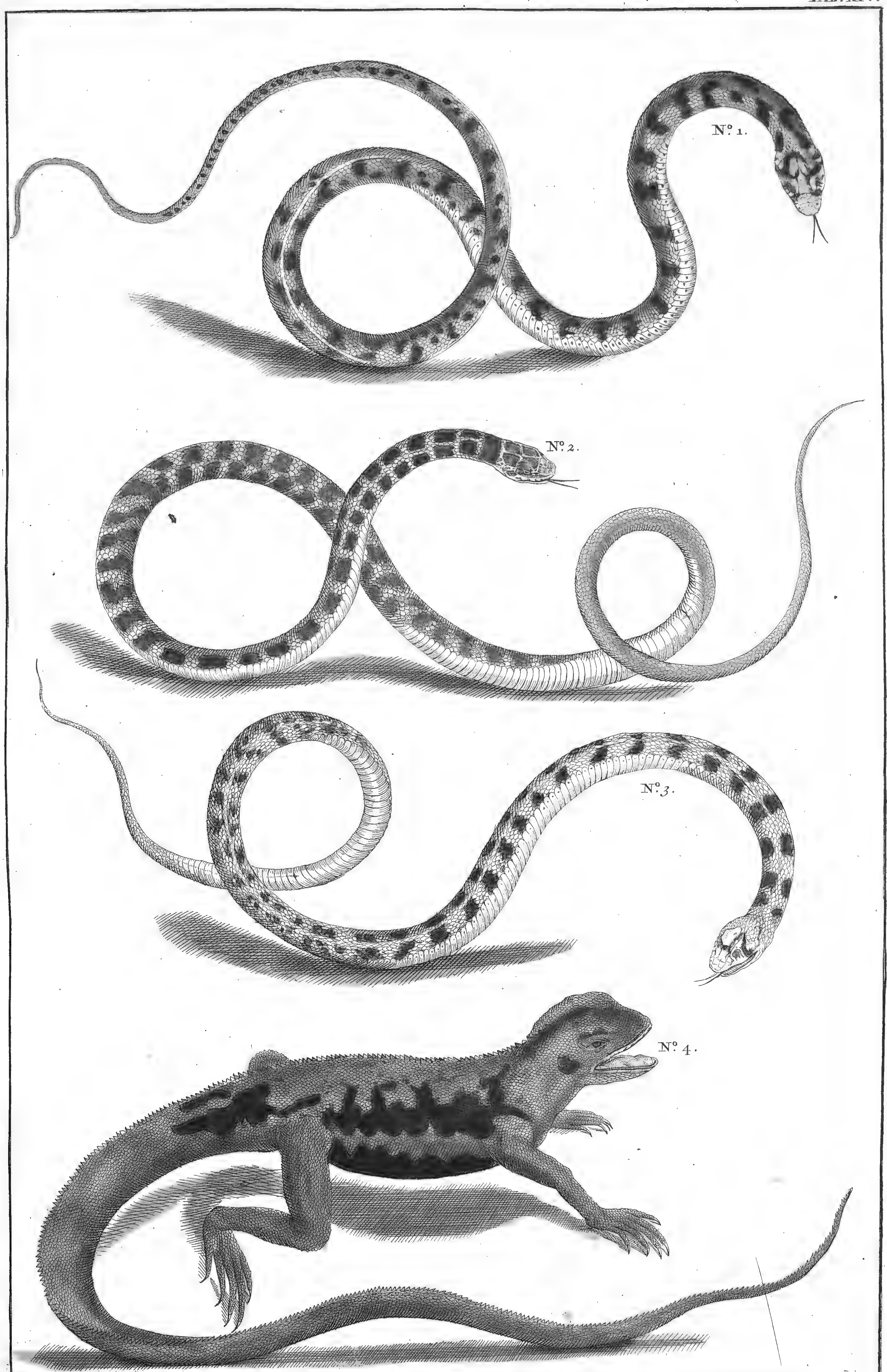
On met ce Serpent au rang des Dipsas. Il a été pris sur le bord de la Riviere Berbice en Amerique. Sa peau est d'un rouge-pâle, marqueté de taches fort brunes; son ventre tire sur le blanc, & est tiсté de points noirs sur ses écailles.

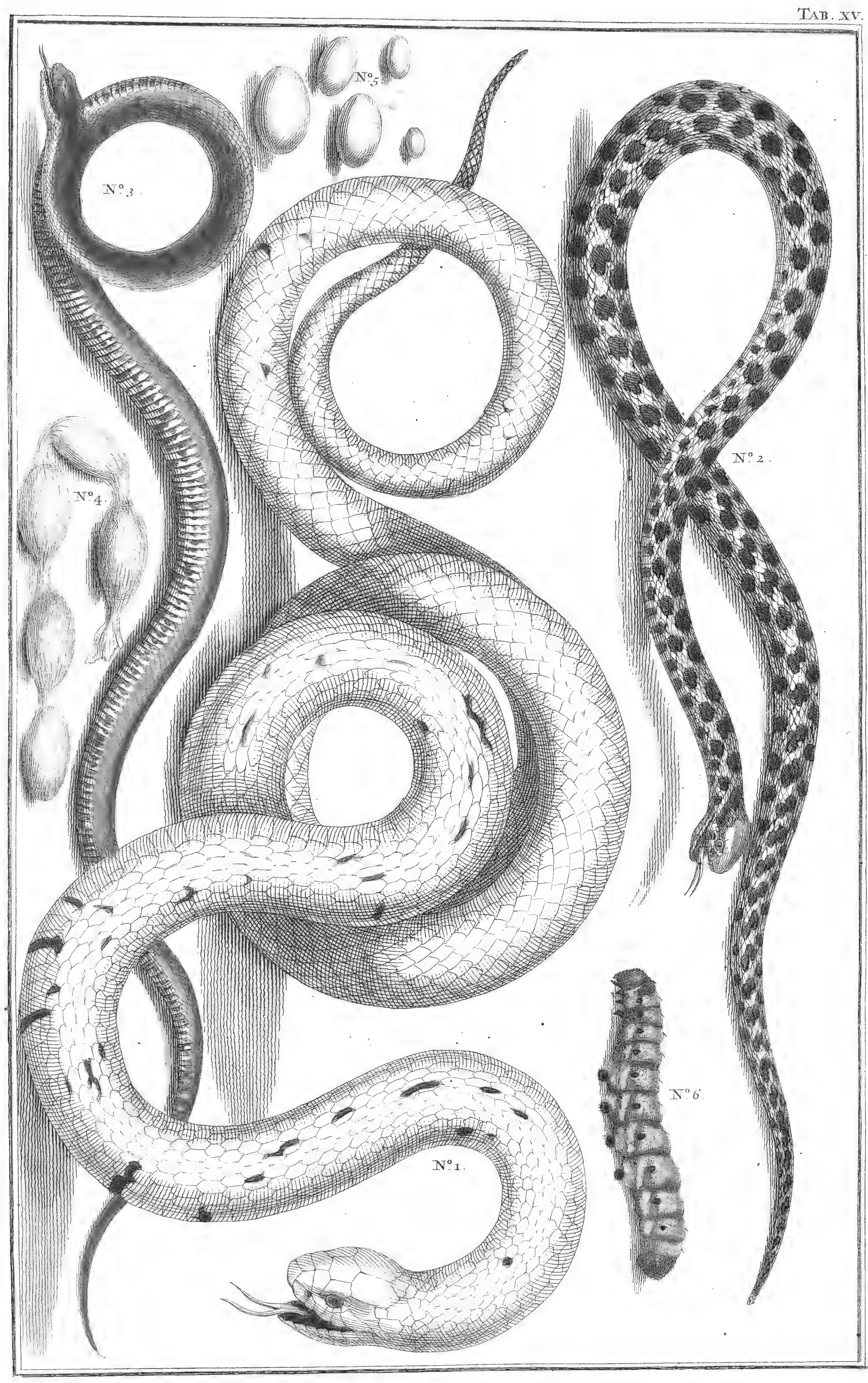
N°. 2. *Serpent* Dipsas, *de Surinam.*

Sa couleur est olivâtre, variée de taches ponceau; ces taches regnent en opposition les unes aux autres jusqu'à la moitié du corps, après quoi elles commençent à se changer sur le derriere du corps en écailles d'un rouge-pâle.

N°. 3. *Serpent*


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 5.
N°. 6.


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.


N°. 3.
N°. 5.
N°. 2.
N°. 4.
N°. 6.
N°. 1.

Num. 3. *Serpens*, Dipsas, *Amboinensis.*

Nomen hoc a siti, quam morsu suo Homini adfert hæc Serpens, oriundum esse jam diximus.

Num. 4. *Lacerta*, *Ceilonica.*

Mirè picta longam post se caudam, & caput, Salamandræ æmulum, præ se fert. Ab hoc, per dorsum, ad caudæ usque apicem, pecten eminet denticulatus. Squamosum corporis vestitum color dilutè viridis cum nigro variegat.

TABULA DECIMA QUINTA.

Num. 1. *Serpens*, *ex Libyâ.*

Tota alba, paucis hinc inde maculis, nigris, aspergitur. Caudæ etiam extremus apex subnigrescit. Duatum cum dimidiâ ulnarum longitudinem adæquat. Avibus vescitur, aliisque Animalibus, magnisque tegitur squamis, in dorso catenatim dispositis.

Num. 2. *Serpens*, *Amboinensis*, *Tigrina.*

Pulcherrimè quaquaversùm maculis variata, solo in capite emaculati candoris gerit cucullum. Erucis inhiat, manibus quas egomet meis è dissectâ hujus generis Serpente extraxi. Eâdem operâ sese mihi obtulit Ovarium integrum, novem fœtum ovulis, quorum singula, peculiari tunicâ involuta, sibique mutuò concatenata, spinæ dorsi juxta longitudinem adfigebantur.

Num. 3. *Serpens*, *Americana.*

Puniceis vestitur squamis, intermisto nigro, variegatis. Venter albicans, rubicundis squamis, maculisque, refulget. Ex hujus Serpentis abdomine quinque eduxi ovula, suis inclusa tunicis. Et sanè videbatur interna ejus facies indicare, captam illam fuisse eo tempore, quo ponendis ovis occupabatur. Anterior enim tunica, vacua, suum jam incolam excluserat. Posterius autem ovulum membranâ suâ tanquam in vesicâ inclusum erat, nullo patente exitu, tenuiumque ope fibrillarum spinæ dorsi membranis firmiter adhærebat.

Num. 4. *Ovarium cum quinque Ovulis.*

En! hîc figuram Ovarii, cujus modò ad Num. 3 mentionem fecimus.

Num. 5. *Ova Serpentis.*

Quintuplicis generis ova heîc exhibemus, juxta magnitudinis differentiam collocata. Crassiusculâ investiuntur tunicâ, tenuique crustâ calcariâ. Perfectus singulis Anguiculus inhæret, cujus in ovulo situm, & convolutionis modum, aliâ quâdam Tabulâ ostendemus. Num. 6.

N°. 3. *Serpent* Dipsas, *d'Amboine.*

Nous avons déja remarqué que ces sortes de Serpens sont ainsi nommés, parce qu'ils causent une soif ardente aux personnes qu'ils ont mordu.

N°. 4. *Lézard de Ceylon.*

Ce Lézard est merveilleusement marqué. Il a la tête & sa longue queuë de Salamandre. Du chignon du col à la pointe de la queuë, regne sur le dos une denture à petites dents. Son habillement écailleux est d'un verd-pâle varié de noir.

PLANCHE QUINZIEME.

N°. 1. *Serpent de Libye.*

Tout son corps est blanc, vergetté d'un petit nombre de taches noires. Il a deux aulnes & demi de longueur, que couvrent de grandes écailles disposées sur le dos en façon de chaines. Le bout de la queue est noirâtre. Il vit d'Oiseaux & d'autres Animaux.

N°. 2. *Serpent d'Amboine*, *tavelé comme le Tigre.*

Il regne sur tout son corps une belle Tavelure, excepté sur sa tête qui porte un capuchon d'une grande blancheur, sans taches. Sa nourriture est de Chenilles, que j'ai tirées moi-même hors du corps de ces sortes de Serpens en les disséquant. J'ai trouvé par la même occasion un Ovaire entier contenant neuf œufs, attachés les uns aux autres à la file, & adhérens à toute la longueur de l'épine du dos. Chacun de ces œufs est enveloppé de sa propre membrane.

N°. 3. *Serpent d'Amerique.*

Il est revêtu d'écailles d'un rouge éclatant entremêlé de noir. Son ventre blanchâtre est écaillé & tacheté de rouge; l'ayant ouvert j'en tirai cinq œufs, renfermés chacun dans leurs tuniques. L'inspection des Ovaires sembloit indiquer que cette Femelle avoit été prise dans le tems qu'elle pondoit, car dans la partie antérieure la membrane qui contient l'œuf étoit vuide, tandis que dans la partie postérieure l'œuf étoit encore renfermé dans sa membrane où il ne paroissoit aucune ouverture, mais qui adhéroit par le moyen de petites fibres aux membranes de l'épine du dos.

N°. 4. *Ovaire avec cinq Oeufs.*

Voici la figure de l'Ovaire dont je viens de faire mention au N°. 3 qui précede.

N°. 5. *Oeufs de Serpent.*

Nous représentons ici cinq differentes sortes d'œufs, placés suivant leur grosseur. Ils sont enveloppés d'une membrane assez épaisse, & d'une coque extérieure mince; chaque œuf contient un Petit bien formé, dont nous donnerons en quelque autre Planche la situation.

Num. 6. *Erica, Africana.*

Hanc è Serpentis ventre extraximus.

TABULA DECIMA SEXTA.

Num. 1. *Anguis* de Cencoatl, *Americanus, venustissimus.*

Longissimus est, & tenuis admodum, atque gracilis ratione magnitudinis suæ, capite parvo, brevi, oculis grandibus, quàm proximè ad nares sitis, præditus. Pictura superbit perelegante; dum squamas ejus ex cinereo dilutè flavus tingit color, qui per totam dorsi longitudinem spadiceo quasi velo tegitur, fimbriatim juxta latera propendente. Squamæ inferiores spurcâ flavedine inficiuntur. Formicis & vermibus victitat.

Num. 2. *Vipera,* Coyuta *dicta, Brasiliensis; seu species* Bitin.

Ex Portu *Seguro* Brasiliæ transmissa nostras tandem in manus pervenit. Caput ejus oblongum amplo rictu, latisque conspicuum est maxillis. *Bitin* Serpentibus Vitulinum adscribitur caput, lato ore, multumque patulis instructum naribus, ut longè dissita olfacere possint. Hujusce caput præcipuè quàm pulcherrimè pictum est, grandibus pariter insigne oculis, & ore latè fimbriato. Collum & cauda longa sunt atque tenuia. Squamulis tegitur minutis, ex cinereo dilutè flavis, albo, & ruffulè spadiceo colore variegatis. Squamæ ventrales, dilutissimè flavescentes, tantillo bruni pigmenti quasi obnubilantur. Juxta utrumque ventris latus catenæ æmulus decurrit funiculus, ex albis squamulis conflatus, jucundum visu spectaculum præbens.

Num. 3. *Anguis* de Cencoatl, *Americani, supra exhibiti, fœmella.*

Suo hæc Mare tenuior est & gracilior, capite etiam minore & magis globoso prædita. Collum ejus, longum quidem, crassitie tamen apicem tenuissimum fistulæ Tabacariæ non exsuperat. Cæterum habitu & pictura priori Num. 1 similis est. Denticuli præ parvitate visum ferè effugiunt. Lingua brevis, bifida, est pro more omnium Serpentum.

TABULA DECIMA SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, Corallina, Amboinensis.*

Adnititur hæc Lacertam, se ipsâ vix minorem, validè sugendo, deglutire; ita, ut fauces, enormi rictu, totæ quasi ex articulo dimotæ videantur. Nec præfocatur tamen immani hâc offâ: hiat enim illi in ore, anterius, supra linguam, Trachea, liberam aëri ingressûs & exitus viam concedens. Habet sanè in hâc buccella satis, quod concoquat ventriculus, famem aliquamdiu non sensurus. Sedecim hæc Serpens

N°. 6. *Chenille d'Afrique.*

C'est une Chenille que nous avons tirée du ventre d'un Serpent qui l'avoit dévorée.

PLANCHE SEIZIEME.

N°. 1. *Serpent nommé* De Cencoatl, *d'Amerique, tout-à-fait joli.*

Il est très-long & très-grêle à raison de sa grandeur. Sa tête est petite, grosse; ses yeux sont grands, situés fort près des narines. Son tacheté est vraiment beau. Ses écailles sont cendrées jaunissantes, couvertes sur la longueur du dos comme d'un voile de couleur chatain, & découpé sur les côtés. Les écailles du dessous du corps sont d'un jaune sale. Ce Serpent vit de Vers & de Fourmis.

N°. 2. *Vipere appellée par les Bresiliens* Coyuta, *Mâle; ou Espece de* Bitin.

On nous l'a envoyé de *Porto Seguro* dans le Bresil. Sa tête est oblongue, sa gueule grande, ses mâchoires très-fendues. Les Serpens qu'on nomme *Bitin*, ont la tête approchant de celle d'un Veau, la gueule large, les narines fort ouvertes pour mieux sentir de loin. La tête de celui-ci en particulier est marquée superbement. Ses yeux sont gros & grands, & son museau bien fendu. Il a la queuë & le col longs & menus. Il est couvert de petites écailles, minces, mêlangées de blanc, de chatain-clair, & de cendré-jaune. Les écailles du ventre tirent sur un jaune tout-à-fait pâle, & sont ombrées de brun çà & là. Sur les côtés regne comme un cordon formé de petites écailles blanches, ce qui n'est rien moins que laid à l'œil.

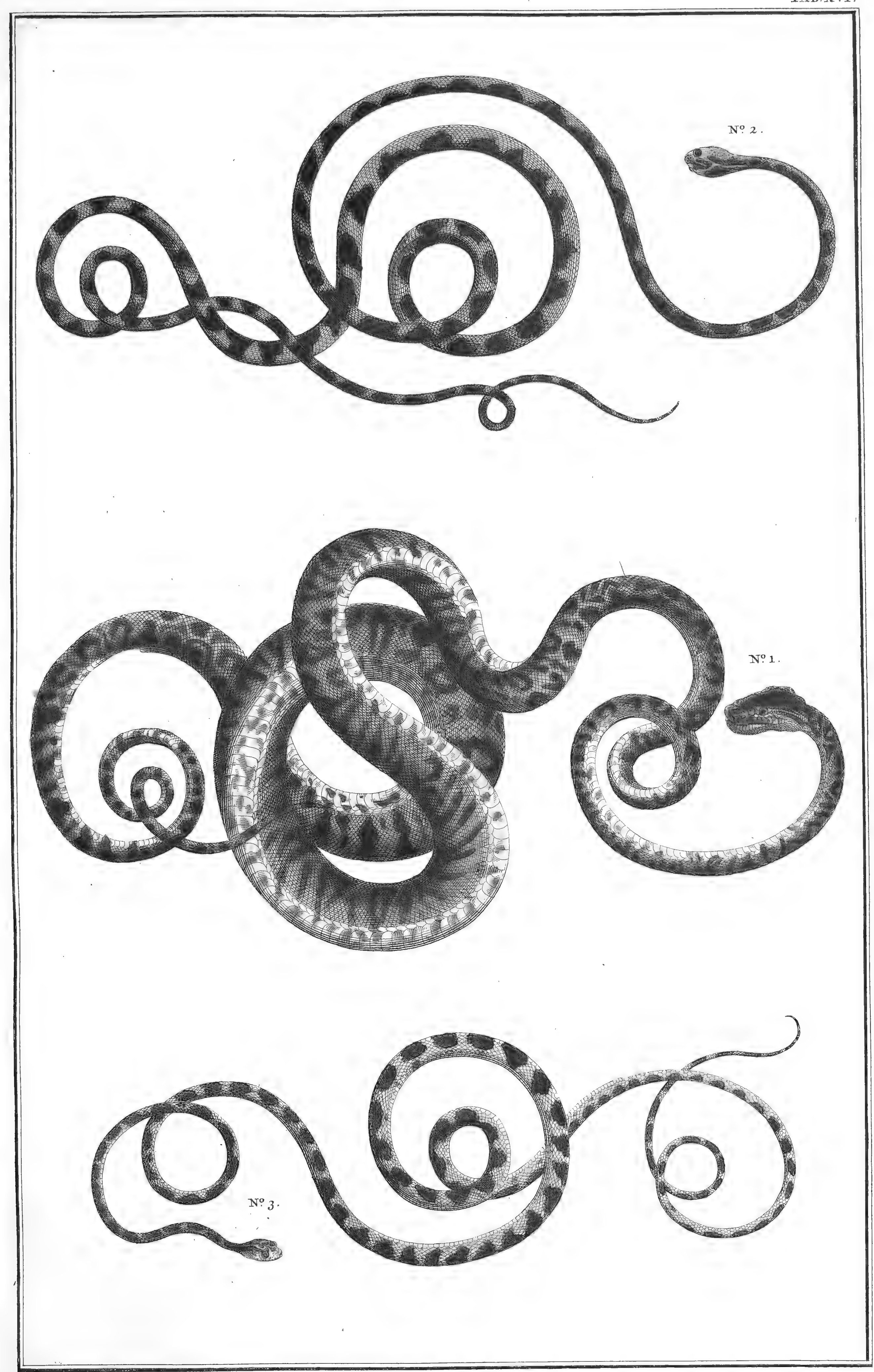
N°. 3. *Femelle du Serpent* De Cencoatl, *qu'on vient de décrire.*

Elle est plus mince & plus grêle que son Mâle, & elle a la tête aussi plus petite, mais en même tems plus ronde. Son col est long, & n'est pourtant pas plus gros que le tuyau d'une Pipe ordinaire à fumer. Du reste elle ressemble parfaitement à son Mâle. Ses dents sont si petites qu'on peut à peine les voir. Sa langue est courte, fendue en deux, ainsi que dans tous les Serpens.

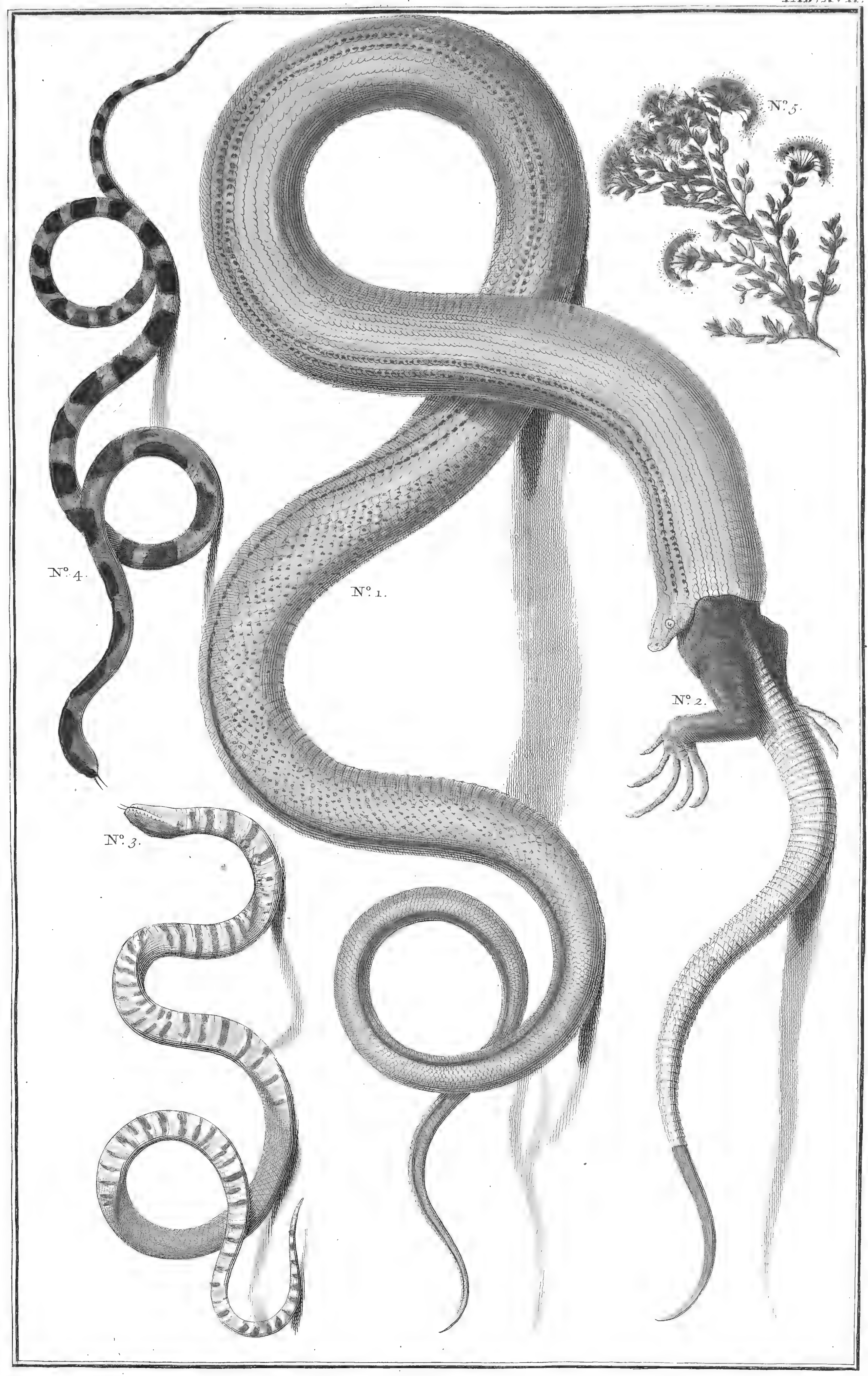
PLANCHE DIX-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amboine, à bandes Corallines.*

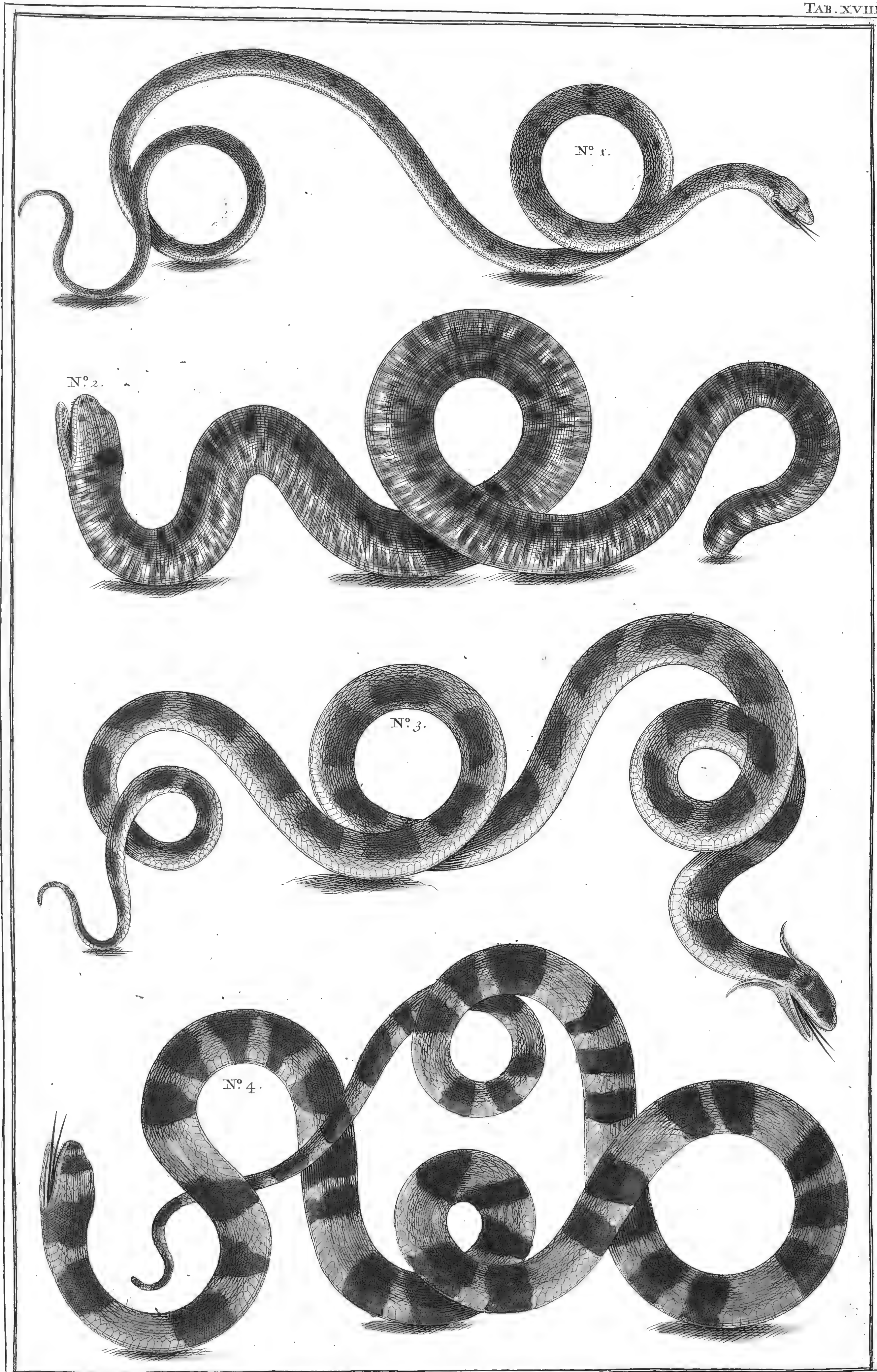
Ce Serpent-ci fait tous ses efforts pour avaler un Lézard presque aussi gros que lui, en le suçant avec violence. Ses mâchoires par cette action se sont si fort ouvertes, que vous les croiriez disloquées, & cependant cet Animal n'est pas suffoqué de la grandeur d'un tel morceau, parce qu'il a sa Trachée-artere située antérieurement dans la gueule, ce qui laisse un passage libre à l'entrée & à la sortie de l'air; mais toujours après une pareille bouchée,



F. de Bakker del. et sculp.



N°. 5.
N°. 4.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.

pens tæniis decoratur, totidem instar funiculorum corallinorum, sibi mutuò adligatis, quæ dorsi per cutim expansæ, versus latera utrinque, prope ventrem, è funiculis abeunt in squamas: quibus etiam longioribus, & transversim sitis, totus, quantus est, venter obtegitur.

Num. 2. *Lacerta, à Serpente penè deglutita.*

Soli superant postici pedes, cum parte corporis posteriore, appensâque caudâ, quin tota devorata sit. Archetypus hujus figuræ, in phialâ, liquore plenâ, servatus, curiosis à me demonstrari potest.

Num. 3. *Serpens, Africana, ex Delminâ.*

Cæruleis isthæc annulis, albo, & cinereo-flavo interspersо, pulchrè circumscribitur.

Num. 4. *Serpens, Americana, maculata.*

Cinereo-grisea, fuscis variegatur maculis.

Num. 5. *Thymelæa, Africana, flore luteo; foliis hirsutis.*

TABULA DUODEVICESIMA.

Num. 1. *Serpens, Amboinensis, cærulea.*

Corium dilutè cæruleum, parte suî superiore, nigris quasi ocellis distinguitur. Squamis ventralibus inusta apparent exigua puncta, nigricantia.

Num. 2. *Serpens, Ceilonica, Cæcilia dicta.*

Quia visu caret, Cæcilia vocatur, Græcis ideo τυφλωψ dicta, Germanis *Blindschleiche.* Formicis vescitur. Vide Prolegomena.

Num. 3. *Serpens, marina, coronata.*

Amboinensis hæc est, ad caput utrinque, à latere maxillæ, duabus prædita pinnulis, hinc & illinc hispidis, pilisque quasi obsitis. Nigram in capite præ se fert notam, Coronæ æmulam. Dorsum dilutè cinereo-flavo tinctum colore, fuscis desuper maculis, marmoris in modum, variegatur. Venter ex albo flavescit. Amphibium est hoc Serpentum genus, terrâ marique vivens.

Num. 4. *Serpentis Æsculapii species.*

Æsculapio dicata isthæc Serpentum familia, inde sic cognominatur, prout in Prolegomenis memoravimus.

chée, son estomac a dequoi digérer pour qu'il ne sente pas la faim de quelque tems.

Il est orné de seize bandes, dont chacune paroît comme faite d'une chaine de Coraux, joints les uns aux autres. Ces bandes décourent sur la peau, le long du dos, mais sur les côtés, à peu de distance du ventre, elles se changent en écailles. Tout le ventre est garni de ces écailles, qui sont rangées en long & en travers.

N°. 2. *Le Lézard presque dévoré tout entier par le Serpent précedent.*

Il ne reste presque que les pieds de derriere, & la queuë de ce pauvre Lézard, qui ne soient pas encore avalés; mais tel qu'il est, je le conserve dans une Phiole pleine de liqueur, pour le faire voir aux Curieux.

N°. 3. *Serpent d'Afrique, de Delmine.*

Il est tout cerclé d'anneaux bleus, joliment parsemés de blanc & de cendré-jaune.

N°. 4. *Serpent d'Amerique, tacheté par tout le corps.*

Son corps est tout marqueté de taches brunes & cendrées-grises.

N°. 5. *Garou d'Afrique, à fleur bleue, à feuilles cotonneuses.*

PLANCHE DIX-HUITIEME.

N°. 1. *Serpent bleu, d'Amboine.*

Sa peau d'un bleu-pâle, est çà & là mouchetée de taches noires sur le dessus du corps. Ses écailles du ventre sont toutes tiquetées de petits points noirs, rangés deux à deux avec ordre.

N°. 2. *Serpent* Aveugle *de Ceylon.*

Les Grecs, les Latins, les Allemans, les François s'accordent tous dans leurs diverses Langues à nommer ce Serpent du nom de Serpent Aveugle. Il se nourrit de Fourmis. Voyez les Prolégomenes.

N°. 3. *Serpent Marin, couronné sur la tête.*

Ce Serpent-ci est d'Amboine. Il a de chaque côté de sa tête, près des mâchoires, deux petits ailerons velus ou plutôt hérissés de poils. Il porte sur la tête une marque noire, qui a quelque ressemblance avec la figure d'une Couronne. Son dos est cendré-jaune, marbré de taches brunes. Son ventre est d'un blanc-salé, mêlé de jaune. Ces sortes de Serpens sont Amphibies, vivans également sur la terre & dans l'eau.

N°. 4. *Espece de Serpent d'Esculape.*

Ces sortes de Serpens ont été consacrés à Esculape duquel ils prennent leur nom, comme nous l'avons remarqué dans les Prolégomenes.

vimus. Tota hujus ſuperficies, à capite ad caudam, latiuſculis faſciis, circularibus, atro-fuſcis, circumdatur. Squamæ corporis, cinereo-griſeæ, intermixto albo, variegantur. Gliribus, muribusque ſylveſtribus dicuntur vivere, quorum tamen neutrum in diſſectis reperire mihi contigit.

TABULA UNDEVICESIMA.

Num. 1. *Serpens, Ceraſtes, Siamenſis.*

A Græco derivatur vocis *Ceraſtes* Etymon, *Cornutamque* indicat Serpentem; uti in Prolegomenis adnotavimus. Commoratur Serpentum hoc genus maximè circa urbem Ægypti, *Alcair* dictam, ibique ſpeciem ſuam propagat. Talem inde transmiſſam accepi, Tabulâ XXVII exhibitam. Earum longiſſimæ ſesqui ulnam non excedunt. Avibus victitant; prout me docuit hujusce inſtituta diſſectio: avicula enim, cujus figuram Num. 2 exhibet, ejus in ventre complicata hærebat, capite reclinato, ſemicorrupta. Vid. ſub Lit. A. Cæterum Serpens iſthæc elegantiſſimè picta eſt. Cutis corporis, ſub ſquamis, ex cinereo-griſeo perfundata, nigricante & albo colore exquiſitiſſimè variegatur. Venter cinereo-flaveſcens impreſſas majuſculis ſquamis nigras albasque monſtrat maculas. Capite eſt longiuſculo, edentulo. Cauda acuminata ſenſim ab ortu ſuo gracileſcit.

Num. 2. *Avis Colubri, Orientalis.*

Colore hæc Avicula ſaturatè cæruleo, vegetiſſimo, reſplendet; dum collum anterius ſuavè albicat. Roſtro longiuſculo biſulcam, more Serpentum, linguam recondit. Sibilo ſuo Serpentes eam alliciunt; aſtuque captam, ſapidiſſimum ferculum, latranti ſuo ventriculo transmittunt.

Num. 3. *Serpens, elegantiſſima, ex Guineâ.*

Capiti ſaturatè cæruleo albeſcens obtenditur arculus. Utrinque à latere capitis, ad caudæ usque apicem, ſeries decurrit nigricantium macularum, funiculi inſtar corallini, invicem concatenatarum. Quæ per dorſum ſparguntur, nigræ maculæ, pulchrè juxta ſe mutuò diſpoſitæ, ſingulæ tamen aliquo modo ſeparatæ exiſtunt.

Num. 4. *Eadem Serpens.*

Infernam exhibemus hujus Serpentis faciem, quâ punctis nigris diſtinctam oſtendit albedinem.

Num. 5. *Ramulus Ericæ, Africanæ, fruteſcentis.*

Folia tenuia, anguſta, Corios æmula, ex alis ſuis protendunt flores oblongos, tubulatos, purpureos, quorum è cavo prominent acuta, gracilia, filamenta. Præbet hic frutex latibulum Serpentibus, videturque

légomenes. Tout ſon corps eſt entouré ou cerclé, depuis la tête jusqu'au bout de la queuë, de bandes larges, brunes & noires. Les écailles qui couvrent ſon corps, ſont cendrées-griſes mêlangées de blanc. On dit que ces Serpens vivent de Loirs & de Mulots, ou Rats Champêtres, ce que je n'ai pu apercevoir encore en les diſſequant.

PLANCHE DIX-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent-Cornu, de Siam.*

Les Grecs l'ont appellé *Ceraſtes*, ce qui ſignifie en François, Cornu, comme nous l'avons déja dit dans les Prolégomenes.

Cette Espece de Serpent ſe trouve principalement aux environs du Grand-Caire en Egypte, & c'eſt là où ils multiplient. Celui dont on voit la figure dans la Planche vingt-ſeptieme, vient de cet endroit-là. Les plus grands n'ont pas plus d'une aulne & demi de long. Ils ſe nourriſſent d'Oiſeaux, comme j'ai pu le voir en ouvrant celui-ci, dans le ventre duquel j'ai trouvé l'Oiſeau repréſenté au N° 2. qui y étoit fort preſſé, à demi corumpu, & la tête placée en arriere. Voyez la Lettre A.

Ce Serpent eſt au reſte très-joliment peint. Sa peau qui eſt revêtuë d'écailles, eſt de couleur cendrée-griſe, tachetée de noir & de blanc. Le ventre qui eſt cendré-jaune, eſt relevé de taches noires & blanches, parſemées ſur d'aſſez grandes écailles. La tête eſt longuette, & la gueule ſans dents. La queuë va en diminuant, & ſe termine inſenſiblement en pointe.

N°. 2. *Oiſeau* Colubri, *d'Orient.*

Il eſt d'un bleu foncé, mais très-vif; le devant de ſon col eſt d'un beau blanc. Son bec eſt aſſez long, & ſa langue eſt fendue comme celle des Serpens. Ceux-ci l'attirent par leurs ſiflemens, s'en rendent maîtres par leurs ruſes, & le dévorent avidement.

N°. 3. *Serpent très-beau, de Guinée.*

Sa tête d'un bleu-turquin, eſt ornée ſur le ſommet d'un petit arc blanc qui en fait le tour. De chaque côté de la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë, décourt un rang de taches noires qui ſont jointes enſemble comme les coraux d'un colier. Les taches noires marquées ſur le dos, ſont toutes diſpoſées en ordre, & ſéparées les unes des autres.

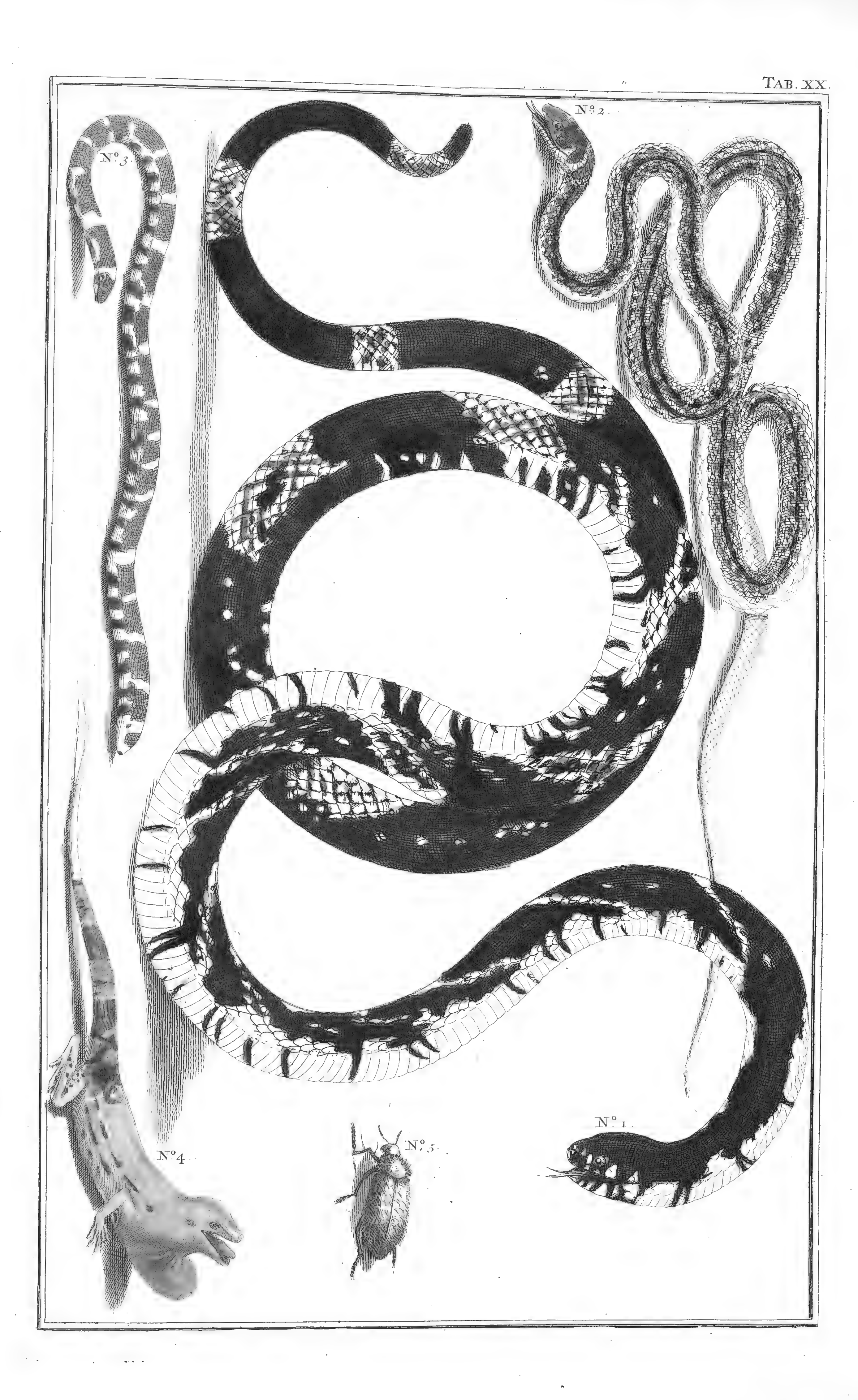
N°. 4. *Le même Serpent vû par deſſous.*

Il préſente dans cette figure le deſſous de ſon corps, qui a un fond blanc parſemé de points noirs.

N°. 5. *Rameau de la Bruyere d'Afrique, qui s'éleve en forme d'Arbriſſeau.*

Ses feuilles ſont étroites, menues, ſemblables à celles du Coris. Des aiſſelles des feuilles ſortent des fleurs oblongues, purpurines, dont chacune eſt un tuyau évaſé par le haut, au milieu duquel ſont des étamines déliées & pointues. Les Serpens ſe retirent ſous


N°. 4.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 5.
N°. 3.
N°. 6.


N.º 1.
N.º 2.
N.º 3.
N.º 4.
N.º 5.

turque *Ericam, Africanam, Coris folio, flore oblongo, purpureo, è foliorum alis prodeunte, Oldenb.*, à Tournefortio citatam, referre.

Num. 6. *Valerianella, Africana, fruticans, foliis longis, angustissimis.*

A Promontorio Bonæ Spei hæc ad nos transportata, foliis gaudet longis, tenuibus, Lavandulæ æmulis, cauliculum densè stipantibus; floribus rubicundis, simplicibus, fistulosis.

TABULA VICESIMA.

Num. 1. *Serpens, Amboinensis, nigra & alba,* Apachykoatl *dicta.*

Habet hæc & in Regno Mexicano suî similes, quas ibi *Apachykoatl* vocari, testis est Hernandes. Supinum ejus corpus ex albo & nigro elegantissimè variegatum est. Micantes squamæ, ad dimidiam usque corporis longitudinem, latiusculos monstrant annulos, albo ibi colore maximam partem tinctæ, deinceps verò nigrescentes rursum; procedente hac varietate usque ad finem obtusæ caudæ. Squamæ ventrales, transversæ, penitus albicantes, tæniolis nigris distinguuntur. Nec sanè malignioribus accensenda eodem sub tecto cum Hominibus commoratur; Gliribus, Muribus, Avibus, & Scarabæis victitans, juxta relationem eorum, a quibus transmissam accepi. Descripta etiam reperitur à *Nierembergio Lib. XII, c.* 45. nec non in *Historia Serpentum Jonstoni p.* 28.

Num. 2. *Serpens* Ibiboboca, *Brasiliensis.*

Ita vocata à Brasiliæ Incolis, ob eximiam, quâ sanè nitet, pulchritudinem. Totum enim dorsum catenato pingitur opere, tot & tam jucundis divite coloribus, nigrisque lineis distincto, phrygiâ ut acu elaboratum diceres. Albicantes squamæ ventri insident. Gracili est & longo corpore. Verbo: spectaculum oculis exhibet longè elegantissimum.

Num. 3. *Serpens, Amphisbæna.*

Biceps videtur parva isthæc Serpens, Amphisbæna ideò vocata; quod obtusa ejus cauda, ipso crassior capite, alterum quidem caput referat: prout in antecedentibus jam animadvertimus. Interim, aliarum ad instar hujus generis Serpentum, simplici tantum capite donatur. Tota corporis superficies, partim flava, partim rubea, albis maculis variegatur. Harum Serpentum genus, diversasque species totum per orbem reperire datur: at habitu tamen & coloribus, pro diversitate regionum, ab invicem dicrepant. Formicis victitant, aliisque insectis.

Num. 4. *Salamandra, Mexicana, rarior, strumosa.*

Struma, quam hocce gerit Animalculum, diversæ penitus naturæ est ab eâ, quâ Lacertarum & Iguanarum nonnullæ donantur, comparandâ ingluviei, aut sacco cuidam pendulo, cavo, & deorsum in angustum

sous cet Arbrisseau. Il semble être le même que celui qui est noté par Tournefort du nom de *Bruyere d'Afrique, à feuilles de Coris, à fleur oblongue, purpurine, sortant des aisselles des feuilles.*

N°. 6. *Mâche d'Afrique qui pousse des rejetons, & porte des feuilles longues, très-étroites.*

Cette Plante nous est parvenue du Cap de Bonne-Esperance. Sa tige est touffue de feuilles longues, minces, semblables à celles de la Lavande. Ses fleurs sont rouges, & formées en tuyaux.

PLANCHE VINGTIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amboine, blanc & noir, nommé* Apachykoatl.

On voit des Serpens semblables à celui ci dans le Mexique; les habitans les apellent *Apachykoatl*, au rapport d'Hernandez. Ce Serpent est couvert d'écailles brillantes, en partie blanches, en partie noires, par un mélange qui se succede d'une couleur à l'autre, & qui regne jusqu'au bout de sa queuë obtuse; ces écailles forment des anneaux assez larges sur une moitié du corps. Tout le dos est varié de blanc & de noir, par une diversité de nuances très-belles à l'œil. Les écailles transversales du ventre sont entierement blanches, entrecoupées seulement çà & là de rayes noires. Il ne fait aucun mal à l'Homme; il habite sous les toits des maisons, & se nourrit de Loirs, de Rats, d'Oiseaux, d'Escarbots, au moins suivant le temoignage de ceux qui me l'ont envoyé. On en trouvera aussi la description dans *Nieremberg*, Liv. XII, Chap. 45, ou à son défaut, dans le Livre de *Jonston* qui traite *des Serpens*, à la pag. 28.

N°. 2. *Serpent* Ibiboboca, *du Bresil.*

Les Bresiliens l'ont ainsi nommé pour sa grande beauté. En effet, tout le dessus du corps ne semble être qu'une broderie faite à l'éguille, nuancée de diverses couleurs qu'entrecoupent des rayes noires. Le ventre est couvert d'écailles blanchâtres. Son corps entier est long & menu.

N°. 3. *Serpent* Double-Marcheur.

Ce Double-Marcheur ressemble beaucoup à un Serpent à deux têtes; car sa queuë obtuse, plus grosse que sa tête même, en imite une assez parfaitement: cependant il est vrai qu'il n'a qu'une seule tête, comme les autres Serpens de son Espece. Tout son corps est en partie jaune, en partie rouge, marqueté de taches blanches. Remarquons ici, qu'on trouve par tout le monde ce Genre de Serpent, & de ses diverses Especes, mais qui diffèrent néanmoins en grosseur, en couleurs, & en tacheté, suivant les divers païs. Ils se nourrissent tous de Fourmis, ou d'autres Insectes.

N°. 4. *Salamandre du Mexique, Goitreuse, & rare.*

Son Goitre est d'une tout autre nature que celui de quelques Lézards Iguana dont nous avons parlé, & qui ressemble au jabot des Oiseaux, ou à un sac pendant, large en haut, & s'étrécissant en bas; au lieu que le Goitre de cette Salamandre du Mexique est tout couvert

gustum convergenti: quum illa econtra granulis, piscium ovulis similibus, densè sufferta, tumores istos strumosos referat, quibus quorundam Stiriæ locorum incolæ, Homines, sunt obnoxii. Dilutè rosei est coloris hæc Salamandræ struma; dum corpus reliquum, cinereo-griseum, maculis fuscis distinguitur. Cauda, Lacertæ æmula, subviridibus annulis ad usque medium notatur: alterâ vero parte, ad apicem usque, albescit. Quæ juxta ventrem extenduntur tæniæ, fusci sunt coloris.

Num. 5. *Scarabæus, Amboinensis.*

Alis ejus albi, pilosi, innascuntur apiculi. Cæterum corpus albescit. Serpentum aliorumque Animalium esca existit.

TABULA VICESIMA PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Peruviana, elegantissima & rara.*

Inter rariora, hisce in oris, ea meritò numeratur; quod è regionibus tam remotis, ac quidem Peruviana, minus sanè frequenter Serpentes ad nos transportantur. Ego, cujusdam munificentiâ Amici, hanc, ipsi longè carissimam, dono accepi. Caput præ se fert eleganter pictum. Superna corporis pars albis nigrisque maculis, marmoris in modum, variegata, circa squamas & latera miscelam ruffulæ flavedinis ostendit. Ventrem insignes obtegunt squamæ, transversales, dilutè rubescentes. Parvi quidem, at numerosi, maxillæ utrique insident denticuli. Nec malignioris tamen indolis est Serpentum hæc species. Gliribus, Muribus, Locustis, & volantibus vescuntur Scarabæis, quorum figura sub Num. 5 videri potest. Edunt hi sibilum Serpentibus intolerabilem, quæ hanc ut arceant molestiam, iis insidiantur. Ferax admodum hujus Serpentum generis est Nova Hispania.

Num. 2. *Mus, Orientalis.*

Huncce vivum mihi venalem obtulit Nauta, qui, aviario, filis ferreis obtexto, inclusum, totamque per viam alicâ sollicitè pastum, huc transportaverat. Semel illi quovis die aviario exire permiserat, quo mirum adeò in modum cicurabatur, ut Domini sui de labiis escam sumere non dubitaret, impavidus humeris ejus insidens. Tenax etiam hujus mansuetudinis penes me erat, qui illum emeram. Primi tamen Heri sui, cui jam adsueverat, absentiam quasi dolens, non multo post tempore mœrore conficiebatur. Cui sepulchrum ego in phialâ, liquore plenâ, constitui, ipsa ut post fata superstes permaneret. Colore tingitur ruffo, lineis albicantibus, margaritarum æmulis, per dorsum distincto. Brevibus est auriculis, & cruribus, quæ pedes tamen latiusculi subfulciunt. Caudæ brevitas crassitie compensatur.

Num. 3. *Cobra, Americana.*

Viperina hæc Serpens, supernâ corporis parte saturatè rubra, albis variatur tæniis. Venter dilutè rubescit. Caudæ superficiem coccinus color, pulcherrimus, catenæ in modum, pingit. Vertex capitis albicat: frons conspicilli effigiem præ se fert. Oculi sunt minusculi. Araneis hæc Serpentum species, aliisque id genus insectis, insidiatur.

Num. 4.

couvert de petits grains, ou boutons semblables aux œufs des Poissons, & n'imite pas mal les Goitres auxquels les habitans des Alpes & autres lieux pareils, sont sujets. La couleur de son Goitre est d'un incarnat fort pâle. Le reste du corps est cendré-gris, parsemé de taches brunes. La queuë faite comme celle du Lézard, est cerclée d'anneaux verdâtres jusqu'au milieu; l'autre moitié de la queuë est blanchâtre jusqu'au bout. Les rayes qui décourent sur le ventre sont brunes.

N°. 5. *Escarbot d'Amboine.*

Ses ailes sont garnies de petites houpes de poils blancs. Tout son corps est blanc. Cet Insecte sert de nourriture aux Serpens & à d'autres Animaux.

PLANCHE VINGT ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent du Perou, également rare & magnifique.*

On peut le mettre avec justice au rang des Serpens les plus rares qui soient dans ces Provinces; car certes d'un lieu aussi éloigné qu'est le Perou, on ne transporte gueres dans ce Païs de ces sortes d'Animaux. J'ai reçu celui-ci en présent d'un Ami qui le prisoit beaucoup. Sa tête est peinte de belles couleurs. Le dessus de son corps est marbré de taches noires & blanches, avec un mélange de jaune-roussâtre autour des écailles & sur les côtés. Ses deux mâchoires sont garnies d'un grand nombre de petites dents. Son ventre est revêtu de grandes écailles transversales qui tirent sur un rouge-pâle. La Nouvelle Espagne produit quantité de ces sortes de Serpens, qui ne sont point mauvais. Ils vivent de Loirs, de Rats, de Sauterelles, d'Escarbots-volans dont le bourdonnement leur est insupportable; c'est pourquoi ils leur font la guerre & les mangent. Nous avons représenté un de ces Escarbots au N°. 5.

N°. 6. *Rat Oriental.*

Un Matelot me présenta à acheter ce Rat en vie; il l'avoit transporté ici dans une voliere treillissée de fils de fer, & l'avoit nourri soigneusement de Fromentée pendant le cours du voyage. Il le laissoit sortir une fois par jour de la cage, & il vint si bien à bout de l'aprivoiser, que ce petit Animal montoit sans crainte sur ses épaules, & lui prenoit de la bouche sa nourriture ordinaire. Quand je l'eus acheté, il conserva auprès de moi la même familiarité; mais il sembloit consumé de tristesse de ne plus vivre avec son ancien Maître. Aussi pour faire honneur à sa mémoire, je l'ai mis dans une Phiole pleine de liqueur, qui lui sert de tombeau.

Il est d'une couleur rousse, vergettée sur le dos de rayes blanchâtres & qui paroissent perlées. Il a les oreilles courtes, de même que les jambes, dont les pieds sont néanmoins assez larges. La grosseur de la queuë en compense la petitesse.

N°. 3. *Le Serpent* Cobra, *d'Amerique.*

Ce Serpent qui tient de la Vipere, a le dessus du corps d'un rouge-obscur, traversé de bandelettes blanches. Son ventre tire sur le rouge-pâle. Le dessus de la queuë est d'un rouge-écarlate qui regne en serpentant. Le haut de sa tête est blanchâtre. Le front est marqué d'une tache de la figure d'une Lunette. Ses yeux sont petits. Cette Espece de Serpens vit d'Araignées, & d'autres Insectes pareils.

N°. 4. Ser-

N°. 7.

N°. 3.

N°. 9.

N°. 2.

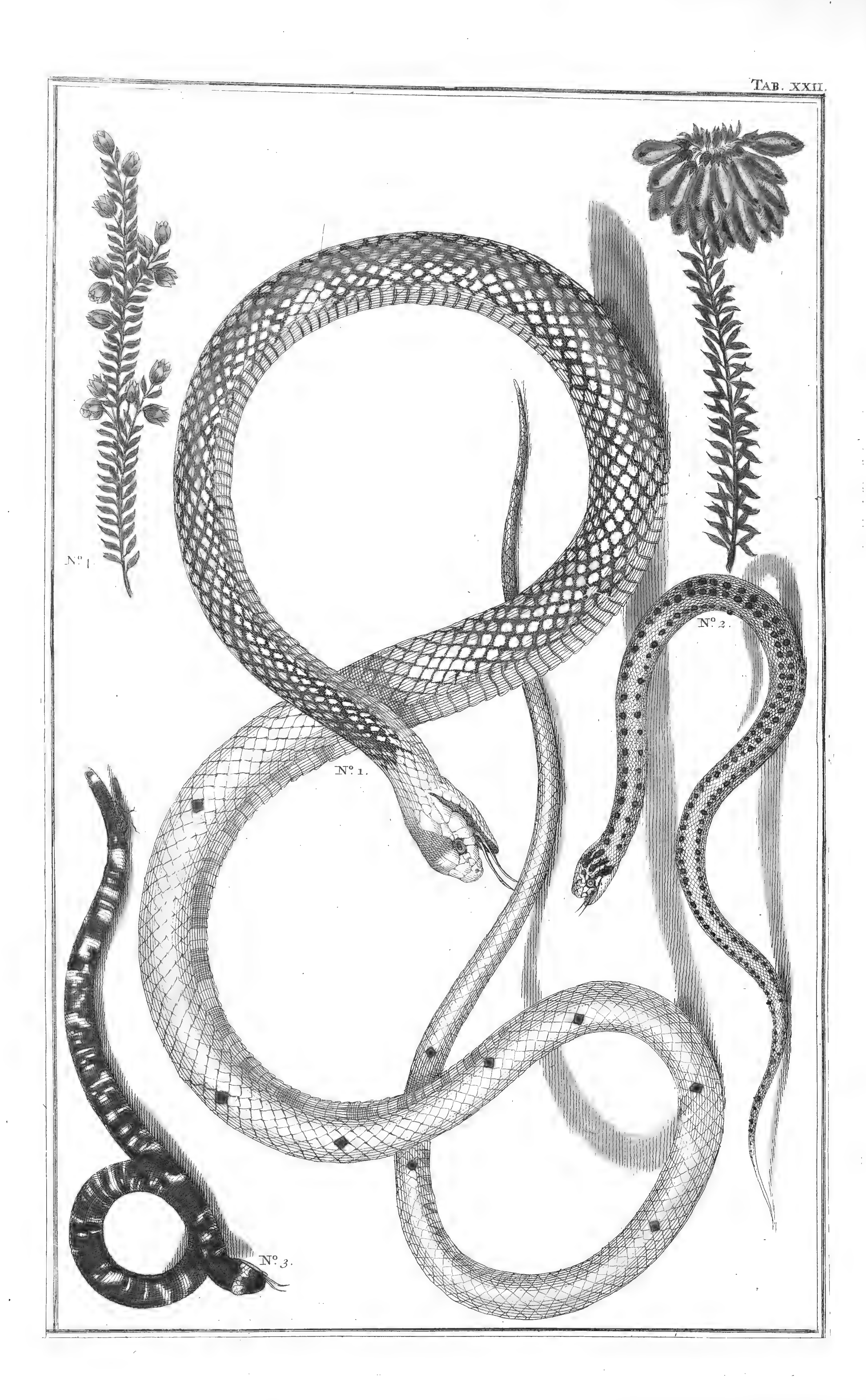
N°. 4.

N°. 1.

N°. 6.

N°. 5.

N°. 8.


N°. 1.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.

Num. 4. *Serpens, Cæcilia, seu Scytale.*

Profert hanc Serpentum speciem India tam Orientalis, quam Occidentalis. Nec habitu, nec inscriptione, multum ab invicem differunt, diverso sub cœlo natæ: Orientalium duntaxat rubedo magis fusca est, & nigricantis, quâ pollent, tæniatæ quasi, picturæ color intensior. Minutis armatæ denticulis, sensu olfactûs carent.

Num. 5. *Scarabæus, volans.*

Lyricen, Belgicè *Lierdraaier*, vocatur, quod homotonum Lyræ sonum edat: sonum, quo semet ipsum Serpentibus prodit ejus impatientissimis; a quibus paulò post ex insidiis captus devoratur, prout supra sub Num. 1 jam adnotavimus.

Num. 6. *Santolina, Amboinensis, foliis teretibus, incanis.*

Semen hæc Planta profert, majori virtute anthelminticâ præditum, quam *Santonicum* in officinis vulgò dictum, ex Ægypto ad nos translatum: Volatili enim & aromaticâ vi illud communi huic antecellit. Videtur eadem esse cum *Santolinâ, incanâ, Chamæmeli odore suaviore, H. Boerhaave* Ind. alt. Plant. Tom. I, p. 123, Num. 5.

Num. 7. *Erica, marina, Amboinensis.*

Elegans sanè hæc Plantula est, cujus folia teretiusculis constant articulis, aut granulis, ita sibi mutuò adpositis, ut margaritas referant funiculis colligatas.

Num. 8. *Duo grana seminalia Plantæ* Num. 6.

Num. 9. *Aranea, Serpentis viperinæ* Num. 3 *esca.*

TABULA VICESIMA SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, Americana, elegantissima, maculis nigris & albis notata.*

Omnem corporis superficiem squamæ tegunt niveo candore conspicuæ; cui nigerrimæ superinducuntur lineæ, se invicem reticulatim decussantes. Ortæ hæ lineæ à medio capitis (ubi per dilutissimam & penè evanidam earum nigredinem subjectæ cutis candor pellucet) ad caudæ usque dimidium decurrunt; cujus reliquam dein partem nonnullæ hinc inde quadrangulares maculæ, nigricantes, tessellarum æmulæ, distinguunt. Caput ferè album nigra quasi vitta tegit. Ventris squamæ transversales amplæ sunt & longiusculæ.

Num. 2.

N°. 4. *Serpent* Aveugle; *ou Serpent qu'on apelle en Latin* Scytale.

Les Indes Orientales & Occidentales produisent cette Espece de Serpens, qui ont entre eux beaucoup de ressemblance, par raport à la figure, à la couleur, & au tacheté, malgré la difference du climat. Seulement le rouge de ceux des Indes Orientales est plus brun, & la couleur de leur tacheté qui regne en forme de bandelettes noirâtres, est plus obscure. Leur gueule est garnie de petites dents, mais ils n'ont point d'odorat.

N°. 5. *Escarbot-Volant.*

Les Hollandois apellent cette Espece d'Escarbots *Lierdraaier*, & les Auteurs Latins *Lyricen*, à peu près comme qui diroit en François, *Escarbot Joueur de Lyre*, parce qu'il forme un son semblable à celui que rend cet Instrument de Musique; son qui le trahit auprès des Serpens, qui ne sauroient le supporter. C'est pour cela qu'ils dévorent toujours ces Insectes, quand ils le peuvent.

N°. 6. *Garderobe, d'Amboine, à feuilles rondes, velues d'un coton blanc.*

Cette Plante produit une graine plus efficace contre les Vers, que n'est la Santoline ou Barbotine des Boutiques d'Apothicaires, qu'on nous aporte d'Egypte. Car elle a je ne sai quoi de volatil, & d'aromatique, qui la rend préférable à la Poudre ordinaire contre les Vers. Il semble que c'est ici la même Plante que Boerhaave dans son *Index Alter Plant.* Tom. I. pag. 123. N°. 5, désigne sous le nom de *Garderobe, lanugineuse, blanche, aussi odoriferante que la Camomille.*

N°. 7. *Bruyere Marine, d'Amboine.*

Cette jolie petite Plante est revêtue de feuilles, rondes, faites par articulations ou par nœuds, de façon qu'on les prendroit pour un cordon de perles.

N°. 8. *Deux semences de la Garderobe décrite au* N°. 6.

N°. 9. *Araignée qui sert de nourriture au Serpent du* N°. 3.

PLANCHE VINGT-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, d'une grande beauté, parsemé de quelques taches noires & blanches.*

Toute la surface de son corps est couverte de taches d'une blancheur de neige, barrées par dessus de rayes fort noires, qui sont treillissées ou losangées. Ces rayes décourent jusques à la moitié de la queuë, & prennent leur origine du milieu de la tête, où elles sont d'un noir déteint, qui laisse apercevoir la grande blancheur de la peau située dessous. L'autre portion de la queuë est parsemée de quelques taches noirâtres, quadrangulaires, & faites en facettes. La tête presque blanche, paroit comme couverte d'un voile. Les écailles transversales du ventre sont larges, & assez longues.

N°. 2. *Serpent*

Num. 2. *Serpens, Americana, minor, pulcherrima, maculis nigris & albis notata.*

Minuſcula equidem eſt hæc Serpens, at mirum ſanè in modum picta. Albicantes ejus ſquamulæ margaritas referunt, acu quaſi phrygiâ in cute elaboratas. His ſuperjacent punctorum, ſaturatè nigricantium, ſtellatorum, quatuor ſeries, binæ & binæ ſibi mutuò ſociatæ, à capite ad caudam, ductu parallelo, decurrentes: dorſales penitus ſimiles ſunt iis, quæ per latera feruntur. Caput ex nigro alboque concinnè variegatur.

Num. 3. *Serpens, Americana, Cæcilia dicta.*

Obſcurè fuſci hæc coloris eſt, intercurrente albo variegata.

Num. 4. *Erica, Africana, viridis, anguſtiſſimis & breviſſimis foliis, floſculis in capitulum congeſtis.*

Num. 5. *Geniſta, Africana, Ericæ folio, floribus luteis, minimis.*

TABULA VICESIMA TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Guineënſis, rariſſima,* Argus *dicta.*

Argi nomen ſortita eſt, quod tota, à capite, ad caudæ usque apicem, pictis quaſi oculis plena conſpiciatur. Sunt hi, qua duplici ſerie per dorſum decurrunt, grandiuſculi; minores autem, qui lateribus inſcribuntur, ventrisque dilutè flavi ſquamis transverſalibus. Fundum ſquamarum dilutè ſpadiceus tingit color; dorſales maculas, ſive ocellos maximos, atrofuſcus; idemque dilutior ventrales. Pictura ſanè, heic à Naturâ adornata, omnem eludit artem humanam.

Num. 2. *Serpens, Murina, Guineënſis, minor, gracilis.*

Argus, Num. 1, huic Serpenti inhiat, quæ ipſa Muribus & Erucis, lignoſis, Num. 4 repræſentatis, ſeſe ſuſtentat.

Num. 3. *Serpens,* Cæcilia, *Guineënſis.*

Variorum hæc colorum miſtnrâ marmoris inſtar venuſtè variegatur.

Num. 4. *Eruca, ſeu Campe lignoſa.*

Creſcit hæc ſpecies in ligno veteri, carioſo; è quo ſucceſſivè, ſub habitu Erucarum, Scarabæi prodeunt,

N°. 2. *Serpent d'Amerique, petit, mais très-beau, moucheté de taches noires & blanches.*

Quoique ce Serpent ſoit petit, il n'eſt pas moins beau de figure & de tacheté. Ses écailles qu'on prendroit pour des perles, ſont blanchâtres, & forment ſur la peau comme un ouvrage en broderie à l'éguille, relevé de quatre rangs de points noirs, étoilés, diſpoſés deux à deux joints enſemble, & décourant de cette maniere en ligne parallele, depuis la tête jusqu'à la queuë. Les étoiles qui regnent ſur le dos ſont ſemblables à celles qui ſont marquées ſur les côtés. Sa tête eſt ſingulierement marquetée de blanc & de noir.

N°. 3. *Serpent-*Aveugle *d'Amerique.*

Il eſt d'un brun-obſcur, entrecoupé transverſalement de blanc.

N°. 4. *Bruyere d'Afrique, à feuilles vertes, courtes, étroites, garnies de fleurs raſſemblées en bouquets.*

N°. 5. *Genêt d'Afrique, à feuilles de Bruyere, & à petites fleurs jaunes.*

PLANCHE VINGT-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent-*Argus*, de Guinée, extrêmement rare.*

On le nomme *Argus*, parce que depuis la tête jusqu'au bout de la queuë, il eſt tout couvert de taches qu'on prendroit pour autant d'yeux. Ses taches qui forment un double rang ſur le dos, ſont les plus grandes, enſuite celles qui garniſſent les côtés, enfin les plus petites ſont celles qu'on voit ſur les écailles transverſales du ventre qui eſt d'un jaune-pâle. Le fond des écailles eſt d'un chatain-clair; les taches ou yeux qui regnent ſur le dos ſont d'un brun-obſcur, & celles du ventre d'un brun moins foncé. Mais il eſt conſtant que tout l'art humain ne peut imiter ici la nature que très-imparfaitement.

N°. 2. *Serpent* Mangeur de Rats, *de Guinée, petit, grêle, & verd.*

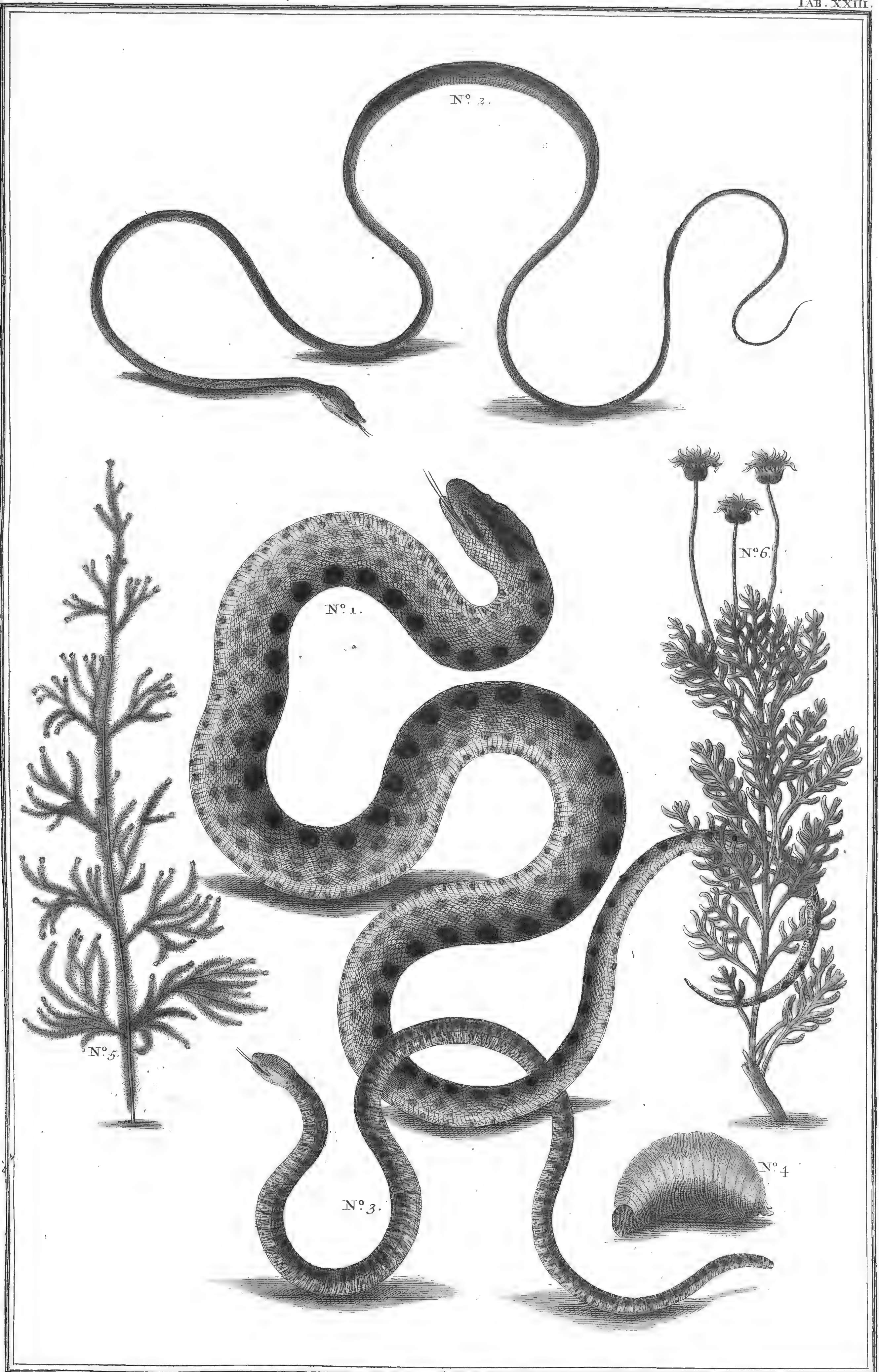
Le Serpent Argus du N°. 1, dévore celui-ci, lequel à ſon tour mange les Rats, & les Chenilles qui ſe tiennent dans le bois, dont une de cette Espece eſt repréſentée au N°. 4.

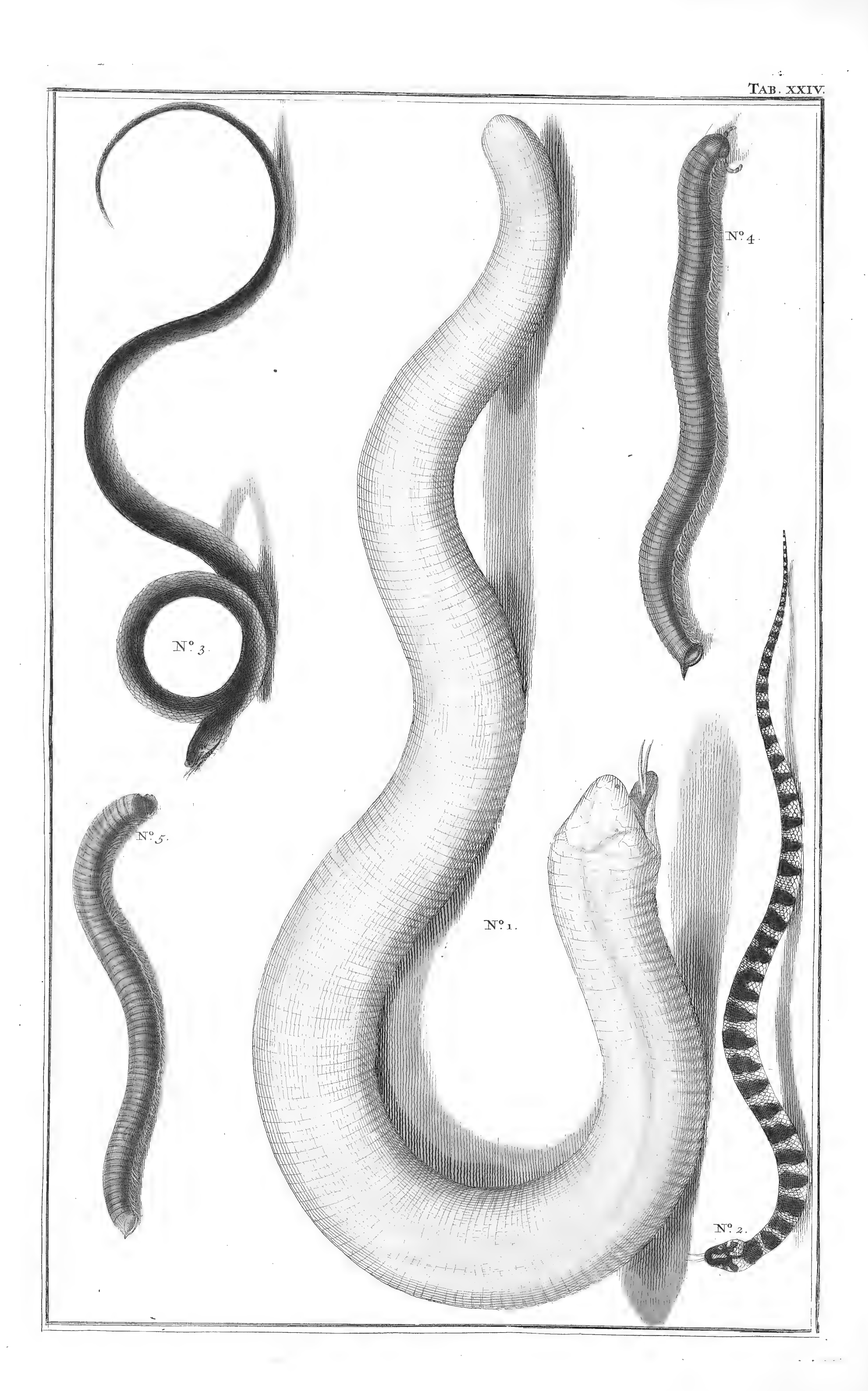
N°. 3. *Serpent* Aveugle*, de Guinée.*

Il eſt fort joliment marbré d'un mélange de diverſes couleurs.

N°. 4. *Chenille de bois.*

Cette Espece de Chenille naît dans le vieux bois vermoulu, d'où ſortent les Escarbots ſous la forme de Chenilles. Ces Escarbots


N°. 2.
N°. 1.
N°. 6.
N°. 5.
N°. 3.
N°. 4


N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 1.
N°. 2.

prodeunt, Serpentibus in pabulum cessuri; quæ eos idcircò insectantur, & de cavitatibus arborum protrahunt.

Num. 5. *Erica, Africana, minutissimo, Capillaceo folio; flore cæruleo.*

Flosculi, minimi, campaniformes, cœrulei. Foliola subtilissimis capillis similia, non implicata; sed singula à se invicem separata, saturatè virentia, cauliculo adhærent dilutè viridi. Cæterùm planta hæc, Musci terrestris ad instar, per terram prorepit.

Num. 6. Conyza, *montana, frutescens.*

Huic flos est luteus, Asteri similis, in medio rubescens, alto innixus cauliculo. Folia remissè viridia, tomentosa, in plura segmenta divisa, cornu cervinum, ramosum, referunt.

TABULA VICESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens,* Cæcilia, *Americana.*

Hæc vera est Cæcilia, major, Americana, coloris ex albo rosacei, qualis in flore mali arboris conspicitur. Squamulis vestitur tenuibus, quæ per supernam corporis partem, à capite ad crassæ usque caudæ extremum, subtilibus lineis, longitudinalibus, hasque iterum decussantibus lineolis, circularibus, ad culmi straminis latitudinem ab invicem dissitis, in spatiola parallelogramma distinguuntur. Capite est brevi, lato, minutis armato dentibus. Oculos perparvos membrana insuper obvelat. Naribus magnis, patulis, acutè olfacit. Millepedis insidiatur aliisque animalculis.

Num. 2. *Serpens, Americana, maculis fuscis & albis interstincta.*

Præterquam quod visu sit jucundissima hæc Serpens, ob squamas, albas, spadiceis maculis variegatas, innocentissima quoque est, nec morsu lædit; quippe edentula.

Num. 3. *Serpens, Surinamensis, cærulea.*

Nitidissima sanè hæc Serpens, per dorsum Cyaneo, per latera verò & ventrem dilutè cœruleo colore tincta, squamulis æqualibus vestitur.

Num. 4. *Millepeda, Americana, major; mas.*

Agmina hujus generis insectorum, per sylvas & inculta Americæ loca, magno cum tædio Nigritarum, divagantur, *Cæciliæ* Num. 1 in pabulum destinata. Quam heîc exhibemus, binis è capite porrectis corniculis, marem repræsentat. Nec temerè Millepedæ nomen sortiuntur insecta isthæc: emergunt enim iis ab utroque ventris latere bini ordines tenuium, acutorum, pedunculorum, unguiculis similium,

bots deviennent la proye des Serpens qui les cherchent, & les arrachent des creux d'arbres pour s'en repaître.

N°. 5. *Bruyere d'Afrique, à feuilles filamenteuses, très-menues, & à fleur bleue.*

Ses fleurs sont très-petites, bleues, & faites en forme de cloches. Ses feuilles poiracées, ressemblent entierement à des fibres ou des cheveux très-fins. Cependant elles ne sont point embarassées les unes dans les autres, mais toutes séparées, & adhérentes à des tiges, ou verges déliées, d'un verd-pâle. Cette Plante rampe sur terre, comme la Mousse-terrestre.

N°. 6. *Conise, Montagnarde, qui s'éleve en forme d'Arbrisseau.*

Ses tiges poussent vers les sommités des rejettons élevés qui soutiennent des fleurs radiées, bleues, & tirant sur le rouge au milieu. Ses feuilles sont d'un verd-pâle, tomenteuses, ou couvertes d'un fin duvet, découpées en plusieurs segmens, & n'imitent pas mal de figure le Bois de Cerf.

PLANCHE VINGT-QUATRIEME.

N°. 1. *Serpent-*Aveugle, *d'Amerique.*

Voici le vrai Serpent Aveugle, nommé en Latin *Cæcilia*, grand, d'Amerique, d'une couleur blanche mêlée d'incarnat, comme est celle de la fleur du Pommier. Il est revêtu de petites écailles minces, qui couvrent le dessus de son corps depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de sa grosse queuë. Ces écailles sont divisées en Parallélogrammes, par de fines rayes longitudinales, que croisent d'autres rayes circulaires aussi menues que les longitudinales, & éloignées les unes des autres à la distance de la largeur d'un tuyau de blé. Sa tête est grosse, courte. Sa gueule est munie de petites dents. Ses yeux sont très-petits, & voilés d'une membrane. Ses narines grandes & larges, lui donnent un odorat très-subtil. Il se nourrit de Cloportes, & autres pareils petits Animaux.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, entrecoupé de taches brunes & blanches.*

Outre que ce Serpent ne déplait point à l'œil, étant revêtu d'écailles coupées de taches blanches, & d'autres brunes ou tirant sur le chatain, il ne fait d'ailleurs aucun mal, & ne peut mordre personne, n'ayant point de dents.

N°. 3. *Serpent de Surinam, tout bleu.*

Il est garni de petites écailles d'égale grandeur, qui sont sur le dos d'un bleu-azuré, sur les côtés & le ventre d'un bleu-mourant.

N°. 4. *Millepieds d'Amerique, grand, Mâle.*

Il y en a des milliers dans les Bois & les lieux incultes de l'Amerique, au grand desagrément des Negres; mais par bonheur les Serpens Aveugles du N°. 1. en diminuent le nombre, en en faisant leur proye. Il paroit par les deux petites cornes qui poussent hors de la tête du Millepieds ici représenté, que c'est un Mâle. On ne peut donner à ces Insectes un nom plus convenable que celui de Millepieds qu'ils portent; en effet, de chaque côté de

ſimilium, innumerabilium; quorum ſingulis ſuus ineſt motus, dum currit animalculum. Ita, ut vel unicus ſaltem eorum, quotquot fuerint, deficiens, curſum ilico & reptatum aliquâ ratione reddat impeditiorem. Tantopere infinita omnipotentis rerum Conditoris ſapientia ſingulis proſpexit creatis, ut pro ſuâ quælibet ſpecie omnibus numeris abſoluta exiſterent! Tereti ſunt corpore Millepedæ, articulisque conflatæ ſibi mutuo mobiliter commiſſis: unde, quascunque in vias libuerit, flectere ſe & incurvare poſſunt. Articulos hosce interius membranæ ligamentoſæ connectunt; quibus in reſiccato animalculo contractis ruptisque, illi facillimè è ſuis juncturulis excidunt.

Num. 5. *Millepeda, Americana; fœmella.*

Quæ Mari è capite protenduntur cornicula, huic deſunt. Ovula ſua, Squillæ ad inſtar, ſub ventre, geminos inter pedunculorum ordines, fœmella hæcce eousque gerit, donec vitam nanciſcantur formati inde pulli; qui dein, relictâ matre, proprio ſe motu agitant & prorepunt.

TABULA VICESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Corallina, Amboinenſis, caudâ Amphisbænæ, Braſilienſibus* Ibyara *dicta, deglutiens Millepedam.*

Elegantiſſima hæc Serpens rubore corallino per dorſum pingitur; dum ventrem variegat diluta rubedo. Teretiuſculo eſt corpore, & glabris obducta ſquamis: breve caput naribus caret: cauda ejus craſſa & obtuſa facit, ut Amphisbænis accenſeatur. Braſilienſes ſuo ipſam idiomate *Ibyara* vocant. Tam Occidentalibus, quam Orientalibus, in Indiis reperitur Serpentum hocce genus, Millepedisque veſcitur, prout hæc figura oſtendit.

Num. 2. *Serpens, Cæcilia, Ceilonica.*

Squamis caret: at harum loco tenuibus tegitur annulis, arctè ſibi mutuo conjunctis, ſpadiceo colore tinctis. Alba quaſi faſcia per ventrem protenditur. Caput peculiare nihil ſibi vendicat, præterquam quod latè tumens, binisque amplis naribus, in anticâ parte, prope os, ſit pervium. Linguam in eo reperire non datur, at tracheæ tamen hiatum. Non admodum flexilibus eſt articulis; ſed in ſe ipſam coacta riget. Vide Prolegomena.

Num. 3. *Millepeda, Orientalis.*

Alia hæc eſt ſpecies Millepedarum, ab Americanis, præcedenti Tabulâ exhibitis, diverſa. Articulis hæc componitur majoribus, latis, compreſſis: è quorum ſingulis bini tantum emergunt pedunculi, poſtici anticis longiores. Cornicula etiam magis prominula gerit, caputque aliter formatum: ſuperficies obſcurè flaveſcit.

Num. 4.

de leur ventre ſortent un rang d'une infinité de pieds menus, pointus, & crochus, ſemblables à autant de petits ongles, qui ont chacun leur mouvement quand l'Inſecte marche; de façon qu'il ne peut plus ramper avec la même aiſance ni la même agilité, s'il lui manque ſeulement un ſeul de ſes pieds. Tant la ſageſſe infinie du Créateur a pourvu chaque Animal de parties toutes néceſſaires pour être parfait en ſon genre.

Les Millepieds ont le tronc du corps rond, compoſé d'articulations mobiles, pour pouvoir ſe tourner & ſe mouvoir de toutes parts. Ces articulations ſont jointes interieurement par des ligamens membraneux, qui ayant été une fois retirés ou rompus lorsque cet Inſecte s'eſt ſeché, on voit alors les articulations qui ne ſont plus retenues, ſe ſéparer facilement les unes des autres.

N°. 5. *Millepieds d'Amerique, Femelle.*

Les petites cornes qui pouſſent de la tête du Mâle, manquent à la Femelle. Elle porte ſes œufs comme la Chevrette autrement dite la Saillicoque, ſavoir ſous le ventre, entre les deux rangs de ſes pieds, jusques à ce que les Petits entierement formés, ſortent vivans du ventre de la mere, qu'ils abandonnent ſur le champ, commencent à ramper, & ſe répandent partout à la ronde.

PLANCHE VINGT-CINQUIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amboine, nommé par les Breſiliens* Ibyara, *d'un rouge de corail, à queuë de* Double-Marcheur, *avalant une Cloporte.*

Ce beau Serpent eſt peint ſur le dos d'un rouge de corail, tandis que ſous le ventre, il regne une marbrure rouge-pâle. Son corps d'une figure aſſez ronde, eſt couvert d'écailles liſſes. Sa tête eſt ramaſſée, mais il n'a point de narines. Sa queuë obtuſe & courte, fait qu'on le range parmi les Double-Marcheurs. J'ai dit que les Breſiliens le nommoient en leur langage *Ibyara*. On trouve ce genre de Serpens dans les Grandes & dans les Petites Indes. Il ſe nourrit de Cloportes, comme il paroit évidemment par cette Figure.

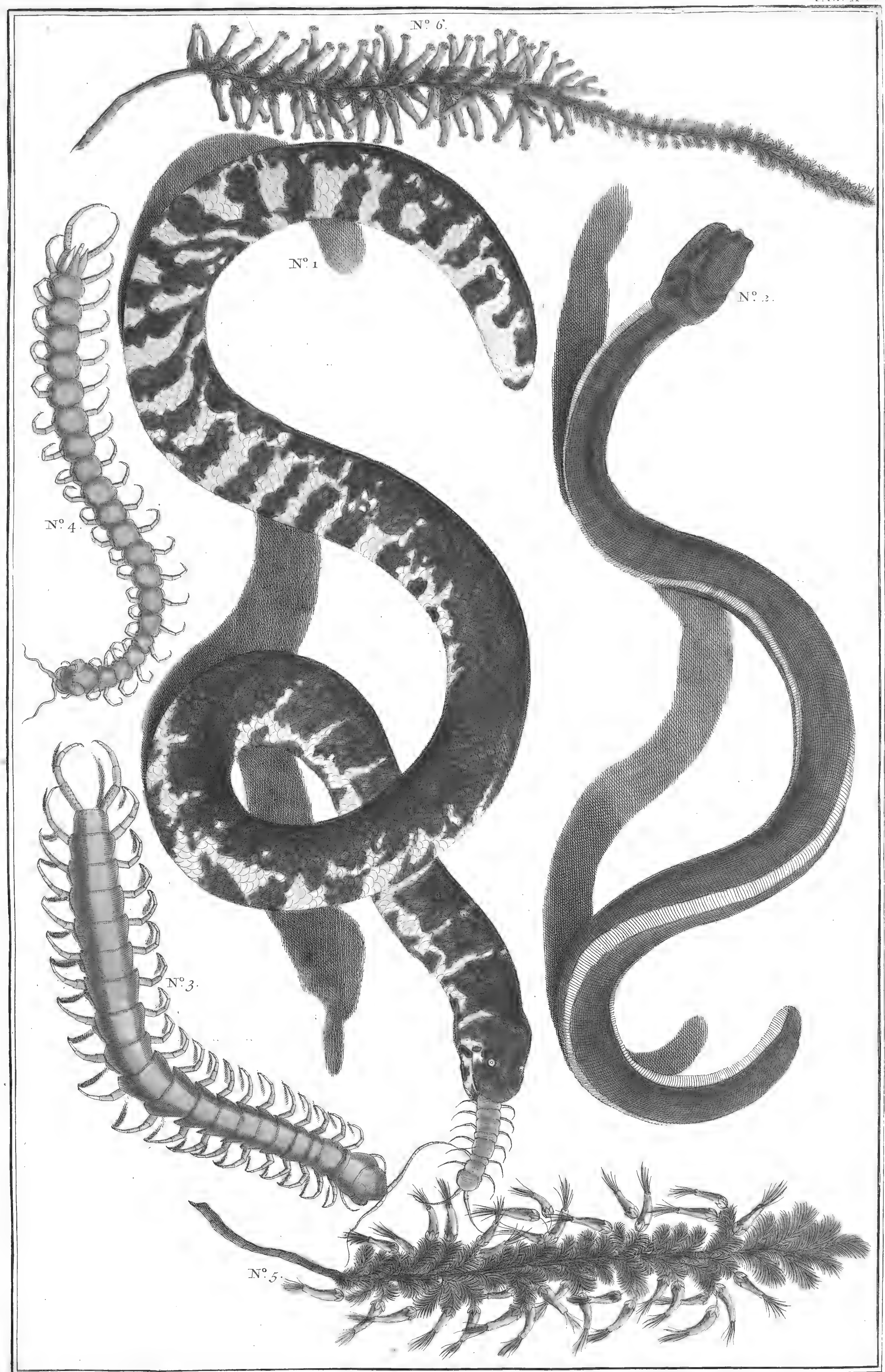
N°. 2. *Serpent*-Aveugle, *de Ceylon.*

Il n'a point d'écailles, mais à leur place, ſon corps eſt cerclé d'anneaux minces, de couleur chatain, ſerrés les uns contre les autres. Une eſpece de baudrier ou bande blanche découvre ſur tout le ventre. Sa tête n'a rien de particulier, ſi-non qu'elle eſt fort groſſe, percée dans la partie anterieure de deux narines larges, ſituées près de la gueule. On ne voit pas qu'il ait de langue, mais on aperçoit cependant l'ouverture de la trachée. Les articulations de ſon corps ne ſont pas flexibles, auſſi eſt-il roide & comme d'une piece.

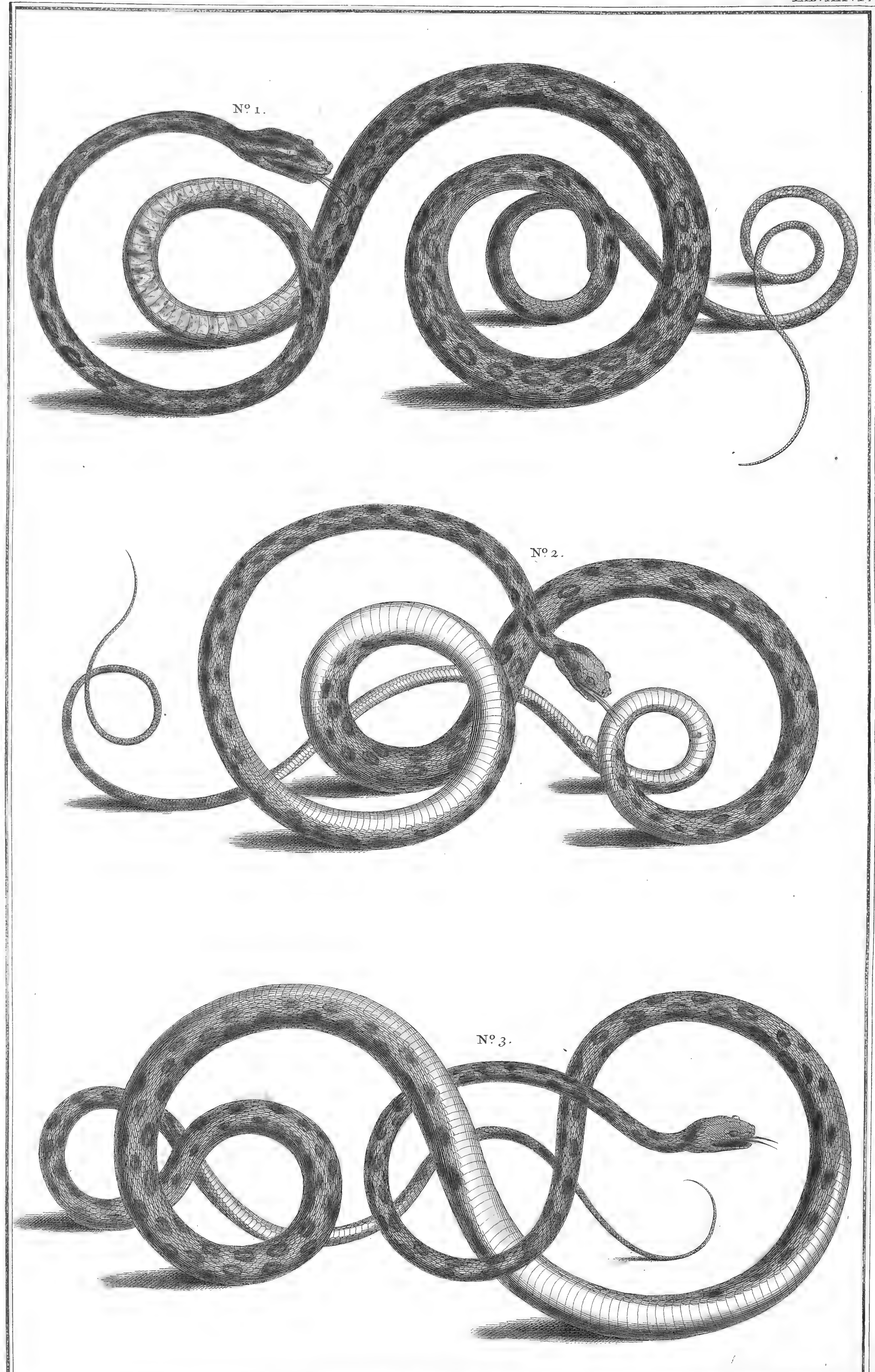
N°. 3. *Millepieds, ou Cloporte Orientale.*

C'eſt ici une autre Eſpece de Millepieds differens de ceux d'Amerique, repréſentés dans la Planche précedente. Ses articulations ſont plus grandes, larges, & comprimées. De chacune d'elles ſortent ſeulement deux pieds, dont ceux de devant ſurpaſſent en longueur ceux de derriere. Ses cornes ſont auſſi plus longues. Sa tête eſt encore d'une conformation differente. Le deſſus du corps tire ſur un jaune-enfumé.

N°. 4. *Mil-*



N°. 6.
N°. 1
N°. 2.
N°. 4.
N°. 3.
N°. 5.



F. de Bakker delin. et fecit 1734.

Num. 4. *Millepeda, Ceilonica; mas.*

Ex insulâ Ceilon missa hæc, supina jacens, teretioribus constat articulis, quàm præcedens; cæterum & colore, & pedibus, apprimè cum eâ congruit; nisi quod, binos inter postremos pedunculos, tres promineant molliculæ appendices, quarum media, Penem referens, indicare videtur, partes generationi inservientes heic sitas, hancque Millepedam sexûs masculini esse.

Num. 5. *Erica, Africana, folio Capillaceo, minimo; flore oblongo, tubulato, rubro, staminibus, longis, viridibus, instar cristulæ plumatilis supra eminentibus, ornato.*

Pulcherrima sanè Ericæ species; è cujus capillaceis foliorum apiculis emergunt flosculi, tubulorum vel corniculorum æmuli, amœnissimâ rubedine suffusi, emittentes de cavo suo staminula, tenuissima, longissima, lætè virentia, ultrà flosculi oram, instar emicantis flammulæ, propendentia. Cauliculus, quâ parte folia deciderê, geniculis hinc inde distinctus, cortice tectus cinereo-griseo, apicem suum foliaceo capitulo coronatum ostentat.

Num. 6. *Erica, Africana, altera, folio Capillaceo; flore oblongo, tubulato, rubro.*

Hæc quoque non minus elegans Erica flosculis ornatur suave rubentibus, urceolos referentibus, extremo limbo, coronæ in modum, emarginatis. Folia, capillacea, tenuissima, jucundo virore splendent.

TABULA VICESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Vipera ex Novâ Hispaniâ,* Cencoatl *dicta; fœmella.*

Elegantissima hæc Bestia ex Guadelupiâ Novæ Hispaniæ hùc delata, *Aspidum* generi, è variis speciebus composito, videtur accensenda. Fœmina hæc est, ut jam innui. Caput gerit oblongum, ab anticâ parte planum, insignibus naribus, prominulis, patulum. Rictum lata ambit fimbria; oculi, prægrandes, flammei, sunt. Dorsum rhomboideis tegitur squamis, flavescentibus, quas maculæ partim ex russo flavæ, partim dilutè saturéque spadiceæ, pulchrè variegant. Ventris squamæ, dilutè cinereæ, ex flavo, marmoris in modum, variæ sunt. Cauda, collumque, longa sunt & gracilia. Veteres Serpentum huic speciei morsum denegant; quum dentes earum, minutissimi, in alveolis suis quam profundissimè sint radicati. Putant interim, posse illas venenum suum ejaculari, quod, absque morsu, cutim attingens noceat excitatâ inflammatione. Id tamen vero simile nobis haud apparet.

Num. 2. Aspidis *species, vulgò* Vipera *minor vocata; fœmella.*

Aldrovandus, *Hist. Serp. & Dracon.* Lib. I, p. 197, nomine *Viperæ minoris* hanc Serpentem insignit, propterea forte, quia longo admodum & gracili est collo atque corpore, oculis interim pro ratâ valdè

N°. 4. *Millepieds de Ceylon, Mâle.*

Celui-ci, représenté couché sur le dos, nous a été envoyé de l'Isle de Ceylon. Il a les articulations du corps plus rondes que le précedent; d'ailleurs il lui ressemble parfaitement de couleur & de pattes, avec cette unique difference, qu'on voit entre ses deux derniers pieds sortir trois appendices mollettes, dont celle du milieu qui a quelque raport avec le membre viril, semble indiquer les parties de la génération, & prouver par consequent que ce Millepieds seroit un Mâle.

N°. 5. *Bruyere d'Afrique, à feuilles filamenteuses, à fleur oblongue, faite en tuyau, rouge, surmontée d'étamines longues, vertes, s'élevant en houpes.*

Elle est en vérité une des plus belles Especes de Bruyere qu'il y ait. Des sommités de ses feuilles menues comme des cheveux, poussent des fleurs en forme de tuyaux ou de cornichons, peintes d'un rouge charmant. Du milieu de la fleur, sortent des étamines d'un verd-gai, longues, très-déliées, qui débordent, & pendent en bas en façon de houpe, ou d'aigrette. Le bas de la tige de cette Plante dans l'endroit où elle est dégarnie de feuilles, est noueux çà & là, couvert d'une écorce cendrée-grise, tandis que le sommet se montre touffu de feuilles fibreuses.

N°. 6. *Autre Bruyere d'Afrique, à feuilles aussi chevelues, à fleur oblongue, rouge, formée en tuyau.*

Cette seconde Bruyere ne le cede point en beauté à celle qui précede. Elle est ornée de fleurs d'un rouge agréable, faites en tuyau, effrangé dans ses bords en maniere de couronne. Ses feuilles déliées, chevelues, sont d'un verd-gai luisant.

PLANCHE VINGT-SIXIEME.

N°. 1. *Vipere de la Nouvelle Espagne, nommée* Cencoatl, *Femelle.*

Cette belle Vipere a été transportée dans ces païs de la Guadeloupe, Isle de l'Amerique. Il semble qu'on peut la rapporter au Genre des Aspics qui renferme sous soi diverses Especes. C'est ici une Femelle, comme on l'a dit dans le titre. Elle a la tête oblongue, applatie par devant, les narines grandes, larges, avancées. Sa gueule est brettellée d'une large bordure. Ses yeux sont grands, étincelans. Son dos est couvert d'écailles maillées, jaunâtres, ombrées de taches, en partie rousses-jaunes, en partie d'un chatain-clair ou foncé. Les écailles du ventre sont cendrées-clair, marbrées de jaune. Sa queuë & son col sont longs & minces. Les Anciens prétendent que cette Espece de Serpent ne mord point, puisque ses dents extrêmement petites, sont enfoncées très-profondément dans leurs alvéoles; mais ils croyent néanmoins qu'ils peuvent darder leur venin sans morsure, & que ce venin venant à toucher la peau, y cause une inflammation, & fait ainsi du mal. Cependant cela ne nous paroit pas vraisemblable.

N°. 2. *Espece d'Aspic, qu'on apelle ordinairement Petite Vipere; Femelle.*

Aldrovandi est celui qui dans son Histoire Latine *Des Serpens & des Dragons*, Liv. I. pag. 197, a donné le nom de Petite Vipere à ce Serpent; peut-être à cause qu'il a le corps & le col très-longs & très-grêles, ses yeux étant d'ailleurs à proportion fort grands & pleins

valdè grandibus & flammeis. Narium nulla adparet nota. Dorſum rhomboideis ſquamis, dilutè flavis, conſpicuum, ad tenuis usque & acuminatæ caudæ apicem, maculis diſtinguitur latis, ruffis, quaſi fimbriatis. Viperam ideò vocant nonnulli veterum, uti *Quatramius*, & alii, quoniam Viperarum inſtar parit. At Serpentibus tamen magis eſt affinis.

Num. 3. *Mas prioris.*

Gracilior eſt & tenuior ſuâ fœmellâ, cui cæterum quoad formam & picturam congruit.

TABULA VICESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Vipera ex Kairo.*

Inter diverſas Viperarum ſpecies iſthæc certè eminentiſſima, ex Alcair in Portum Gaditanum, & indè ad nos pervenit. Natura in hanc unam omne ferè ornamenti genus videtur collegiſſe; dum nubium æmulâ ipſam pinxit variegatione, plurimis diſtinctâ coloribus, ſaturatè ſpadiceo, rubro, flavo, albo, nigro, qui rhomboideis in ſquamulis, ex albo perfundatis, quam amœniſſimè inter ſe ludunt. Capitis non minus elegans eſt apparatus. Species hæc *Thebani Colubri* nomen ſortitur, & *Ceraſtis*, ſeu *cornutis Serpentibus* accenſetur. *Ceraſtes Siamenſis* in Tabulâ XIX exhibitus haud parum ipſi accedit.

Num. 2. *Serpens annulatus, è Promontorio Bonæ Spei.*

Corpus prægrande, ſquamatum, purpureum, latis anguſtisque annulis, albis, à capite ad caudæ usque finem, exornatur. Annuli, caput & naſum decorantes, dilutè flavi ſunt coloris. Squamæ ventrales dorſalibus aſſimilantur; quum annuli corpus circulatim ambiant.

Num. 3. *Serpens, Africana, minuſcula, flava.*

Supernam corporis partem aliquot diſtinguunt maculæ ſaturatè ſpadiceæ. Squamulæ ventris ex cinereo-flavo ruffæ ſunt.

Num. 4. *Serpens Corallina, Americana.*

Nomen hoc ſortitur à ſquamulis ſuis, rhomboideis, tenuiſſimis, rubore Corallino conſpicuis. Nigricantes præterea maculæ dorſum, aliæque ſimiles, ſed minores, ventrem pingunt. Subtus diluta regnat flavedo.

Num. 5.

& pleins de feu. On ne lui voit aucune trace de narines. Son dos eſt remarquable par des écailles rhomboïdes, d'un jaune-pâle, qui regnent jusqu'au bout de ſa queuë menue & pointue, & qui ſont marquées de taches rouſſes, larges, & comme découpées dans les bords. Quelques-uns d'entre les Anciens, Quatramius, par exemple, & d'autres, ont auſſi nommé cette Espece d'Aspic, une Vipere, parce qu'elle met bas ſes Petits vivans, à la maniere des Viperes. Elle approche néanmoins beaucoup plus des Serpens.

N°. 3. *Mâle de la Vipere précedente.*

Il eſt plus mince & plus délié de corps que ſa Femelle; du reſte il a la figure extérieure, les écailles, & le tacheté tout comme elle.

PLANCHE VINGT-SEPTIEME.

N°. 1. *Vipere du Caire.*

Entre les diverſes ſortes de Viperes, celle-ci eſt certainement une des plus ſuperbes. Elle a été portée d'Alcairo, autrement du Grand Caire, à Cadix, & de Cadix ici, où elle nous eſt tombée en partage. La Nature ſemble avoir pris plaiſir a étaler toutes ſortes d'ornemens ſur cette Vipere. Car elle a couvert ſon corps de petites écailles blanches, diſpoſées en lozange, marbrées d'un mêlange de taches, qui décourent en forme de nuée, & qui ſont peintes de diverſes couleurs, de bai-brun, de rouge, de jaune, de blanc, de noir, par des nuances tout-à-fait agréables à la vuë. Sa tête n'eſt pas d'un appareil moins magnifique. Cette Espece de Vipere eſt connue ſous le nom de Couleuvre de la Thébaïde, & on la range parmi les Ceraſtes, ou Serpens Cornus. En effet le Ceraſte de Siam repréſenté à la Planche dix-neuvieme, en approche de fort près.

N°. 2. *Serpent dont le corps eſt cerclé d'anneaux. Il vient du Cap de Bonne-Esperance.*

Son corps eſt gros, rond, muni d'écailles purpurines, & entouré dès la tête jusques à l'extrêmité de la queuë, d'anneaux blancs, de differente largeur, mais qui ſur la tête & ſur le nez, ſont d'un jaune-pâle. Les écailles du ventre reſſemblent à celles du dos. Les anneaux font tout le tour du corps.

N°. 3. *Serpent d'Afrique, petit, jaune.*

Le deſſus de ſon corps eſt parſemé de quelques taches bai-brunes. Les petites écailles de ſon ventre ſont d'un cendré-jaune roux.

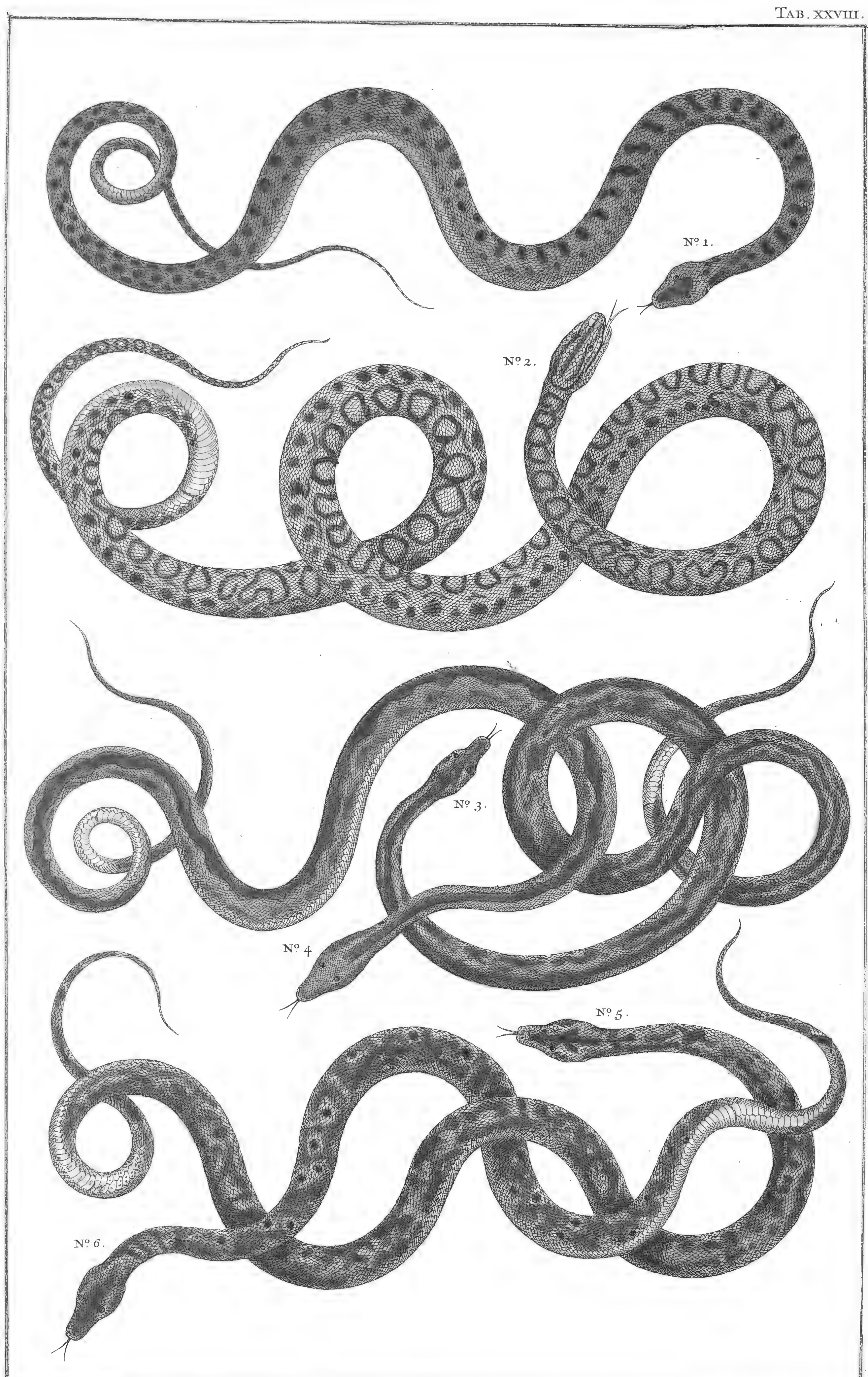
N°. 4. *Serpent Corallin, d'Amerique.*

Il a pris ſon nom des écailles vermeilles ou corallines dont il eſt couvert. Elles ſont ces écailles extrêmement petites, & de figure rhomboïde. Son dos eſt moucheté de taches noirâtres. Son ventre eſt auſſi pointillé de taches de la même couleur, mais plus petites. Il eſt par deſſous d'un jaune-pâle.

N°. 5. Ser-

N°. 4.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 1.
N°. 5.
N°. 6.

Tab. XXVIII.



Num. 5. *Serpens, Amboinensis, venustissima.*

Dorsum ejus dimidiati annuli, Corallino rubore tincti, bini semper conjugati, ornant, circa medium postici corporis in undulatam quasi marmoris variegationem sese diffundentes. Squamulæ, Thalassino colore conspicuæ, ad extremum usque, nonnullis candicantibus distinguuntur. Imi ventris squamæ undique dilutè flavescunt. *Aldrovandus* eam *Dipsadum* accenset generi, uti & *Grevinus*: quod tamen ex conjecturâ saltem factum arbitror. Quis enim omnia Serpentum genera, & species, exactè novit?

Num. 6. *Lacertula, Africana, junior.*

Hæc Lacertarum species esca est Serpentis, modo Num. 3 descriptæ.

TABULA VIGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Vipera Brasiliensis,* Jakana *ab Incolis vocata.*

Elegantissima hæc Serpens squamas cutaneas, ex ruffo flavas, amœnis maculis, saturatè rubentibus, per longitudinem dorsi digestis, utrinque ad ventris latera minoribus, ornatas monstrat. Binos inter oculos Naso & Fronti imminet insignium par squamarum, scutis similium, paulò magis rubentium, quam squamæ minores. Ventris squamæ dilutè cinereæ sunt. Cauda tenuissimum in acumen terminatur.

Num. 2. *Vipera Brasiliensis, altera,* Tamachia *dicta.*

Venustum ipsi caput est, oblongum: pictura corporis pulcherrima. Squamulæ cutaneæ, retis instar dispositæ, dilutè flaventes, annulis saturatè spadiceis ornantur. Juxta ventris latera minuti conspiciuntur arcus, literæ C figuram referentes; quos dein, versùs imum ventris, ruffæ excipiunt maculæ, diversimodè figuratæ. Squamæ ventrales ex cinereo flavescunt.

Num. 3 & 4. *Binæ Serpentes, Brasilienses, inter se pugnantes, aut ludentes.*

Longiusculum ipsis caput est, Canini æmulum. Num. 3 marem, Num. 4 fœmellam notat. Præ mutuo amore semper unà sunt, ludentes adeo inter se, ut pugnare videantur. Utramque insolita ornat colorum mistura. Masculi squamulæ cinereo flavæ, circa ventrem paulò dilutiores, ex saturatè ruffo variegantur. Fœmella protensam à capite ad caudæ usque finem gerit tæniam, saturatè spadiceam, Serpentino flexu per totum dorsum decurrentem, ad latera ex nigro fimbriatam. Ventris squamæ ex griseo albescunt.

Num. 5 & 6.

N°. 5. *Serpent d'Amboine, très-joli.*

Son dos est d'un rouge de corail, orné de demi-anneaux de la même couleur, & qui décourent deux-à-deux, depuis la tête jusques sur le milieu du corps, où alors ces anneaux se changent comme en une marbrure ondée. Ses petites écailles sont d'un verd-de-mer, entrecoupées çà & là de quelques-unes qui sont blanchâtres; mais les écailles du bas-ventre sont toutes d'un jaune-clair. Aldrovandi & Grevin mettent ce Serpent au rang des Dipsas, en quoi pourtant je crois qu'ils n'agissent que par conjecture. Car qui est celui qui peut se flater de connoitre avec exactitude tous les Genres & les Especes de Serpens?

N°. 6. *Petit Lézard, d'Afrique, tout jeune.*

Cette Espece de Lézard sert de nourriture au Serpent d'Afrique du N°. 3.

PLANCHE VINGT-HUITIEME.

N°. 1. *Vipere du Bresil, nommée* Jakana *par les habitans.*

Ce beau Serpent a les écailles qui couvrent la peau, d'un roux jaune, & tavelées sur la longueur du dos de belles taches rouges-obscur. Les côtés du ventre sont ornés de taches de la même couleur, mais plus petites. Entre les deux yeux, sur le nez, & sur le front, s'éléve en guise de bouclier, une paire de grosses écailles, qui sont d'un rouge un peu plus vif que celui des petites écailles marquées sur les côtés. Les écailles du ventre sont cendrées-clair. La queuë finit en une pointe très-déliée.

N°. 2. *Autre Vipere du Bresil, appellée* Tamachia.

Sa tête est belle, oblongue, & peinte de même que le reste du corps. Les écailles qui tapissent la peau, font jaunes-pâles, treillissées, & vergettées de marques ovales ou circulaires, chatain-brunes. Sur les côtés du ventre décourent des taches en arc, qui imitent la figure de la lettre C. Ensuite vers le bas du ventre, regne une moucheture de taches diversement figurées. Les écailles du dessous du ventre, sont cendrées-jaunes.

N°. 3 & 4. *Deux Serpens du Bresil, se battans, ou plutôt badinans ensemble.*

Leur tête longuette ne ressemble pas mal à celle d'un Chien. Le N°. 3. indique le Mâle, & le N°. 4. désigne la Femelle. Comme ils s'aiment mutuellement, ils se tiennent fidéle compagnie, & badinent ensemble d'une maniere qu'on croiroit leur jeu sérieux. Ils sont peints l'un & l'autre d'un singulier mélange de couleurs. Les petites écailles dont le Mâle est revêtu, sont cendrées-jaunes, coupées de roux obscur; mais leur couleur s'éclaircit un peu davantage sur le ventre. La Femelle porte depuis la tête jusques au bout de la queuë, une large bande, bay-brune, qui décourt en serpentant sur toute la longueur du dos, avec une bordure noire, effilée sur les côtés. Les écailles du ventre sont d'un gris-blanchâtre.

N°. 5 & 6.

Num. 5 & 6. *Binæ Serpentes, Peruvianæ, inter se ludentes; mas & fœmina.*

Canino sunt, ut priores, capite, & miro à Naturâ apparatu pictæ. Notatu dignum est, Serpentes hasce, ut ut congeneres sint & conjuges, picturâ tamen inter se discrepare. Mas enim pluribus superbum ornamentis caput gerit, quam fœmella, simplicibus saltem squamulis vestita. Ambæ, colore spadiceo perfundatæ, ex dilutè flavo variegantur. Fœmella, sub Num. 6 delineata, dorsum monstrat annulis, in medio maculâ viridi notatis, distinctum. Ventris squamæ ex cinereo dilutè flavescunt.

TABULA VIGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, Testudinea, Americana; murium insidiator.*

Pulcherrimè maculata, Testudinis instar, Serpens hæc, concinnis vestitur squamis, per caput præsertim, eleganter variegata. Ventrem subfuscus; dorsum saturatior idem pingit color, maculis distinctus nigris, temerè dispersis, magnis, parvis, partimque medio albicante, tanquam ocello, conspicuis. Ventri haud magnæ inhærent squamæ transversales; signo, stagnantium eas aquarum magis, quam rupium esse incolas: providisset enim aliàs summus Naturæ Conditor. Muribus cæteroquin insidiatur & vescitur ejus generis, cujus specimen sequens exhibet numerus.

Num. 2. *Mus, Americanus.*

Tales sunt, in pabulum qui cedunt Serpentibus, colore tamen & habitu admodum diversi. Hicce ex ruffo flavescit per dorsum, & supernam capitis partem; cui albicantes adhærent auriculæ, non exiles, at plus solito retrorsum collocatæ. Venter infimus, binaque pedum paria, omninò albescunt: horum postici crassiores & longi, Glirium pedes æmulantur, adjunctâ caudâ albicante, longiusculâ, hispidâ. Fructibus arborum, aliisque deciduis vegetantibus, victitat hocce Animalculum.

Num. 3. *Serpens, Americana, versicolor.*

Tenuis & longiuscula isthæc, eleganti variorum colorum texturâ, picturæ marmoris æmulâ, mirum in modum superbiens, capite est minusculo, caudamque protendit in acumen desinentem.

TABULA TRIGESIMA.

Num. 1. *Serpens, Corallina, Amboinensis.*

En! furibundam regni Mexicani Serpentem, quæ vultu terribili victum quæritans, eundem levi labore invenit in venusta Lacertula Num. 2. Hæcce enim oppugnanti Serpenti, absque ullâ sese resistentiâ, tradit, hiantem illius avidumque ventrem satiatura. Rara est Serpentum ista species, cui brevis adeo cauda,

N°. 5 & 6. *Deux Serpens du Perou, Mâle & Femelle, jouans ensemble.*

Leur tête est canine, comme celle des Serpens qui précedent. La Nature a aussi paré ceux-ci d'un merveilleux étalage de diverses couleurs. Il n'est pas inutile de remarquer, que quoique ces Serpens soient d'une même sorte, & s'accouplent ensemble, ils different néanmoins par leurs couleurs, & leur madrure; car le Mâle a la tête relevée de divers ornemens, tandis que celle de la Femelle n'est revêtue simplement que de petites écailles. Dans tous les deux, le fond des écailles est chatain, mélangé de jaune-pâle. La Femelle représentée au N°. 6, a le dos marqueté d'anneaux, ou de ronds qui sont mouchetés au milieu d'une tache verte. Les écailles du ventre sont cendrées-jaunissantes.

PLANCHE VINGT-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, à moucheture de Tortue; Mangeur de Rats.*

Il est revêtu de jolies écailles, magnifiquement madrées, principalement sur la tête, de grandes taches semblables à celles des Tortues. Son ventre est brunâtre, & son dos d'un brun plus foncé. Tout son corps est plaqué de taches, semées sans ordre, grandes, petites, & dont quelques-unes sont œillées de blanc au milieu. Les écailles transversales du ventre ne sont rien moins que grandes; marque, que ces Serpens habitent davantage les eaux que les rochers. Autrement, l'Auteur de la Nature n'eût pas manqué d'y pourvoir. Du reste ils font la guerre, aux Rats de l'Espece de celui que représente le Nombre suivant, & les mangent.

N°. 2. *Rat d'Amerique.*

Voilà les sortes de Rats, d'ailleurs fort differens entre eux de couleur & de figure, qui deviennent la proye des Serpens précedens. Celui-ci a le dos & le dessus de la tête d'un roux-jaunâtre. Ses oreilles sont blanchâtres, assez grandes, & placées plus en arriere que de coutume. Le dessous du ventre, & les quatre pieds sont tout-à-fait blancs. Ceux de derriere sont plus grands & plus gros que ceux de devant, & formés comme les pieds de Loirs. Sa queuë est blanchâtre, longuette, hérissée de poils. Ce petit Animal vit de fruits d'Arbres, ou d'autres Végétaux qu'il trouve à terre.

N°. 3. *Serpent d'Amerique, varié de diverses couleurs.*

Son corps est longuet, délié, nué en façon de marbrure, d'un bel assemblage de diverses couleurs. Sa tête est petite, & sa queuë qu'il étend, se termine en pointe.

PLANCHE TRENTIEME.

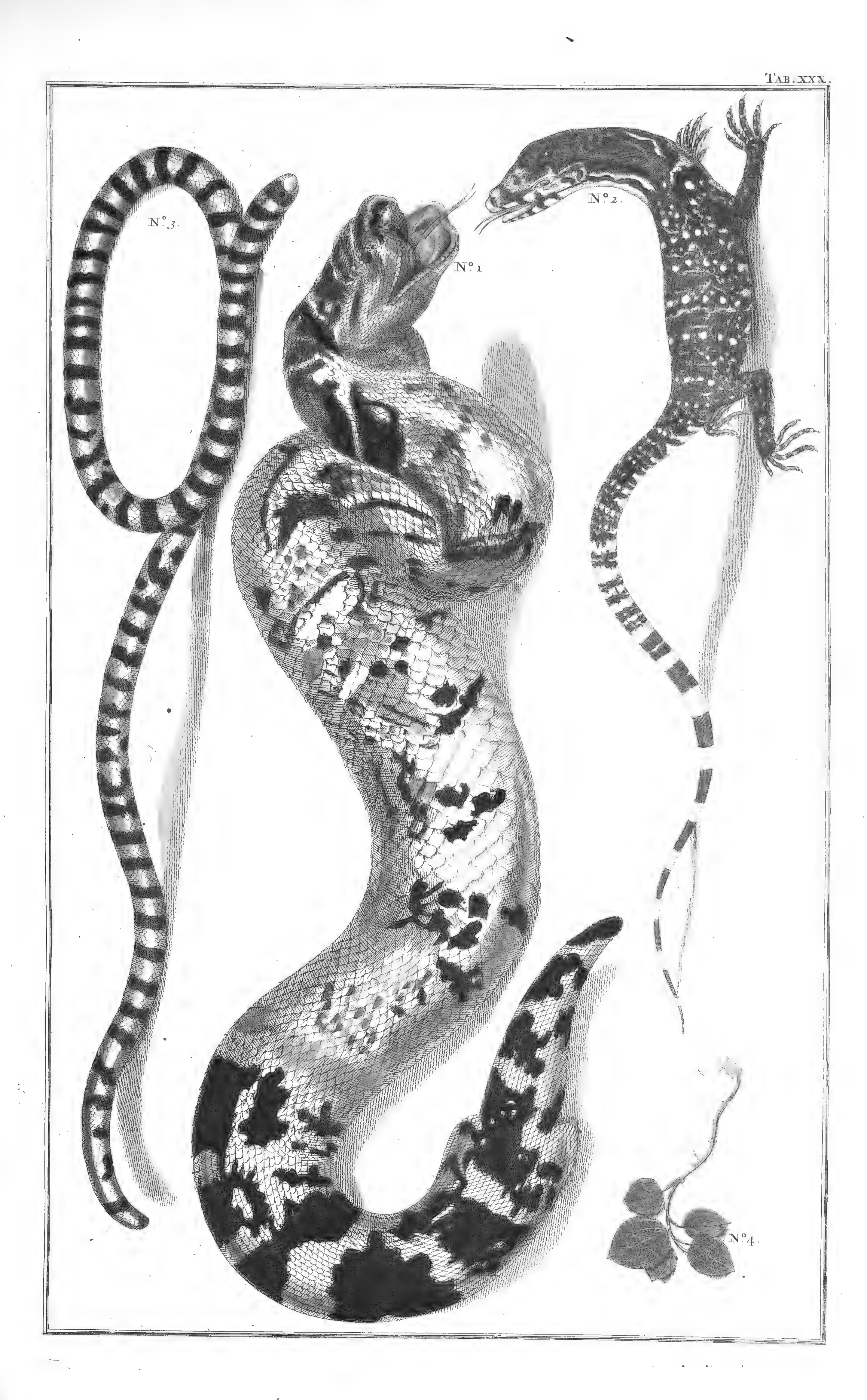
N°. 1. *Serpent* Bitin, *du Mexique, gros, court, très-rare.*

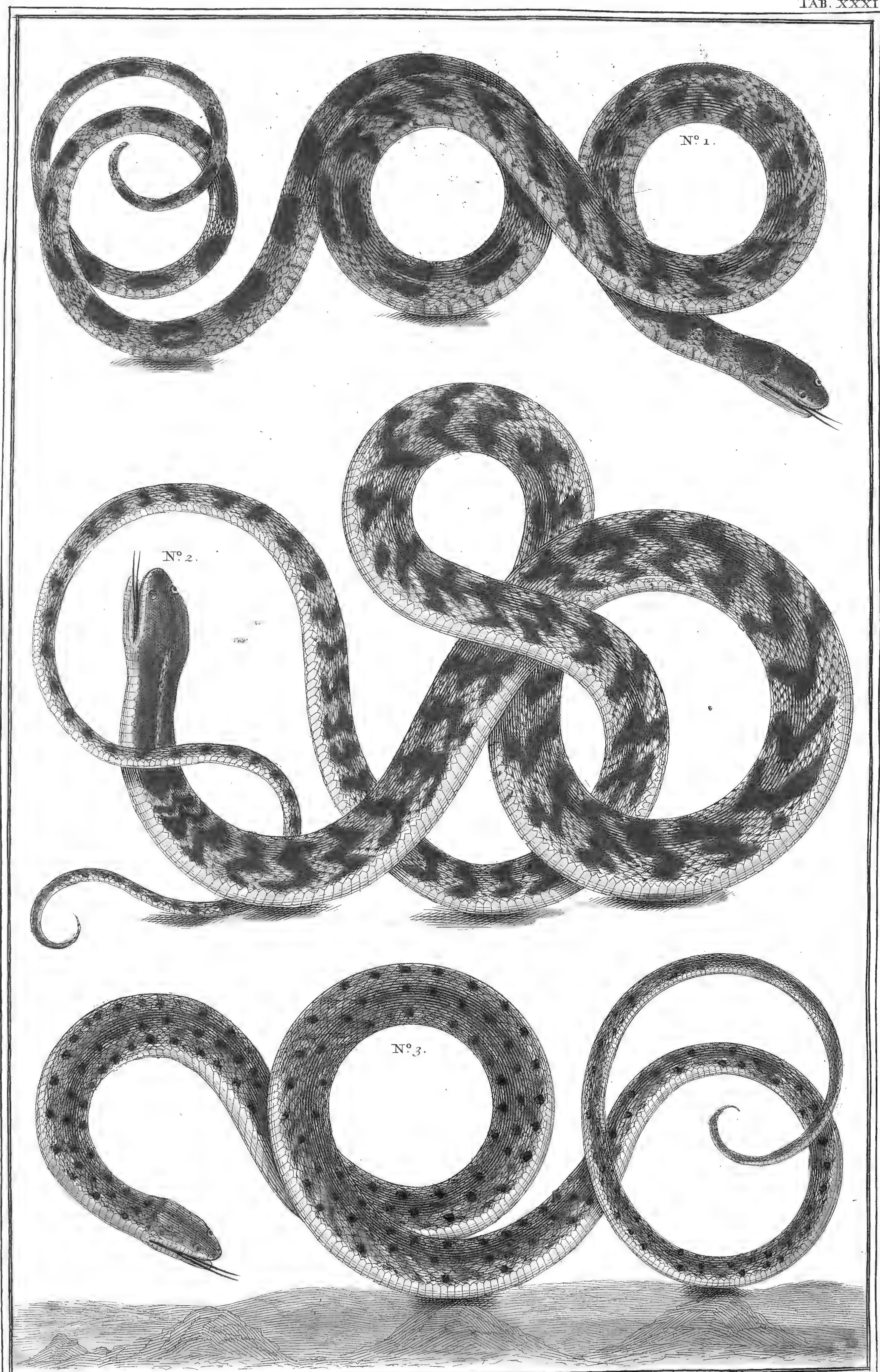
C'est ici le furieux Serpent de la Nouvelle Espagne, qui cherchant avec un aspect affreux sa nourriture, la trouve aisement dans le joli Lézard dépeint au N°. 2. Car ce petit Animal se rend sans faire de résistance aux attaques du Serpent affamé, qui ouvre sa gueule pour l'engloutir. C'est une Espece de Serpent fort rare que celui-ci, remarquable par cette queuë fort courte qu'il

N°. 1.

N°. 2.

N°. 3.


N°. 3.
N°. 1
N°. 2.
N°. 4.


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.

cauda, à parte corporis posticâ, tam distinctè & separatim protenditur. Squamæ insignes, exstantes, medium corpus vestiunt: versus caput autem, extremumque caudæ, eædem pressulæ, supra se mutuò, arctè compinguntur. Basis earum albicans, remisso, saturatoque luteo, partim & rubro, obtegitur colore, nigris simul maculis variegata. Dentibus in parte oris anticâ caret; qui tamen exigui, uncorumque ad instar incurvati, posteriora obsident. Penès vetustos scriptores, *Bitin* audit, diciturque in montibus potissimum commorari: quod quidem haud à vero alienum videbitur, consideranti latas, firmasque, quibus venter ejus est conspicuus, squamas. *Jonston* in Histor. Serpent. p. 35, Art. 3, ait, Bitin esse Serpentem, aspectu horrendam; nigris, albis, rubrisque punctis variegatam; capite vitulino simili, fronte latâ, ad oculos usque, lucidos, nigros, annulo viridi circumdatâ, præditam. Hactenus equidem descriptio ejus veritati congruit: eorum autem, quæ porrò subjungit, lubrica sanè est fides. In Prolegomenis id à nobis statutum semel esse sufficit, nihil ut pro vero venditemus, nisi quod vel nostri ipsimet oculi, vel propria nos docuerit experientia.

Num. 2. *Lacerta, Mexicana.*

Pulcherrimè maculata, & marmoris instar variegata, hæcce Lacerta, Serpentibus, aliisque bestiis, pro pabulo est; dum escam ipsa aliam quæritat, proprium quâ corpus sustentet. Unde rursùm elucescit, creaturam aliam, alius in nutrimentum, esse productam.

Num. 3. *Serpens, Americana, tenuis, Amphisbæna.*

Longiuscula est, & saturatè cœruleis annulis, albicantes squamas distinguentibus, per totum corpus venustissimè picta.

Num. 4. *Planta,* Petola, *Rumphii.*

Folii elegantia fecit, hunc ut locum huicce vegetabili cederemus. Descriptionem ejus desideranti satisfaciet *Rumphius de Plant.*

TABULA TRIGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Surinamensis, elegans.*

Exquisitè picta hæcce Serpens, squamulas gerit, dilutè griseo tinctas colore, quem remissi rursum, plenique ruboris, maculæ, harumque relictis spatiolis inusta, puncta nigricantia, pulcherrima, marmoris quasi variegatione exaltant.

Num. 2. *Serpens,* Ammodytes, *Americana, flammifera.*

Saturatè rubras inter squamas, quibus ornatur hæc Serpens, emicat albescens cutis fundus, nigricantibus punctis, quasi acu, pictus. Venter, hujusve squamæ majusculæ, transversales, dilutè flavescunt à capite ad caudæ usque tenuis, & longiusculæ, extremum. Per cervicem Arantii coloris litura decurrit.

Num. 3.

qu'il porte, & qui fait une partie si distincte du derriere du corps. Les écailles qui couvrent le milieu de son corps, sont grandes & larges; mais vers la tête & vers la queuë, elles deviennent plus pressées, & serrées étroitement les unes sur les autres. Leur fond blanchâtre, est en partie coloré de rouge, en partie de jaune-pâle & de jaune-foncé, brouillé çà & là de taches noires. Il est armé dans la partie posterieure de la gueule, de petites dents recourbées en crochet, mais il n'en a point dans la partie anterieure.

Les anciens Auteurs ont nommé ce Serpent *Bitin*, & nous assurent qu'il demeure principalement dans les Montagnes; ce qui ne paroît pas éloigné du vrai, quand on considere les larges & fortes écailles dont il a le ventre cuirassé. *Jonston* dans son Histoire des Serpens, pag. 35, Artic. 3, dit que le Bitin est un Serpent horrible à voir; qu'il est picoté de points blancs, noirs, rouges; que la figure de sa tête approche de celle d'un Veau; que son front est large, prolongé jusqu'à ses yeux qui sont noirs, brillans, & cerclés d'un anneau verd. Jusqu'ici sa description s'accorde assez avec la vérité, mais ce qu'il ajoute ensuite ne mérite gueres de créance. Pour nous, il nous suffit d'avoir établi une fois pour toutes dans les Prolégomenes, que nous ne vanterions rien pour vrai, que ce que nous aurions appris par notre propre experience, ou vu de nos propres yeux.

N°. 2. *Lézard du Mexique.*

Il est joliment tacheté sur tout le corps en façon de marbrure, & devient la proye des Serpens & d'autres Bêtes, tandis qu'à son tour il vit de celles qu'il peut attraper & qui lui conviennent. Car il est évident que les Animaux sont produits pour servir de nourriture les uns aux autres.

N°. 3. *Serpent* Double-Marcheur, *d'Amerique, grêle de corps.*

Il est assez long de taille, & couvert d'écailles blanchâtres partout le corps, que cerclent d'espace en espace des bandes d'un bleu-turquin, ce qui fait une belle uniformité.

N°. 4. *Plante nommée* Petola *par Rumphius.*

On lui a consacré un petit coin dans cette Planche, seulement pour faire voir la beauté de sa feuille. Rumphius fournira la Description de la Plante même aux Curieux.

PLANCHE TRENTE ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent de Surinam, fort beau.*

Son corps est revêtu de petites écailles d'un gris-clair, ornées, par une belle marbrure, de taches d'un rouge-déteint & d'un rouge-éclatant; les espaces qu'il y a entre les taches, sont remplis d'une moucheture de points noirâtres aigrettés.

N°. 2. *Serpent-*Ammodyte, *d'Amerique, couleur de feu.*

Entre ses écailles d'un rouge de sang, paroît le fond argenté de sa peau, toute piquée de points noirâtres qui semblent comme brodés à l'aiguille. Son ventre est jaunâtre-clair, de même que les grandes écailles transversales dont il est garni, depuis le dessous du col jusqu'au bout de sa queuë, longue, & déliée. Sur le chignon du col décourt une raye orangée.

N°. 3. *Serpent*

Num. 3. *Serpens, versicolor, Tigrina, Promontorii Bonæ Spei.*

Pingit hanc concinna variorum colorum mistura, maculis nigris, instar Tigridis, distincta. Venter, squamæque transversales, dilutissimè cœrulescunt.

TABULA TRIGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, Surinamensis, cœrulei coloris;* Dipsadis *species.*

Squamarum equidem picturæ, aut formæ capitis, rari nihil inest: at bellis, perspicuisque, gaudet oculis, colore cæterùm Thalassino viridissimo suffecta. Subtus per ventrem albicat: ad latera verò dilutè cœrulescit.

Num. 2. *Serpens, Ceilonica, excellentissima, elegantissimè picta.*

Duplices, intortæ, singularique inter se ordine ad decussim positæ, tæniæ, totam corporis supernam partem, textili quasi reticulo, obtegunt: quæque harum concursu mediæ intercipiuntur areolæ, rotundis singulæ, & albicantibus distinguuntur maculis, versùs ventrem aliquo modo disparentibus. Squamæ ventrales pallidè albescunt. Tenui accretum collo caput miræ præ reliquis est elegantiæ. Lacertis victitat Serpentum genus hocce, aliisque insectis.

Num. 3. *Lacerta, Ceilonica, maculis albis & nigris notata.*

Tenues hujus, dilutè cineritiæ, squamulæ nigris distinguuntur maculis. Capiti impressa punctula, albicantia, ornamento sunt. Antici, posticique, pedes in quinque finduntur singuli digitos, quorum ultimi articuli, firmandis curvis unguiculis destinati, plerumque latiores existunt.

Num. 4. *Erica, Ceilonica, villosa.*

In Papilionem hæcce, suo tempore, abit pulcherrimum. Quousque autem sub primigeniâ Erucæ formâ degit, esca est Lacertarum illi speciei, quam præcedenti numero exhibuimus.

Num. 5. *Valerianella, Æthiopica, frutescens, Rosmarini folio, flore albo.*

E caulis, proceri, foliolisque, Rosmarini æmulis, undequaque obsiti, fastigio, exsurgunt plures flosculi, candidi, stellularum similes, peculiari singuli pedunculo suffulti. Julio mense floret. Seminales capsulæ, quas producit, coronas referunt.

Num. 6. *Thimelæa, Æthiopica, Passerinæ foliis.*

Ita hancce plantam nominat *Breynius* Cent. I, p. 10, ubi plenior ejus descriptio videri potest.

TABULA

N°. 3. *Serpent du Cap de Bonne-Esperance, peint de diverses couleurs, & tavelé.*

Ce Serpent est agréablement nuancé d'un mélange de diverses couleurs, avec une moucheture de Tigre, noire, assez réguliere. Son ventre & ses écailles transversales tirent sur le bleu-mourant.

PLANCHE TRENTE-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent de Surinam, de couleur bleue; Espece de* Dipsas.

Ce Serpent n'a rien de rare par raport à ses écailles & à la figure de sa tête; mais il a de beaux yeux verds, brillans, pleins de feu. Son ventre est blanchâtre par dessous. Ses côtés sont d'un bleu-clair.

N°. 2. *Serpent de Ceylon, d'une grande beauté, peint singulierement.*

Tout le dessus de son corps est orné de deux bandelettes qui découvrent en se croisant l'une l'autre, avec un artifice singulier, en forme de réseau ou de lacis brodé à l'éguille, à claires-voyes, pointillées dans chaque interstice de taches rondes & blanchâtres, qui semblent disparoitre vers le ventre. Sa tête est surtout d'une merveilleuse beauté. Son col est menu. Les écailles transversales du dessous du corps sont d'un blanc-sale. Cette Espece de Serpent vit de Lézards & d'Insectes.

N°. 3. *Lézard de Ceylon, à taches noires & blanches.*

Ses écailles sont petites, menues, cendrées-clair, semées de taches noires. Sa tête est tictée de petits points blanchâtres, pour ornement. Ses pieds de devant & de derriere se fendent chacun en cinq doigts, dont les dernieres articulations sont communément les plus larges, servant à appuyer les petits ongles crochus qui les terminent.

N°. 4. *Chenille de Ceylon, veluë.*

Elle se métamorphose dans son temps en un magnifique Papillon; mais tandis qu'elle demeure sous sa premiere forme de Chenille, elle devient la proye du Lézard précedent, & de ceux de son Espece.

N°. 5. *Mâche d'Ethiopie, qui s'éléve en Arbrisseau, à feuilles de Romarin, & à fleur blanche.*

La tige de cette Plante est toute chargée de feuilles, étroites, semblables à celles du Romarin. Aux sommités de la tige, s'élevent de petites fleurs, blanches, radiées, soutenues chacune par un pédicule particulier. Elle fleurit en Juillet. Les loges qui renferment la graine, ont la forme d'une Couronne.

N°. 6. *Garou d'Ethiopie, à feuilles étroites, épaisses, & pointues.*

Breynius en a donné une Description complette avec la figure, à la pag. 10. chap. 6. de la I. Centur. de son Ouvrage Latin *Des Plantes Exotiques.*

PLAN-

N°. 1.

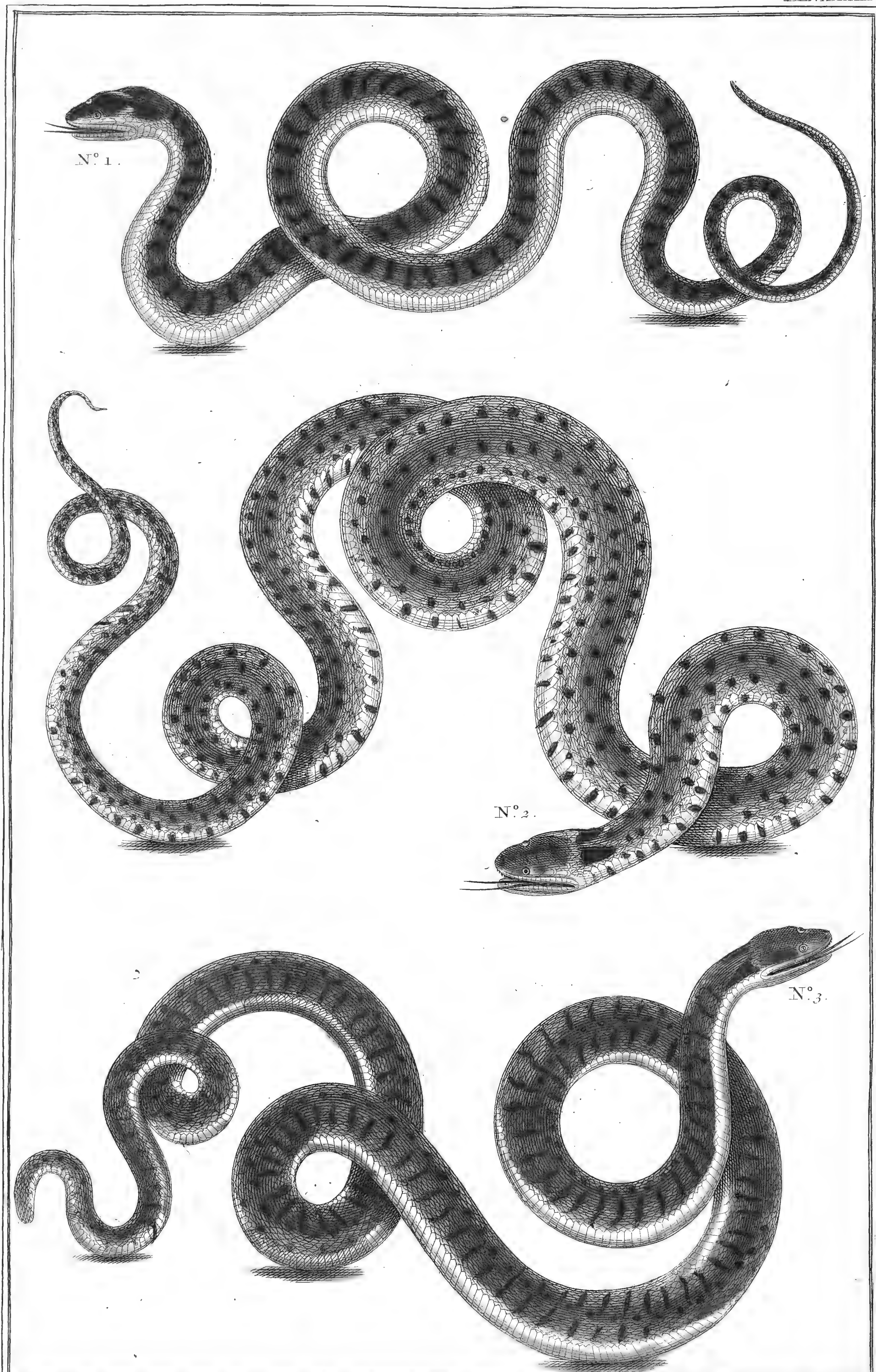
N°. 2.

N°. 4.

N°. 3.

N°. 5.

N°. 6.


N.° 1.
N.° 2.
N.° 3.

N°. 4.

N°. 1.

N°. 6.

N°. 8.

N°. 3.

N°. 7.

N°. 5.

N°. 2.

TABULA TRIGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Arabica, fusca, maculis, nigricantibus, flammatis, notata.*

Obscurè spadiceum dorsi colorem nigræ distinguunt, flammarum similes, maculæ: ad latera ventris diluta regnat flavedo. Squamæ transversales, infernæ, candicant. Caput binis ornatur luteis, totidemque majoribus, nigris, maculis. Squamæ per universum corpus rhomboideas in areolas disponuntur.

Num. 2. *Serpens, Arabica, formosa, oculea.*

Elegantissimè picta hæc Serpens caput gerit cœruleum, geminis ad cervicem, rubicundis, maculis, & interspersâ flavedine, distinctum. Jucundi sunt & vividi ejus oculi: os amplum, acutis undique denticulis armatum: cauda in acumen desinit. Per dorsum croceus conspicitur color, & ventris ad latera remissè luteus; cui nigræ quaquaversùm miscentur maculæ, ocellis similes. Squamarum singulæ geminis prætexuntur, saturatè flavi coloris, limbis. Transversales autem ventris squamæ ex nigro variegatam præ se ferunt albedinem.

Num. 3. *Serpens, Arabica, viridis, maculis fuscis, aliisque nigricantibus, ab utroque latere, variegata.*

Tertia hæc est Arabiæ soboles, cujus squamæ rhomboideæ lætè virescunt. Dorsi saturata viriditas nigricantibus punctis notatur. Latera obscurè fuscus pulchrè variegat color. Candicant ventrales squamæ, exceptis iis, quæ dimidium posterius occupant: hæ enim, nonnullis in locis, alternatim nunc virescunt, nunc albescunt, ad extremum usque caudæ, Amphisbænarum instar, obtusæ. Superna corporis pars, colore viridi tincta, binas ad cervicem maculas gerit rubicundas. Os minutis obsitum denticulis eminet.

TABULA TRIGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens, sive Vipera, Siamensis, perelegans, species Cerastæ; mas.*

Eleganti hæc, & lato, conspicua capite, caudam protendit tenuiorem. Cutis squamæ per dorsum ex ruffo flavescunt: qui pariter, at dilutior tamen, color, nigricantibus punctis interstinctus, ventrem tingit. Dorsum porrò albicantibus mirè variegatur maculis, quas nigri margines pulchrè circum ambiunt. Inter Cerastas aut cornutas Serpentes refertur.

Num. 2. *Serpens, Vipera, Siamensis; fœmina.*

Facie hæc, & picturâ, mari suo persimilis, solo differt capite, quod ipsi latius est, & hâc in figurâ retrorsùm reclinatur; quo melius picturæ, subtùs adornatæ, conspiciatur elegantia. Oris hiatum undique

PLANCHE TRENTE-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent d'Arabie, brun, marqué de taches noirâtres, qui décourent en façon de flammes.*

Son dos d'un bai-brun, est coupé de taches noires, transversales, qui vont en flammes. Les côtés du ventre sont d'un jaune-déteint. Le dessous du corps est muni d'écailles transversales, blanchâtres. La tête se fait remarquer par deux taches jaunes, & deux autres noires beaucoup plus grandes. Les écailles sont taillées en rhombes sur tout le corps.

N°. 2. *Serpent d'Arabie, beau, moucheté de taches comme d'autant d'yeux noirs.*

Cet Animal est d'une grande beauté, tant par ses couleurs que par sa madrure. Il a la tête bleue, marquée vers le derriere du col, de deux grandes taches rouges, qu'entrecoupe un espace qui est jaune. Ses yeux sont jolis, & vifs. Sa large gueule est toute garnie de petites dents trenchantes. Sa queuë finit en pointe. Son dos est de couleur saffrannée. Les côtés du ventre dont le fond est jaune-pâle, attirent les regards par leur belle moucheture de taches noirâtres semées partout. Chaque écaille de son corps est entourée d'une double bordure d'un jaune-foncé. Les écailles transversales du ventre sont blanches, rayées de noir, en zig-zag.

N°. 3. *Serpent d'Arabie, celadon, fouetté transversalement de taches brunes & noirâtres sur tout le corps.*

C'est ici la troisieme Espece de Serpent d'Arabie. Ses écailles lozangées, sont d'un verd-gai, catti. Son dos est d'un verd-obscur, marqueté de points ou taches noirâtres. Ses côtés sont peints de brun-sombre. Les écailles sous le ventre, sont blanchâtres jusques à une moitié du corps; ensuite ces écailles commençent à tirer tantôt sur le verd, tantôt sur le blanc-sale, alternativement, jusques au bout de la queuë qui est obtuse à la maniere des Double-Marcheurs. Le dessus du corps est verd-glauque. La nuque du col frappe la vuë par ses deux taches rouges. La gueule est munie de petites dents affilées.

PLANCHE TRENTE-QUATRIEME.

N°. 1. *Serpent, ou Vipere de Siam, curieuse, Mâle; Espece de Ceraste.*

Sa tête est grosse, & pourtant belle. Sa queuë est très-déliée. Ses écailles sont rousses-jaunes sur le dos, d'une couleur plus claire sur le ventre, & piquées de points noirâtres. Son dos est varié curieusement de taches blanchâtres, d'une figure particuliere, avec une bordure noire, effilée. On met cet Animal au rang des Cerastes, autrement nommés Serpens-Cornus.

N°. 2. *Serpent, ou Vipere de Siam, Femelle du précedent.*

Elle ressemble parfaitement à son Mâle pour la figure, la couleur, & le tacheté; mais sa tête est plus large. On l'a représentée ici renversée en arriere pour mieux faire voir l'apparat qu'elle a par

que limbus præcingit pulcherrimus, crispulus, luteus, cornu duritie referens. Dentes in ore nullos reperias. Nares exiguæ admodum sunt, & angustæ. Innocens, nec maligna iis est indoles: & pabulum minora insecta, Erucæ nimirum & Araneæ, suppeditant.

Num. 3. *Serpens, Corallina, Siamensis, rarissima, lemniscata.*

A capite ad caudam usque rubicundis, & albis, alternatim cingitur lemniscis pulcherrima hæc Serpens; longiuscula cæterum & tenuis, elegantique capite conspicua.

Num. 4. *Serpens, Siamensis, eleganter lemniscata.*

Hujus pariter venustissimè pictum corpus, à capite elegantissimo, ad caudæ usque apicem, alternis ambiunt albæ, nigræque, tæniæ, annulares.

Num. 5. *Serpens, Siamensis, altera, tæniolis variegata.*

Visu hæc jucundissima, suave præ se fert capitulum; squamasque tenues, albicantes, tæniolis nigris pulchrè variegatas, in ambitu corporis exhibet, picta præterea venustissimè.

Num. 6. *Erica, Africana, Coris folio, floribus oblongis, insignibus, in capitulum congestis.*

Flosculi, dilutè purpurascentes, tubulati, caliculis excipiuntur singuli quinquefidis, coronarum æmulis; inque capitulum aggregati, tenerâ lanugine subhispidi, ob mellis copiam, apibus sunt in deliciis. Planta hæc pumila, haud altè de solo sese effert, videturque eadem fortasse illi, quam sub nomine *Ericæ, Africanæ, Coris folio, hispido, Cerinthoides*, describit Breynius, *Cent. I*, 25.

Num. 7. *Erica, Africana, Tulipifera, Coris folio.*

Pulcherrima hæc plantula minutos gerit flosculos, ex rubro, & albo, variegatos, Tulipæ æmulos.

Num. 8. *Aster, Africanus, flore rubicundo.*

Folia integra, conjugata, exigua, rara, tenui cauliculo adhærent. Discus floris luteus, sex in ambitu emittit semiflosculos vegetè rubicundos, albescente limbo prætextos. Florem excipit calix, viridis, in sex segmenta divisus, pedunculo, latum digitum longo, innixus.

TABULA

a par dessous. L'ouverture de la gueule est ourlée tout autour d'une bordure, un peu frisée, jaune, & dure comme de la corne; vous ne lui trouverez aucunes dents. Ses narines sont étroites & fort petites. Cette Espece de Serpent n'est point mauvaise. Elle mange les petits Insectes, Chenilles, Araignées &c.

N°. 3. *Serpent Corallin, de Siam, très-rare, ceint de bandes autour du corps.*

Son corps, de la tête à la queuë, est cerclé de bandes rouges & blanches, qui se succedent tour à tour; ce qui est joli à l'œil. Ce Serpent a une belle tête, avec un corps long & grêle.

N°. 4. *Serpent de Siam, cerclé de bandes.*

Tout le corps de celui-ci est pareillement entouré de bandes blanches & noires, successivement. Sa tête est fort belle.

N°. 5. *Autre Serpent de Siam, traversé de bandelettes.*

Il a l'air doux; la tête petite, jolie; les écailles menues, blanchâtres, rayées de bandelettes noires autour du corps, qui est d'ailleurs peint mignonnement.

N°. 6. *Bruyere d'Afrique, à feuilles de Coris, à fleurs oblongues, grandes, rassemblées en bouquets.*

Ses fleurs qui naissent en grapes, sont purpurines, couvertes d'une fine laine, & formées en tuyaux; chacune d'elles est soutenue par un petit calyce, découpé en cinq parties en façon de couronne. Les abeilles font leurs délices du miel de ces fleurs.
Cette Plante ne s'éleve pas fort haut au dessus de terre. Elle est peut-être la même que Breynius, pag. 25 de sa I. Centurie, a désigné sous le nom de *Bruyere d'Afrique, à feuille cotonneuse de Coris, & à fleur de Melinet.*

N°. 7. *Bruyere d'Afrique, à feuilles de Coris, à fleurs de Tulipe.*

Cette charmante Plante porte de petites fleurs, semblables à celles de la Tulipe, & nuancées de blanc & de rouge.

N°. 8. *Aster, ou Astre d'Afrique, à fleur vermeille.*

Ses feuilles sont menues, clair-semées, adhérentes deux à deux, savoir une de chaque côté, à une tige courte & grêle.
Le Disc de la fleur est jaune, déployant tout autour six demi-fleurons, d'un rouge-vif, ornés d'une bordure blanche.
Le calyce est verd, découpé en six segmens, & soutenu par un pédicule long d'un doigt.

PLAN-


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.

TABULA TRIGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Vipera, Americana, eleganter maculata.*

Singularis hæcce Viperarum ſpecies, in ſe pulchrè contorta, dorſum, ſubrubro, nigro, & albo, colore variegatum oſtendit; ventrem vero ex dilutè cinereo griſeum. Caput latiuſculum, & depreſſum, vividis relucet oculis. Cervicem, tum albæ, tum ſubrubentes, maculæ, marmoris inſtar, variant. Frontem inſignes obtegunt ſquamæ, dilutè griſeæ. Nec adeò in acumen cauda attenuatur.

Num. 2. *Serpens, Americana, annulata,* Myrus *dicta.*

Annuli cœrulei, quibus ambitur, nec æqualibus intervallis à ſe mutuò distant, nec & ejusdem ſunt latitudinis; ſed anguſtiores alii, alii latiores. Squamæ, quæ in cæteris Serpentibus plerumque, uti in piſcibus, directione longitudinali, à capite ad caudæ usque extremum, verſùs poſteriora preſſulæ, decurrunt, heîc transverſaliter corpori inhærent. Magnæ, albicantes, ſquamæ, transverſales, protenſâ, per medium ventris, tæniâ nigrâ, ſeparantur. Dorſo incumbunt exiguæ ſquamulæ albeſcentes, quas ſuperequitantes annuli, cœrulei, hinc illinc pulchrè variegant.

Num. 3. *Serpens, Africana, fuſca, Promontorii Bonæ Spei.*

Quæ dorſum veſtiunt, ſquamulæ, ex rubro fuſcæ ſunt; ſaturatè autem fuſcæ, quæ ventri transverſaliter incumbunt. Squamæ frontales, latiuſculæ, dilutè rubent. Vegeti ejus oculi quaſi ſcintillant. Contorta valdè eſt hæc Serpentum ſpecies; at expers veneni.

Num. 4. *Serpens, Africana, cœrulea.*

Dorſales hujus ſquamæ dilutè cœruleo tinguntur colore: transverſales autem ventris, albicantes, nigris variegatæ maculis, in medio, ubi concurrunt, ſuturâ quaſi committuntur. Cochleis, & vermibus, victitat Serpentum hoc genus.

Num. 5. *Stœchas, Africana, purpurea, folio multifido.*

Ad Lavandulæ noſtratis, Batavæ, altitudinem excreſcens hæcce Stœchas, ſpicas florum, Arabicæ ferè æmulas, profert. Ex apice porrectioris pedunculi corona quaſi protuberat ſpicata, cujus faſtigio apertus inſidet floſculus purpureus. Inferiores alii, jam jam emarcidi, floſculi arctè ſibi invicem junguntur per ſquamoſas ſuas theculas, in quibus ſemina conduntur, exigua, plana, rotunda, nigro-fuſca, ſplendentia, *Lavandulæ*, aut *Urticæ Romanæ*, æmula. Cæterùm hæc planta quotannis è ſemine creſcit.

Num. 6. *Stœchas, Africana, folio ſerrato, & crispo.*

Stœchas, folio ſerrato, H. Boerhaavii, juxta *C. Bauhin.* & *Dodon.* Spica florum, prioris ad inſtar, longo

PLANCHE TRENTE-CINQUIEME.

N°. 1. *Vipere d'Amerique, d'un beau tacheté.*

Cette Espece ſinguliere de Vipere, en repliant & entortillant ſon corps de la maniere dont on le dépeint ici, préſente ſon dos coloré d'un mêlange de noir, de blanc, & de rouge-pâle. Son ventre eſt d'un gris-cendré-clair. Ses yeux ſont vifs. Sa tête eſt aſſez large, mais comprimée. Le chignon de ſon col eſt marbré de taches, ou blanches, ou tirant ſur le rouge. Son front eſt muni de grandes écailles griſâtres. Sa queuë n'eſt pas auſſi atténuée en pointe que dans d'autres Viperes.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, qu'on nomme* Myrus, *à bandes circulaires.*

Les anneaux, ou bandes dont il eſt entouré, ne ſont, ni poſées à une égale diſtance, ni d'une même largeur, mais tantôt plus, tantôt moins étroites. Les écailles, qui d'ordinaire dans les autres Serpens, comme auſſi dans les Poiſſons, regnent longitudinalement de la tête à la queuë, en ſe reſſerrant davantage ſur le derriere du corps, décourent en travers ſur notre Serpent. Il eſt muni ſur le ventre, de grandes écailles tranſverſales, blanchâtres, qu'entrecoupent par le milieu, dans leur cours, une bande noirâtre, longitudinale, étenduë par deſſus. Son dos eſt couvert de petites écailles, minces, blanches, cerclées çà & là de bandelettes bleues, par une varieté qui n'eſt pas deſagréable.

N°. 3. *Serpent d'Afrique, du Cap de Bonne-Esperance, brun.*

Les petites écailles qui couvrent le dos, ſont d'un rouge-obſcur; celles qui paſſent en travers, ſur le ventre, d'un brun-ſombre; celles du front, aſſez larges, & d'un rouge-effacé. Ses yeux ſont vifs, petillans. Cette Espece de Serpens entortille ſon corps en divers replis; mais elle n'eſt point venimeuſe.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, de couleur perſe.*

Les écailles du dos ſont de couleur perſe, ou bleue-clair. Les écailles transverſales du ventre ſont blanchâtres, variées de taches noires; ce qui eſt particulier, c'eſt que ces dernieres écailles ſemblent ſe joindre au milieu comme par une ſuture. Cette ſorte de Serpens vit de Vers & de Limaçons.

N°. 5. *Stechas d'Afrique, à fleur purpurine, & à feuilles laciniées en pluſieurs parties.*

Cette Plante annuelle s'éleve à la hauteur de la Lavande de ces païs, & porte des fleurs en épis, approchantes de celles de la Stechas Arabique. Un pédicule élevé ſoutient une couronne faite en épis, au ſommet de laquelle naît une fleur purpurine, deployée. Les autres fleurs, placées au deſſous, qui commencent déja à paſſer, ſont étroitement unies enſemble par leurs capſules écailleuſes. Ces capſules renferment enſuite des graines, menues, plattes, rondes, noirâtres, reluiſantes, ſemblables aux ſemences de la Lavande, ou de l'Ortie Romaine.

N°. 6. *Stechas d'Afrique, à feuilles dentelées & crêpées.*

Ou, *Stechas à feuilles dentelées* d'H. Boerhaave, de C. Bauhin, & de Dodonée. Elle pouſſe des fleurs purpurines, en épis, ou en tête écailleu-

longo innititur pedunculo. Flosculus ipse, dilutè purpureus, ex apice spicæ emergens, petalis instructus est, longioribus, & sursum convergentibus. Ovarium in ambitu externo minutis quasi vesiculis, speciosissimis, vestitum, peculiares sub his intus gerit theculas, semina continentes, prioribus majora, oblonga, ex fusco splendentia.

TABULA TRIGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Echis, Americanus, nitidissimè pictus.*

Huncce, unà cum variis aliis Serpentum & Lacertarum generibus, Amicorum meorum quidam ex Insulâ St. Eustachii mihi transmisit. Subruffo est colore, totumque corpus percurrente catenâ, è quadrangularibus annulis, eleganti, in medio ovatâ, maculâ donatis, conflatâ decoratur. Minuti sunt, pro magnitudine corporis, Viperarum omnium denticuli. Testes sibi mutuò accreti, specie unius simplicisque partis, è corpore propendent, variis obsiti excrescentiis, spinarum æmulis. Vid. lit. A.

Num. 2. *Echidna, ex Insulâ S. Eustachii.*

Fœmella hæc est Vipera, at diversi generis à præcedente: quum non picturâ tantùm ab eâ differat, sed capite præcipuè, quod ferè simile vitulino, ore & occipite latis præditum, tenuiori appenditur collo. Non impedit tamen hæc faucium angustia, quò minus offas ingerant, satis insignes; Ranas nempe, Bufones, aut Lacertas. Superna cutis, ruffula per squamas, catenâ ornatur obscurè spadiceâ. Caput nitidissimè pictum est & variegatum. Pudendi apertura lit. B notatur.

Num. 3. *Vipera, viridis, Americana, fœmina, St. Eustachii.*

Et huic latiusculum est cum ore caput, luteoque succingitur collari, binæ cui adstant nigræ maculæ, insignibus cæterum subruffis squamis vestitum. Lætè viridis per dorsi squamas color regnat. Dilutè luteum & ruffum ventrem nigricantes quasi flammulæ variegant. Apertura sub lit. C exhibetur.

Num. 4. *Vipera, cœrulea, Americana, fœmina, ex Inf. S. Eustachii.*

Hæc quoque Viperarum species, Insulæ S. Eustachii incola, elegantissimè picta, squamas gerit vividè cœruleas, albicante singulas maculâ notatas. Venter, ejusve squamæ, ex ruffo flavescunt. Caput, prioris æmulum, nisi quod magnis undique cœruleis squamis obtegatur. Aperturam lit. D commonstrat.

Num. 5. Elichrysum, *Africanum, folio angusto, flore citrino.*

Flosculi speciosi, citrini, Orichalci instar splendentes, quini, seni, è quolibet pedunculo oriundi, ad caulis

écailleuse, portées sur un long pédicule. Chaque fleur sort du sommet de l'épi, & est composée de petales, longs, qui s'embrassent en s'élevant. Le pistile est garni tout autour de tuniques menues, arrondies, apparentes, qui couvrent des loges particulieres, remplies de semences oblongues, brunes, lustrées, plus grandes que celle de la Stechas décrite précedemment.

PLANCHE TRENTE-SIXIEME.

N°. 1. *Vipere Mâle, d'Amerique, peinte avec éclat.*

Quelqu'un de mes Amis m'a envoyé de l'Isle St. Eustache, cette Vipere avec diverses Especes de Serpens & de Lézards. Sa couleur est roussâtre: sur toute sa longueur, décourt une chaîne faite de chainons à quatre pointes, & marquetés au milieu d'une tache ovale. Sa gueule, comme dans toutes les Viperes, est garnie de petites dents à proportion de la grandeur du corps. Ses testicules qui sont accrus ensemble, paroissent n'en former qu'un, pendant hors du corps, & armé de piquans. Voyez la lettre A.

N°. 2. *Vipere Femelle, de l'Isle St. Eustache.*

C'est ici une Vipere Femelle, d'une autre Espece néanmoins que la précedente; car elle n'en differe pas seulement, de couleur, & de madrure; mais d'ailleurs elle a la tête d'un Veau, fort large par derriere, la gueule plus grande, & le col plus délié. Cependant le passage étroit de son gosier, ne l'empêche point d'avaler d'assez gros morceaux, comme des Grenouilles, des Crapauds, ou des Lézards. Sur tout le dessus de son corps couvert d'écailles roussâtres, s'étend une chaîne bai-brune. Sa tête est peinte & madrée joliment. La lettre B désigne l'ouverture de sa Matrice.

N°. 3. *Vipere Femelle, verte, d'Amerique, de St. Eustache.*

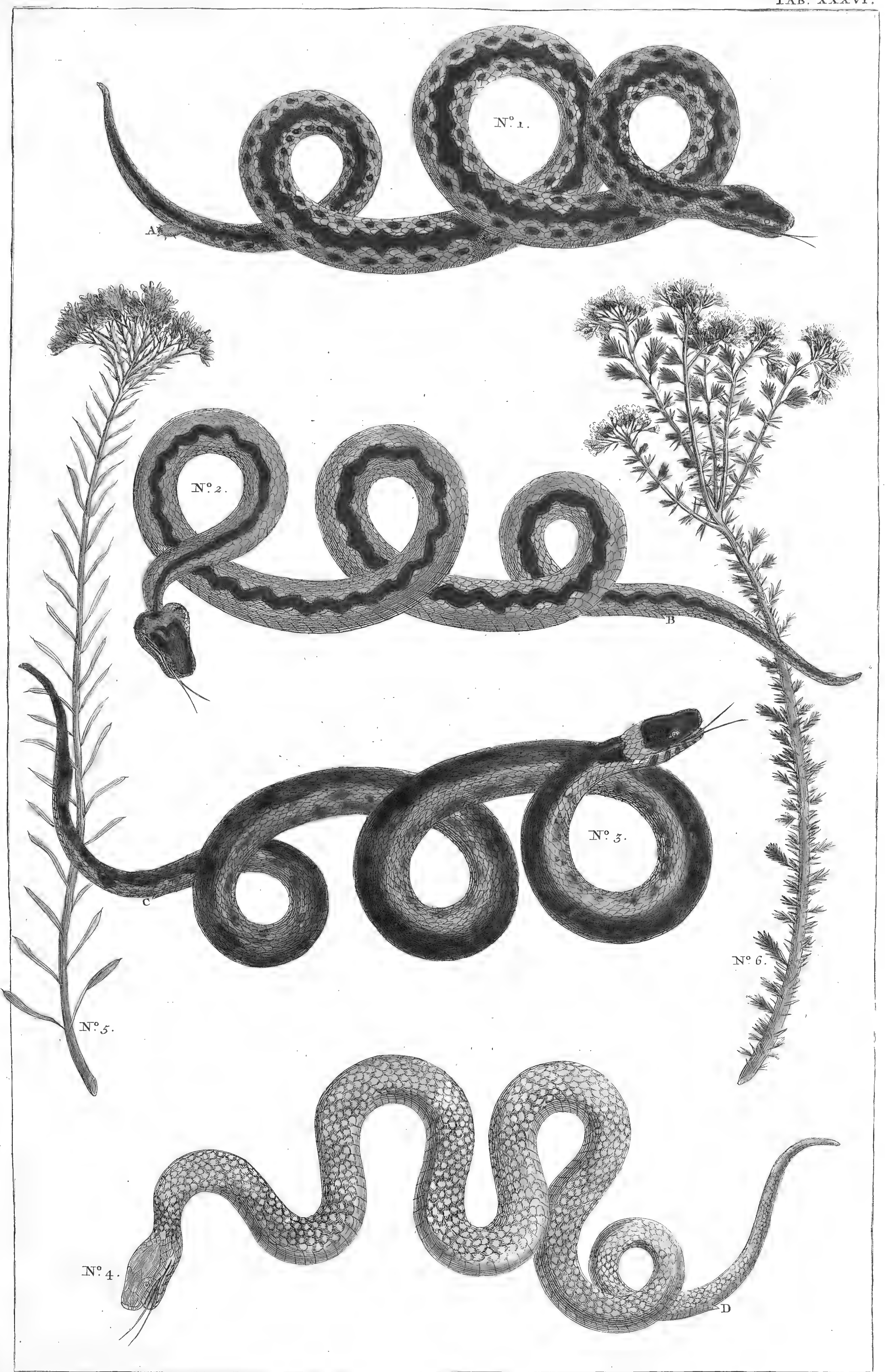
Elle a aussi la gueule & la tête assez larges, avec un collier jaune autour du col; & sur la nuque, deux taches noires. Son corps est couvert de grandes écailles, roussâtres, au travers desquelles brille sur le dos un verd-gai satiné. Son ventre est ici jaune-pâle, & là roux, ombré de taches noirâtres, qui décourent en façon de petites flammes. La fente de la Matrice est indiquée par la lettre C.

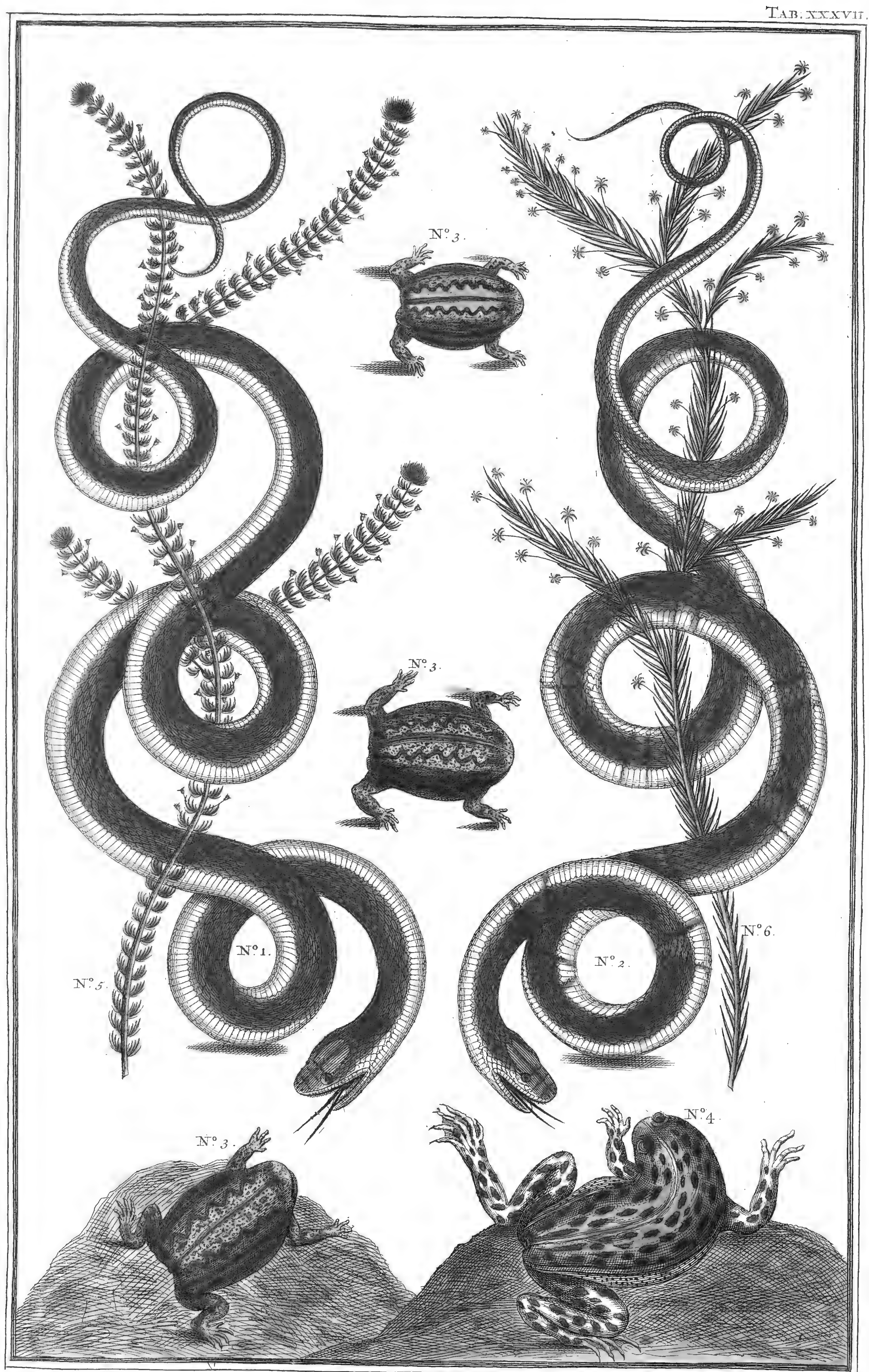
N°. 4. *Vipere Femelle, bleue, d'Amerique, de St. Eustache.*

Troisieme Espece de Vipere de St. Eustache, qui ne le cede point aux deux autres en beauté. Ses écailles sur le dessus du corps, sont d'un bleu-vif; chacune d'elles est mouchetée d'une tache blanchâtre; mais son ventre, & les écailles qui le traversent, sont couleur de feuille-morte. Cette Vipere a la tête faite de même que la précedente, excepté seulement qu'elle est couverte de grandes écailles bleues. La lettre D montre le bout exterieur de sa Matrice.

N°. 5. *Amarante-jaune, ou Immortelle d'Afrique, à feuilles étroites, & à fleur citrine.*

Les sommités de sa tige portent de très-belles fleurs, citrines, resplendissantes comme du Laiton, rassemblées en bouquets, composés


N°. 1.
A
N°. 2.
B
N°. 3.
C
N°. 5.
N°. 6.
N°. 4.
D


N°. 3.
N°. 3.
N°. 6.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 5.
N°. 3.
N°. 4.

caulis apicem in umbellam disponuntur. Folia tenuia, alterna, totam caulis cinereo-grisei longitudinem emetiuntur, sensim magis gracilescentia, hujus ubi extremo adpropinquant.

Num. 6. *Elichrysum, Africanum, Ericoides, Juniperino folio, spinosum; flore albo.*

Albicantes flosculi, suis è caliculis, coronarum ad instar, prominent. Frutex, Ericoides, spinosis undequaque aculeis exasperatus, ramulis, horumque foliis, Juniperum proximè refert. Caulem lignosum, durum, dilutè cinereus ambit cortex.

TABULA TRIGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, Saxatilis, Africanus; mas.*

Bufonibus vescitur, & Ranis, quas ex insidiis ut observet, & captet, rupium in fissuris sese abscondit. Dorsum ejus color obscurè spadiceus imbuit, ventrem versùs dilutior evadens. Transversales ventris squamæ, albicantes, pulchro ordine disponuntur; non minus ac dorso inhærentes squamulæ rhomboideæ. Caput scuto obtegitur flavescente, quod mediâ nigricante lineâ, longitudinali, divisum, tribusque lituris transversalibus, in crucis formam, subdivisum, conspicitur. Minuti fauces denticuli obsident.

Num. 2. *Serpens, Saxatilis, Africana; fœmella.*

Hæc præcedentis fœmella, eique per omnia similis; nisi quod tæniæ latiusculæ hanc pulchrè ambiant ad corporis usque dimidium: quæ reliqua est, altera pars, ad acutæ usque caudæ extremum, quadrangularibus areis ornatur.

Num. 3. *Ranæ, Rubetæ, Africanæ.*

Ejusdem sunt speciei tres hæ Rubetæ, omnes veneno noxiæ. Singularem tamen quælibet in cute picturam ostentat exquisitissimam. Brevi pollent & turgidulo corpore, oculisque magnis, protuberantibus. Deliciæ sunt, & pabulum, Serpentum saxatilium.

Num. 4. *Rana, maculosa, Africana, Amphibia.*

Et hæc Serpentum esca existit; quam, ut ut corpore Serpentibus ipsis crassiorem, forti tamen suctu adeo attenuare nôrunt illæ, facili ut operâ per fauces glíscat. Terram æque ac stagna frequentat Ranarum hocce genus. Cutim saturata inficit viriditas, colore dilutè luteo, albâque per dorsum lineâ, distincta. Maculæ insuper ex fusco rubræ totam corporis supernam partem, femoraque, & pedes, variegant. Venter, albicans, nigris notatur punctis. Caput, rotundulum, extuberantes præ se fert oculos.

Num. 5.

composés chacun de cinq ou six fleurons soutenus sur une même queuë. Ses feuilles sont minces, alternes, cendrées-grises, clair-semées sur toute la longueur de la tige, devenant insensiblement plus grêles, & plus courtes, en s'approchant du sommet de la Plante.

N°. 6. *Immortelle d'Afrique, épineuse, à feuilles de Genevrier, & à fleurs blanches.*

Cet Arbrisseau, qui a quelque rapport avec la Bruyere, est partout hérissé d'épines. Il ressemble de plus près au Genevrier par ses rameaux, & par ses feuilles. Sa tige est dure, ligneuse, couverte d'une écorce cendrée-grise. Ses fleurs blanches, s'élevent de leurs petits calyces, & sont découpées en pointes comme une couronne.

PLANCHE TRENTE-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent Saxatile d'Afrique, Mâle.*

Il fait ses repas de Grenouilles & de Crapauds, se cachant dans es fentes des pierres ou des rochers pour mieux guetter & attraper sa proie. Le dessus de son corps est d'un bai-brun, qui s'éclaircit vers le ventre, dont les écailles blanchâtres découvrent en travers avec un bel ordre, de même que celles qui garnissent le dos, & qui sont taillées en rhombes. Sa tête est couverte d'un bouclier jaune-pâle, divisé longitudinalement au milieu par une raye noirâtre, que trois autres rayes coupent transversalement en croix. Sa gueule est armée de fort petites dents.

N°. 2. *Serpent Saxatile, d'Afrique, Femelle du précedent.*

Elle ne differe de son Mâle que par un atour de quelques bandelettes très-étroites, ou de rayes qui la cerclent d'espace en espace, jusqu'au milieu de son corps. L'autre moitié jusqu'au bout de sa queuë pointue, est ornée simplement d'écailles lozangées.

N°. 3. *Graissets d'Afrique.*

Ces trois Graissets, ou Grenouilles de Buisson, sont toutes trois venimeuses. Chaune a cependant sa peau verte, tachetée d'une maniere diversifiée, & magnifique en même tems. Leur corps est court, assez enflé. Leurs yeux sont grands, placés à fleur de tête. Elles font le mets le plus exquis des Serpens Saxatiles.

N°. 4. *Grenouille d'Afrique, Amphibie, toute mouchetée de taches.*

Les Serpens s'en nourrissent aussi, & quoiqu'ils soient beaucoup moins gros, ils savent pourtant si bien les amenuiser en les suçant fortement, qu'elles glissent sans peine dans leur corps. Cette sorte de Grenouille vit également sur terre & dans les étangs. Sa peau est d'un verd-sombre, & est barrée sur la longueur du dos d'une raye en partie blanche, en partie jaune-pâle. Le dessus de son corps, ses cuisses, & ses pieds, sont marqués de taches rouges-brunes. Son ventre blanc-sale est tiqueté de points noirs. Ses yeux sortent hors de la tête, qui est d'une figure assez ronde.

Num. 5. *Erica, Africana, Equiseti folio, flore campaniformi.*

Flosculi campanularum æmuli, purpurei, haud longis fulti pedunculis, inter foliola progerminant. Foliola capillacea, ad ramulorum apices, densè in capitulum congesta, alterum quasi florem referunt, Bardanæ flori similem, at viridi colore tinctum. Caulis ex griseo dilutè cinereus est.

Num. 6. *Erica, Africana, folio Juniperino; flore stellato.*

Albicantes flosculi, stellularum similes, longis innixi pedunculis, stamina emittunt quatuor, lutea, apicibus rubellis conspicua. Caulis dilutè griseo, & folia subviridi sufficiuntur colore.

TABULA TRIGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Serpens, Americana, catenata.*

Ex dilutè cœruleo perfundata geminam ostentat in dorso catenam, spadiceam, è plurimis annulis compositam, quorum singuli aream intercipiunt minimis punctis, albicantibus, guttatam. Utrique ventris lateri oblongo-rotundæ hærent maculæ, catenam quidem, sed non continuam, referentes, colore, & albis punctis, Dorsalium catenarum æmulæ, à capite elegantissimo, magnis vestito squamis, ad tenuis & acutæ caudæ apicem, protensæ. Imi ventris squamæ dilutè cinerei sunt coloris.

Num. 2. *Serpens, Americana, annulata.*

Surinami hæc progenies, spadicea, annulis albicantibus, latum digitum à se mutuo dissitis, omnem supini corporis faciem gerit insignitam. Squamis præterea gaudet prægrandibus, rhomboideis, pigmento saturatiore fimbriatis, & obumbratis, spectaculum hinc exhibens oculis jucundissimum. Caput unicolor insignes tegunt squamæ; ventrem verò ex ruffo flavescentes.

Num. 3. *Serpens, Ægyptiaca,* Bochir *dicta.*

Nomen à loco natali, in Ægypto, unde delata est, gerens, eximia, magnis vestitur squamis, in fundo ex cinereo flavis. A capite, curto admodum, coacto, & nitidissimè picto, quini porriguntur lemnisci, longi, funiculis similes, peculiari singuli modo elaborati, saturatè ruffi, ad finem usque caudæ decurrentes. Ventris squamæ, pariter cinereo-flavæ, nigris punctis distinguuntur.

Num. 4. *Serpens Brasiliensis,* Guacu *dicta incolis, venustissimè picta.*

Animalculum hoc squamatâ veste elegantissimâ mirum in modum se commendat. Supernæ enim corporis faciei squamæ inhærent, rhombis similes, emaculati candoris, quas maculæ insignes, circulares & ellipti-

N°. 5. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Prêle, & à fleur en campane.*

Cette Plante pousse du milieu des feuilles, des fleurs purpurines, faites en campanes ou en petites cloches, & attachées à de courtes queuës. Ses feuilles sont petites, chevelues, vertes, ramassées en tête aux sommités des branches, ressemblant de figure à la fleur du Gletteron. Sa tige est cendrée-grisâtre.

N°. 6. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Genevrier, & à fleur étoilée.*

Ses fleurs blanchâtres, radiées, soutenues sur de longs pédicules, sont à quatre étamines, jaunes, remarquables par leurs pointes incarnates. Sa tige est d'un gris-clair, toute garnie de feuilles verdelettes.

PLANCHE TRENTE-HUITIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, orné de bandes faites en façon de chaînes.*

Il est d'un bleu-mourant, & paré sur le dos d'une double chaîne chatain, composée de plusieurs chaînons, dont chacun dans son enceinte, laisse un espace tout piqué de petits points blanchâtres. Depuis la tête, belle, & revêtue de grandes écailles, jusqu'au bout de la queuë déliée, & pointue, s'étendent de chaque côté du ventre, des taches ovales, rangées en maniere d'une chaîne dont les chaînons seroient déjoints, d'ailleurs d'une même couleur que ceux du dos, & pareillement pointillés de blanc. Les écailles du bas-ventre sont cendré-clair.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, cerclé d'anneaux.*

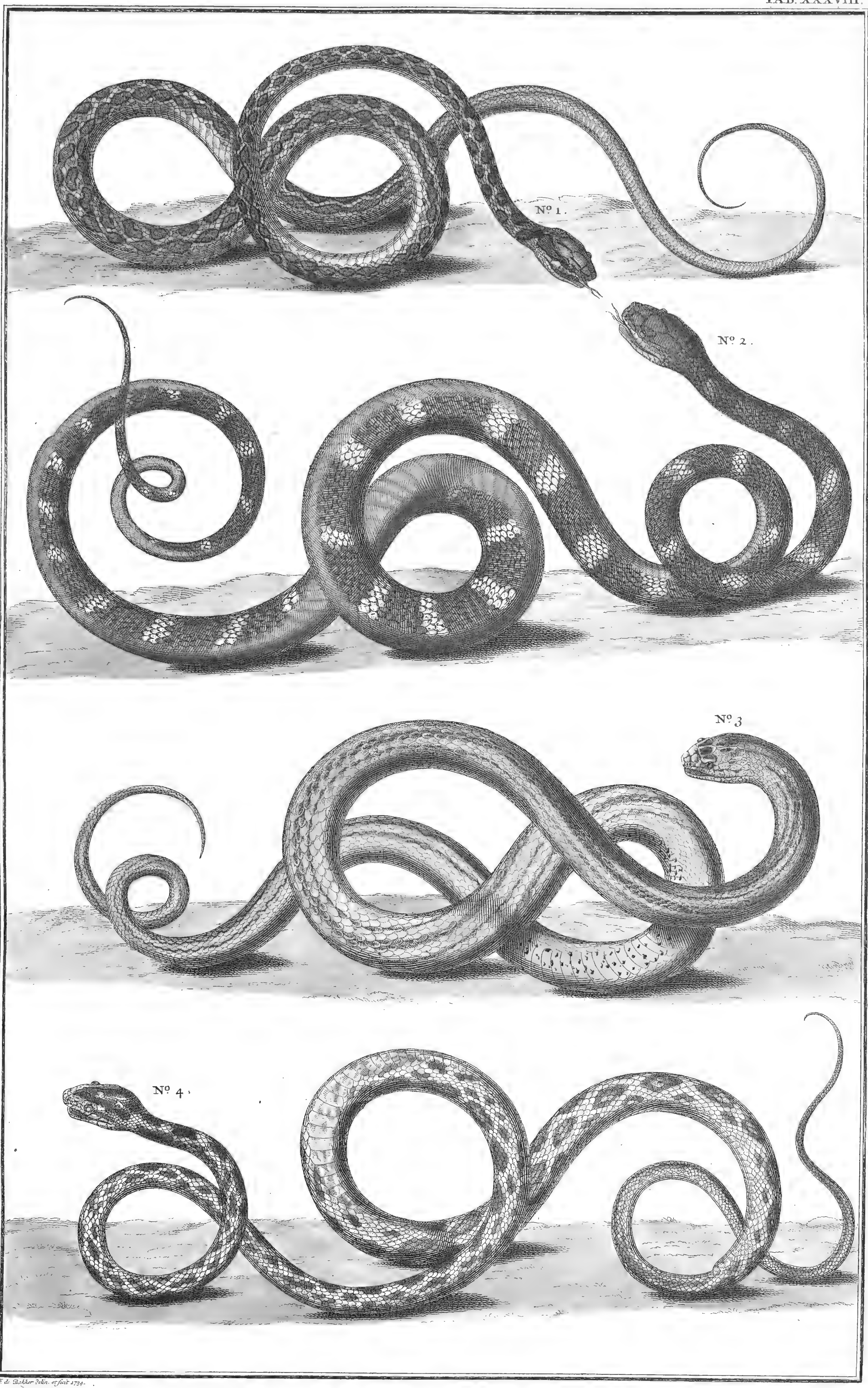
Celui-ci est bai-rouge, de Surinam. Son corps est entouré de plusieurs anneaux blanchâtres, éloignés les uns des autres, à la distance d'un travers de doigt. Il est aussi couvert de grandes écailles rhomboïdes, dentées, & ombrées de bai-brun; ce qui présente à la vuë un contraste très-agréable. Sa tête d'une seule couleur, est défendue par de grandes écailles. Celles du ventre sont jaunes-rousses.

N°. 3. *Serpent d'Egypte, nommé* Bochir.

Il prend cet illustre nom de son lieu natal en Egypte, d'où il a été transporté dans ce païs. C'est un beau Serpent, vêtu de grandes écailles, à fond cendré-jaune, sur lesquelles, depuis la tête qui est fort courte, ramassée, peinte & tachetée proprement, jusqu'au bout de la queuë, décourent cinq bandelettes, je dirai mieux, cinq cordons, roux-bruns, tissus chacun d'une maniere particuliere. Les écailles du ventre sont de même que les autres, cendrées-jaunes, parsemées de points noirs.

N°. 4. *Serpent du Bresil, appellé* Guacu *par les habitans, très-beau.*

Le compartiment des écailles qui le parent, est magnifique. Car elles sont sur tout le dessus du corps, autant de rhombes, d'une blancheur

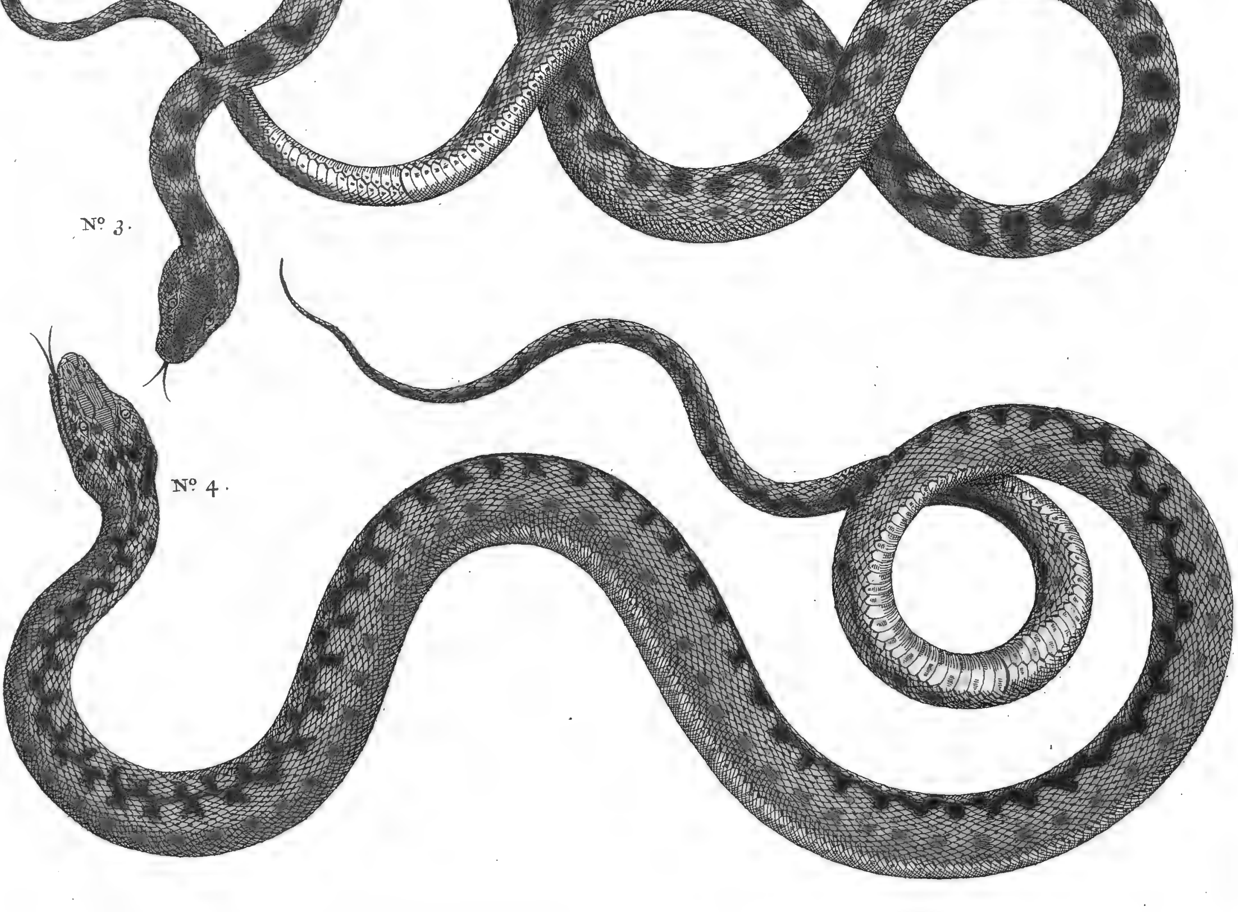


F. de Bakker delin. et fecit 1734.

Nº 1.

Nº 2.

Nº 3.



ellipticæ, ſpadiceæ, per ſuppoſitam ſquamarum albitudinem teſſellatim diviſæ, ornant. Capitis etiam pulcherrima eſt pictura. Ventris ſquamæ ex cinereo albicantes remiſſè variegantur.

TABULA TRIGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, Arabica,* Scolapax *dicta; mas.*

Mirabili ſuperba apparatu caput oſtentat prægrandibus ſquamis, flavis, aliiſque minoribus, albis & rubris, ornatum. Collari dein luteo ſuccincta reliquum corpus ſingulari macularum genere, quæ inæquales, angulatæ, Characteres quaſi exprimere videntur, pulchrè pictum, atque variegatum, exhibet. Albicantes heic cernuntur ſquamæ, argento veluti obductæ, vividâ luce coruſcæ, quas aliæ quædam ſuperequitant, ſaturatè fuſcæ, diverſimodè figuratæ, miro ſpectaculo in prioribus tanquam deliqueſcentes. Stupendam adeò picturam detegit in hâc Animantium ſpecie oculus, quam nec diſcribere verbis quiſpiam, nec cælo, aut penicillo, vel ſummus etiam artifex pro dignitate imitari queat. Omnipotens Naturæ Architectus quæcunque hominum eludit artificia, utpote umbram ſaltem, corporis expertem, referentia mirandorum Ejus operum. Maſculus hic eſt iſtius ſpeciei, ventrales ſquamas dilutius fuſcas gerens, quam Fœmella proximè ſubſequens.

Num. 2. *Serpens, Arabica; fœmella prioris.*

Coloribus ferè mari ſimilis, picturæ tamen modo & variegatione diſcrepat. In aliis pariter Animantibus haud rarum eſt, marem videre, tanquam fœmellæ caput, dotibus hac ſuperiorem. Ita Naturæ Conditor ſupremus, pro ſuo quælibet ingenio, comparavit. Exemplo ſit cum Gallinâ Gallus ſaltem vulgaris, aut ſuâ cum fœmellâ Pavo, aliudve animal.

Num. 3. *Serpens Ceilanica,* Boyuna *dicta.*

Non incolæ duntaxat Ceylanenſes, ſed & Luſitani hanc Serpentem ita vocant; &, quod rarò tamen contingit, eam videre amant, credentes, proſperam ſibi ab eâ fortunam adferri: unde & liberum ipſi ad ſe præbent aditum imperterriti. Quin Cingalenſes honori ſibi ducunt & bono omini, quando ipſorum in ædibus commorantur atque pariunt Serpentes iſtæ. Qui dorſum inveſtit, amictus, longè ſuperbiſſimus, pulcherrimis pingitur ſquamulis, teſſellatis, cinereo luteis, quas maculæ grandes, ſaturatè ſpadiceæ, variegant. Ad latera ventris utrinque maculæ, guttæque, minores, dilutè rubellæ, conſpiciuntur. Caput elegantibus pariter emicat ſquamis, majuſculis, dilutè ſpadiceis, ex rubro & fuſco guttatis. Ventris ſquamæ albitudinem, nigra puncta inſcriptam, oſtentant.

Num. 4. *Serpens Ceilanica,* Malpalon *dicta Rajo in Synopſ. p.* 331.

Veſtem oſtentat omni ornatûs genere decoratam: dum ſquamulæ ejus vegetâ flavedine inſignes, phrygio quaſi

blancheur éclatante, relevés par des parquets lozangés de taches chatain, rondes, ou elliptiques. Les écailles du ventre ſont cendrées-blanchâtres.

PLANCHE TRENTE-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent d'Arabie, qu'on nomme* Scolopax, *Mâle.*

Ce Serpent préſente d'abord une tête ſuperbe par l'admirable appareil de grandes écailles jaunes, accompagnées d'autres petites blanches & rouges, qui la défendent. Son col eſt orné d'un collier jaune. Le reſte de ſon corps eſt marqueté avec grace d'un mêlange de taches ſingulieres, de differentes grandeurs, à pluſieurs angles inégaux, & qui ſemblent former comme des eſpeces de Caracteres. L'on voit deſſous ces taches, des écailles argentines, brillantes, chevauchées çà & là par d'autres écailles embrunies, de figures irrégulieres, & ſe perdant pour ainſi dire dans les premieres. Tout cela fait un ſpectacle vraiment curieux, que l'œil peut ſuivre à la vérité, mais qu'on ne ſauroit bien décrire, ni que l'Artiſte le plus habile ne peut repréſenter exactement avec ſon burin, & ſon pinceau. Le puiſſant Architecte de la Nature ſait éluder tout l'art humain, qui ne va pas même juſqu'à tracer une ombre, une esquiſſe, des merveilleux Ouvrages qu'il a produits.

N°. 2. *Serpent d'Arabie, Femelle du précedent.*

Quoique ſemblable à ſon Mâle en couleurs, elle eſt cependant inferieure pour la varieté & pour la beauté de la madrure. Ce n'eſt pas une choſe rare de voir parmi les Animaux, le Mâle comme le Chef & le Maître, ſurpaſſer la Femelle d'une maniere ou d'autre. Ainſi le Créateur a jugé bon d'établir de telles differences. Prenons pour exemple, celles qu'il a miſes entre nos Coqs ordinaires, & les Poules, entre le Paon & la Paonneſſe, &c.

N°. 3. *Serpent de Ceylon, connu ſous le nom de* Boyuna.

Ce ne ſont pas ſeulement les habitans de Ceylon qui l'apellent ainſi, mais encore les Portugais. Choſe même rare & ſinguliere, ils aiment à rencontrer cet Animal, étant dans la croyance que cela leur annonce quelque bonheur. De là vient qu'ils le laiſſent approcher d'eux ſans aucune crainte; & de plus les Cingaliens regardent comme un honneur & un heureux préſage, quand ces Serpens viennent loger dans leurs maiſons, & y faire leurs pontes. Le manteau que celui-ci porte ſur le dos eſt un tiſſu ſuperbe de petites écailles, cendrées-jaunes, faites en réſeau, brodées d'un mêlange de grandes taches bai-brunes. Sur chaque côté du ventre, regnent d'autres taches, plus petites, tirant ſur le couleur de roſe, accompagnées d'une ticture de points. Sa tête frappe par de belles écailles, aſſez grandes, chatain-clair, toutes pointillées de rouge & de brun. Les écailles blanches du ventre ſont ſemées de points noirs, comme par gouttes.

N°. 4. *Serpent de Ceylon, nommé* Malpalon.

C'eſt de cette maniere qu'il eſt appellé par Ray dans ſon *Abregé Method. des Animaux*, pag. 331. Son habit eſt décoré de toutes ſortes

quasi opere, nigricante, apiculis, hinc illinc alternatim dispositis, conspicuo, à capite venustissimo, ad finem usque caudæ, per totam dorsi spinam, protenso, superbiunt. Juxta latera aliud macularum sese effert genus, quæ cruciformes, aut vertebris quasi Serpentinis similes, croceo colore tinctæ, pulchro ordine digeruntur: Stellulis has assimilat Rajus, quarum tamen haud adeò speciem æmulantur. Ventrales squamæ, ex cinereo luteæ, fuscis maculis variegantur.

TABULA QUADRAGESIMA.

Num. 1. *Psittacus, minor, Americanus, versicolor.*

Psittacorum de genere est hæc Avium species, singulari loquelæ addiscendæ aptitudine donata; prout experti sumus hâcce in Aviculâ. Quæcunque enim ipsi prædicebantur, pulchrè imitari voce sciebat. Mirâ sanè comitate suum efflagitabat victum, alas caudamque expandendo, reverentiam quasi exhibitura benefactori suo, cui cantilenam Eucharisticam modulabatur, quando sapidum quendam & gratum cibum ab eo obtinuerat. Unde patet, bestiolam, ratione destitutam, majores pro acceptis beneficiis referre gratias, quam hominum plerosque, sui qui Dei, Datoris omnium bonorum clementissimi, turpiter obliti, beneficia ingratitudine rependunt. Aviculam hanc amabilissimam, ob miram ejus in loquendo & canendo peritiam, æri curavimus incidi, repræsentaturi insuper exquisitum, quo superbiebat, pennarum ornatum. Capitis enim dimidium, cum collo, colore rubro elegantissimo splendet: rostrum ex ruffo flavescit. Oculi candore argenteo scintillant. Occiput, Thoracem, & Ventrem, ex flavo subviride pigmentum tingit. Cyaneus collum ambit annulus. Alæ, dorsumque, saturatè viridia, cœruleis pennis pulcherrimè variegantur. Quintuplici cauda colorum varietate gaudet; cœruleo nempe, luteo, rubro, nigricante & ex flavo viridi, extremum ejus tingente. Brevibus innixa hæc avis cruribus, longiusculos tamen unguiculos protendit.

Num. 2. *Anguis, Testudineus; seu Chelydrus, Americanus, lubricus; in spiram se colligens.*

Squamæ cutaneæ, obscurè cinereo-griseæ, nigris desuper albisque maculis variegantur. Venter dilutè cinereus nigris distinguitur maculis. Vertex capitis saturatè fuscus est. Cæterùm valde glaber per universum corpus annuâ vernatione, Latinis ita dictâ, non ita pridem defunctus esse videtur. In arctas sese spiras colligunt angues hi, avibusque & aliis inhiant Animalibus, quæ rapido saltu ex insidiis opprimunt.

Num. 3. *Anguigena, seu Anguilla Marina, Tigrina.*

Inter alia Animantia & hæc Anguilla Dominicopoli nobis transmissa est, bestia certè monstrosa, corneo horrida rostro, acutissimè protenso, instar rostri Avium, binis sub maxilla inferiore donata pinnulis, natando appropriatis. Cæterum caput ejus grandibus tegitur squamis; totaque corporis superna facies, dilutè

sortes d'ornemens; car ses petites écailles d'un jaune vif, éclatant, sont relevées sur toute l'étendue du dos, depuis sa charmante tête jusqu'à l'extrémité de sa queuë, par des taches noirâtres, marquées çà & là alternativement, & qui semblent travaillées à l'éguille. On voit sur les côtés une autre genre de taches, saffranées, rangées avec symmetrie, faites en croix, ou approchantes de figure aux vertebres des Serpens. Ray les compare à de petites étoiles, auxquelles cependant elles ne me paroissent pas ressembler. Les écailles du ventre sont cendrées-jaunes, tachetées de brun.

PLANCHE QUARANTIEME.

N°. 1. *Petit Perroquet d'Amerique, peint de diverses couleurs.*

Cette Espece d'Oiseau, qu'on range parmi les Perroquets, a une facilité singuliere pour apprendre à parler, ainsi que nous l'avons expérimenté dans celui-ci, qui repetoit distinctement tout ce qu'on lui disoit. Il demandoit à manger de la maniere du monde la plus engageante, en étendant ses ailes, & faisant un éventail de sa queuë, comme s'il eût voulu marquer ses sentimens & ses égards pour son bienfaiteur, à qui ensuite il disoit une petite chanson de remercimens, dès qu'il en avoit obtenu quelque bouchée friande. Cela prouve que ces petites Bêtes, quoique privées de la raison, montrent plus de reconnoissance que la plûpart des hommes, qui ne payent que d'ingratitude tant de bienfaits qu'ils reçoivent de la main liberale de leur Créateur.

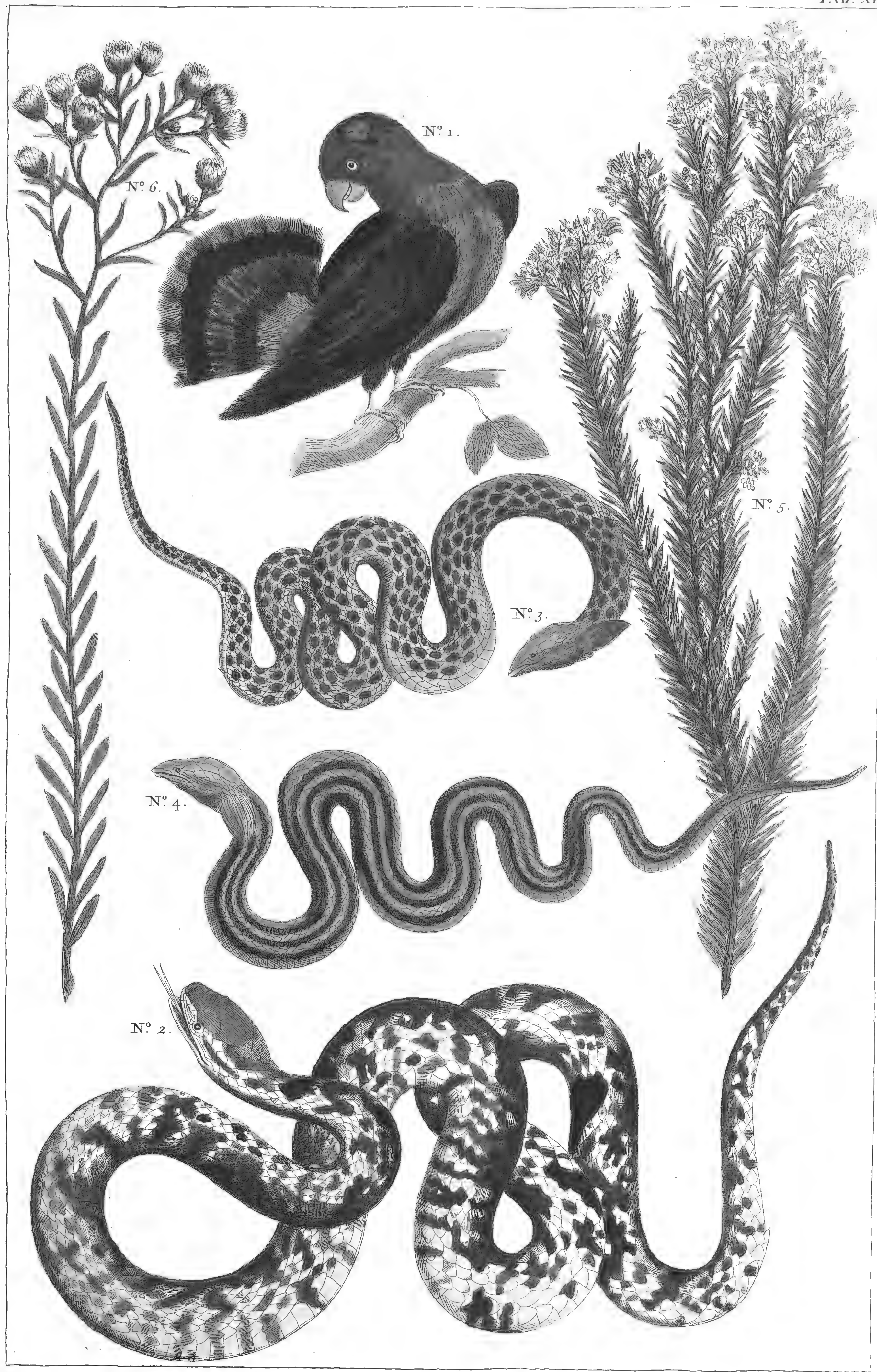
Nous avons fait ici graver cet Oiseau, non seulement parce qu'il est tout aimable pour sa voix, & la douceur de son chant, mais de plus parce qu'il étale un superbe pennage. Une moitié de sa tête, & son col, jettent un éclat d'un très-beau rouge. Son bec est jaune-roux. Ses yeux sont blancs-argentés, pleins de feu. Le derriere de sa tête, sa poitrine, & son ventre, tirent sur un jaune-verdâtre. Il porte autour du col un collier bleu-céleste. Son dos, & ses ailes, sont d'un verd-sombre, qu'entrêmelent avec agrément des plumes azurées. Le bout de sa queuë est nuancé magnifiquement d'un mélange de cinq couleurs, de bleu, de jaune, de rouge, de brun, & de verd-foncé. Ses jambes courtes s'appuyent sur des pieds assez longs.

N°. 3. *Serpent d'Amerique, recourbé en divers replis; couvert d'écailles de Tortue, ou d'écailles faites comme l'écorce du Chêne.*

Ses écailles qui défendent sa peau, sont d'un gris-cendré-obscur, parsemées de taches noires & blanches. Son ventre cendré-clair est moucheté de noir. Le sommet de sa tête est brun-sombre. Il est lissée sur tout le corps, & quitte chaque année sa vieille peau, ou sa dépouille, pour me servir du terme François consacré. Il ramasse son corps en replis tortilleux, serrés, & fait la chasse avec ardeur aux Oiseaux & à d'autres Animaux, sur lesquels il s'élance inopinément comme un trait.

N°. 3. *Anguille Marine, Tigrée; Espece de Serpent de Mer.*

On nous l'a envoyé de St. Domingue avec d'autres Animaux. C'est une Bête vraiment extraordinaire. Elle a un museau dur comme la corne, pointu comme le bec d'un Oiseau, avec deux ailerons sous la mâchoire inferieure qui lui servent à nager. Sa tête est garnie d'assez larges écailles. Tout le dessus de son corps est jaune-pâle, tigré de taches, ovales, jaunes-rousses. Ses ailerons


N°. 1.
N°. 6.
N°. 5.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 2.


TAB. XLI.
C
B
N°. 3.
N°. 4.
N°. 6.
N°. 5.

dilutè flava, maculis circularibus, ex ruffo luteis, more Tigrino, variegatur. Pinnæ Corallino gaudent rubore, ut in Percis. Squamæ ventris, ex cinereo dilutè flavæ, insignes, nullo inter se ordine digestæ sunt. Serpentum æmula est ferè tota, & harum fortè soboles. Murænis aut Congris accensetur, postea prolixius describendis.

Num. 4. *Anguigena, seu Anguilla marina, altera.*

Priori per omnia similis est, solam si picturam exceperis, quæ, loco macularum Tigrinarum, lemniscata, quinos exhibet funiculos, Thalassini coloris, textilia quasi opera referentes, per dorsi squamas ruffulas protensos. Pinnæ capitis, uti prioris, rubent. Oculi minuti ad oris anteriora siti sunt. Ventris squamæ insignes, dilutè ruffæ, ordinatim, ut in Serpentibus, digeruntur. En! hîc immensam quoad genera & species varietatem in Serpentum præsertim classe, quæ licet Homini abominabiles, mirabili tamen apparatu, & omni ornamentorum genere superbiunt.

Num. 5. *Hypericum, Africanum, vulgare; seu Bocho Hottentottorum; flore albo; frutescens.*

Maximi hæc Planta ab Hottentottis æstimata, tanquam remedium ad quamcunque malignitatem adhibetur. Verbo: omnes inter herbas nulla est, quam pluris faciunt, ac hanc; utpote pro medicinâ universali prophylacticâ ab ipsis venditatam. Exigui sunt & albicantes fruticis hujus flosculi, peculiari singuli innixi pedunculo, sex petalis constantes; quorum è medio Ovarium nigricans prodit, sensim ampliatum, & mox sese explicaturæ Tulipæ æmulum. Folia tenuia sunt & longiuscula. Destillatione elicitur ex hac plantâ oleum ab incolis Promontorii Bonæ Spei, quod pluries inde transmissum accepi. Est autem valdè aromaticum, & penetrantissimum: usu externo partes nervosas confortat; interne verò urinæ suppressæ adhibetur, quo in casu optimum id effectum præstitisse, iterata sæpius experimenta me docuerê.

Num. 6. *Elichrysum, Africanum, folio angusto, tomentoso, flore albo.*

Calix, saturatè luteo colore resplendens, florem complectitur, cujus radii semiflosculosi, exteriores, albicant; discus verò, interior, tenuissimis conflatur flosculis, auri colore insignibus. Caulis griseus, tomentosus, supra in plures abit pedunculos, quorum singuli, suum sustinentes florem, umbellam quasi constituunt. Folia, grisea, tomentosa, angusta, sparsa, circa lignosum caulem disponuntur.

TABULA QUADRAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens,* Bojobi, *Coronata; seu* Cobra Verde.

Rara hæc Serpens, brevi & latiusculo ore, nigroque capite, coronâ quasi subluteâ pictum ostendit occipitium.

rons sont vermeils de même que ceux des Perches. Les écailles du ventre sont cendrées-jaunâtres, de grandeur irréguliere, & couchées sans ordre. Pour couper court, cette Anguille ressemble presque en tout à un Serpent, & peut-être en est elle une Espece. On la met au rang des Murenes & des Congres, dont nous parlerons dans la suite avec plus détendue.

N°. 4. *Autre Anguille Marine; ou autre Serpent de Mer.*

Elle ne differe de la précedente que par sa parure. Au lieu d'une moucheture tigrée, elle est revêtue d'un tissu de cinq bandelettes ou cordons, d'un verd de mer, qui semblent travaillés au métier, & qui s'étendent sur les écailles roussâtres de son dos. Ses nageoires sont aussi corallines. Ses yeux sont petits, placés dans la partie antérieure du museau. Son ventre est muni d'écailles disposées ici avec simmetrie. Telle est l'immense diversité des Serpens, soit qu'on l'examine par raport aux Genres, ou aux Especes; & tous cependant, quoiqu'affreux aux yeux des hommes, brillent par l'admirable appareil de leurs ornemens toujours variés.

N°. 5. *Mille-pertuis, d'Afrique, ordinaire; ou* Bocho *des Hottentots, à fleur blanche, s'élevant en Arbrisseau.*

Les Hottentots font grand cas de cette Plante, & l'estiment même plus que toute autre quelconque, l'employant, & la vantant pour un Remede de précaution universel contre toutes sortes de maux.

Elle porte de petites fleurs blanches, soutenues chacune par un pédicule particulier, & composées de six petales; du milieu de la fleur sort le pistile, nommé par d'autres (& il semble avec plus de raison) l'Ovaire, de couleur noirâtre, lequel se dévelopant insensiblement, ressemble à une Tulipe prête à s'épanouïr.

Ses feuilles sont longues & menues, opposées sans queuë le long des tiges.

Les habitans du Cap de Bonne-Esperance tirent de cette Plante par la distillation, une Huile que j'ai reçue plusieurs fois de ce lieu-là. Cette Huile est aromatique, fort pénétrante, propre à fortifier les nerfs si l'on s'en sert extérieurement, & qu'on employe intérieurement dans les retentions d'Urine; j'ai eu lieu d'apprendre par des expériences réiterées qu'elle produit un très-bon effet dans ce dernier cas.

N°. 6. *Immortelle, d'Afrique, à feuilles étroites, cotonneuses, & à fleurs blanches.*

Ses feuilles sont grises, lanugineuses, étroites, clair-semées, & adhérentes à la tige des deux côtés. La tige est grise, ligneuse, velue, se divisant au haut en plusieurs queuës, dont chacune soutient au sommet une Fleur Radiée, naissant en ombelle, & embrassée tout autour par un calyce d'un beau jaune-foncé resplendissant. La Couronne de cette fleur, ou si vous aimez mieux, ses demi-fleurons extérieurs, sont blancs, tandis que son disque est tout composé de fleurons très-deliées, de couleur d'or.

PLANCHE QUARANTE ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent Couronné, nommé* Bojobi *par les Bresiliens, &* Cobra verde *par les Portugais.*

Ce rare Serpent a la gueule large, courte; la tête noire, & marquée sur le sommet d'une Couronne jaunâtre. Les

cipitium. Squamas dorsales saturata tingit viriditas; eademque dilutior, ad ventris latera positas; quæ verò ventrem obsident, flavescunt. Minuti vividè scintillant è nigrâ fronte bini oculi: & totidem patent amplæ nares. In excavatis utplurimùm habitat arboribus, præsertim verò in illâ, quæ *Guajava* audit; cui hinc circumvolutam præsens Tabula exhibet.

Num. 2. *Arbor* Guajava, *pomifera, Americana.*

Arborem hanc unà cum flore hîc exhibemus & fructu, qui pyro simillimus pulchrè flavescit, saturatâ hinc inde rubedine inumbratus. In Horto Malabarico vocatur *Pela*; in Amstelædamensis verò Part. I *Guajava alba dulcis D. J. Commelino* audit, ubi ramulus ejus cum floribus & fructibus delineatus habetur. Folia oblonga, numerosa, ramis adhærent; horumque ex alis prodeunt flores, longis innixi pedunculis, subalbidi, staminibus plurimis, flavescentibus, ornati. Hujusce arboris rami tam aptè sibi invicem adponuntur, ut his aviculæ suos adfigant nidos, pullis tutò excludendis idoneos. Has inter parva est avicula, ab incolis *Colubri*, seu flori-suga, vocata. Grisea hæc plumas gerit viridi colore resplendentes, pennasque alarum & caudæ nigricantes: rostro est acuto, tenui & longiusculo. Variæ dantur earum species; hæcce autem minima omnium est. Quantacunque utantur hæc animalcula prudentiâ in propagandâ sua specie; sæpissimè tamen ab invidiosis araneis obruuntur, qui, auferentes eorum ovula, hæc, acutis suis forcipibus confracta, exsugunt. Hîc ita exhibet litera

A. Aviculam è nido suo depulsam, ramulo insidentem.
B. Nidum, unà cum ovulis.
C. Araneum, è filo suo pendulum, ovulis aviculæ inhiantem.

Num. 3. *Vipera, Brasiliensis, Ibirakoa.*

Caput huic ex albo luteum, quodammodo gibbosum, longam protendit, bifidamque, linguam, minutosque gerit dentes. Dorsum variis pingitur coloribus. Squamarum basis, ex ruffo albescens, Mali florem colore refert. A cervice, per dorsum, ad caudam usque, nigra quasi catena, flexu Serpentino, latè decurrit. Ad ventris latera nigræ visuntur maculæ; dum venter ipse dilutè ruffus est.

Num. 4. *Serpens, Moluros, Americana.*

Curto hæc, & coacto, est capite, dilutè grisea, albis ornata tæniis, maculæ quibus nigræ, albæque, quasi intexuntur. Venter ex cinereo albescit.

Num. 5. *Serpens altera.*

Hæc supina dorso incumbit, ut pateat, nullis eam gaudere squamis in ventre transversalibus; sed harum locum aliis suppleri squamulis, dilutè flavis, nigris maculis sparsim notatis.

Num. 6.

Les écailles du dos sont d'un verd-sombre, celles des flancs d'un verd plus clair, & celles du ventre jaunes. Ses deux yeux sont petits, verds, étincelans. Ses narines sont larges & ouvertes. Ce Serpent se tient pour l'ordinaire dans de vieux Arbres creux, mais principalement dans celui qu'on nomme Guajava, autour duquel on le dépeint ici entortillé par cette raison.

N°. 2. *Arbre* Guajava, *d'Amerique, qui porte du fruit.*

Nous représentons ici cet Arbre avec ses fleurs, & son fruit qui est entierement semblable à une Poire, d'un beau jaune mêlé de rouge-brun.

Les Malabares nomment l'Arbre *Pela* & *Pelouka*, les Portugais *Guajavas*, les Hollandois *Goejaves*, comme il paroît par l'*Hort. Malabar.* Tom. 3. pag. 31. Mr. J. Commelin, qui dans la I. Part. du *Catal. du Jard. d'Amsterd.* a donné la figure d'un des rameaux de cet Arbre chargé de fleurs & de fruit, l'apelle du nom de *Guajava blanc, portant un fruit doux.*

Ses feuilles sont oblongues, nombreuses, adhérentes aux rameaux. Du milieu d'elles, poussent des fleurs blanchâtres, à plusieurs étamines citrines. Ces fleurs sont attachées à de longues queuës.

Les bras de cet Arbre sont heureusement disposés pour que les Oiseaux y viennent bâtir leurs nids, & y mettre leurs couvées à l'abri des injures du dehors. C'est là surtout que vient nicher le Colubri, ou l'oiseau suce-fleur. Il y en a de diverses Especes, dont celui qu'on voit ici posté sur une branche de l'Arbre, est de la plus petite Espece. Il a le plumage d'un verd-lustré, les maîtresses-plumes des ailes & de la queuë noirâtres, le bec long, menu, & pointu.

Quelque prudence qu'ayent ces jolis Oisillons pour faire leurs pontes à couvert de tout danger, ce n'est pas toujours avec succès. Ils sont très-souvent attaqués par de grosses Araignées envieuses, qui viennent enlever leurs œufs, & qui après les avoir rompus avec leurs pinces acerées, s'en régalent en les suçant.

A. Représente l'Oiseau chassé de son nid perché sur une branche.
B. Le nid avec les œufs.
C. L'Araignée pendue à son fil, courant avec ardeur aux œufs de l'Oisillon.

N°. 3. *Vipere du Bresil, dite* Ibiracoa.

Sa tête est couleur isabelle, un peu relevée en bosse. Sa langue est longue, fourchue en deux. Ses dents sont petites. Son dos est peint de diverses couleurs. Le fonds de ses écailles est d'un roux mêlé de blanc, approchant de la couleur des fleurs de Pommier. Depuis le haut du col jusqu'au bout de la queuë, décourt en serpentant sur le dos, une large tache noire, faite presque en maniere de chaîne. Les côtés du ventre sont mouchetés de noir. Le ventre est roussâtre.

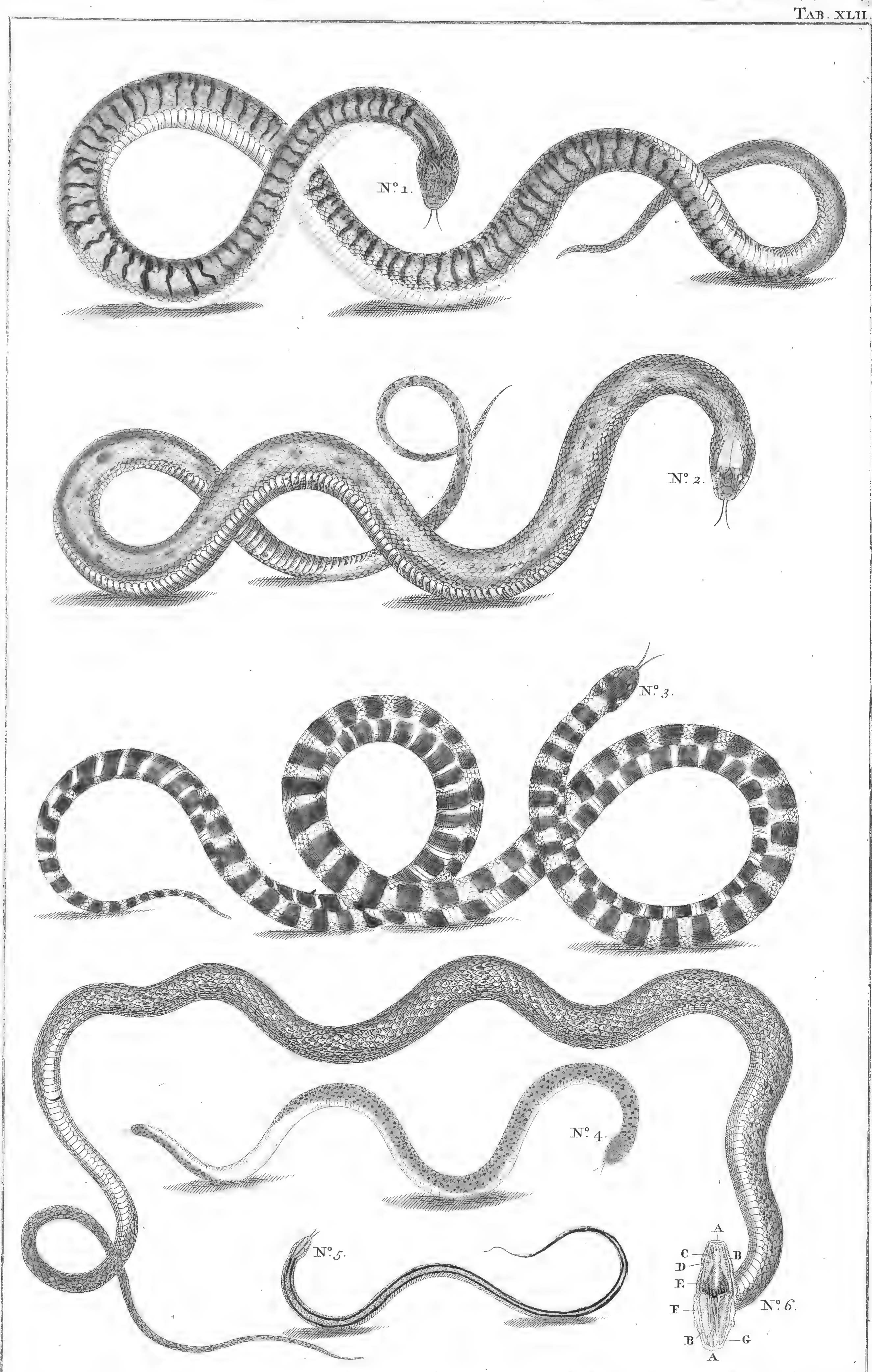
N°. 4. *Serpent* Moluros, *d'Amerique.*

Il est d'un gris-clair, orné le long du corps de bandelettes blanches, parsemées & comme entrecoupées de taches, les unes noires, les autres blanches. Son ventre est cendré-blanc. Sa tête est courte & ramassée.

N°. 5. *Autre Serpent.*

On a couché celui-ci sur le dos, pour montrer qu'il n'est point revêtu de ces grandes écailles transversales du ventre ainsi que la plupart des autres Serpens, & qu'il a seulement à leur place de petites écailles, jaunes-pâle, semées de quelques taches noires.

N°. 6. Pe-


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.
A
C
B
D
E
F
B
G
A

Num. 6. *Lacerta, Ceilonica, minor, lemniſcata.*

Pulchella hæc lacertula, atris, albisque, notata tæniolis, humili eſt corpore, brevibusque innixa pedibus, in majores digitos diviſis, ſplendore quodam renitet.

TABULA QUADRAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, Braſilienſis, verſicolor, ſpecies Æsculapii.*

Hæc Græcis olim, teſte *Æliano*, Παρεία vocabatur, quod genis laxioribus ſit prædita. Elegantiſſimis pingitur flammulis, & quaſi ſcutulatas monſtrat ſquamas, quæ ex dilutè cœruleo perfundatæ, intercurrente nigredine variegantur. Concinna etiam capitis eſt pictura. Squamæ transverſales, infimæ, maximam partem albicant.

Num. 2. *Serpens,* Cenchrus, *vel Serenus, Braſilienſis.*

Nominis originem à Græco Κέγχρος derivat Rajus in *Synopſ. Anim. p.* 289, quod milium ſignificat: notis enim quibusdam, Milii ſimilibus, venter ejus exornatur. Squamæ, ordinatim digeſtæ, ex cœruleo nitidè pinguntur. Per dorſum lata decurrit tænia, dilutius cœruleſcens, nigrisque punctis interſtincta. Quæ verò per latera, juxta ventrem, protenduntur, ſaturatioris ſunt cœrulei coloris. Venter albicans ex nigro variegatur. Summo capiti binæ incumbunt inſignes ſquamæ, candicantes. Oculorum interſtitium minores obſident ſquamæ, cœruleſcentes. Nares dilutè cœruleæ; oculi ſcintillantes ſunt; cauda tenuiſſimum in acumen deſinit. Cochleas inſectatur, lumbricos, & id genus inſecta, ipſi accepta.

Num. 3. *Serpens, Lyrica, Americana.*

Serpens hæc amœnum novit modulari cantum, quo alliciuntur aviculæ, ipſi in pabulum ceſſuræ. Nec rarum eſt, plura reperire animalia, quæ, comitatis & blanditiarum fuco fraudes tegentia, prædam aucupantur. Hujus Serpentum generis plurimæ dantur ſpecies. Noſtra hæc obſcurè fuſcam & ſquamatam cutim faſciolis annularibus, albicantibus, à capite, ad acuminatæ usque caudæ extremum, pulchro ordine diſpoſitis, obtectam gerit. Squamæ ventrales, longiuſculæ, in transverſum protenſæ, ſaturatè fuſco etiam colore pictæ, annulis pariter albis ſuccinguntur, qui tamen haud in directum cum ſuperioribus, ſed ita digeruntur, ut, alternatis coloribus, albi ventris annuli reſpondeant fuſcis dorſalium interſtitiis.

Num. 4. *Anguis, Scytale, parvus, Americanus.*

Subruffæ hujus ſquamæ ſaturatè rubris notantur punctis. Venter totus candicat. Caput ipſi elegans, & obtuſa cauda eſt.

Num. 5.

N°. 6. *Petit Lézard de Ceylon, orné de bandes.*

Ce mignon petit Lézard eſt traverſé de bandelettes blanches & noires. Son corps eſt écraſé, liſſe, & un peu luiſant. Ses pieds courts ſe fendent en de grands doigts.

PLANCHE QUARANTE-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent du Breſil, de diverſes couleurs, Espece de Serpent d'Esculape.*

Les Grecs au rapport d'Elien le nommoient dans leur Langue le *Serpent-Jouflu*, à cauſe de ſes larges mandibules. Il eſt muni d'écailles fortes, d'un bleu-mourant entrecoupé de noir, & ondées magnifiquement comme de petites flammes. Sa tête eſt jolie par ſes couleurs & ſa madrure. Les écailles transverſales du ventre ſont pour la plus grande partie blanchâtres.

N°. 2. *Serpent* Cenchrus *ou* Serenus, *du Breſil.*

Il conſerve en notre Langue le nom Latin *Cenchrus*, que Ray dans ſon Livre intitulé *Synopſ. Animal.* pag. 289. dérive du même mot Grec, qui ſignifie *Millet*, parce que le ventre de ce Serpent eſt marqueté de taches ſemblables aux graines de Millet. Ses écailles ſont régulieres & peintes d'un beau bleu. Le long de ſon dos regne une large bande, d'un bleu plus pâle que les écailles, & tictée çà & là de taches noires. Les taches marquées ſur les côtés ſont d'un bleu-turquin. Son ventre eſt grivelé. Il a ſur le ſommet de la tête deux grandes écailles blanches oblongues, & entre les deux yeux de plus petites écailles bleuâtres. Ses narines ont la même couleur. Ses yeux ſont étincelans. Il fonde ſa cuiſine ſur les Limaçons, les Vers de terre, & autres Inſectes pareils.

N°. 3. *Serpent* Joueur de Lyre, *d'Amerique, à bandes circulaires.*

Ce Serpent ſait par de doux & mélodieux ſifflemens attirer à lui d'innocens petits Oiſeaux, pour en faire ſa proye. Il n'eſt point rare de trouver pluſieurs autres Animaux qui ſous de belles paroles & des dehors apparens de bienveillance, cachent la fourberie, la rage, & la cruauté.

Au reſte, il y a pluſieurs Especes de ce Genre de Serpens. Celui-ci a la peau d'un brun-obſcur, couverte d'écailles lozangées, & cerclées d'espace en espace, depuis la tête jusques à l'extrêmité de ſa queuë pointue, de bandes blanches, bien compaſſées. Les écailles transverſales du ventre ſont grandes, brunes, & ceintes auſſi par intervalle de bandes blanches; mais il faut remarquer que lesdites bandes circulaires du corps & du ventre, ſe coupent, ou ſe croiſent mutuellement par leur couleur, de maniere qu'à chaque espace brun laiſſé vuide par les bandes du dos, répondent les bandes blanches qui prennent ſous le ventre.

N°. 4. *Serpent rondelet, nommé en Latin* Scytale, *petit, d'Amerique.*

Ses écailles ſont rouſſâtres, pointillées de rouge. Tout ſon ventre eſt blanc. Sa tête eſt belle, & ſa queuë obtuſe.

N°. 5. Ser-

Num. 5. *Anguis, lemniscatus, catulus, Americanus.*

Nigris albisque hic anguiculus lemniscis per dorsum distinguitur.

Num. 6. *Serpens, Americana, vulgaris, ore hiulco.*

Exhibemus hanc Serpentem ore patulo, ut interiora maxillæ, in conspectum posita, doceant, nullam adfigi dentibus cystim veneno plenam, uti scriptorum multi ignoranter adseruerê. Horum è numero *Plinius* est, toxicum Serpentis in vesiculâ, ad gingivas hærente, recondi opinatus. *Gesnerus*, & plures alii, ejusdem fuerê sententiæ. Verùm indigenæ nostræ Serpentes clarè evincunt contrarium. Alveoli dentium carnosâ, & membranosâ, substantiâ, purâ & putâ, æquabiliter, obducuntur; nec vel levissimum hîc cœrulescens, aut flavi veneni vestigium reperire datur in maximis pariter ac minimis. Inflammatio ab uncinatis duntaxat dentibus est derivanda, quibus, dum homines aut bruta mordent, nervi læduntur: prout in antecedentibus jam dum Tabulis annotavimus.

Nostra heîc Serpens ita collocata est, ut in conspectum prodeat sub lit.

A. Pars superior & inferior oris.
B. Denticuli maxillæ utriusque.
C. Crassa vagina, in quâ reconditur lingua emissilis.
D. Aspera arteria, vaginæ linguali incumbens, & firmiter nexa.
E. Membrana crassa, linguæ, & asperæ arteriæ, in suo loco detinendis dicata.
F. Palatum tendinosum, & concavum, ne comprimatur aspera arteria, dum bolus deglutitur.
G. Tendines superni capitis, extremis maxillæ infixi.

TABULA QUADRAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Americana, cineritia, vulgaris.*

In dorso ex dilutè cinereo grisea est: per latera, & ventrem, subruffa. Hinc, simplici vestitu prædita, vix quidquam memoratu dignum exhibet.

Num. 2. *Anguiculus, Surinamensis, Cyaneus.*

Rarior est; quùm utrinque, ad ventris ejus latera, angusta protendatur tænia, rubicundi coloris, inferiores squamas à superioribus distinguens. Squamæ ventrales dilutè cœrulescunt. Caput, quodammodo angulatum, latis squamis obtegitur.

Num. 3. *Anguis, lubricus, Africanus, ex Promontorio Bonæ Spei; tæniis albis & nigris annulatus.*

Pulcherrimam dorsi ventrisque albedinem nigri distinguunt annuli. Cæterùm mira ejus est lubricitas, &, quo renitet, splendor eximius. Caput oblongum; obtusa cauda.

Num. 4.

N°. 5. *Serpenteau d'Amerique, à longues bandes.*

Ce petit Serpent nouvellement éclos, est orné de bandes noires & blanches qui décourent sur toute la longueur du dos.

N°. 6. *Serpent d'Amerique, ordinaire, représenté ayant la gueule toute ouverte.*

Nous avons fendu & renversé la gueule, exprès pour montrer à découvert l'intérieur des mâchoires, & faire voir qu'en effet ce Reptile n'a aucune vésicule de venin attachée aux dents, comme plusieurs Ecrivains l'on dit erronément, & entre autres Pline quand il a écrit que le venin du Serpent étoit renfermé dans une vésicule adhérente aux gencives; opinion que Gesner & plusieurs autres Modernes ont ensuite adoptée. Cependant la vuë des seuls Serpens de nos païs, prouve évidemment le contraire. Les alvéoles de leurs dents sont revêtus partout également d'une seule substance charnue & membraneuse, sans qu'on rencontre la moindre trace d'un reservoir de venin, tant dans les plus grands que dans les plus petits Serpens. L'inflammation qu'ils causent par leur morsure, ne vient que de leurs petites dents crochuës qui blessent les nerfs, lorsqu'ils mordent des Hommes ou des Bêtes, comme nous pensons l'avoir déja remarqué, dans les descriptions des Planches précedentes.

Ainsi donc la gueule de notre Serpent étant ouverte, n'offre à l'œil que ce qu'indiquent les lettres suivantes, savoir:

A. La partie supérieure & inférieure de la gueule.
B. Les petites dents de chaque mâchoire.
C. Le fourreau épais qui contient la langue, que le Serpent peut tirer & retirer.
D. La trachée-artere couchée sur le fourreau de la langue, & qui lui est fermement attachée.
E. L'épaisse membrane qui sert à retenir la langue & la trachée-artere dans leur situation.
F. Le palais tendineux & concave, pour que la trachée ne soit point comprimée dans la déglutition.
G. Les tendons du haut de la tête, attachés aux extrêmités de la mâchoire.

PLANCHE QUARANTE-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, cendré, commun.*

Il est gris-cendré-clair sur le dos, roussâtre sur les côtés & le ventre. Ainsi son habillement tout simple, n'a presque rien de remarquable.

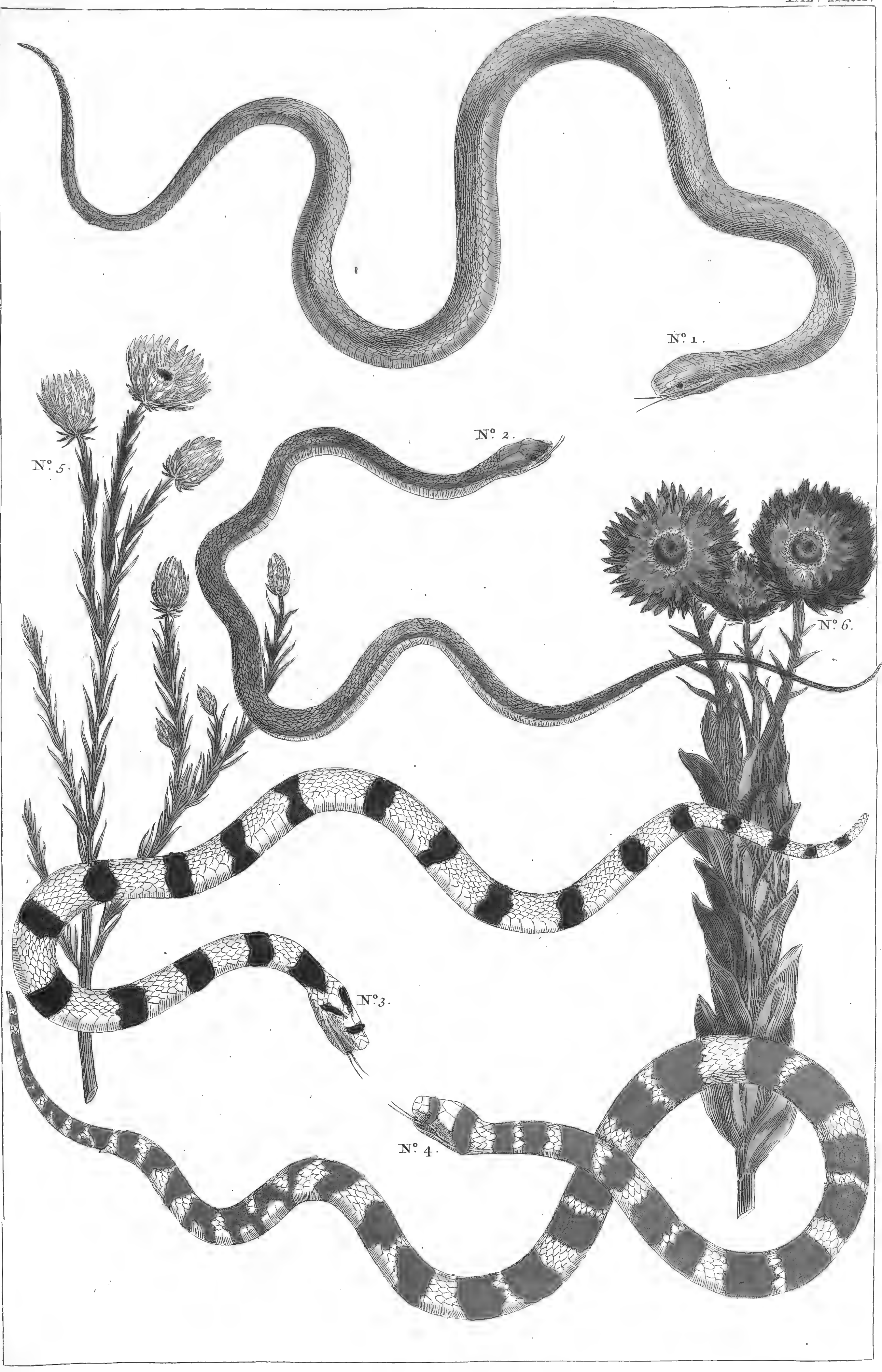
N°. 2. *Petit Serpent de Surinam, bleu.*

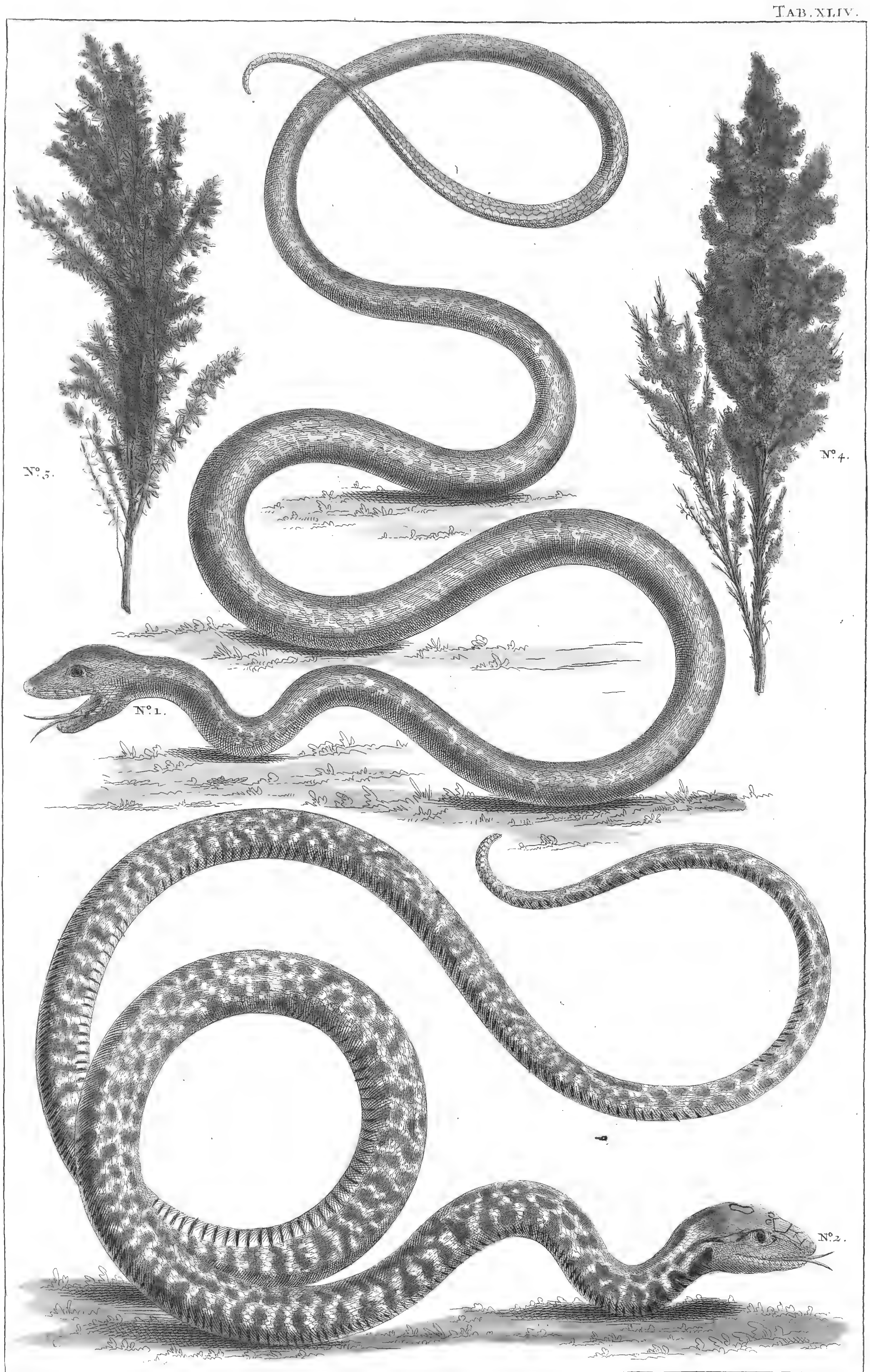
En voici un plus rare. De chaque côté de son ventre s'étend une bande étroite rouge, qui sépare les écailles du dessus du corps d'avec celles du ventre. Ces dernieres sont couleur d'outremer. Sa tête un peu angulaire, est défendue par de larges écailles.

N°. 3. *Serpent d'Afrique, du Cap de Bonne-Esperance, lisse au toucher, cerclé de bandes blanches & noires.*

Sa grande blancheur est relevée tant sur le dos que sur le ventre, de bandes noires qui font le tour du corps. Il reluit merveilleusement, & est fort glissant dans les mains si on veut le tenir. Sa tête est oblongue, sa queuë obtuse.

N°. 4. Ser-


N°. 1.
N°. 2.
N°. 5.
N°. 6.
N°. 3.
N°. 4.


N°. 5.
N°. 4.
N°. 1.
N°. 2.

Num. 4. *Anguis, lubricus, Africanus, tæniis albis & rubris annulatus.*

Huic totum corpus albæ rubræque circumdant tæniolæ. Nec lubricitate priori, nec ſplendore, cedit.

Num. 5. Chryſocome, *ſive* Argyrocome, *Africana, Ericoides; flore albo.*

Flores ejus, argenteo candore reſplendentes, haud facile marceſcunt, ſed in annos ſuum ſervant nitorem, ubi juſto tempore ſunt decerpti. *Dodonæus* plantam hanc *Comis aureis*, & *Petarmicis Auſtriacis*, adnumerat. *Breynius* autem *Prodr. I, pag.* 27, eodem ſub nomine, quo nos, illam deſcribit.

Num. 6. Chryſocome, *ſive* Argyrocome, *Gnaphaloides, Africana; ampliſſimis floribus.*

Planta hæc flores gerit pulcherrimos, multicolores, inſignes, longo tempore perdurantes. Folia oblonga, ſucculenta, craſſa, cauli ſeſe in ambitu applicant, introrſum flexa. Finditur extremus caulis in plures pedunculos, anguſtis foliolis ornatos; quorum è faſtigiis prodeunt elegantiſſimi hi flores, plenis Ranunculorum floribus ſimillimi. Vid. *Breyn. Prodrom. I, pag.* 27, ubi variæ harum deſcribuntur ſpecies.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens, Acontias, ſeu Jaculus Amboinenſis.*

Squamæ dorſales cœruleæ, dilutâ albedine, marmoris inſtar, variegantur. Ventris verò transverſales, ad caudæ usque extremum, totæ albeſcunt. Quæ caudæ ſupernam partem obtegunt, opere quaſi catenato eleganter pinguntur. Hoc Serpentum genus in Ægypto etiam, Libyâ, inſulâ Lemno, Rhodo, Calabriâ, & Siciliâ reperitur. *Agricola, Bellonius, & Luſitanus* Viperarum illas numero accenſendas eſſe opinantur. At aliam prorſùs ipſis formam & picturam adſcribunt, quibus inter ſe diſcrepant.

Num. 2. *Serpens,* Dipſas, *lentiginoſa, Amboinenſis.*

Genus hoc Serpentum variis conſtat ſpeciebus, quarum quævis, pro diverſitate loci natalis, picturâ & coloribus variat, uti per experientiam nobis innotuit. Hæcce elegantiſſimo per totum corpus veſtitu tegitur. Squamæ infernæ, dilutè griſeæ, nigris albisque maculis, marmoris in modum, quaſi adſperguntur. Vertex magni capitis cœruleo colore nitet. Squamis majoribus, binos inter oculos, binæ inſcriptæ ſunt maculæ albæ, limbo nigricante cinctæ, oculorum æmulæ: ſupra has duæ adhuc aliæ conſpiciuntur, majores, & confluentes. Squamæ transverſales, majuſculæ, albicantes, nigris marginibus prætexuntur. Cauda tota inſignibus ornatur maculis ſubrotundis.

Num. 3.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, gliſſant au toucher, à bandes annulaires, rouges & blanches.*

Tout ſon corps eſt environné de bandes rouges, & d'autres blanches. Il n'eſt ni moins luiſant, ni moins liſſe que celui qui précede.

N°. 5. Chryſocome, *ou* Argyrocome, *d'Afrique, approchant de la Bruyere, à fleurs blanches.*

Cette Espece d'Immortelle jette des fleurs blanches, argentines, brillantes, qui durent des années entieres ſans ſe flêtrir, lorsqu'elles ont été cueillies à propos. Dodonée range cette Plante au rang de celles qui portent des bouquets de fleurs couleur d'or. J. Breynius la décrit dans ſon *Prodrom. I*, p. 27. ſous le même nom que nous.

N°. 6. Chryſocome, *ou* Argyrocome *d'Afrique, qui a du rapport avec le Pied de Chat, à feuilles très-grandes, de* J. Breynius, Prodr. I. p. 27.

Les fleurs qu'elle donne, ſont magnifiques, fort larges, panachées de diverſes couleurs, & ſe conſervent longtems. Ses feuilles ſont oblongues, pleines de ſuc, épaiſſes, creuſes en dedans, adhérentes à la tige qu'elles entourent de toutes parts. Cette tige ſe partage au ſommet en diverſes verges ou queuës, garnies de petites feuilles étroites, & ſoutenant à la cime de ſuperbes fleurs, ſemblables aux fleurs déployées de Renoncules. Voyez Breynius, dans ſes *Prodrom. I. & II.* où il en a décrit diverſes Especes.

PLANCHE QUARANTE-QUATRIEME.

N°. 1. Serpent volant, *nommé en Latin* Acontias *ou* Jaculus, *d'Amboine.*

Ses écailles du dos ſont bleues, marbrées de blanc. Celles qui regnent en travers ſous le ventre, jusques au bout de la queuë, ſont uniquement blanches; & celles qui couvrent le deſſus de la queuë vers ſon extrêmité, forment comme un ouvrage à chaînettes. On trouve ce Genre de Serpens en Egypte, dans la Libye, dans l'Iſle de Lemnos aujourd'hui Stalimene, dans l'Iſle de Rhodes, dans la Calabre, & dans la Sicile. Agricola, Bellon, & Amatus Luſitanus, penſent qu'on doit les mettre au nombre des Viperes; mais comme ils leur donnent une figure & un tacheté tout-à-fait different, il paroit qu'il vaut mieux les diſtinguer.

N°. 2. *Serpent* Dipſas, *d'Amboine, couvert de taches de la figure d'une Lentille.*

Ce Genre de Serpent renferme ſous ſoi diverſes Especes, dont chacune varie en couleurs & en madrure, ſuivant la diverſité des lieux, ce que l'experience nous a appris. Celui-ci eſt revêtu d'un fort bel habit ſur tout le corps. Ses écailles ſont d'un gris-clair, marbrées de taches blanches & noires. Sa tête eſt longue, groſſe, peinte ſur le ſommet d'un beau bleu-luſtré. L'on remarque entre ſes deux yeux, ſur les grandes écailles du front, deux taches blanches, cerclées d'un bord noir, qui imitent des yeux. Il y a encore au deſſus deux autres taches, plus longues que les précedentes, mais qui ſont réunies enſemble, & placées en travers. Les écailles transverſales du ventre ſont grandes, blanchiſſantes, rayées d'une bordure noire.

Num. 3. *Erica, Africana, Thymi folio, flore margaritæ æmulo.*

Flosculi hujus plantæ, subcœrulescentes, in sphærulas quasi contracti, parvas referunt margaritas. Ex apice eorum, paululùm hiante, prominet tenuis fibrilla, minutum gerens globulum. Ad sesquipedalem ferè crescit altitudinem hæc species, suavemque, dum floret, odorem spirat.

Num. 4. *Erica, Africana, angustissimis foliis, flosculis in capitulum congestis.*

Flosculi purpurei sunt, erupturis Sambuci floribus similes, catervatim congregati, & bipedali ferè plantæ adnati, mense Augusto prodeunt, jucundum pariter odorem exhalantes.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, de Carowala, Murina, Ceilonica, maculis flammeis notata.*

Elegans hæc, tenuissimè squamata, alba, saturatè rubris maculis, flammæ in modum, variegatur. Veteres inter muros ædium delitescens inde interdum prorepit. Noxia nemini, muscas, scarabæos, aliaque reptilia, aucupatur.

Num. 2. *Serpens, Ceilonica, tenuissima, lineis nigris & albis notata.*

Colore suffusa violaceo, albis, nigrisque, per dorsum lituris ornatur. Partem corporis supernam insignes obtegunt squamæ violaceæ; eodemque, sed dilutiore, pollent colore squamæ ventrales.

Num. 3. *Serpens, Ceilonica, scintillans, eximiè maculata.*

Dorsi tenues squamulæ, flavescentes, albis & saturatè rubris maculis, scintillarum instar coruscantibus, ornantur. Insignes caput obsident squamæ, subluteæ, ex albo variegatæ. Ventrales itidem squamæ subflavescunt, rubedine tamen quâdam hinc inde inumbratæ.

Num. 4. *Vipera, Ceilonica, nasuta.*

Fœmella hæc supra modum venusta, albo, spadiceo, & subfusco colore mirè per corpus variegata, acu elaboratas quasi figuras exhibet. Crasso est capite, naso & ore lato, torvoque & horribili vultu. Insolentem ore sonum edit, cantui non absimilem. Bina ad caudam crepitacula gerit, quibus sub cantu tinnitum, & strepitum, excitat, prætereuntes quasi monentem, ne propius ad ipsam accedant. In saltibus delitescit & arboretis.

Num. 5.

N°. 3. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Thym, & à fleur de la figure d'une Perle.*

Elle porte en effet des fleurs, tirant sur le bleu, de figure presque ronde, & fort semblable à de petites perles; de leur sommet entr'ouvert s'éleve un filet qui soutient un petit grelot. Cette Espece de Bruyere croît à la hauteur d'un demi-pied, & répand quand elle fleurit une agréable odeur.

N°. 4. *Bruyere d'Afrique, à feuilles très-étroites, & à fleurs ramassées en bouquets.*

Cette Plante, qui s'éleve à peu près à la hauteur de deux pieds, porte au mois d'Août un nombre prodigieux de petites fleurs, odoriférantes, purpurines, semblables à celles du Sureau qui sont prêtes à éclorre, & formant comme un seul bouquet autour de la tige.

PLANCHE QUARANTE-CINQUIEME.

N°. 1. *Serpent de Ceylon, nommé* de Carowala, *traversé de taches qui découvent en façon de flammes, & vivant dans les mazures.*

Il est couvert d'écailles très-menues, blanches, marquées de taches d'un rouge-brun qui regnent transversalement en maniere de flammes. Il se tient caché dans les fentes des vieilles murailles, d'où il sort de tems en tems pour butiner sur les Mouches, les Escarbots, & autres Insectes; d'ailleurs d'un bon naturel, ne faisant du mal à personne.

N°. 2. *Serpent de Ceylon, très-mince, à rayes noires & blanches sur le dos.*

Il est muni d'assez grandes écailles violettes, sillonnées sur toute la longueur du corps de rayes noires & blanches. Les écailles du ventre sont d'un violet plus pâle.

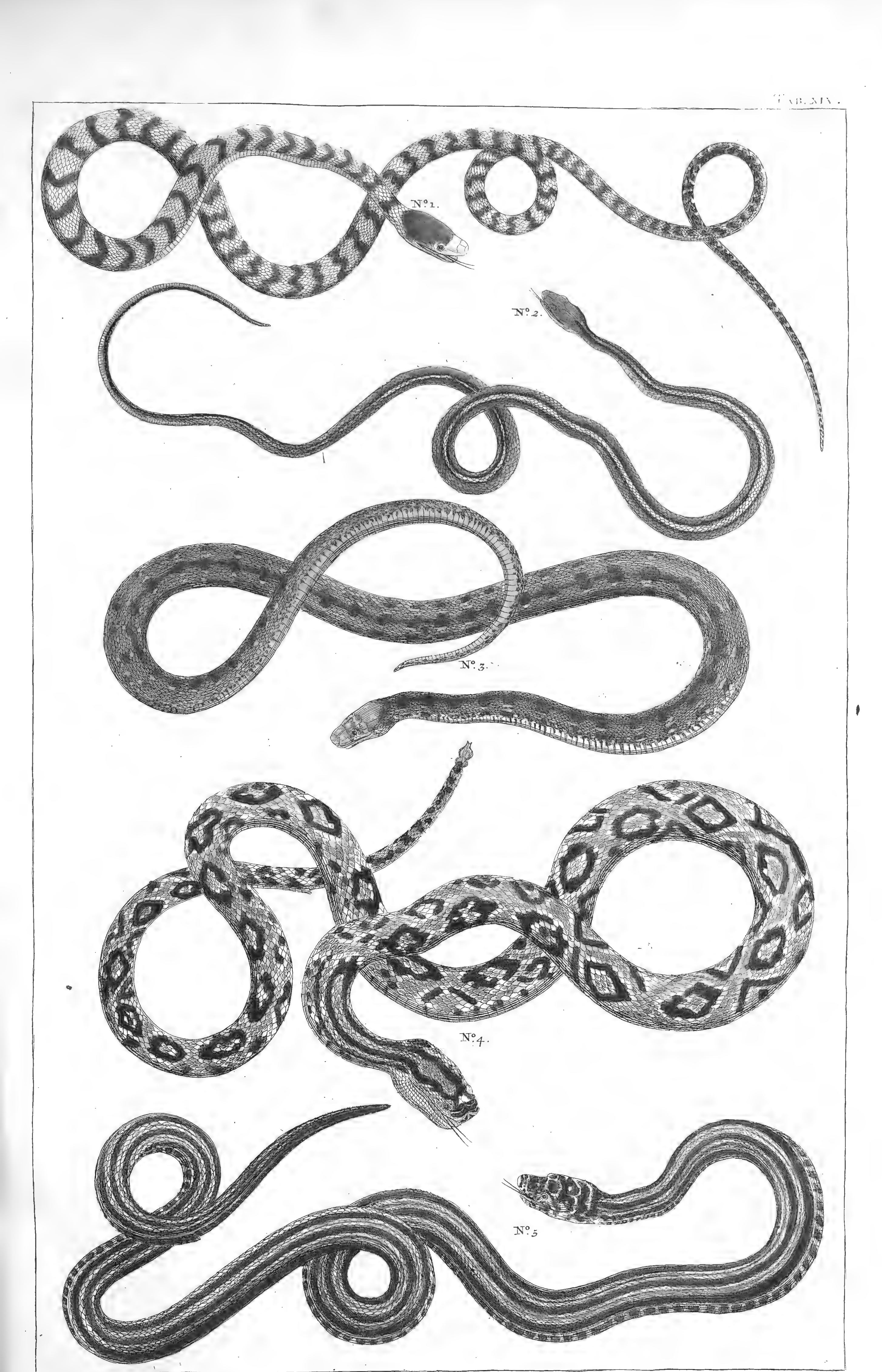
N°. 3. *Serpent de Ceylon, tavelé de belles taches étincelantes.*

Son dos est revêtu de petites écailles jaunissantes, mouchetées de taches blanches ou ponceau, si brillantes qu'elles semblent jetter des étincelles. Sa tête est garnie de grandes écailles jaunâtres, mélangées de blanc. Les écailles du ventre tirent sur le jaune, que relève un peu de rouge çà & là.

N°. 4. *Vipere Femelle de Ceylon, qui a le nez large, aplati, & le regard affreux.*

Son habillement est superbe, nuancé de blanc, de chatain, & de roussâtre, si admirablement diversifiés qu'on prendroit cette parure pour être ouvragée au metier. Mais sa tête est grosse, sa gueule & son nez larges, son aspect horrible. Elle forme un son étrange & singulier, qui imite une voix qui chante. Elle porte aussi deux sonnettes, ou si vous voulez deux Castagnettes au bout de la queuë, qu'elle fait résonner au milieu de ses fredons, comme pour avertir les passans de s'éloigner. Elle se tient cachée dans les Plants d'Arbres & les Forêts claires.

N°. 5. *Ser-*


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5

N°. 1.

N°. 2.

N°. 3.

N°. 4.

Num. 5. *Serpens, Ceilonica, ſibilans, perpulchrè lemniſcata.*

Spadicea, ex albo & rubro variegata, reticulatis quaſi lemniſcis veſtitur. Caput, una cum naſo, canini æmulum, pulchrè variegatur. Hæc Serpentum ſpecies ſibilum edit cavillatorium quaſi, & illuſorium, qui tamen & videtur invitare prætereuntes, attentis ut oculis miram ejus contemplentur pulchritudinem. Profectò enim, vel abjectiſſimæ cuivis beſtiæ, & quam ſpernentes pede protrudimus, ſua tamen ineſt gratia & proprius quidam ornatus. Quâ in re vile Serpentum genus præ cæteris quam maximè eminet.

TABULA QUADRAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Serpens, rubra, Amboinenſis,* Petola *dicta.*

Squamæ ejus dorſales, dilutè quaſi miniatæ, ſaturatiore rubore ad radices ſuas inumbrantur, remiſſiore verò, quâ ventri appropinquant. Ipſæ ventris ſquamæ, transverſales, obſcurè ruffæ ſunt.

Num. 2. *Cobra, ſeu Vipera de Neuſtria, coronata, Ceilonica; fœmina.*

Curta hujus, & latiuſcula, frons, venuſtiſſimè picta, ſquamis obſidetur inſignibus; quarum quæ medio ſita eſt loco, oblongo notatur quaſi triangulo, & nigrâ deſuper, pulchrè inſcriptâ, coronâ. Cæteræ verò ſquamæ frontales ex rubro & albo variegantur. Lucidi præthereà ſunt ejus oculi, latæ maxillæ, naresque amplè patent. Squamæ dorſales, dilutè cineritiæ, eximiis diſtinguuntur maculis ſubruffis; minoribus autem, & rubellis, quæ juxta ventrem decurrunt. Squamæ ventrales ex ruffo flaveſcunt.

Num. 3. *Serpens, Tigrina, ex inſulâ Bali, verſus Orientem Javæ ſitâ.*

Quæ ſupernam corporis partem obſident ſquamæ, ſaturè luteæ, atro-fuſcis maculis, Tigrinæ inſtar pellis, pinguntur. Ventris verò ſquamæ, transverſales, ex ſubfuſco & luteo variegantur. Caput colore fuſco ſaturato uniformiter tingitur. Cauda in valdè acutam deſinit.

Num. 4. *Serpens, Africana, annulata; ex promontorio Bonæ Spei.*

Tota hæc, ad caudæ usque extremum, rubris cingitur tæniis, quarum binæ & binæ, conjugatæ, intercipiunt ſpatium, peculiari opere pictum. Quæ à capite per collum decurrunt, in unam quaſi latam coëunt faſciam: itidemque quæ circum caudam feruntur in acumen abeuntem. Dorſales ſquamæ dilutè cœruleſcunt: ventrales autem ſubruffæ apparent.

TABULA

N°. 5. *Serpent de Ceylon, orné de longues bandes, & ſifflant d'un air railleur.*

Sa couleur eſt chatain, coupée de rouge & de blanc, & relevée de bandes faites en réſeau qui s'étendent ſur toute la longueur du corps. Il a la tête & le nez d'un Chien, mais joliment tachetés. Cette Espece de Serpent jette un ſifflement moqueur, & par lequel il ſemble néanmoins vouloir auſſi inviter les paſſans à jetter un œil curieux ſur ſa beauté. Car de fait, les Bêtes les plus viles que nous foulons aux pieds avec dédain, ont cependant leur grace, & leurs ornemens particuliers; mais parmi toutes ces Bêtes, la race des Serpens ſi mépriſée, eſt préciſément celle qui brille le plus en magnificence.

PLANCHE QUARANTE-SIXIEME.

N°. 1. *Serpent rouge, d'Amboine, nommé* Petola.

Les écailles du dos ſont d'un rouge orangé, plus brun vers leur origine, & plus pâle vers le ventre, qui eſt couvert par deſſous d'écailles transverſales rouſſes-enfumées.

N°. 2. *Vipere Femelle de Ceylon, nommée* Cobra de Neuſtria, *couronnée ſur la tête.*

Son front eſt large, court, peint d'une maniere charmante, & revêtu de grandes écailles dont celle du milieu porte l'empreinte d'un triangle, ſurmonté au ſommet d'une couronne noire bien marquée. Les autres écailles du front ſont gris-de-lin. Ses yeux ſont brillans, ſes mâchoires larges, ſes narines fort ouvertes. Les écailles du dos ſont cendrées-clair, plaquées de grandes & belles taches rouſſâtres, qu'accompagnent ſur le bas des côtés d'autres petites taches incarnates. Les écailles transverſales du ventre ſont jaunes-rouſſes.

N°. 3. *Serpent Tigré, de l'Iſle de Baly ſituée au Levant de celle de Java.*

Le deſſus de ſon corps eſt tapiſſé d'écailles ſaffrannées, tavelées à la maniere du Tigre de taches brunes-noires. Les écailles qui décourent en travers ſous le ventre, ſont en partie jaunes, en partie olivâtres. La tête eſt peinte uniformement de brun-ſombre. La queuë amenuiſée vers le bout finit en une pointe très-aiguë.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, du Cap de Bonne-Esperance, à bandes annulaires.*

Ce Serpent-ci eſt cerclé d'un bout du corps à l'autre, de bandes rouges d'une égale largeur, rangées deux à deux miſes enſemble, & laiſſant des espaces vuides que couvrent des compartimens d'écailles ſingulierement façonnées. L'on obſervera qu'autour du col & de l'extrêmité de la queuë, les deux bandes circulaires ſe réuniſſent & n'en forment qu'une ſeule qui eſt doublement large. Les écailles du dos tirent ſur le bleu-pâle, & celles du ventre ſur le roux. Sa queuë ſe termine en fine pointe.

PLAN-

TABULA QUADRAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, vulgaris, è Germaniâ.*

Simplex huic habitus, ſquamæ inſignes, ſubcœruleæ per dorſum, nigris ad latera maculis diſtinctæ; quibus & ventris majores ſquamæ transverſales notantur. Ornamentum addit collare luteum, latum, binas nigricantes maculas, amplas, inſcriptum. Capitis ſquamas, latiuſculas, ſubfuſcus tingit color. Supernè ad oris latera regnat ex albo & nigro variegatio. Minuti ſunt dentes. Ubi ſpolium exuerê, lubricisſimæ ſunt & reſplendentes, pingues & obeſæ, carnoſæ, & ovulis gravidiſſimæ, prout eandem hanc ſpeciem in decurſu, aliâ quâdam Tabulâ, exhibebimus. Hancce, & quam ſequens monſtrat Tabula, Francofurto miſſam accepimus: unde permagnus quotannis numerus ſiccatarum huc transfertur; quum deſiderentur hîc & uſurpentur.

Num. 2. *Tamandua, formicis veſcens, Americana, minor, cum nido formicarum.*

Iſthæc, anteriorum pedum unguibus, nidum complectitur formicarum, quibus ſolis veſcitur. Capitulum ipſi eſt oblongum, anguſtum; auriculæ breves; os parvulum, longâ, tenuique præditum linguâ, quâ formicas captat & deglutit, prout in Tabulis ſequentibus oſtendemus. Caput, & corporis pars anterior, cruraque, & pedes, unà cum caudâ, dilutè flaveſcunt: poſterior autem corporis pars ex ruffo fuſca eſt. Per pectus decurrit piloſa faſcia, quæ circa medium dorſi cum aliis ſeſe pilis conjungit.

Num. 3. *Senecio, Virginianus, arboreſcens, Atriplicis folio.*

Minuta ejus ſunt ſemina, quæ, præterquam quod mella dent apibus & ſcarabæis, nulli cæterùm cognito uſui inſerviunt.

TABULA QUADRAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Serpens, Italica, ex montibus Patavinis.*

Maculata hæc Serpens, unà cum aliis, inde ad nos transmiſſa, utrinque, ad latera longi ventris, dilutè flava, rubris notatur, & flammatis quaſi maculis, quæ inferioribus ſquamis, transverſalibus, ſaturatè luteis, intermiſtæ, marmoris æmulam conſtituunt picturam. Dorſum pulchrè teretiuſculum, & ſquamatum eſt. Caput minutum, dilutè flaveſcens, magnis ad frontem obſidetur ſquamis. Coronam quaſi, ex rubro, & ſaturè flavo, pictam, ornatûs gratiâ, præ ſe fert. Dantur earum variæ ſpecies, variorum colorum, quæ tamen omnes cum Germanis & Batavis omninò congruunt. Montanæ Serpentes pluribus, quoad colores, varietatibus gaudent, quam quæ regiones incolunt aquarum divites.

Num. 2.

PLANCHE QUARANTE-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent commun d'Allemagne.*

Ses atours ſont tout ſimples. Des écailles bleuâtres regnent ſur ſon dos, avec une moucheture de quelques taches noires ſur les côtés, & principalement ſur les grandes écailles transverſales du ventre. Cet habillement eſt un peu relevé par un collier jaune, large, qu'accompagnent deux taches presque noires. Les écailles de la tête ſont grandes, tirant ſur le brun. La mâchoire ſuperieure a une bordure blanche, rayée de noir. Ses dents ſont petites. Quand ces Serpens ont mué, ils ſont visqueux, luiſans, gliſſans au toucher, gras, charnus, & les Femelles ſont outre cela pleines d'œufs, comme nous aurons occaſion de le faire voir dans quelque autre endroit de cet Ouvrage. Le Serpent dont il s'agit ici, de même que celui qui eſt repréſenté dans la Planche ſuivante, nous ont été envoyés de Francfort, d'où chaque année l'on en transporte quantité dans ces païs, qu'on y employe à divers uſages.

N°. 2. Tamandua *d'Amerique, petit. Ou le* Mangeur de Fourmis, *dépeint avec un nid de ces Inſectes.*

Voilà comme il embraſſe avec les ongles de ſes pieds de devant le nid de Fourmis, desquelles il fait uniquement ſes repas. Voyez ſa tête oblongue, mince, étroite, ſes courtes oreilles, ſon muſeau pointu, qui cache ſa langue grande & menue avec laquelle il attrape les Fourmis & les avale, ainſi que nous nous propoſons de le montrer à l'œil dans les Planches qui ſuivront. Sa tête, ſes jambes, ſes pieds, ſa queuë, & le devant de ſon corps, ſont jaunes-paillé. Le derriere du corps eſt d'un roux-brun. Il porte en bandouliere ſur la poitrine un baudrier de poils ſoyeux, qui ſe perdent vers le milieu du dos avec les autres ſoyes qui commençent dès-lors à le couvrir. Sa queuë eſt courte, presque raſe, & recourbée en dedans.

N°. 3. *Seneçon de Virginie, qui s'éleve en Arbre, à feuilles d'Arroche.*

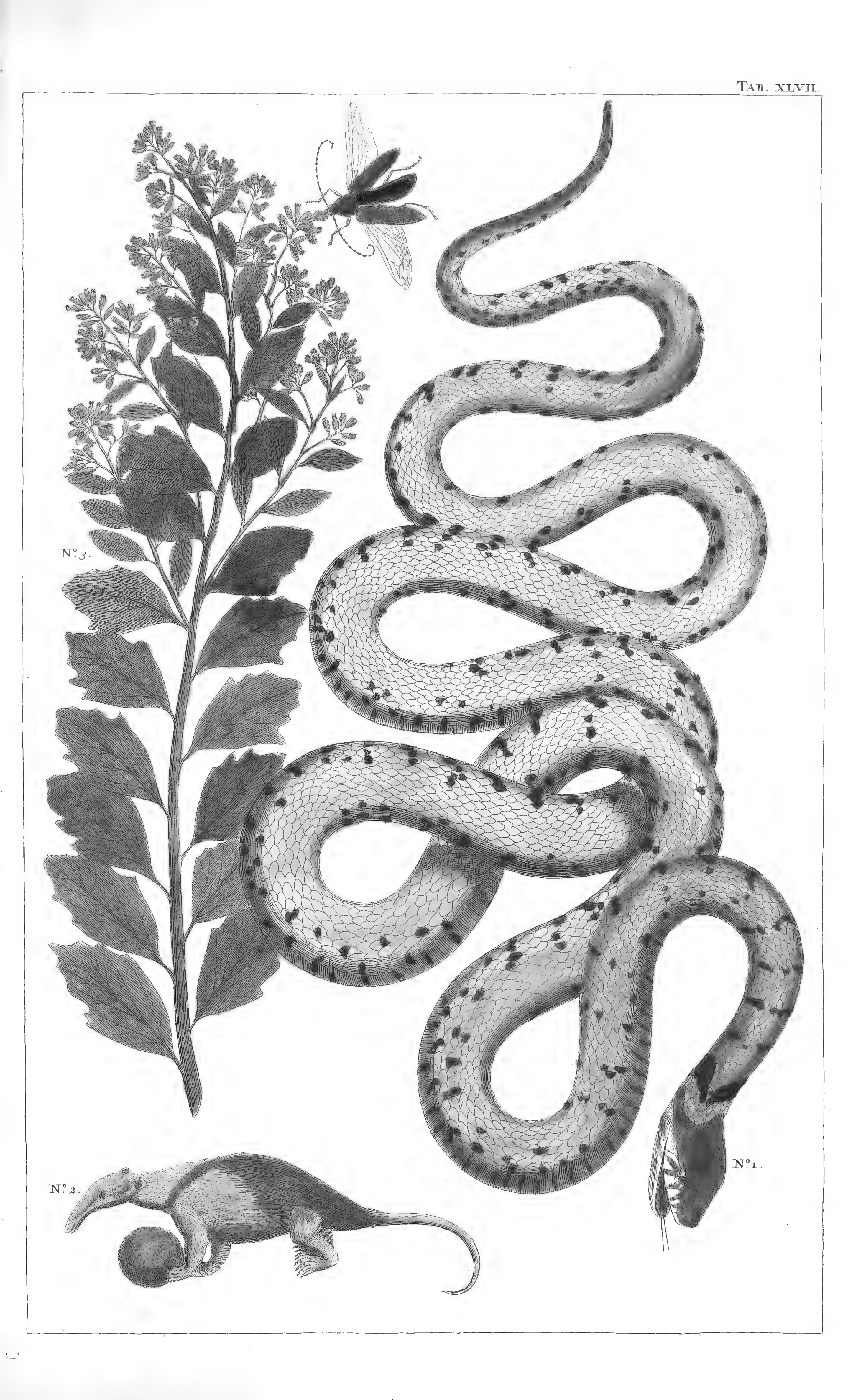
Cette Espece de Seneçon porte des graines menues, dont les Escarbots & les Abeilles ſont fort friands; ces graines n'ont d'ailleurs aucun autre uſage connu.

PLANCHE QUARANTE-HUITIEME.

N°. 1. *Serpent d'Italie, des Collines du Padouan.*

Ce Serpent nous a été envoyé conjointement avec d'autres, comme je l'ai dit ci-deſſus. Sur toute l'étendue des côtés du ventre qui ſont d'un jaune-clair, décourent en façon de flammes des taches rouges. Les taches ſemées ſur les écailles jaunes-brunes qui regnent transverſalement ſous le corps, imitent une vraie marbrure. Sa tête eſt mince, d'un jaune-blafard, revêtue de grandes écailles ſur le front, & parée ſur la nuque d'une espece de couronne peinte de rouge & de jaune-enfumé. Son dos eſt arrondi joliment, & tout couvert d'écailles. Il y a pluſieurs Especes de ces Serpens, qui quoique de couleurs diverſifiées, reſſemblent parfaitement pour le reſte, à ceux d'Allemagne & d'Hollande. En général, les Serpens de Montagnes varient beaucoup davantage en couleurs, que ceux qui vivent dans les Plaines arroſées d'eaux.

N°. 2. *Vi-*

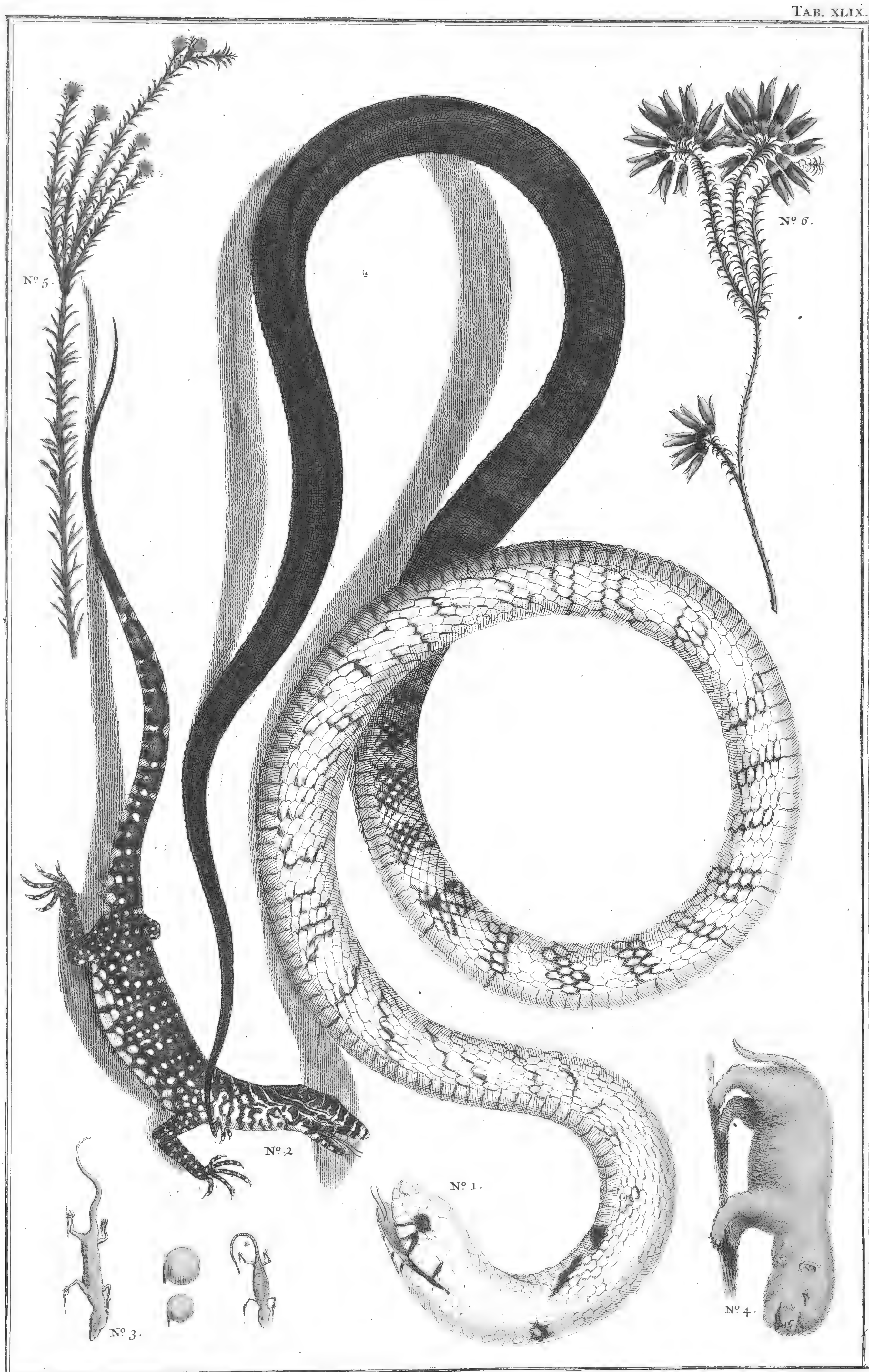

TAB. XLVII.
N°. 3.
N°. 2.
N°. 1.

N°. 2.

N°. 1.

N°. 3.

N°. 4.


N.º 5.
N.º 6.
N.º 2.
N.º 1.
N.º 4.
N.º 3.

Num. 2. *Vipera, Ceilonica, formâ præstans.*

Pulcherrimè picta hæc Viperula, squamulas gerit minutas, ex ruffo luteas, maculis obscurè fuscis, à capite ad acuminatæ usque caudæ extremum, variegatas, & quasi undulatas. Caput, aurei coloris, squamis insignibus munitur.

Num. 3. *Ramulus Arboris,* Tacamahaccæ, *Americanæ; Rosaceis foliis; alatæ.*

Folia, Rosacea, supra lætè viridia, infrà quodammodo lanuginosa, albescentia. Horum cauliculi, utrinque foliosis quasi expansionibus alati, suis ex axillis emittunt flores albos, racematim dispositos, qui dein proferunt fructus pariter albicantes: quinque nimirum grana seminalia, Poeoniæ semini magnitudine æqualia, anterius magis in acutum convergentia, suis singula peculiaribus pedunculis, nodoso apice donatis, insidentia, è quolibet florum caule emergunt. Cortex ramuli griseus est. Gummi ejus per varios libros satis innotuit. Vid: *Hernand:* & *C. Bauhin.* Illa tamen Gummi hujus speciei nondum descripta habetur, quæ hemisphæricis capsulis (*Cabassen*) infusa, odoris est suavissimi, solis constans purissimis ex arbore hâc stillantibus guttis, seu lacrymis, alio nullo addito corpore adulteratis.

Num. 4. *Tragacantha, frutescens, flore albo, unà cum fructu.*

In Turciâ, aliisque regionibus, crescens hæc planta, longiusculis spinis, acuum ad instar, armata, folia minuta, angusta, bina, conjugata, costæ adhærentia abeunti in mucronem, rigidum, acutum, gerit. Stelliformes ejus flosculi, ex caulium apicibus enati, terni plerumque congregati, suo singuli pedunculo brevi inhærent. Siliquæ semina recondentes, *Carpo-balsami* æmulæ, calice succinctæ, altero sui extremo libero in acumen desinunt. Gummi copiosum inde colligitur, nostramque & alias in regiones transmittitur. De cujus usu nihil hîc adjiciemus, quum Pharmacopolis & Seplasiariis sat innotescat, & à multis etiam Autoribus sit descriptus.

TABULA QUADRAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, è regione* Medok *Guineensi, eximia.*

Dimidium ferè hujus corpus, albicans, ex nigro, marmoris instar, variegatur. Quæ restat, altera pars, unà cum acuminatâ caudâ, obscurè spadiceo colore, tota suffunditur. Victitat Serpentum hoc genus lacertis, aliisque, sibi appropriatis, insectis.

Num. 2. *Lacerta, eximia, Ceilonica; Tigridis instar maculata.*

Squamulæ ejus apprimè subtiles, per totum corpus supernum, pulcherrimas maculas, albicantes, fundo

N°. 2. *Vipere de Ceylon, d'une jolie figure.*

Charmante petite Vipere, couverte depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de sa queuë pointue, de petites écailles, jaunes-rousses, tabisées ou ondées partout de taches d'un brun-obscur. Sa tête dorée est munie de vastes écailles, quand on les compare à celles du corps.

N°. 3. *Rameau de l'Arbre* Tacamahacca, *d'Amerique, branchu, à feuilles de Rose.*

Ses feuilles semblables à celles de la Rose, sont par dessus d'un verd-gai; par dessous cotonneuses, & blanchâtres. Ses tiges déliées s'étendent de chaque côté en bras feuillus, & poussent de leurs aisselles des fleurs blanches, en grapes. Quand ces fleurs sont passées, il leur succede des fruits blanchâtres. Car de chaque pédicule des fleurs sortent cinq graines, de la grandeur des semences de la Pivoine, seulement plus pointues en devant, soutenues chacune par une queuë particuliere garnie d'un nœud au haut bout. L'écorce de cet Arbre est grise. La Gomme qu'il produit, est fort connue par plusieurs Livres. On peut consulter entr'autres Hernandez & C. Bauhin. Il paroit pourtant qu'on n'a pas encore bien décrit cette espece de Gomme dite sublime, autrement Gomme Tacamahacca en Coque, qu'on met dans de petites Gourdes coupées en deux, nommées en Hollandois *Cabassen.* Cette Gomme-là répand une odeur des plus agréables, & n'est autre chose que les pures larmes ou gouttes qui découlent de l'arbre Tacamahacca, lesquelles n'ont point été sophistiquées par aucun corps étranger.

N°. 4. Tragacanth, *petit Arbrisseau à fleurs blanches, dépeint ici avec sa graine.*

Le Tragacanth, qu'on apelle autrement en François, Barbe-de-Renard, Rame-de-Renard, Epine-de-Bouc, croît en Turquie, dans la Syrie, autour d'Alep, & en d'autres lieux. Cet Arbrisseau pousse diverses branches, garnies d'épines roides, pointues, & de feuilles très-petites, étroites, rangées par paires sur une côte terminée par une pointe forte & piquante. Ses fleurs étoilées naissent aux sommités des tiges, d'ordinaire en bouquets de trois à trois fleurs, soutenues chacune sur un court pédicule. Les semences sont renfermées dans des gousses, semblables aux Bayes ou Fruit du Baume, embrassées dessous par le calyce, & finissant en pointe par l'autre extrêmité.

On tire par incision de cet Arbrisseau la Gomme Adragant en abondance, & l'on la transporte dans toutes les parties de l'Europe. Nous ne dirons rien de ses usages, puisqu'elle est si connue des Apothicaires, des Parfumeurs, des Peintres en miniature, & que d'ailleurs tant d'Auteurs en ont parlé fort au long.

PLANCHE QUARANTE-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent du Païs de* Medok, *en Guinée, beau & singulier.*

Sa singularité consiste en ce qu'il a presque la moitié du corps blanchâtre marbré de noir, & toute l'autre moitié jusqu'au bout de sa queuë pointue, d'un chatain obscur. Cette Espece de Serpens va à la chasse des Lézards, & autres Insectes dont il se régale.

N°. 2. *Lézard de Ceylon, assez joli, madré comme le Tigre.*

Tout le dessus de son corps est couvert de petites écailles extrêmement fines, tavelées de belles taches blanchâtres, dont le fond

do ex ruffocinereo impressas, gerunt. Par etiam pictura femora, pedes, caudamque ornat. Ventrem squamatum insignes maculæ, albæ, distinguunt. Caput, collumque, marmoreâ quasi variegatione pictas gerit maculas. Extremum caudæ ex ruffo cinereum est. Innoxium hocce Animalculum herbis recentibus, lumbricis, & cochleis, vescitur.

Num. 3. *Lacertæ juvenculæ, cum ovulis.*

Non à matre nutriuntur testis exclusæ lacertulæ; sed proprium ipsæ victum quæritare coguntur, brevi temporis spatio mirè grandescentes. Earum, quas hîc exhibemus, raro admodum invenienda parvitas fecit, ut huic illas Tabulæ inseruerimus. Idcircò etiam minimam hanc ovulorum speciem huc adjunximus.

Num. 4. *Janovare, juvenis, Americanus.*

Adulta hæc animalia canem Molossum magnitudine adæquant; cursu pernicia sunt, nec cuiquam alteri feræ facile parsura, quam vincere posse sibi videntur. *Janovare* nomine à sylvicolis vocantur, quorum & terror sunt. Interfecturi ea, nisi sagittis, aut sclopetis, procumbentia obruerint, propriâ vitâ periclitantur. Caput ipsis angustum, rictu leonino horret; breves auriculæ; crassum protensumque collum; pedes canini; pili per corpus ex ruffâ flavedine cinerei. Transmissum hocce, unà cum descriptione, Barcellonâ accepimus.

Num. 5. *Erica, Africana, flore albo, folio Rosmarini.*

Planta hæc insistentes apicibus suis flosculos gerit, albicantes, caulique adnata folia, angusta, Rosmarini æmula; ad pedis ferè altitudinem excrescens.

Num. 6. *Genista, Africana, Ericæ folio.*

Flores Genistæ hujus, pulchrè rubescentes, quâ caliculis suis proximi, saturatum magis ruborem induunt. Caulis & folia Ericæ æmula.

TABULA QUINQUAGESIMA.

Num. 1. *Vipera*, Ammodytes, *Africana, amœnissima.*

Vera hæc est *Ammodytes* veterum, prout ab his descripta extat. Transmissam una cum aliis ab ora Guineensi, ex arce Nassovia, regionis Saboe, obtinuimus. Nomen *Ammodytes* inde habet, quod arenam subeat, testante *Rajo* in *Synopsi Animal.* Nos amœnissimam compellamus ob miram ejus elegantiam, & jucundissimam picturam. Squamas enim gerit purpureofuscas, dilutè griseo, catenato quasi, opere, per dorsum, ad acutæ usque caudæ apicem, variegatas; ibi vero & insignes describuntur tessellatæ maculæ;

fond est roux-cendré. Cette même madrure regne sur les cuisses, les pieds, & la queuë. Le dessous du ventre est garni d'écailles mouchetées de grandes taches blanches. La tête & le col ont une semblable marbrure. Le bout de la queuë est roux-cendré. Cet Animal n'est point méchant. Il vit d'herbes fraiches, de Vers, & de Limaçons.

N°. 3. *Deux petits Lézards, avec des œufs de leur Espece.*

Dès-que les Lézards sont éclos, ils commeneent à chercher leur nourriture, & grandissent à vuë d'œil en peu de tems. La petitesse de ceux de cette sorte qu'on trouve fort rarement, nous a porté à en donner la représentation dans cette Planche, conjointement avec leurs œufs qui sont les plus petits que ponde aucun Lézard.

N°. 4. Janovare, *tout jeune, d'Amerique.*

Lorsque ces Animaux ont leur grandeur naturelle, ils sont de la taille d'un Mâtin, d'ailleurs très-agiles à la course, & attaquant sans façon toute Bête feroce qu'ils croyent pouvoir vaincre. Ceux qui habitent les forêts ont donné le nom de *Janovare* à ces Quadrupedes, dont au reste ils redoutent beaucoup la fureur; car quand ils les poursuivent pour les tuer, s'ils manquent de les mettre roide bas avec leurs flêches ou leurs fusils, ils courent eux-mêmes grand danger de leur vie.

Les Janovares ont la tête étroite, la gueule d'un Lion, les oreilles courtes, le col gros & long, les pattes d'un Chien, & un poil sur tout le corps d'un roux-jaune cendré. Nous avons reçu celui-ci avec sa description, de Barcelone.

N°. 5. *Bruyere d'Afrique, à fleur blanche, & à feuille de Romarin.*

Elle croît à peu près à la hauteur d'un pied, & pousse des feuilles étroites, semblables à celles du Romarin, sans queuë, adhérentes aux tiges. Aux sommités de ses tiges naissent de petites fleurs d'un blanc-sale.

N°. 6. *Genêt d'Afrique, à feuilles de Bruyere.*

Cette Espece de Genêt a la tige & les feuilles de la Bruyere. Ses fleurs sont d'un rouge vif & vermeil, qui devient plus foncé vers le calyce.

PLANCHE CINQUANTIEME.

N°. 1. *Vipere* Ammodyte, *véritable, très-belle, d'Afrique.*

C'est ici la vraie Vipere Ammodyte des Anciens, ainsi qu'ils l'ont décrite. Nous l'avons reçue du Fort-Nassaw, qui est dans le petit Royaume de Sabou sur la Côte d'or en Guinée. On l'a nommée Ammodyte, suivant M. Ray dans son *Abregé Méthod. des Anim.* parce qu'elle se tient dans le sable. Nous lui donnons l'épithete de très-belle, à cause de la magnificence de sa parure. Car elle est revêtue d'écailles d'un pourpre-brun, relevées par un tissu comme de chaînettes grisâtres, ouvragées sur le dos. Ce tissu est accompagné d'une madrure de taches lozangées, dont quelques-unes portent au milieu des empreintes d'autres petites taches,

Nº 2.

Nº 3.

Nº 1.

N° 1.

N° 2.

N° 3.

N° 4.

culæ, quarum nonnullæ in medio subalbidam, aut griseam, desuper areolam inscriptam gerunt Caput insolito pingitur artificio. Transversales ventris squamas dilute cinereo intermistus color subruffus marmori adsimilat. Malignioribus hæc species minimè accensenda; quum minutis duntaxat, brevibusque, armata dentibus, morsu haudquaquam lædat.

Num. 2. *Arbuscula, Portoricensis,* Abrûs *foliis, pinnatis, duabus semper sentibus interjectis.* Hort. Beaumont.

Fruticem hunc ad vivum delineatum, & nativis illustratum coloribus, prout in Horto *Beaumont*: crevit, cuinam Plantarum inseram Familiæ, ambigo, ob floris, fructusque, in hac figura defectum. Forte tamen haud absimilis est ei, quæ Pluknetio in Mant: *Acacia, Americana, Abrûs folio, Triacanthos, sive ad axillas foliorum triplici spina donata,* audit. Folia multa, pinnata, bina ferè conjugata, in impar desinentia, costæ adhærent habitiori, cujus, è ramulo emergentis, axillam binæ plerumque spinulæ muniunt: iisdem quoque armatur truncus ipse hinc inde, cortice vestitus subspadiceo.

Num. 3. Acaciæ *similis, Americana, non spinosa, flore albicante, ramosa, siliquâ latâ, rubro-spadiceâ, contortâ;* Wattepena *Curassaviensibus.* Hort. Beaumont.

Planta hæc Curassavica fortè Mimosis adnumerari debet, quod tactum refugiant folia ejus, systole & diastole prædita. Arborem Guatapanam ex Corocao Insulâ eam vocat *Breynius Cent. I, 56,* cujus non nisi siliquam, ibidem delineatam, describit. Foliola, lætè virentia, limbo prætexuntur plerumque purpurascente: quo etiam pigmento costæ illorum, omnesque ramusculi suffecti, amœnum isthâc varietate visui exhibent spectaculum. Cæterum spinis vacua, nec sese ipsam sustinens, terram versus reclinatur.

TABULA QUINQUAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Armenia, mirè versicolor.*

Singulari, flammarum quasi, apparatu saturate fusco albicantes ejus squamulæ haud aliter variegantur, quam si Perdicis videres pectus. Caput ex ruffo monochromum est. Ventris squamæ cinereo-luteis notantur punctis.

Num. 2. *Serpens, Brasiliensis,* Apoa *dicta.*

Saturatè grisea, rubris, & albis maculis, tanquam ocellis, marmoris in modum, variegata, caput uniformiter pictum ostendit. Brasiliæ incolis eam *Apoa* vocari, testatur J. Rajus. Squamæ, dimidiam ventris partem anticam obsidentes, ex ruffo flavescunt, versus posteriora autem limbis coccineis fimbriantur elegantissimè.

Num. 3.

taches, ici blanchâtres, & là grises. Sa tête est peinte avec un artifice singulier. Les écailles transversales du ventre sont cendré-clair, mêlangé de roux-blafard en façon de marbrure. Ce seroit une erreur de mettre cette Vipere au rang des plus dangereuses, puis qu'elle n'a que de fort petites dents, & que d'ailleurs elle ne mord personne.

N°. 2. *Arbrisseau de Porto-Ricco, à feuilles d'Abrus, pointues au bout, entremêlées d'épines toujours semées par paires. Du* Jard. Beaumont.

Après avoir fait dessiner d'après nature cet Arbrisseau tel qu'il a crû dans le Jardin Beaumont, je doute encore néanmoins à quelle Classe je devrois le rapporter, à cause que sa fleur & son fruit me manquent dans cette Figure. Peut-être cet Arbrisseau n'est-il point different de celui que Pluckenet dans son Ouvrage Latin, intitulé *Almagesti Botanici Mantissa,* caractérise du nom d'*Acacia d'Amerique, à feuilles d'Abrus, armé de trois épines aux aisselles des feuilles.*

Cette Plante porte beaucoup de feuilles, crenelées, pointues au bout, finissant en nombre impair, rangées ordinairement par paires, adhérentes à une côte assez forte, armée le plus souvent de deux épines qui sortent de l'aisselle des branches. Le tronc couvert d'une écorce roussâtre, est aussi garni çà & là de semblables épines.

N°. 3. Wattepena, *ainsi nommée par ceux de Curaçao; Plante semblable à l'Acacia d'Amerique, sans épines, rameuse; à fleur blanche; à gousse large, rouge-bay, contournée. Du* Jard. Beaumont.

On devroit peut-être ranger cette Plante de Curaçao au nombre des Sensitives, parce que ses feuilles se reculent quand on les veut toucher, & qu'elles ont la faculté de s'étendre & de se resserrer. J. Breynius dans sa I. Cent. des Plant. Exotiq. p. 56, l'apelle *Arbre Guatapana de Curaçao;* mais en même tems il n'a décrit & représenté que sa seule Gousse, savoir au N°. 56. Ses feuilles sont petites, d'un verd-gai, à bordure d'ordinaire purpurine, qui est aussi la couleur tant des côtes des feuilles, que des rameaux; ce qui forme une varieté très-jolie à la vuë.

Au reste cette Plante n'a point d'épines, & n'étant pas assez forte pour se soutenir droite, elle demeure toujours panchée vers la terre.

PLANCHE CINQUANTE ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent d'Arménie, peint merveilleusement de diverses couleurs.*

Ses petites écailles blanchâtres sont marbrées de taches brunes-sombre, qui regnent comme en façon de flammes, & imitent fort bien la grivelure qu'on observe sur la poitrine de la Perdrix. Sa tête est colorée de roux, en maniere de camayeu. Ses écailles sous le ventre sont tictées de points cendrés-jaunes.

N°. 2. *Serpent qu'on appelle* Apoa, *du Bresil.*

Sa couleur est gris-de-more, marbré de taches rouges & blanches, qu'on prendroit pour autant d'yeux. Sa tête est peinte uniformement. Les natifs du Bresil le nomment *Apoa,* au rapport de J. Ray. Les écailles qui tapissent la premiere moitié antérieure du ventre, sont jaunes-rousses, & sur l'autre moitié elles sont joliment bordées d'une dentelure écarlate.

Num. 3. *Serpens, Brasiliensis,* Guacu *dicta.*

Cinereo-griseæ ejus squamæ spadiceis quam pulcherrimè variegantur maculis. Caput insignes tegunt squamæ, ex ruffo luteæ. Ventris squamæ ex cinereo albicant.

Num. 4. *Serpens, Ranivora, ex Maderâ.*

Prægrande caput subruffæ ornant squamæ, ex rubello guttatæ. Cætera, ex ruffo flaventia, rubris vestiuntur squamis tessellatis. Squamæ ventrales saturatè cinerei sunt coloris. Cauda, non admodum tenuis, obtuso fine terminatur. Ranis vescitur, quas ipse ego de ventre ejus extraxi.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, aurea, catenata, ex Barbariâ.*

Squamulæ ejus tessellatæ, aureo colore tinctæ, supra dorsum, & utrinque ad latera ventris, maculis pinguntur ellipticis, saturatè spadiceis, catenæ in modum sibi mutuò junctis, quarum quæ juxta ventrem digestæ sunt, æquè ac ipsæ ventrales squamæ, nigris punctis consperguntur. Caput præter squamas quatuor, dilutè flavas, oblongas, quas præ se fert, cæterùm singulare nihil habet.

Num. 2. *Serpens Regia, veste purpurascente ornata.*

Captam prope fluvium Hoer, haud procul à metropoli Luceria dictâ, transmissam ex Russia accepimus unà cum aliis rarioribus. Caput diademate quasi pictum est, partim diluta, partim ruffescente flavedine elaborato. Frons scutum gerit dilutè flavum, tribus ornatum maculis, punctisque minimis, rubentibus. Reliquæ squamæ, lævissimæ, coruscæ, dilutiorem singulæ purpuram, saturatiore obumbratam, ostentant. Ventris squamas dilutè ruffulas obscuræ maculæ variegant. Cauda tenuissima in acumen terminatur. Regio quælibet singulares profert Animantium species, inque his peculiare semper quidpiam admiratione dignum.

Num. 3. *Serpens, Babylonica,* Cenchrus *dicta.*

Tota corporis superficies, quadratis distincta areolis, ex nigro & albo varia, inusitato refulget lumine. Caput vulgare binis tegitur squamis, grandibus, latiusculis. Imi ventris squamæ transversales ex dilutè cinereo albescunt.

Num. 4. *Serpens exquisitissima, Zeylanica,* Malpolon *dicta.*

Omnem corporis faciem supernam funiculi & tæniolæ quasi distinguunt. Quæ medium super dorsum decurrit, tænia, modo singulari ex dilutè cœruleo tessellata, in medio ruffis notata maculis, ad margines verò ex spadiceo fimbriata, textile veluti opus repræsentat: huic verò & similis, juxta ventris latera, conspicitur

N°. 3. *Serpent* Guacu, *du Bresil.*

Il a les écailles cendrées-grises, magnifiquement madrées de taches chatain. Sa tête est couverte de grandes écailles rousses-jaunes. Les écailles du ventre sont cendrées-blanches.

N°. 4. *Serpent de Madere, Mangeur de Grenouilles.*

Sa grosse tête est munie d'écailles roussâtres, grenées de points vermeils. Son corps d'un roux-jaune, est revêtu d'écailles rouges, taillées en rhombes. Les écailles du ventre sont cendrées-brunes. Sa queuë est assez grosse, obtuse à l'extrêmité. Ce Serpent vit de Grenouilles, que j'ai tiré moi-même de son ventre.

PLANCHE CINQUANTE-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent couleur d'or, de Barbarie, marqué de taches faites en chainons.*

Ses petites écailles lozangées sont d'un jaune-doré, qu'ombrent sur le dos, & sur les deux côtés du ventre, des taches bai-brunes de figure elliptique, rangées par anneaux en maniere de chaine. Les taches qui décourent sur le ventre, sont parsemées de points noirs, de même que les écailles transversales. La tête n'a rien de particulier, que les quatre écailles oblongues & jaunâtres dont elle est couverte.

N°. 2. *Serpent Royal, paré d'une robe tirant sur le pourpre.*

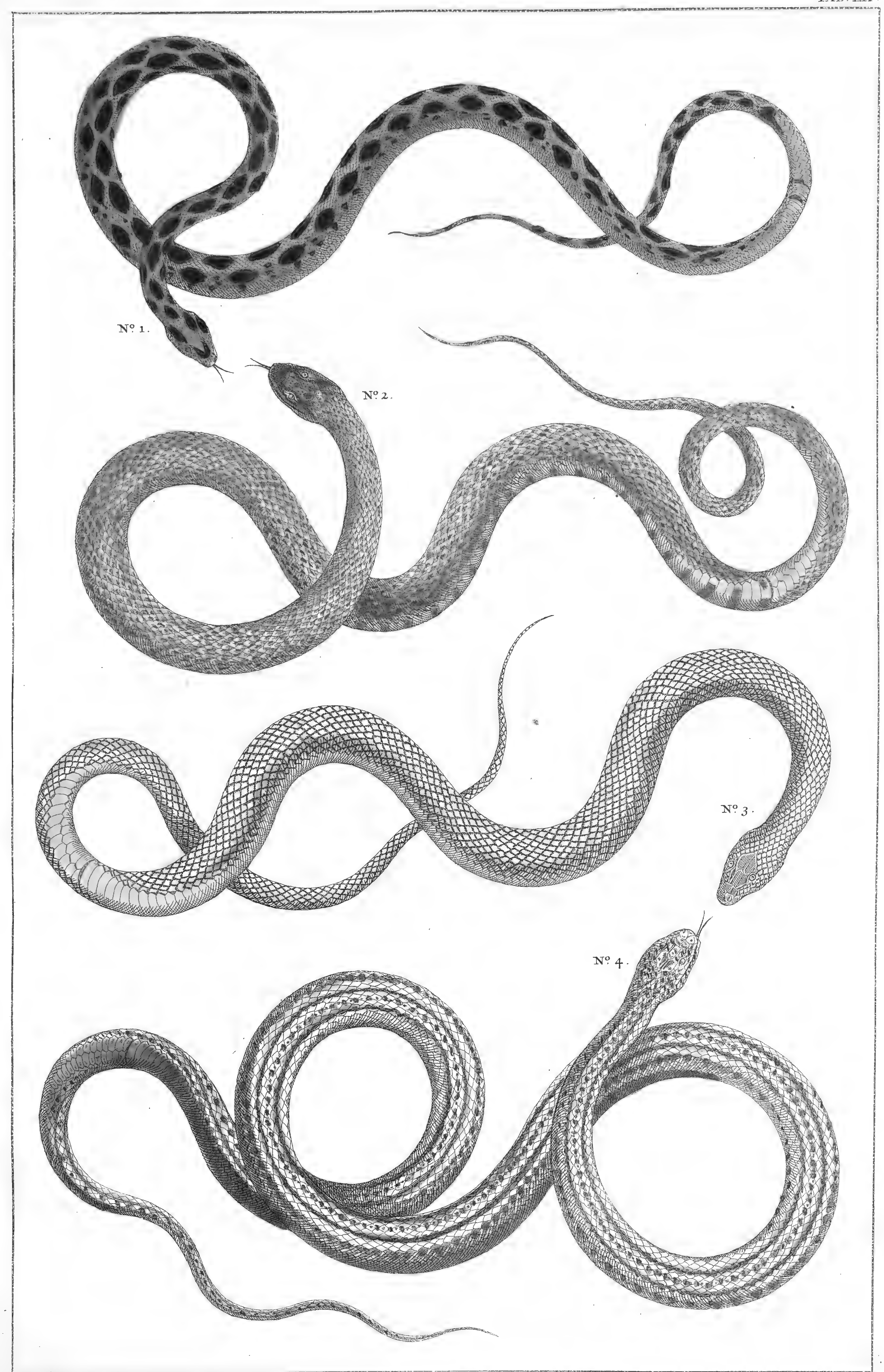
On prit ce Serpent sur le bord du fleuve Hoer, qui n'est pas éloigné de Lucko, Capitale de la Haute Volhynie; ensuite je l'ai reçu de Russie parmi d'autres raretés. Sa tête paroit comme ornée d'un diadême, peint de jaune-pâle & de jaune-roux. Son front est défendu par de fortes écailles, de couleur citrine, mouchetées de trois taches, & tictées de points incarnats. Les écailles du corps sont fort minces, lisses, brillantes, peintes chacune d'un pourpre clair nuancé de pourpre-brun. Les écailles du ventre sont roussâtres-blême, vergettées de taches brunes. Sa queuë très-menue finit en pointe. Chaque Païs produit des Especes singulieres d'Animaux, qui ont chacune quelque chose de particulier digne d'admiration.

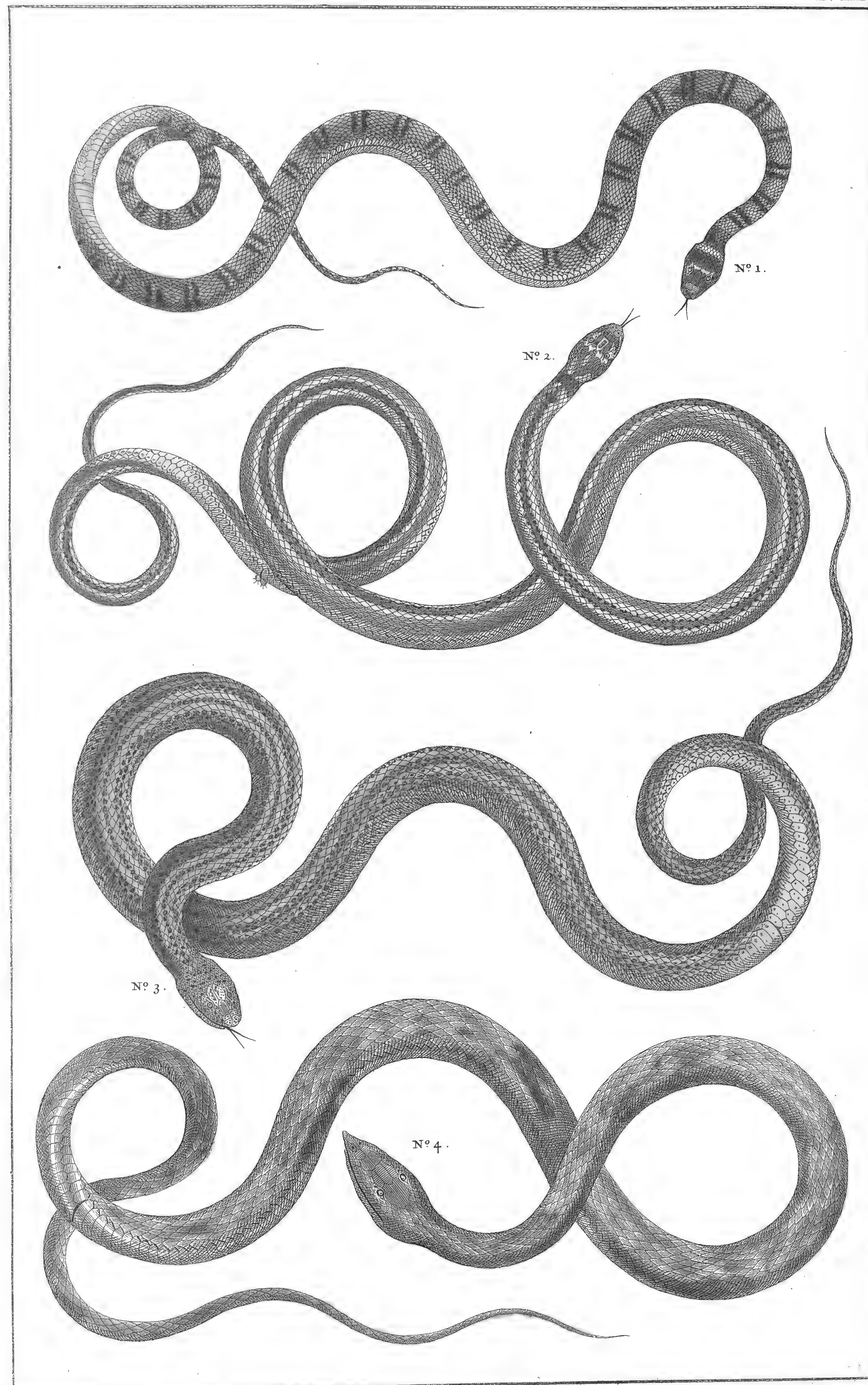
N°. 3. *Serpent* Cenchrus, *d'Terach.*

Tout le dessus de son corps est couvert d'écailles échiquetées de blanc & de noir, jettant un éclat singulier. Sa tête, semblable à celle des autres Serpens, est munie de deux grandes & larges écailles. Celles qui passent en travers sous le ventre, sont grises-argentées.

N°. 4. *Serpent* Malpolon, *de Ceylon, magnifique.*

Il est orné de bandes qui s'étendent sur toute la longueur de son corps. Celle qui décourt sur le milieu du dos semble travaillée au métier. Elle est faite en réseau d'un bleu-mourant, marquetée de taches rousses au centre du rhombe, & ceinte d'une bordure chatain. Ce même appareil regne sur les côtés du ventre, dont les écailles transversales sont d'un jaune-verdoyant. La tête n'est


N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.



N.º 1.
N.º 2.
N.º 3.
N.º 4.

conspicitur apparatus. Nec minus elegans caput punctis concinnè digestis, & marmorea variegatione, adblanditur. Squamæ inferiores ex pallidè viridi flavescunt. Hinc inter viliores certè minimè referenda est hæc species. Capita harum Serpentium ideo inter se opposuimus; siquidem Animantia isthæc, primo demum Vere ex hybernaculis prorepentia, capitibus sese mutuo petant, olfactura, num compari suo occurrant; hocque non invento aliorsum denuò se conferant. Quam certè mutuam horum Animantium indaginem meis egomet oculis observavi.

TABULA QUINQUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, mirè picta,* Æhetulla *dicta, ex Javâ.*

Squamulas ejus, dilutè Thalassino virore conspicuas, tæniæ ex saturatè ruffo quasi flammeæ, à capite ad finem usque caudæ, transversaliter per dorsum dispositæ, exornant. Caput, rubente veluti collari succinctum, insignes gerit squamas, dilutè ruffas, binis supra oculos lineis transversis, albicantibus, distinctas. Utrinque ad latera squamarum ventris infimarum continuata quædam linea, nigricanti filo serico similis, exporrigitur. Squamæ ipsæ de reliquo dilutè flavescunt.

Num. 2. *Serpens, lemniscata,* Lurus *dicta, ex Martinica.*

Martinicæ hæc progenies, ab incolis *Lurus* adpellata, pulcherrima, elegantissimè elaboratis quasi tæniolis, versicoloribus, exornatur. Mas est, binos gerens aculeatos testiculos, extra corpus, prope anum, hærentes, asterisco notatos. Caput, venustè pictum, rubicundo collari circumambitur. A cervice, ad acuminatæ usque caudæ finem, funiculus protenditur, dilutè rubens, saturatius rubris utrinque nodulis densè stipatus. Huic ab utroque latere proximæ hærent squamæ tessellatæ, dilutè flaventes; quas aliæ excipiunt dilutè cœruleæ, juxta ventrem dispositæ. Squamæ infimæ, suo & divites ornatu, dilutè cinereæ, spadiceo singulæ puncto ornantur.

Num. 3. *Vipera, Americana, ex insulâ Cuba,* Mangonizo *dicta.*

Venustissima hæcce Vipera incomparabile Naturæ artificium exprimit. Inde profectò nativum prostat Textoribus exemplar tam in capite seorsim, quam universo in corpore exaratum, quod imitantes elegantissimam conficere tæniam possent. Squamæ rhomboideæ, sulphureo tinctæ colore, simplicibus & geminatis per omnem corporis superficiem distinguuntur lineis, spadiceis, quæ minimis è maculis, punctisque, partim ruffis, partim nigricantibus, quasi coaluere. Imi ventris squamæ, ex flavo cinereæ, uno vel binis singulæ punctis, nigris, guttatæ sunt.

Num. 4. *Serpens, viridis, ore acuminato, ex Java; Aspidis species.*

Caput ejus longiusculum antica parte magnis tegitur squamis. Fertur hæc species auditu peracuto, olfactu forti, atque eximiâ oculorum acie, gaudere, & ex improviso alia Animantia sic afflare posse, ut hæc

n'est pas moins belle par sa marbrure, & sa jaspure de points symmetrisés. Ainsi l'on peut mettre avec raison ces sortes de Serpens au nombre des plus beaux qu'on connoisse.

C'est à dessein qu'est représentée dans cette Planche la tête de ce Serpent, contre-opposée à celle de celui qui précede, parce que ces Animaux sortant au Printems de leurs quartiers d'Hyver, s'approchent l'un de l'autre pour sentir s'ils sont de la même Espece, ce que ne trouvant point ils se quittent, & poursuivent ailleurs leur chemin. J'ai observé de mes propres yeux cet instinct, qu'a donné la Nature à ces Animaux pour chercher mutuellement leurs semblables.

PLANCHE CINQUANTE-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent nommé* Æhetulla, *de Java, peint curieusement.*

Il est revêtu de petites écailles d'un verd-de-mer pâle, & ceint de bandelettes tannées-obscur, lesquelles de la tête à la queuë, décourent sur le corps comme en flammes, transversalement. Sa tête est munie de grandes écailles, roussâtres, entrecoupées au dessus des yeux par deux rayes blanches, transversales. Il porte autour du col une espece de collier vermeil. Les écailles du ventre sont jaunes-clair, & sillonnées sur toute l'étendue des côtés, d'une raye noirâtre, semblable à un fil de soye.

N°. 2. *Serpent* Lurus, *de la Martinique, à bandes qui regnent le long du dos.*

Les Insulaires de cet endroit-là nomment *Lurus* ce beau Serpent tout paré de bandelettes de diverses couleurs, artistement tissues. Celui-ci est un Mâle, comme il paroît par ses deux testicules, armés d'épines, situés près de l'anus, & pendans hors du corps. On les a désigné dans la Figure par une Etoile. Sa tête joliment peinte est entourée d'un collier rouge. Sur toute la longueur de son corps, depuis la nuque du col jusqu'à la fin de sa queuë pointue, passe une bande coralline, chargée de petits nœuds ponceau, en guise de bordure. De chaque côté de cette bande, regnent des écailles paillées, faites en réseau, que touchent d'autres écailles qui sont aussi lozangées, mais dont la couleur est bleue-mourant. Les écailles inférieures qui traversent le ventre, ne manquent point d'avoir leur ornement particulier; elles sont cendrées-clair, tictées chacune de points roux.

N°. 3. *Vipere* Mangonizo, *de l'Isle de Cuba, en Amerique.*

Cette charmante Vipere est un exemple de l'artifice inimitable qu'a la Nature dans ses productions. Le magnifique tissu que cet Animal porte ouvragé sur tout son corps & particulierement sur la tête, peut servir de patron naturel à imiter par les plus habiles Rubaniers. Ses écailles rhomboïdes sont jaunes-pâle, vergettées sur le dessus du corps de petites rayes chatain, qui forment ou des points ou des taches, en partie rousses, en partie noires. Ses écailles du ventre sont jaunes-cendrées, pointillées chacune d'un ou de deux points noirs.

N°. 4. *Serpent de Java, verd-glauque, à gueule pointue, Espece d'Aspic.*

Sa tête est longue, & couverte de grandes écailles dans la partie antérieure. On dit que cette Espece a l'ouïe très-fine, la vuë perçante, & l'haleine si forte, que lorsqu'elle la pousse à l'improviste sur d'autres Animaux, ils tombent soudainement si étourdis qu'on

hæc ilico ſtupefacta quaſi concidant, & hinc commodè capi queant. Quin Veteres etiam teſtantur, ſtercus ipſius ſuavem ſpirare odorem; quamvis haud probabile ſit, alio, quam tetrico ingrata fœtore excrementa fore, quæ tanto tempore in ventre ſtagnantia in viſcidum tabum computruerê: idque plus vice ſimplici egomet obſervavi. Unde fabulam videtur ſapere illa narratio. Quam hic exhibemus, Serpens dilutè viridibus veſtitur ſquamis, quæ in acumen convergentes, ex albo fimbriantur. Ventrales ſquamas, pallidè virentes, binæ diſtinguunt lineæ, albicantes, totum ſupra ventrem productæ.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Anguis, bicolor, elegantiſſimus, Malabaricus.*

A capite ad caudæ usque extremum candida ſquamarum rotundarum veſte indutus nigerrimis circulatur tæniis, ſuprà latis, infrà tenuioribus, nonnullibi ſubtùs abruptis. Candicantes ventris ſquamas ſutura nigricans, intermedia, dividit. Caput itidem magnis parvisque ſquamis, ex albo & nigro pulchrè variegatis, gaudet. Beſtiola adeò usquequaque venuſta & amœna eſt, ut Domicellæ in Indiis Orientalibus ejus conſpectu non ſolum delectentur, ſed & in refrigerium ſinui ſuo, æſtuante cœlo, applicent.

Num. 2. *Anguis, Æſculapii, Americanus, ex Panama.*

Hanc Serpentum ſpeciem Veteres, *κατ' ἐξοχὴν Æſculapio* conſecratam, pro Deo habuere averrunco, & ſanitatis largitore; quum innocua ſit, & indolis benignæ. Miſera beſtia! ſed hac miſerior longè Homo, qui, creatis ejusmodi confiſus, ipſum obliviſcitur Conditorem. Variæ dantur harum Serpentium ſpecies, quarum plures poſſidemus. Unde ex vero de iis ſcribere nobis licet. *Æliano* Παρεία audit, utpote craſſis groſſisque gaudens maxillis. *Aldrovandus* in Serpentologiæ p. 271 ejus icona exhibet, noſtræ tamen diſſimilem, additque, quod in fluvio *Tiberis* reperiatur. Autorum alii flavum, porraceum alii colorem, ipſi adſcribunt, qui forte nunquam nativum ejus ſpecimen oculis uſurparunt. Anguis, quem hic exhibemus, ſuprà cœruleo Indici quaſi pigmenti colore, ventrem verſùs paulò dilutiore, ſuffectus eſt. Squamæ ventris majusculæ penitus candicant. Squamæ ſupernæ, pariter inſignes, & arctè conjunctæ, intortu corporis, à ſe mutuò prorſus ſecedunt, uti locus in figurâ, aſteriſco notatus, docet. Squamarum ſuperficies, & limbi, picturâ, pilos quaſi referente, gaudent. Capitis ſuperior pars uniformibus tegitur ſquamis, grandioribus, quarum & ſimiles ſubtùs maxillam inveſtiunt. Os ſupra & infra dentibus ſcatet, retrorſum inclinatis, valdè acutis. Hinc, quidquid hisce arripit animal, in fauces cogitur, ob uncos dentium regredi haud potens. Interim olfactu prius explorat Anguis hic offam ſuam, oculisque diſpicit prægrandibus, num illam deglutire queat, Glires, nimirum, Mures, Aviculas, &c. quibus victitat; non arrepturus, quæ faucibus majora ſibi videntur. Excrementa ejus Moſchi odorem halare haud obſervare potui hactenus, licet ab aliis perhibeatur.

Num. 3.

qu'on peut les prendre ſans peine. Les Anciens nous raportent encore, que les excrémens de ce Serpent exhalent une douce odeur. Mais il paroît au contraire très-probable que puisque ces excrémens ſéjournent longtems dans leurs inteſtins, ſe changeant en une matiere gluante & putride, comme j'ai eu lieu de le remarquer plus d'une fois, ils doivent par conſequent ſentir fort mauvais. Il ſemble donc que ce qu'on débite à ce ſujet, mérite d'être reputé une vraie fable. Au reſte, notre Serpent eſt couvert d'écailles céladon, faites en fuſées, bordées de blanc. Les écailles ſous le ventre ſont verdâtres, & ſéparées des autres par deux rayes blanches, qui décourent en façon de crénelure ſur toute l'étendue des côtés.

PLANCHE CINQUANTE-QUATRIEME.

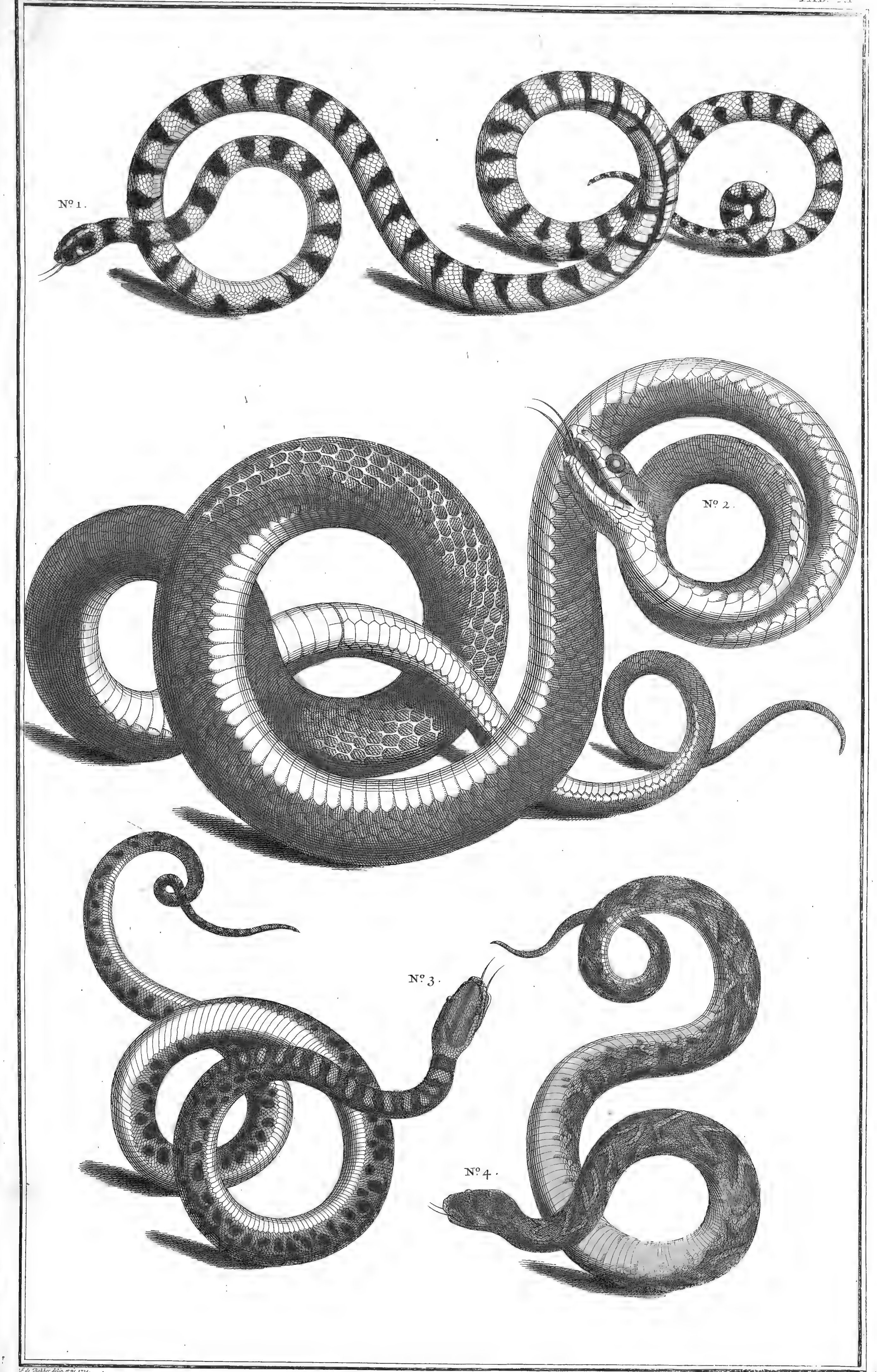
N°. 1. *Serpent blanc & noir, très-joli, de Malabar.*

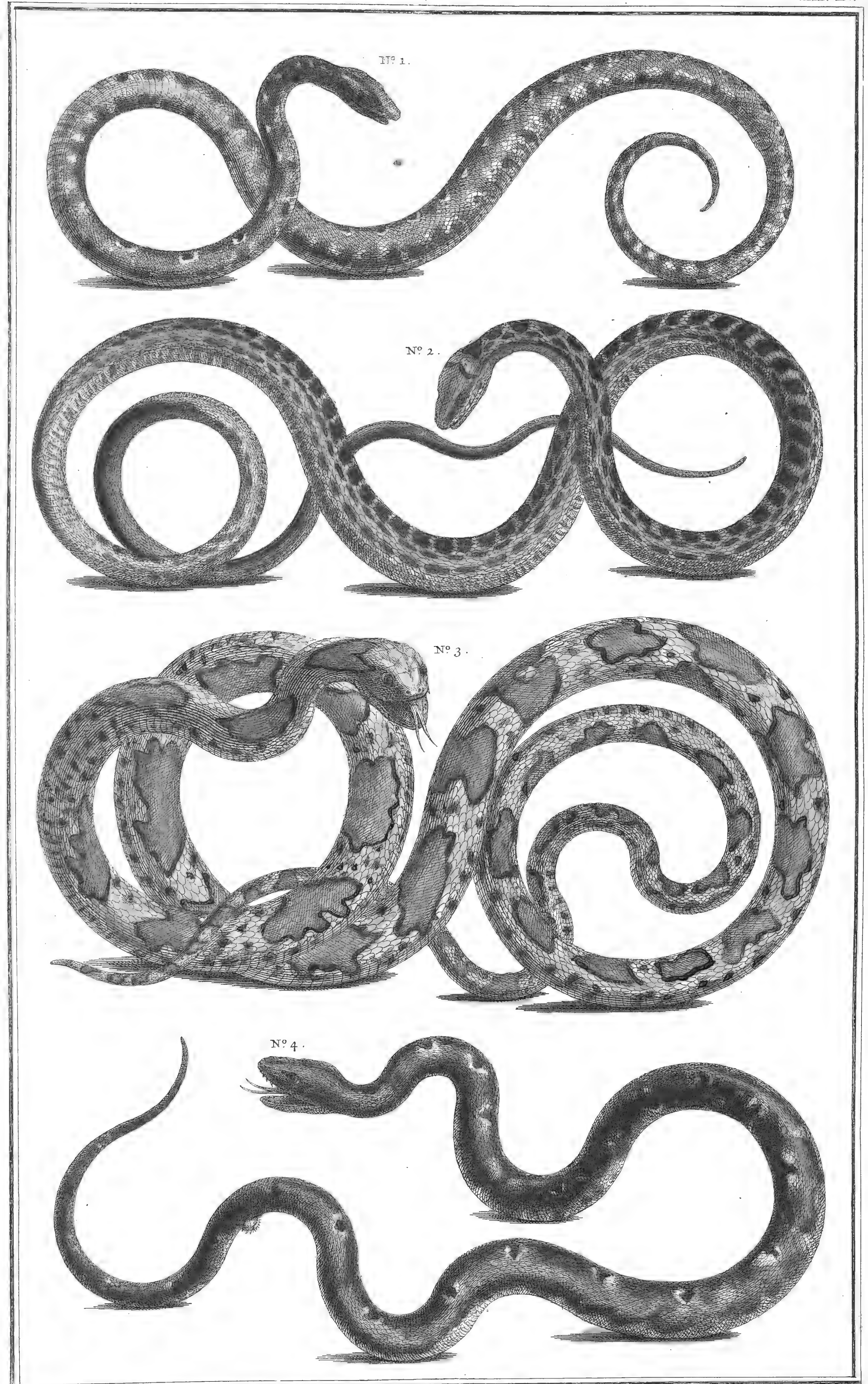
Ce Serpent porte une robe tiſſue d'écailles blanches, rondes, cerclée depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë, de bandes d'un noir de jai, larges ſur le deſſus du corps, devenant plus étroites en s'approchant du ventre, & quelquefois diſparoiſſant auparavant. Les écailles blanchâtres qui traverſent ſous le ventre, ſont partagées au milieu par une ſuture ou ligne noirâtre. La tête eſt garnie tant de grandes que de petites écailles, peintes d'une maniere charmante, d'un mêlange de blanc & de noir. Cette petite Bête a quelque choſe de ſi agréable & de ſi mignon, que dans les Indes Orientales, non ſeulement les Dames ſe font un plaiſir de la regarder, mais même elles la mettent dans leur ſein pour ſe rafraichir au tems des grandes chaleurs.

N. 2. *Serpent d'Esculape, de Panama dans l'Amerique.*

Les Anciens avoient exprès conſacré à Esculape, le Dieu tutelaire de la Santé, cette ſorte de Serpent, à cauſe de ſon bon naturel. Malheureux Animal! mais plus malheureux encore l'Homme qui s'y confioit & oublioit ſon Créateur! Il y a diverſes Especes de ces Serpens. Comme nous en poſſédons pluſieurs, nous ſommes en état d'en parler ſavamment, & ſuivant l'exacte vérité. Elien les nommoit dans ſa Langue, *Serpens aux groſſes babines.* Aldrovandi à la page 271 de ſon Hiſtoire de ces Animaux, en donne une Figure, qui néanmoins eſt fort differente de la nôtre; il ajoute dans ſa Description, qu'on trouve cette Espece dans l'Iſle de Caprée. Parmi les Auteurs qui ont parlé de ce Serpent, ſans peut-être l'avoir jamais vu, les uns prétendent que ſa couleur eſt jaune, & les autre d'un verd de porreau. Celui que nous repréſentons dans cette Planche, eſt ſur le deſſus du corps d'un bleu-violet, approchant de la couleur qu'on tire de l'Indigo; ſur le ventre il eſt d'un bleu plus pâle. Les écailles transverſales ſont grandes & toutes blanches. Celles qui couvrent le deſſus du corps, ſont pareillement aſſez grandes, étroitement unies & ſerrées; mais vers la courbure du dos qu'on a ici marquée d'une Etoile, les écailles ſont entierement déjointes. Il eſt à remarquer, que ces écailles ſemblent effilées tant dans leurs bords que ſur leur ſurface. Le deſſus de la tête eſt garni de longues & larges écailles, uniformes, de même que le deſſous de la mâchoire. La gueule eſt toute armée de dents fort pointues, & crochues. Auſſi dès-que ce Serpent a une fois quelque morceau dans la gueule, il le pouſſe aiſément dans ſon goſier, mais il ne ſauroit enſuite le rejetter hors de la gueule, à cauſe de ſes dents en crochet. Ce qui fait qu'avant que de prendre ſon repas, ou ſes bouchées, qui ſont ordinairement des Loirs, des Rats, des Oiſeaux, il ne manque point de les flairer, & de les meſurer avec ſes gros yeux ſitués à fleur de tête, ſe donnant garde de porter à ſa gueule ce qu'il ne juge pas pouvoir avaler enſuite commodément. Au reſte, je n'ai jamais remarqué que les excrémens de ce Serpent exhalent une odeur de Muſc, comme quelques-uns l'aſſurent.

N°. 3. Bel-


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
F. de Bakker delin. et fc. 1734.


N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.

Num. 3. *Vipera, pulcherrima, Anticyris delata.*

Dorſum, inuſitato pictum apparatu, in annulares quaſi inſulas diſtinguitur. Maculæ dilutè flaventes ſaturè ſpadiceo colore fimbriantur. Ad latera ventris maculæ cernuntur partim ſpadiceæ, partim nigricantes, ſemilunari lineâ, dilutè flavâ, interſtinctæ. Frons, oblonga, minutis tegitur ſquamulis, croceis, ex ſpadiceo fimbriatis, lineâ quoque ſpadiceâ, per mediam frontem ſupra nares usque porrectâ, diviſis. Cervicem & maxillas diluta tingit flavedo. Reliqui corporis ſquamæ ex ſaturate cinereo flaveſcunt. Ventrales ſquamæ emaculati ſunt candoris.

Num. 4. *Vipera, Japanica, literas inſcripta.*

Inſcripti characteres Hebraicas ferè literas referunt, & dilutè flavi, ex ſpadiceo emarginati, per totam corporis ſupernam faciem, à cervice ad caudæ usque finem, digeſti cernuntur. Squamæ ipſæ dilutè ruffo pigmento perfundatæ ſunt. Caput elegantibus veſtitur ſquamulis, nonnihil variegatis. Ventris ſquamæ, ex dilutè cinereo flaveſcentes, ad latera maculis notantur longiusculis, nigricantibus.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Colubra, oculea, Malaccenſis; fœmina.*

Maculæ ſaturatè fuſcæ, orbiculares, ex albo præcinctæ, oculorum æmulæ, dorſum variegant. Juxta ventrem aliæ regnant maculæ, grandiores, ruffæ, dilutè cinerea flavedine, marmoris in modum, diſtinctæ. Ventris ſquamæ pariter ex cinereo flaveſcunt. Fœmella hæc eſt, cujus marem Numerus 4 hujus Tabulæ repræſentat.

Num. 2. *Vipera, Arabica,* Maraſſus *dicta.*

Squamoſâ veſte, præſtantiſſimâ, ſuperbit. Squamæ dorſales leucophaeæ, oblongæ, maculis ſaturatè fuſcis, latiusculis, ad ventris usque aperturam, diſtinguuntur: tum verò in cauda marmoreæ variegationis quandam ſpeciem adſciſcunt. Supra dorſum transverſales præterea lineolæ, graciles, ſaturatè ſpadiceæ, latioribus maculis interſeruntur, ſimilesque juxta ventrem, at latiores, & dilutiores. Caput unicoloribus veſtitum ſquamis, grandibus, pulchrè fimbriatum oſtentat rictum. Ventrales ſquamæ, dilutè flavæ, punctis ſpadiceis conſperſæ ſunt.

Num. 3. *Vipera cornuta, Illyrica, è mari Adriatico, ſpecies* Ceraſtæ.

D. *Cornelio de Bruin*, veterano rerum Naturalium cultori, & peregrinatori, hocce, & alia plura rariora ſpecimina, debemus, qui Beſtiam hanc, è loco natali, iter terrâ faciens, huc tranſtulit. Mirifico illa

N°. 3. *Belle Vipere d'Anticyre.*

Son dos eſt marqueté d'un apparat ſingulier de taches annulaires qui ſont ſemées transverſalement, & pour ainſi dire iſolées. Leur couleur eſt jaune-paillé, avec une bordure bai-brune qui regne tout autour. Sur les côtés du ventre décourent d'autres taches noires, ou chatain, entrecoupées de rayes jaunâtres, faites en croiſſant. Son front, de figure oblongue, eſt couvert de petites écailles, minces, ſaffrannées, rouſſes dans les bords, & partagées ſur le milieu du front par une raye chatain qui s'étend jusques ſur le nez. Les mâchoires & le col ſont d'un jaune-clair. Les autres écailles du corps ſont cendrées-brunes mêlé de jaune. Les écailles du ventre ſont d'un blanc de neige.

N°. 4. *Vipere du Japon, portant comme des empreintes de Caracteres.*

Effectivement, les taches qu'elle a imprimées ſur le corps ne reſſemblent pas mal à des Caracteres Hébraïques. Elles ſont ces taches d'un jaune-pâle avec une bordure chatain, & regnent, depuis le derriere du col jusques au bout de la queuë, ſur tout le deſſus du corps qui eſt couvert d'écailles rouſſâtres. Sa tête eſt revêtue de jolies petites écailles un peu bigarrées. Celles qui traverſent ſous le ventre, ſont cendrées-jaunes, vergettées ſur les côtés de taches rouſſâtres.

PLANCHE CINQUANTE-CINQUIEME.

N°. 1. *Couleuvre Femelle, de Malacca, ſemée de taches comme d'autant d'yeux.*

Elle a le dos tout moucheté de taches bai-brunes, orbiculaires, bordées d'un cercle blanc, ce qui leur donne quelque reſſemblance à des yeux. Sur les côtés du ventre, décourent en façon de marbrure d'autres taches, plus grandes, rouſſes, peintes de jaune-cendré-clair. Les écailles qui regnent ſous le ventre ſont de la même couleur. Cette Couleuvre eſt une Femelle, dont le Mâle eſt ici repréſenté au 4e. Numero.

N°. 2. *Vipere d'Arabie, nommée* Maraſſus.

Son habit écailleux eſt ſuperbe par ſes ornemens. Sur le deſſus du corps, ſes écailles ſont rouſſâtres, ombrées de larges taches, brunes-ſombre, qui s'étendent jusques ſur les flancs, & au commencement de la queuë ſe changent en une eſpece de marbrure. De plus ces mêmes taches ſont ſur le dos entremêlées de rayes couleur d'alezan-brulé, qui décourent en travers; d'autres ſemblables taches, mais plus larges, & d'une couleur moins chargée, regnent ſur les côtés. La tête de cette Vipere eſt défendue par de grandes écailles, d'une couleur uniforme. Sa gueule eſt ourlée d'une belle bordure. Les écailles du ventre ſont d'un jaune-blafard, & picotées de points roux.

N°. 3. *Vipere Cornue, d'Eſclavonie, priſe ſur les bords du Golphe de Veniſe; Eſpece de Ceraſte.*

J'en ſuis redevable, de même que de pluſieurs autres raretés, à Mr. C. de Bruin, ancien amateur de l'Hiſtoire Naturelle, & homme qui a beaucoup voyagé. Il a transporté de ſon lieu natal ici cette Vipere, qui eſt tachetée avec un artifice admirable. Elle a la

illa artificio elaborata capite Molossum refert, ore nimirum & maxillis brevibus, at latis, conspicuo, dentibus acutis pleno. Nares multùm patulæ, & quasi diductæ, sunt. Frons brevis gemmeam veluti crucem monstrat, in medio maculâ rotundâ notatam, ab antiquis Scriptoribus malè pro cornu habitam: necquicquam enim extuberat, sed planæ squamæ, grandiori, albicanti, impressa est. Cæterum universa corporis facies superior oblongis nitet squamis, cinereo-luteis, quas maculæ insignes, latæ, ex ruffo luteæ, marginibus saturatè spadiceis fimbriatæ, & passim minoribus aliis maculis, spadiceis, interstitis, variegatæ, mirum in modum exornant. Ventrales squamæ, plumbeo colore, maculis conspersо, gaudent.

Num. 4. *Coluber; mas prioris* Num. 1.

Ejusdem cum priore est coloris & formæ, sed paucioribus distinguitur oculis, quorum & pars quædam haud rotundæ, sed angulosæ sunt figuræ. Quin squamæ etiam dorsales saturatius fuscæ sunt. Caput præterea grandius est, & os uncinatis scatet dentibus. *Boops* vocatur, quia maculæ ejus bubulos quasi oculos referunt.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Serpens, amœna, Heliconia.*

Miro superba ornatu capitis verticem, Arantii coloris tæniâ vinctum, in fronte verò binos alios, minores, ostentat lemniscos, majusculis incumbentes squamis, saturatè rubicundis, & nonnullibi ex flavo guttatis. Fimbria rictûs, & nares, flavescunt. Squamæ cæterum cutaneæ, minutæ, tessellatæ, ex dilutè viridi flavæ, saturate virentibus consperguntur punctis. Dorsum usquequaque maculis partim saturatè rubicundis, partim dilutè flavis, insignia veluti exprimentibus, pingitur. Ventris squamæ dilutè flavent. Verbo: vix datur Serpentum alia visu jucundior.

Num. 2. *Serpens Hispalensis, frontem præ se ferens venustissimam.*

Universa corporis superni facies, glaberrima, vernatione quasi non ita pridem defuncta, albis nigrisque squamis decoratur; dum ventris squamæ dilutè flavescunt.

Num. 3. *Serpens, Americana, ex Jamaica; species Jaculi.*

Serpentum hæc species arboribus sese implicans, & circum ramos contorquens, immota, tanquam ex insidiis, observat quæcunque obvenientia, vidensque escam sibi appropriatam, uno impetu, vibratæ instar sagittæ, velocissimo sese projiciens hanc sibi prædam capit. Nec celeritati obstant implexæ ejus contorsiones, utpote quas evolvere novit quam ocyssimè. Notabile est, has Serpentes insignibus adeò squamis munitum gerere caput, quæ ipsæ & supra nasum, & os sese extendunt, duritie suâ procul dubio impetum

la tête d'un Mâtin, les mandibules grosses & larges, de même que la gueule qui est toute garnie de dents acérées. Ses narines sont fort ouvertes. Son front est petit, portant dessus l'empreinte comme d'une croix de pierreries, marquetée au milieu d'une tache ronde. Les anciens Ecrivains ont pris mal à propos cette Croix pour une Corne, puisque bien loin d'être relevée en bosse, elle est au contraire gravée sur une grande écaille, platte, & blanchâtre. Tout le dessus du corps de notre Vipere est chargé d'assez grandes écailles oblongues, cendrées-jaunes, plaquées de vastes taches, d'un jaune-roux, avec une bordure bay-brune. Ces larges taches sont entrecoupées çà & là par un mêlange d'autres petites taches chatain; ce qui produit un merveilleux ornement. Les écailles du ventre sont de couleur plombée, bigarrée de moucheture.

N°. 4. *Couleuvre, Mâle de celle du* N°. 1.

Elle a la couleur & la figure de l'autre Couleuvre, mais elle est madrée d'un plus petit nombre de taches, lesquelles d'ailleurs au lieu d'être rondes, sont angulaires. Ses écailles du dos sont aussi d'un brun plus obscur. Sa tête est plus grande. Sa gueule est garnie de dents crochues. On l'a surnommée *Boops*, à cause de ses taches qui ressemblent en quelque maniere à des yeux de Bœuf.

PLANCHE CINQUANTE-SIXIEME.

N°. 1. *Serpent de Zagara, mignon.*

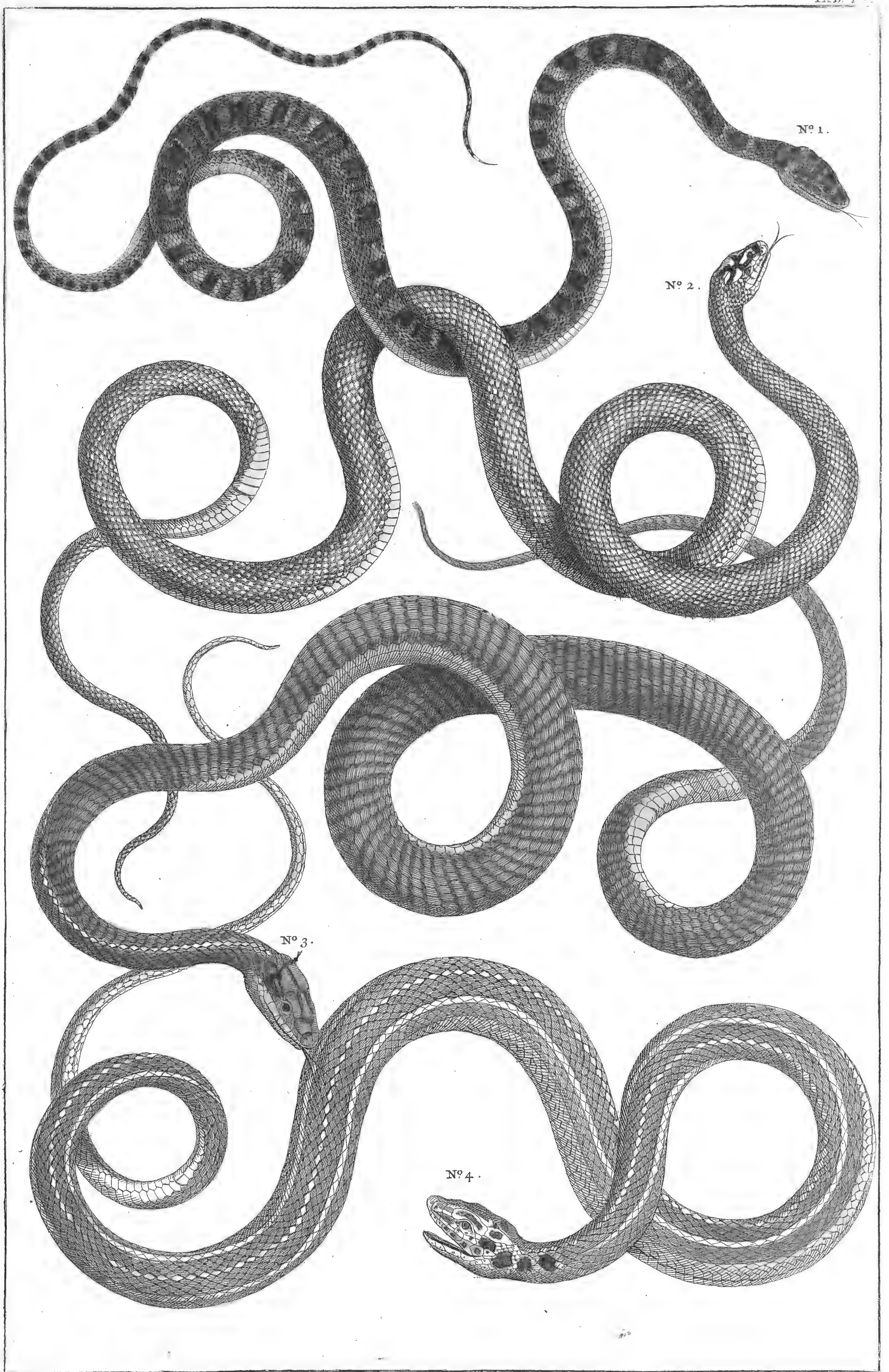
Sa parure est superbe. Il est ceint sur le sommet de la tête d'une bande orangée, & sur le front de deux autres bandelettes, étroites, traversant d'assez grandes écailles ponceau, tictées de jaune en quelques endroits. Les narines, & la bordure de la gueule sont jaunâtres. Les écailles qui couvrent la peau sont petites, lozangées, d'un jaune-verdoyant, parsemées d'une jaspure de points verds-sombre. Tout le dos est embelli de taches, les unes rouges-obscur, les autres jaunes-pâle, & qui représentent comme des Armoiries. Les écailles du ventre sont d'un jaune-blême. Disons en un mot, qu'on ne peut gueres voir de Serpent plus joli.

N°. 2. *Serpent de Seville, dont le front est tout-à-fait charmant.*

Tout le dessus de son corps, paroit aussi lisse que s'il venoit de prendre une nouvelle peau. Il est orné d'écailles blanches & noires; mais les écailles transversales du ventre tirent sur un jaune-blanchissant.

N°. 3. *Serpent de la Jamaïque, en Amerique; Espece de Serpent-volant.*

Cette Espece de Serpent s'entortille autour des Arbres, ou des branches d'Arbres. Il demeure immobile, dans cette posture en attendant son gibier. Dès-qu'il le voit, il se jette dessus aussi promtement qu'un trait, & ne manque gueres de l'attraper. Son entortillement n'est point un obstacle à l'impétuosité de ses mouvemens; il entend l'art de se débarasser, & pour ainsi dire de faire des évolutions avec la derniere vitesse. Il faut remarquer dans ces sortes de Serpens les vastes écailles dont leur tête est munie. Ces écailles s'étendent jusque sur leur nez & leur gueule, sans doute pour mieux résister sans échec par leur dureté à la promtitude



Nº 1.
Nº 2.
Nº 3.
Nº 4.

N°. 1.

N°. 2.

N°. 3.

impetum infracturæ, quo in prædam proruit animal, ne quid inde noxæ ipsi accedat. Ita Conditor supremus, creata omnia sustentans, quæcunque cuivis horum, pro peculiari cujuslibet indole, fuerunt necessaria, & prævidit sapientissimè, & clementissimè largitus est. Hujus Serpentis facies superna hexagonis undique squamis, retiformibus, magnis, saturatè flavis, vestitur. Per collum tænia porrigitur albicans, è margaritis veluti conflata. Imi ventris squamæ dilutè flavescunt.

Num. 4. *Serpens Africana*, Hippo *dicta*.

Africæ quædam Urbs *Hippo* nomen habet, quæ utrùm hanc Serpentum speciem foveat, pari hinc nomine insignitam, me latet. Missam ego saltem hanc accepi tali sub nomine. Quæ squamas ejus dilutè plumbeas, quadrato-rhomboideas, ornat pictura, sanè elegantissima est. Caput præprimis marmoreâ ex rubro, flavo, cœruleo, & albo, variegatione mirum in modum superbit. Ad latera utrinque capitis & cervicis quaternæ conspiciuntur maculæ rubentes. A capite verò, per dorsi spinam, ad extremum usque caudæ, funiculus protenditur albicans, ex orbicularibus quasi margaritis constans, cujus ad latera albicans subordinatur tæniola, squamis dilutè flavis juxta ventrem excepta. Ventris squamæ infimæ penitus candicant.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, maculata, Maderaspatana.*

Squamis pollet reticularibus, eleganter flavis, quas maculæ ex ruffo luteæ supra dorsum variegant. Caput insignes quoque squamæ, pulchrè guttatæ, vestiunt. Juxta ventrem maculæ rubicundæ, per series, disponuntur. Squamæ ventrales dilutè cinereæ sunt.

Num. 2. *Serpens ex Novâ Hispaniâ, à* J. Fabro Lynceo *p.* 774 *delineata & descripta sub nomine Hispanico* Iztag.

Author iste tanquam quatuor pictam coloribus describit, quorum tamen nonnisi tres diversos mihi licuit reperire. Aream hæc, veluti insignis cujusdam gentilitii, supra caput monstrat, amplam, saturatè rubicundam, à squamis nasalibus, inter oculos valdè protuberantes, ad cervicem usque, protensam, cujus præmemoratus Author nullam facit mentionem. Caput cæterùm ad cervicem usque squamæ coloris veneti, filamentis quasi distinctæ, uniformiter tegunt. Superni corporis squamæ, quadrato-rhomboideæ, dilutiore margaritarum colore conspicuæ, nigris marginibus ad caudæ usque principium, quà anus hiat, fimbriantur: deinceps verò homogeneum denuo adsciscentes, uti in capite, colorem Thalassinum, filamentosæ pariter, nonnullis variegantur maculis nigricantibus. Squamæ ventrales, cinereo-griseæ, concinnâ fimbriâ præcinguntur.

Num. 3. *Serpens, bucculenta, Bœotica.*

Hæc Serpens, è Bœotiâ Græciæ ad nos translata, ore amplo, labiisque luxuriantibus, crasso limbo fimbriatis, & marmoris instar variegatis, gaudet. Vultu est torvo & formidabili. Caput magnis munitur

titude avec laquelle cet Animal fond sur sa proye. Car le souverain Créateur a pourvu par sa sagesse infinie à la défense & à la conservation de tous les Animaux, en général, & en particulier de chacun d'eux suivant leur nature. Le dessus du corps de notre Serpent est tapissé de grandes écailles, hexagones, jaunes-brunes. Sur le dessus du col, décourt une bande blanchâtre, composée comme de petites perles jointes bout à bout. Les écailles sous le ventre sont jaunâtres.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, nommé* Hippo.

Il y a une Ville en Afrique qu'on nomme *Hippo*; mais je ne déciderai point si elle produit cette Espece de Serpent qui s'appelle de la même maniere: du moins l'ai-je reçu sous ce nom-là. Ses écailles sont taillées en quadrilateres rhomboïdes, de couleur plombée-clair, très-belle à l'œil. Sa tête principalement est magnifique par sa marbrure de rouge, de jaune, de blanc, & de bleu, admirablement mêlangés, qu'accompagne de chaque côté de la tête & du col une moucheture de quatre taches corallines. Le long de l'épine du dos, depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë, s'étend un cordon blanchâtre, qui semble tissu comme d'un rang de perles ovales. Sur les deux côtés du ventre, couverts d'écailles d'un jaune-pâle, décourt une autre bandelette blanche. Les écailles qui tapissent le dessous du corps, sont toutes blanches.

PLANCHE CINQUANTE-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent tacheté, de Maderaspatan, Ville sur la côte de Malabar.*

Il est revêtu d'écailles maillées, d'un beau jaune, variées sur le dos de taches couleur de feuille-morte. Sa tête est ornée de grandes écailles, enjolivées par les points dont elles sont piquées. Le long du ventre regne une moucheture réguliere de taches rouges. Les écailles sous le ventre sont cendrées-clair.

N°. 2. *Serpent du Mexique, dépeint & décrit par* Jean Fab. Lynceus *sous le nom Espagnol* Iztag.

Cet Auteur, à la page 774 de l'Ouvrage d'Hernandez, imprimé à Rome en 1651, dit dans sa Description, que ce Serpent est peint de quatre couleurs: cependant nous n'en trouvons que trois différentes. Mais une chose dont Lynceus n'a point parlé, c'est que cet Animal porte sur la tête comme un bel écusson coloré de rouge-obscur; cet Ecusson s'étend entre les yeux, depuis les écailles du nez jusques sur le haut du col, où il finit en pointe. Sa tête est couverte uniformement d'écailles bleues-turquin, toutes effilées. Les écailles du dessus du corps sont faites en rhombes-quadrilateres, couleur de gris-de-perle-clair, avec des bords noirs qui disparoissent au commencement de la queuë, vers l'ouverture de l'anus. Alors ces écailles devenant uniquement d'un verd de mer, sont semées de quelques taches noirâtres, & sont effrangées en plusieurs fils, semblables à ceux des écailles qui regnent sur le dessus de la tête. Celles qui traversent sous le ventre, sont cendrées-grises, & terminées par une jolie bordure dentelée.

N°. 3. *Serpent Jouflu, de l'Ancienne Béotie, aujourd'hui nommée Stramulipe.*

Il nous est parvenu de ce Païs-là. Sa gueule est grande. Ses babines sont larges, épaisses dans leurs bords, & comme jaspées d'une marbrure. Son aspect a quelque chose d'affreux. Sa tête est défendue par de grandes écailles. Celles du dos sont rembrunies,

munitur squamis. Dorsi squamæ, dilutè fuscæ, ex albo variæ, simili ordine, ac in Piscibus, digestæ sunt. Squamas itidem ventrales, prægrandes, dilutè fuscas, albedo intermista distinguit. Cauda latis circulatur annulis.

TABULA QUINQUAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Serpens, Asiatica,* Hæmachates *dicta.*

Per commercium, quod cum Persis habuimus, nonnulla subinde rariora, hoc è Regno, in manus nostras pervenere, quibus museum nostrum locupletatum est. Hæc inter haud minimum meretur locum Serpens ista, ex Hyrcaniâ, Persiæ regione, nobis transmissa. Veste superbit rubescente, splendidâ, albicantibus squamulis variegatâ, in areolas distinctâ, picturam Achatæ Orientalis referente. Utrinque ad latera ventris maculæ cernuntur rubore Corallino saturato suffectæ. Capitis antica pars uniformi squamarum insignium, dilutè rubentium, apparatu vestitur. Cervicem, & collum, albicantes maculæ, Rosaceis flosculis, simplicibus, similes, exornant. Ventris squamæ florum Mali arboris colore gaudent, hinc inde aliquantùm ruffescente.

Num. 2. *Serpens, venustissimè annulata, ex Guadelupia, insulâ America Meridionalis.*

Colore Jaspidis tinctam gerit vestem, longè præstantissimam. Capiti incurva imminet linea, coloris Crocei, ab utroque colli latere infimo ad oculos usque protensa. Frontis squamæ, grandiores, & rictus, flavedine dilutiore, marmoris in modum, fimbriantur. Collum, cum corpore reliquo, ex saturate ruffo colorem Jaspidis præ se fert. Ad caudæ obtusæ usque extremum universim annuli cernuntur lati, albi, reticulati, aliis annulis, æquè ferè latis, saturatè ruffis, interstincti, læves undique, & lucidi. Cursu velocem esse hanc Serpentem perhibent, ejusque vestigia suave olere. Quod quousque verum sit, haud scio.

Num. 3. *Serpens, elegans, Japanica,* Hæmachatæ *species.*

Picturâ fere convenit cum illâ, quam Num. 1 hujus Tabulæ exhibuimus, excepto, quod ejus squamæ dorsales, spadiceæ, albicantibus aliis squamis, Achatæ instar, variegatæ in flammas quasi distinguantur. Caput penitus spadiceum magnis pollet squamis. Malignae indolis dicitur esse hæc Serpentum species, & contrectata, vel lacessita, præ irâ in plurimos sese gyros crispare prona in vindictam. Ventris squamæ ex ruffo cineream ferunt flavedinem.

TABULA QUINQUAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Colubra,* Tlehua, *aut* Colubro Igneo *à Lusitanis vocata; ex insulâ Celebes.*

A vi toxicâ, quasi igneâ, quâ Hominem, aut Animantia alia, inficit, nomen sortitur. Picturâ interim

nies, variées de blanc, & disposées dans le même ordre que celles des Poissons. Les écailles transversales du ventre sont fort grandes, tannées-clair, avec un mêlange de blanc. Sa queuë est cerclée de larges anneaux.

PLANCHE CINQUANTE-HUITIEME.

N°. 1. *Serpent d'Asie, nommé* Hæmachate, *comme qui diroit, peint d'un rouge d'Agate.*

Par le commerce que nous faisions en Perse, nous avons eu occasion de tirer de tems en tems, de ce Royaume, quelques Raretés pour en enrichir notre Cabinet. Entr'autres Curiosités naturelles, nous avons reçu de l'ancienne Hyrcanie, qu'on appelle aujourd'hui Masanderan ou Tabarestan, vaste Province de la Perse, ce Serpent-ci, qui n'est pas du dernier rang. Il est paré d'une superbe robe, rayée, vermeille, imitant la peinture de l'Agate Orientale, & relevée de petites écailles blanchâtres. Sur chaque côté du ventre, regne une madrure de taches d'un rouge-foncé de corail. Le devant de la tête est revêtu d'écailles uniformes, rouges-pâle. Le derriere de la tête, & le col, sont décorés de taches blanches, semblables à des fleurs de Rose. Les écailles sous le ventre ont la couleur des fleurs de Pommier, & tirent un peu en quelques endroits sur le roussâtre.

N°. 2. *Serpent de la Guadaloupe, Isle de l'Amerique Méridionale, ceint de fort jolies bandes tout autour du corps.*

Son magnifique habillement est peint de la couleur du Jaspe jaune. Sur sa tête décourt une raye saffrannée, qui forme une courbure d'arc, depuis les côtés inférieurs du col jusques sur les yeux. La gueule & les écailles du front se terminent par une bordure marbrée de jaune-clair. Le col, de même que le reste du corps, a la couleur de ce Jaspe qui est d'un roux-enfumé. Ce Serpent, jusqu'au bout de sa queuë obtuse, est en partie cerclé de bandes larges, blanches, faites en réseau, & en partie d'autres bandes rousses-brunes, presque aussi larges que les blanches. Toutes ces bandes sont luisantes. On assure que cet Animal rampe avec une vitesse extraordinaire, & qu'il laisse sur sa piste une douce odeur. Jusqu'où cela peut être vrai, c'est ce que j'ignore.

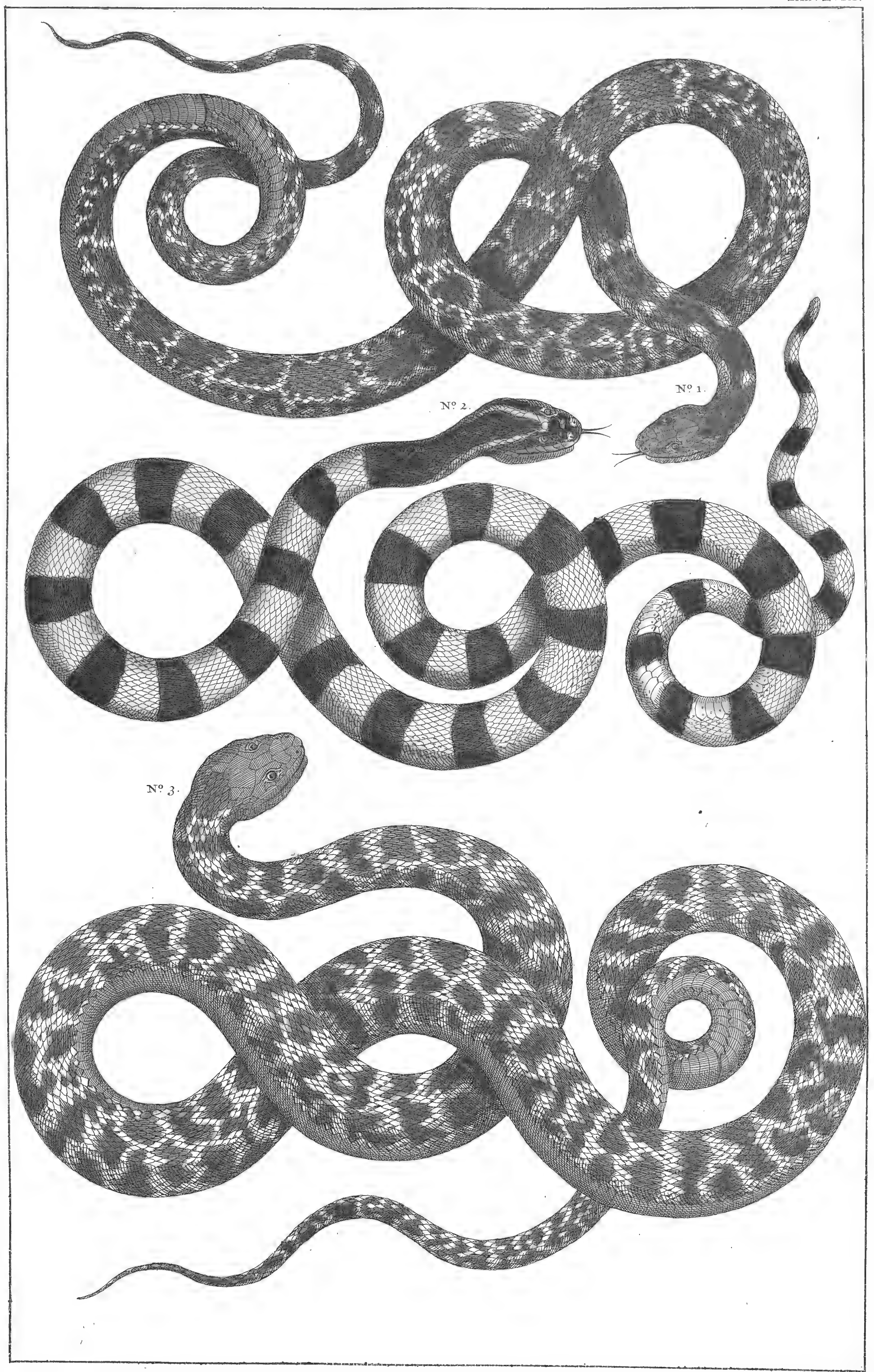
N°. 3. *Beau Serpent du Japon, espece d'*Hæmachate.

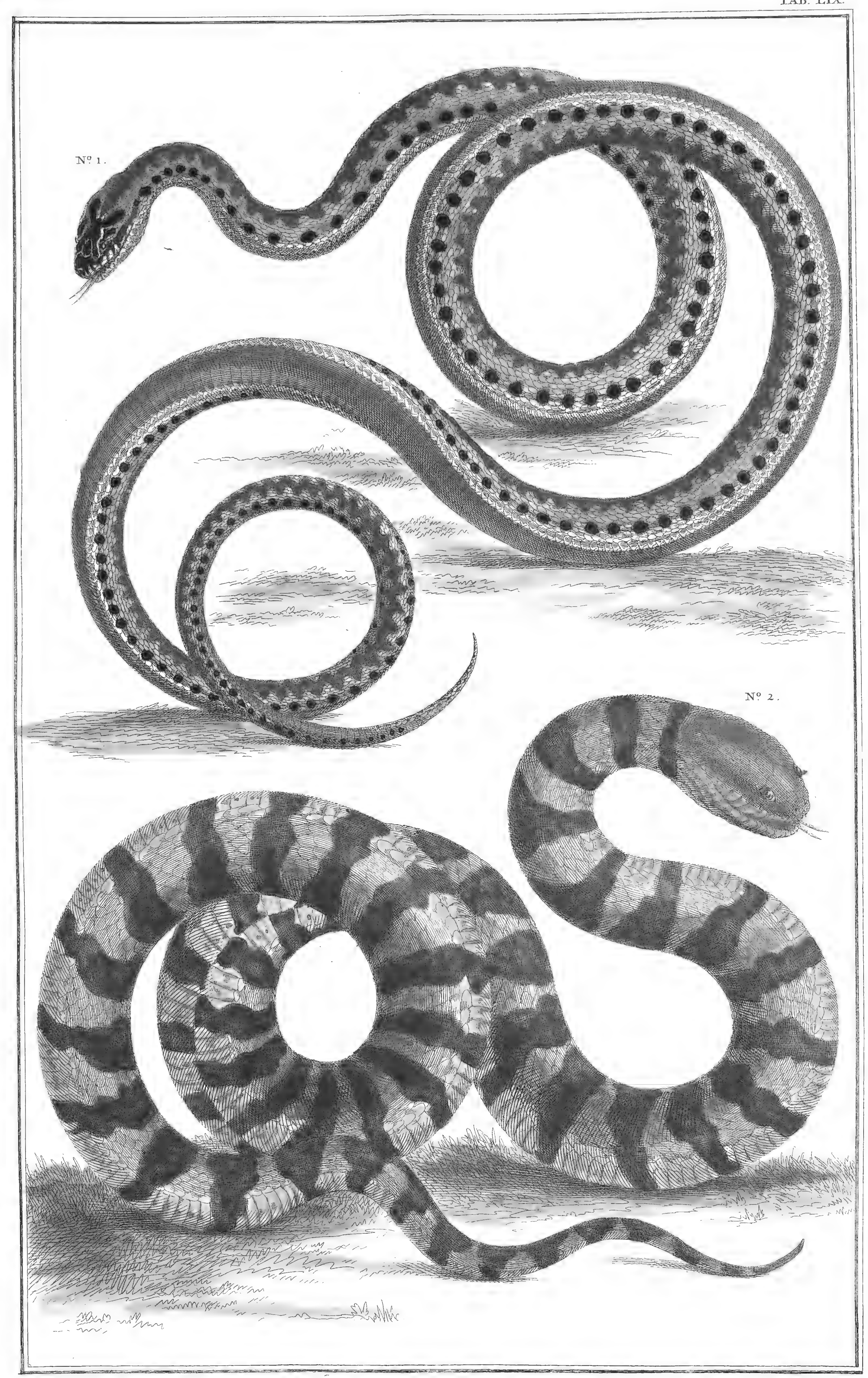
Sa parure est assez semblable à celle du Serpent représenté au 1. Num. de cette Planche; avec cette difference, que ses écailles sur le dos sont rougeâtres, marquetées comme l'Agate, & découpant en façon de flammes avec les autres écailles blanches dont elles sont entremélées. Sa tête est toute rousse, munie de grandes écailles. On dit que cette Espece de Serpent est dangereuse, & que lorsqu'on la touche, ou qu'on la harcele, prête à se vanger, elle forme de colere son corps en divers plis & replis. Ses écailles transversales sont d'un jaune-roux-cendré.

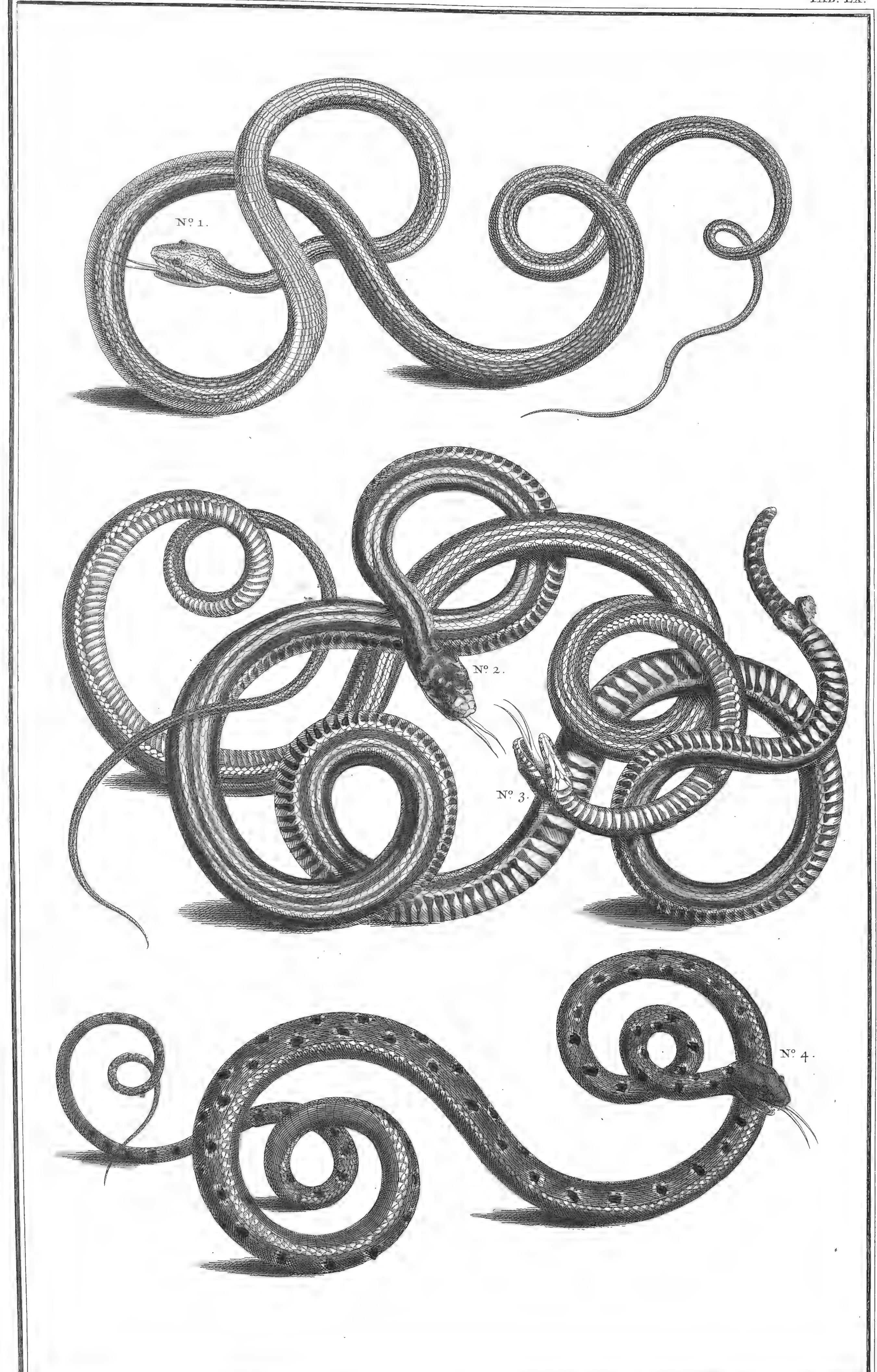
PLANCHE CINQUANTE-NEUVIEME.

N°. 1. *Vipere* Tlehua, *de Celebes, Isle de l'Ocean Indien; ou, Vipere Ignée, ainsi que la nomment les Portugais.*

Cette Vipere prend son nom de l'effet brulant comme le feu que produit son venin, lorsqu'elle en a infecté l'Homme, ou quel-


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.


N° 1.
N° 2.



F. de Bakker delin. et fec. 1734.

interim adeò eximiâ superbit, ut principem ei locum reliquas inter Viperas facile concesseris. Frons, inusitato emicans ornatu, dilutè griseas, quibus & ipsa, & reliqui corporis superna pars, vestitur, squamulas, aliis, saturate fuscis, insignium æmulis, distinctas squamis, ostendit. Supra dorsum, ad finem usque caudæ, catena porrigitur, saturatè fusca, lata, Serpentino ductu inflexa; cui utrimque, ad ventris latera, series succedit macularum circularium, Coralliorum lineam ferè exprimens. Sub hâc porrò, propè ventrem, alius decurrit tenuior funiculus, è margaritis quasi conflatus. Binæ hæ series laterales dilutius fusci paulùm sunt coloris, quàm catena dorsalis. Nec Ventris squamæ suo carent ornamento, utpote lineolâ albicante, saturatè fuscis punctis guttatâ, juxta ventrem protensâ, fimbriatæ. Plumbei cæterum hæ coloris sunt; indicio forte, hanc Viperarum speciem admodum virulentam esse.

Num. 2. *Anguis, Surinamensis, sonum edens.*

Ore crepans appropinquantes quasi monet, ut recedant: rictu namque, dilutâ flavedine fimbriato, plurimos recondit dentes acutissimos, vultuque torvo minatur. Caput majusculis munitum est squamis, homogeneo colore cinereo-griseo tinctis. Pari vestitu corpus reliquum tegitur, quod tamen & annuli lati, ex ruffo lutei, æquidistantes, circulant. Squamas ventris, grandiores, dilutè flavas, ruffa puncta variegant.

TABULA SEXAGESIMA.

Num. 1. *Serpens, Catenata, ex Nova Hispaniâ.*

Quatuor hæ Serpentes, quas hæc Tabula repræsentat, ex Catalonia nobis transmissæ, de *Sinu omnium Sanctorum* eò pervenerê, ornamentorum excellentiâ inter se certantes.

Prima, catenatis funiculis, atque lineis, mirum in modum condecorata, tam imum ventrem, ex dilutè cinereo griseum, cœruleis distinctum catenulis, quam dorsum ostentat saturatius cœruleis ornatum tæniis, albisque lineis; apparatu quasi acu Phrygiâ elaborato. Capitis squamæ haud minore exaratæ sunt artificio. Os, concinnè fimbriatum, acutis scatet dentibus. Oculi grandes protuberant. Collum gracile est. Ferunt Serpentum hanc speciem, instar quarundam Avicularum, suavissimè canorâ voce gaudere.

Num. 2. *Coluber, de Terragona; mas.*

Et hunc è Cataloniâ nobis transmissum catenarum quoque & funiculorum ornat apparatus. Corpus supernum, versicolor, textilem quasi tæniam refert, è stamine dilutè cœrulescente, instar Margaritarum, & subtemine coccineo, compositam. Squamæ ventrales, dilutè cœrulescentes, transversalibus pariter lemniscis, latis, coccineis, distinguuntur. Capitis squamæ, insignes, rubicundæ, pigmento itidem dilutè cœruleo, quam nitidissimè elaboratæ sunt. Oculi, prope os constituti, naso imminent cœruleo, minutam crucem inscripto. Marem se testatur binis testiculis, aculeatis, grandibus, qui prope finem obtusæ caudæ protuberant.

Num. 3.

quelque Animal. Sa parure a quelque chose de si superbe, que toutes les autres Viperes doivent lui ceder le pas. Son front paroit avec éclat par ses ornemens singuliers. Il est couvert, de même que tout le corps de petites écailles, grises-clair, mélangées d'autres écailles brunes-sombre qui imitent des figures d'Armoiries. De la tête au bout de la queuë, décourt en serpentant sur le dos une large chaîne, alézan-brulé, qu'accompagne une rangée de taches orbiculaires, qui expriment assez bien l'image d'un Chapelet de Coraux. Sous cette rangée de taches, regne près du ventre, un second cordon formé comme de petites perles. Ces deux cordons, qui s'étendent le long des côtés, sont d'un brun moins obscur que la chaîne ouvragée sur le dos. Les écailles du ventre ont aussi leurs enjolivemens; car elles sont bordées sur toute leur étendue, d'une rayure blanche, tictée de points noirâtres. Ces dernieres écailles sont de couleur plombée; marque, peut-être, que cette Espece de Vipere est extrêmement venimeuse.

N°. 2. *Serpent de Surinam, qui fait du bruit par ses claquemens.*

Il claque des mâchoires, comme pour avertir ceux qui s'approchent de lui de s'éloigner. Sa gueule, ourlée d'une bordure brettelée d'un jaune clair, a un ratelier de plusieurs dents, très-aiguës. Son aspect est horrible & menaçant. Sa tête est couverte de grandes écailles, partout cendrées-grises. Le reste du corps est revêtu d'écailles de la même couleur, que cerclent de larges bandes rousses-jaune, posées à égale distance. Les écailles qui traversent le ventre, sont grandes, jaunissantes, & sursemées de points roux.

PLANCHE SOIXANTIEME.

N°. 1. *Serpent de la Nouvelle Espagne, orné de bandes faites en maniere de chaîne.*

Les quatre Serpens représentés dans cette Planche, tous quatre également riches par leurs atours, nous ont été envoyés de Catalogne, où ils avoient été apportés de la Baye de Tous les Saints.

Ce premier est merveilleusement chamaré par tout le corps, de rayes, & de cordons qui décourent en façon de chaîne. Les rayes sur le dos sont blanches, & les cordons ou bandelettes, d'un bleu-turquin; mais sur le ventre qui est gris-cendré-clair, ils sont d'un bleu-céleste, formant avec les rayes, un tissu qui semble une vraye broderie à l'éguille. Les écailles de la tête ne sont pas arrangées moins artistement. La bordure de sa gueule est joliment façonnée. Ses dents sont pointues. Ses yeux sont grands, à fleur de tête. Son col est fort mince. On raporte que cette Espece de Serpens pousse des sons aussi harmonieux que quelques petits Oiseaux.

N°. 2. *Couleuvre Mâle, de Tarragone.*

On voit pareillement dans cette Couleuvre qui nous est parvenue de Catalogne, un bel apparat de bandelettes faites en chaînons. Le dessus de son corps peint de diverses couleurs représente une tissure travaillée au métier, dont la chaîne tire sur le blanc mêlé de bleu, tel qu'est la couleur des perles, & la trame sur la couleur écarlate. Ses écailles transversales du ventre sont d'un bleu-clair, qu'entrecoupent de larges cordons, d'un rouge éclatant. Sa tête est tapissée de grandes écailles, rouges mêlangées de bleu-pâle, & proprement ciselées. Ses yeux sont placés fort près de la gueule, au dessus du nez qui est bleu, & marqué d'une petite croix. Ses deux gros testicules, armés de pointes, sortent entierement hors du corps, près du bout de sa queuë obtuse.

N°. 3. Fe-

Num. 3. *Fœmella prioris.*

Mari ſuo propemodum ſimilis habitu eſt, niſi, quod colori Coccineo ſpadiceus, & dilutè cœruleo albus, heic color ſubſtituatur. Dorſi etiam, & ventris, catenatum opus amœniore hîc varietate conſpicuum eſt. Squamæ pariter in hac diſtinctiores ſunt. Viperæ frequentius inter ſe commercium habent, quam Serpentes aliæ; quum his ſint naturâ calidiores, & magis libidinoſæ. Narratur, quod Viperarum Fœmellæ maſculis mirum in modum ſoleant adulari, omnigena ſubmiſſionis ſigna exhibere, hosque variâ circumvolutione, & contortu, quaſi devinctos, allicere, ut luſu mutuo, inſtar catulorum, ſeſe oblectare videantur. Squamæ ventrales ex ſaturatè fuſco & albo quoque variegantur.

Num. 4. *Coluber, Stellatus, ex Rio de la Plata Novæ Hiſpaniæ.*

Saturatè fuſca nigris diſtinguitur maculis, ſtellatis, quas albicantes quædam ſquamulæ ambiunt. Caput, curtum, ſuprà magnis veſtitum ſquamis, protuberantes monſtrat oculos, cæſios. Os dentibus plenum eſt. Juxta ventris latera utrinque alba protenditur tænia, ternis ſquamarum ſeriebus conſtans. Squamæ ventris ſaturatè cinereo gaudent colore. Cauda tenuiſſimo apice terminatur.

TABULA SEXAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Americana,* Chiametla *dicta.*

Nomen à monte gerit *Chiametla* dicto, circa Novam Galliciam, & regionem Cullacan, unde delata eſt, ſito. *Chile* regionis, & Galliciæ incolæ ſuo illam idiomate *Cobra* vel *Vilo de Chiametla* vocant: *Cobra* autem & *Vilo* ipſis Serpentem notat, juxta Arnoldum Montanum, p. 560; qui ibidem ſubjungit, quod circa tractum Zapuatan immenſus detur numerus Serpentum, quarum myriades in globum quaſi convolutæ, prominentibus undique captibus, magno cum ſibilo, & rictibus patulis, prædæ inhient. Hujusce caput craſſum, groſſumque, magnis veſtitur ſquamis, dilutè cœruleis, ex cœrulo ſaturatiore obumbratis. Cutis ſupini corporis cœrulea ſquamis tegitur ex albo maculatis, at caudam verſus uniformiter ſaturatè cœruleis. Ad ventris utrinque latera fuſcæ cernuntur maculæ, oculorum æmulæ. Binos ad minimum æquat longitudine cubitos, Erucis, Formicis, & Vermibus, ſeſe ſuſtentans.

Num. 2. *Serpens Ceilanica, pompoſâ veſte ornata.*

Squamis induta nigerrimis ſuperiorem corporis partem ex albo denſè guttatam oſtentat. Frons venuſtiſſima annulis quaſi, & margaritis, nitet. Dorſum albicantibus ſuperbit, Roſaceis veluti, floſculis, ordine digeſtis, quali in annulis, aut monilibus, gemmas diſponunt artifices, grandiorem ubique in medio collocantes. Unde pulcherrimum viſu naſcitur ſpectaculum. Squamæ imi ventris ex viridi flaveſcunt. Pullatam jure diceres Serpentem.

Num. 3.

N°. 3. *Femelle de la Couleuvre précedente.*

Elle reſſemble presque abſolument de figure à ſon Mâle. Cependant la tiſſure de ſes bandelettes eſt differente, en ce que la chaîne eſt ici toute blanche, & la trame chatain. De plus, les bandelettes qui découvrent ſur le dos & ſur le ventre, ſont ouvragées avec une varieté plus agréable à l'œil, que celles de l'autre. Les écailles ſont encore marquées plus diſtinctement. Les transverſales ſous le ventre, ſont diverſifiées de blanc, & de brun-obſcur. Les Vipéres étant plus ſouvent en chaleur, & plus laſcives que les autres Serpens, s'accouplent auſſi plus fréquemment. On raconte à ce ſujet, que les Femelles ont coutume de faire mille careſſes & mille flateries à leurs Mâles, qu'elles ſavent ſi bien gagner par leurs manieres ſoumiſes, & en ſe mettant en toutes ſortes de plis & de replis, qu'enfin ils ſemblent tous deux ne ſe plaire qu'à jouer enſemble, comme font les jeunes Petits des Animaux.

N°. 4. *Couleuvre de Rio de la Plata dans la Nouvelle Espagne, tachetée d'une moucheture étoilée.*

Son habit d'un brun-ſombre, eſt madré de taches noires, étoilées, qu'environnent quelques petites écailles blanchâtres. Sa tête eſt courte, défendue ſur le ſommet par d'amples écailles. Ses yeux pers ſortent hors de la tête. Sa gueule eſt toute garnie de dents. Une bande blanche, formée d'un triple étage d'écailles, s'étend ſur la longueur des deux côtés de ſon ventre, duquel les écailles transverſales ſont d'un gris de Minime. Sa queuë finit en pointe très-effilée.

PLANCHE SOIXANTE ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, nommé* Chiametla.

Il tire ſon nom du mont Chiametla, ſitué près de la Nouvelle Galice & de la Province de Culiacan, d'où il a été transporté. Les Habitans du Chili & de Guadalajara l'apellent dans leur Langage *Cobra* ou *Vilo* de Chiametla. Car les mots *Cobra* & *Vilo* ſont ſynonymes, & ſignifient tous deux un *Serpent*, ſelon Arnoldus Montanus pag. 560, qui ajoute dans le même endroit, que tout le païs de Zapata contient un nombre immenſe de Serpens, parmi lesquels il y en a des milliers qui guettent leur proye, pouſſant de grands ſiflemens, ayant la gueule béante, la tête avancée, & le corps ramaſſé en rond. Celui-ci a la tête fort groſſe, couverte de grandes écailles bleuës-céleſte, ombrées de bleu-turquin. Sa peau ſur le deſſus du corps eſt bleuë, garnie d'écailles tachetées de blanc; mais vers la queuë toutes les écailles ſe changent uniquement en un bleu-foncé. Les deux côtés du ventre ſont ombrées de taches brunes circulaires. Ce Serpent eſt au moins de la longueur de deux coudées. Il ſe nourrit de Vers, de Chenilles, & de Fourmis.

N°. 2. *Serpent de Ceylon, pompeuſement paré.*

Les écailles dont il eſt couvert ſont d'un noir d'ébene, tictées ſur le deſſus du corps de points blancs. Son front eſt enrichi comme de colliers de perles. Son dos eſt ſemé comme de fleurs blanches, taillées en roſe, rangées avec ordre ſuivant la méthode des Jouailliers qui dans la diſpoſition de leurs bijoux, ſoit en fait de bagues ou de colliers, mettent toujours au centre la plus groſſe pierre. Cet arrangement forme donc ici un ſpectacle magnifique. Les écailles transverſales ſont jaunes-verdoyantes. On pourroit avec raiſon nommer ce Serpent, Le Serpent revêtu d'un riche habit de Deuil.

N°. 3. *Cou-*

N°. 9.

N°. 8.

N°. 6.

N°. 1.

N°. 4.

N°. 3.

N°. 5.

N°. 7.

N°. 11.

N°. 2.

N°. 10.

N°. 12.

Num. 3. Mitella; Balani *species, vivo Pisciculo gravida; seu* Oscabrion Carolinianus *J. Petiver Gazophyl.*

Num. 4. Mitellæ *altera species.*

Num. 5. *Ejusdem species tertia, verrucosa.*

Num. 6. *Quarta species, crassa, grandis, eleganti colorum variegatione marmoreâ insignis, cujus squamæ, ut in Armodillis, inter se mutuò compactæ sunt.*

Num. 7. *Quinta species,* Wowo *dicta, quam Rumphius Cancris adnumerans* Cancrum Æneum *vocat; licet potiori jure ad* Balanos *referatur.*

Num. 8. *Species sexta, in Indiis Orientalibus* Corona Serpentum *vocata,* Conchis Anatiferis *accedens.*

Num. 9. *Septima species, quæ Piscis cujusdam, alteriusve Animantis, videtur esse dens molaris, cavus, in lapidem mutatus, coronam referens: prout & Hominum molares parte, quâ de alveolis eminent, coronam æmulantur.*

Num. 10. *Species octava, pariter molaris dens petrefactus.*

Num. 11. *Nona species, quæ* Tubulus Marinus *est,* Dentalium, *sive* Corona, *aut* Rictus Serpentum *adpellatus.*

Num. 12. *Decima species, valva superior Cancri minoris marini, coronæ æmula.*

Omnes hae species coronæ Serpentum vocitantur, & dolo malo imperitis, instar antidoti peculiaris, magno pretio divenduntur; quasi contra quodcunque toxicum munitus sit, ejusmodi coronam qui secum gestat. Interim veri subest nihil: haud enim uspiam reperiuntur Serpentes, protuberantem quæ coronam in capite ferunt. Mera hæc fabula est.

TABULA

N°. 3. *Couronne de Serpent qui renferme un petit Poisson vivant.*

N°. 4. *Autre Espece de Couronne de Serpent.*

N°. 5. *Troisieme Espece, relevée de tubercules.*

N°. 6. *Quatrieme Espece, grosse, grande, marbrée de belles couleurs, & munie d'écailles emboitées, semblables à celles des Armodillo.*

N°. 7. *Cinquieme Espece nommée* Wowo, *que Rumphius range parmi les Cancres, & qu'il apelle Cancre couleur de Bronze.*

N°. 8. *Sixieme Espece de Couronne de Serpent ainsi nommée dans les Indes Orientales, & ressemblant de figure aux Conques Anatiferes.*

N°. 9. *Septieme Espece de Couronne de Serpent, qui paroit n'être autre chose que la dent molaire creuse & pétrifiée de quelque poisson, ou de quelque autre Animal; cette dent imite la figure d'une Couronne, ce que fait pareillement dans les Hommes la partie superieure des dents molaires.*

N°. 10. *Huitieme Espece, qui n'est autre chose qu'une dent molaire pétrifiée.*

N°. 11. *Neuvieme Espece, qui n'est autre chose qu'un Pinceau de Mer.*

N°. 12. *Dixieme Espece, qui est la coquille de dessus d'un petit Cancre Marin.*

On apelle toutes ces choses des Couronnes de Serpent. Il ne manque pas de Charlatans dans le monde qui les vendent fort cher à des dupes pour un puissant antidote, tel, assurent-ils, que quiconque aura sur soi une semblable Couronne, ne doit craindre aucun poison. Cependant il y a d'autant plus de fausseté dans cette imposture, qu'on ne trouve nulle part aucun Serpent qui porte sur la tête une véritable Couronne élevée; on en rencontre seulement quelques-uns qui ont comme la représentation d'une Couronne.

TABULA SEXAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, Indica, Jaculi species, tenuis & longa, ex albo & nigro supra dorsum maculata.*

Pulcherrima est, quæ squamas ejus dorsales, nitidè tessellatas, exornat, marmorea ex albo, fusco, & nigro variegatio. Caput præprimis elegantissimum canenti Aviculæ, quo pabulo utitur, inhiat protensum. Venter ad longæ usque caudæ finem ex nigro varius est. Jaculum vocant, quia Avem captura vibratum jaculum velocitate adæquat.

Num. 2. *Avis, Amboinensis,* Tsioei *vel* Kakopit *dicta.*

D. Franc. Valentyn, in Hist. Amboin. testatur, Avem hanc utplurimum *Holosericam* vocari: alias & *Regulus Florum* adpellatur. Amœnissimâ colorum varietate, quâ plumæ ejus conspicuæ sunt, oculos mirificè pascit. Pectus rubicundis, venter viridibus, collum & alæ flavis, ex dilutè viridi fimbriatis, gaudent pennis. Dorsum ex cinereo griseum est. Alarum pars superior, jucundè nigricans, ex flavo fimbriatur. Omnia vivido relucent tono. Capitis superior pars ex flavo & viridi varia est. Rostrum oblongum, incurvum, flavescit. Pedes curti sunt. An ob eximiam suam venustatem Serpentium præda fit?

Num. 3. *Serpens, Africana, Promontorii Bonæ Spei, eleganter ex albo & nigro lemniscata, visu jucunda.*

Tæniæ singulari artificio inter se mutuò contextæ apparent. Latera ventris squamæ obsident, tessellatæ, ex albo & nigro variæ. Transversales ventris squamæ flavescunt, & pars earum infima tantillo rubri obumbratur. Capitis pictura præstantissima est.

Num. 4. *Serpens, Africana, Promontorii Bonæ Spei, Leucophæa, elegantissima.*

Squamulæ ejus nitidæ, griseæ, maculis dilutè rubentibus, singularibus, marmoreâ quasi variegatione, circulantur. Caput eximium pictam veluti cristam præ se fert.

Num. 5. *Lacerta nigra, Africana.*

Cutis crassiusculis, magnisque, squamis vestita, ex obscurè griseo ferè nigricat. Pedes grossi & ruditer conformati sunt. Unde pulchri nihil externus ejus habitus ostendit.

Num. 6. *Lacerta, Africana, elegantissima.*

Supinum ejus corpus veste ambitur dilutè cœruleâ, nigricantibus tæniis, irregularibus, distinctâ. Squamulæ, arctè & densè coactæ, in tubercula assurgunt, acu pictas quasi margaritas referentia. Lemnisci intermedii

PLANCHE SOIXANTE-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent des Indes, long & menu, taché sur le dos d'une marbrure de blanc & de noir; Espece de* Serpent-volant.

Sur les écailles de son dos joliment échiquetées, régne une belle marbrure de blanc, de brun, & de noir. Il étend avidement sa tête qui est entr'autres magnifique, vers ce petit Oiseau perché au dessus de lui, & dont il fait sa proye. Tout son ventre jusqu'à la pointe de la queuë est tavelé de noir. On l'apelle Serpent-volant, Serpent qui s'élance aussi vite qu'un trait, parce qu'il fond avec une extrême vitesse sur son gibier.

N°. 2. *Oiseau d'Amboine nommé* Tsjoei *ou* Kakopit.

Valentyn dans son Histoire d'Amboine, dit qu'on apelle d'ordinaire cet Oiseau d'un nom qui reviendroit en François à celui d'Oiseau au plumage de Soye. On le nomme aussi le Petit Roi des fleurs. La charmante varieté des couleurs de sa parure occupe merveilleusement les yeux. Ses plumes sont rouges sur la poitrine, sur le ventre vertes, sur le col aurore, sur le dos cendrées grises, sur le dessus de la tête nuancées de verd & de jaune, sur les ailes dorées & vertes aux bords, tandis que le haut des ailes est d'un beau noir qu'accompagne une bordure jaune. Toutes ces couleurs ensemble jettent un grand éclat. Son bec est jaune, long, & crochu. Ses pieds sont courts. Est-ce à cause de leur extrême beauté que les Serpens en font leur butin?

N°. 3. *Serpent d'Afrique, du Cap de Bonne Esperance, orné sur tout le dessus du corps d'un tissu de bandes blanches & noires.*

Ces bandes paroissent tissues ensemble avec un singulier artifice. Les côtés du ventre sont revêtus d'écailles rhomboïdes, variées de blanc & de noir. Les écailles transversales sont couleur isabelle, marquées d'un peu de rouge dans leur partie inférieure. Sa tête est enrichie d'enjolivemens.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, du Cap de Bonne-Esperance, grisâtre, charmant.*

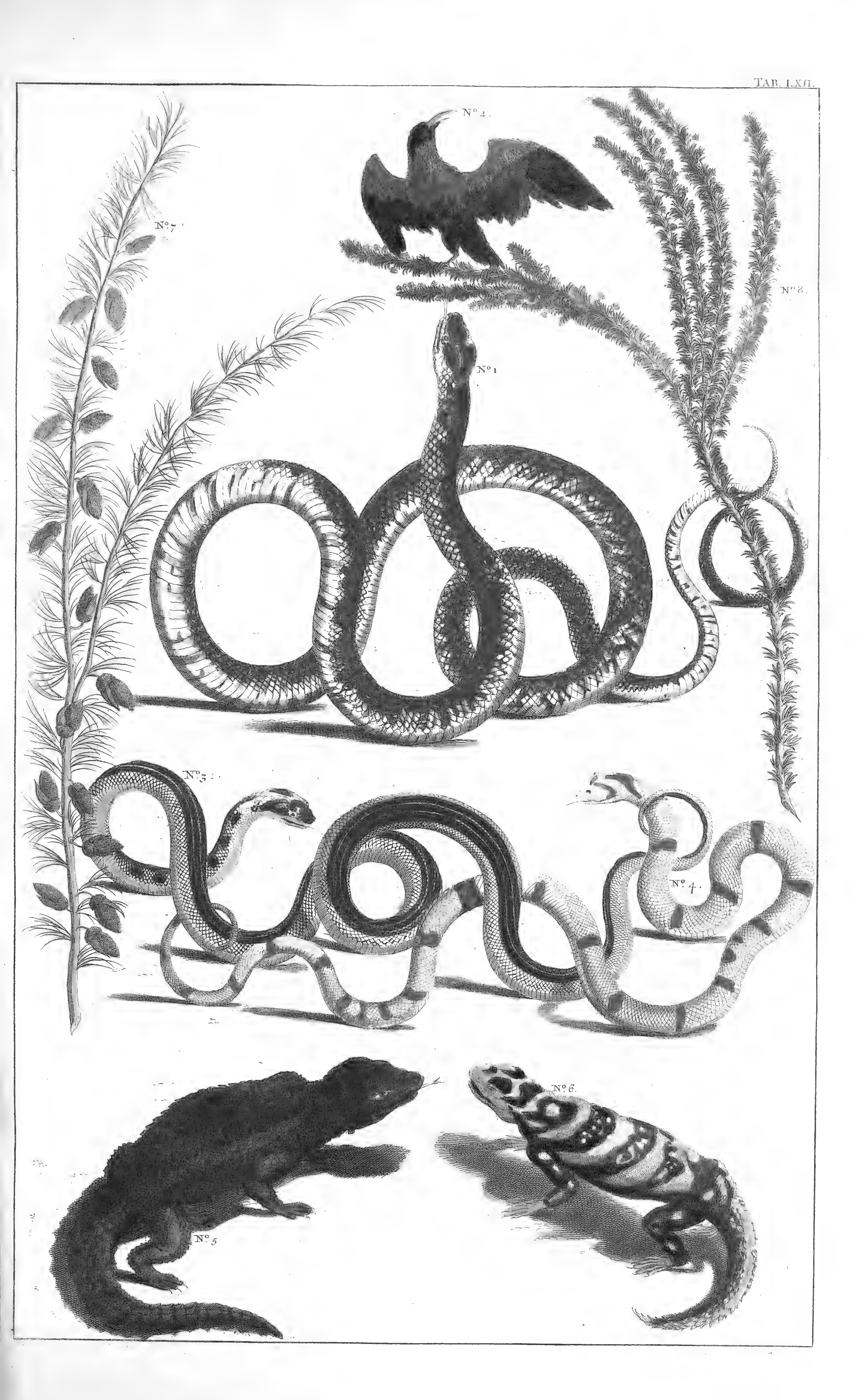
Ses petites écailles grises & polies, sont cerclées de taches vermeilles qui regnent en maniere de marbrure. Sa jolie tête porte au dessus comme l'empreinte d'une crête.

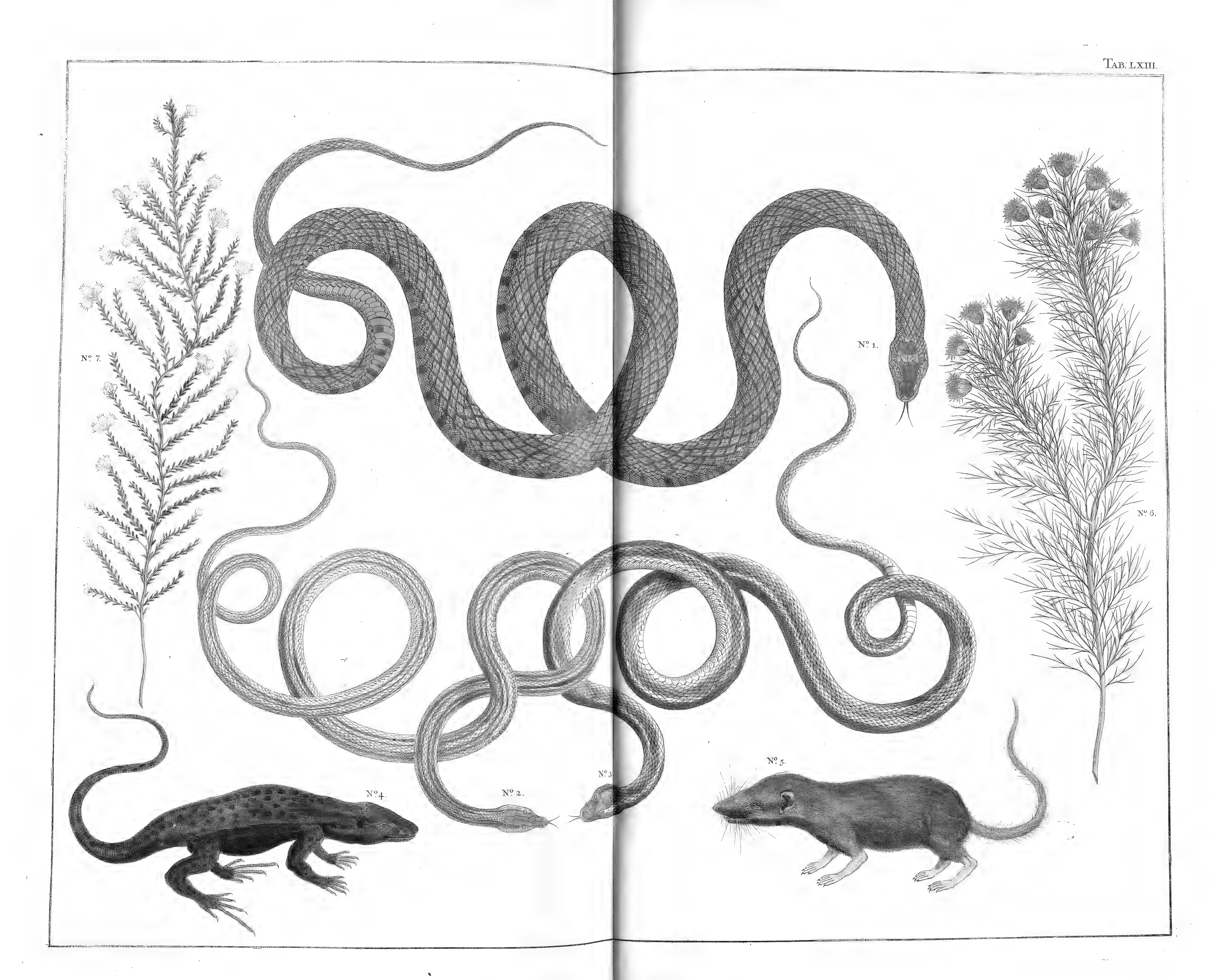
N°. 5. *Lézard noir, d'Afrique.*

Sa peau grise-brune, presque noirâtre, est chargée d'épaisses & grandes écailles. Ses pieds sont gros & mal-faits. Ainsi sa figure extérieure n'offre rien qui plaise à l'œil.

N°. 6. *Autre Lézard d'Afrique, mais très-beau.*

Celui-ci porte sur le dessus du corps un manteau bleu-mourant, traversé de bandes noirâtres, irrégulieres. Ses écailles sont petites, étroitement serrées, relevées de tubercules représentans comme des perles sursemées. Les bandes du milieu sont en partie de


TAB. LXII.
N°. 2.
N°. 7.
N°. 8.
N°. 1.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.
N°. 7.

intermedii partim albi, partim cœrulei ſunt coloris. Caput, femora, & pedes, nigricantibus circulis ronantur. Caudam latam latæ, ad finem usque acuminatum, tegunt ſquamæ, aculeatæ. Pedum præcipuè digiti, graciles, eleganti ſquamarum apparatu gaudent.

Num. 7. *Geniſta, Africana, frutefcens, flore luteo, folio Laricis.*

Florida hæc Planta ſuavi odore fragrat, creſcens ad altitudinem Geniſtæ noſtratis.

Num. 8. *Suffrutex, Ericæ formâ, flore rubro, elegantiſſimo.* Breyn. Cent. p. 179.

Africæ iſthæc ſoboles, purpuraſcente prædita flore, foliisque Thymi, ad duorum vel trium pedum exſurgit altitudinem. Folia conjugata truncum, ramosque, dilutè griſeo cortice veſtitos, ambiunt.

TABULA SEXAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Mexicana,* Petlacoatl *dicta, elegantiſſima.*

Frons ſquamis tegitur, grandibus, latis, ex ruffo luteis, quas circa ſupercilia aliæ dilutè flavæ interſtinguunt. Supinum corpus, inſtar linteorum, quæ vulgò ad ſtragula conficienda adhibentur, teſſellatum undique, ſerie quadruplicatâ areolarum dilutè flaveſcentium, ruffulâ flavedine elaboratarum, pulcherrimum exhibet ſpectaculum. Squamæ ventrales, cinereoluteæ, tantillo dilutæ rubedinis diſtinguuntur.

Num. 2. *Serpens,* Xaxalhua, *ex Nova Hiſpaniâ.*

Hoc ſub nomine ex Cataloniâ miſſam accepimus. Frons ejus ſquamis majuſculis munita, dilutè flava, punctis nigricantibus conſperſa eſt. Os tenue & anguſtum eſt, quale illarum, quas ante, aliis quidem è regionibus oriundas, exhibuimus. Cæterum ſuperna corporis facies lineas albas, nigras, & ſpadiceas inſcripta eſt. Squamæ ventris ex cinereo flaveſcunt.

Num. 3. *Serpens, Africana, ex Cyaneo dilutè cœrulea.*

Tota dorſi ſuperficies dilutè cœrula ſquamis violaceis intermiſtis ſuperbit. Capitis ſquamæ, inſignes, dilutius cœruleſcunt. Ventrales ſquamæ prorſus candicant.

Num. 4. *Lacerta, Africana, ſubruffa.*

Ex ruffo flaveſcens tæniam oſtentat latam, fimbriatam, ſupra dorſum protenſam. Reliquum corporis,

de couleur perſe. Sa tête, ſes cuiſſes, & ſes pieds ſont mouchetés de taches rondes, noirâtres. Sa large queuë finiſſant en pointe, eſt partout paliſſadée d'écailles taillées en dents de ſcie. Ses doigts des pieds longs & grêles, ſont décorés d'écailles bien comparties.

N°. 7. *Genêt d'Afrique, qui s'éleve en Arbriſſeau, à fleur jaune, & à feuilles de Meleze.*

Il exhale une douce odeur, & s'éleve auſſi haut que le Genêt de nos Païs.

N°. 8. *Sous-Arbriſſeau, à figure de Bruyere, & à fleurs d'un beau rouge.*

Cette Plante d'Afrique eſt ainſi caractériſée par Breynius dans ſa I. Centurie des Plantes Exotiques, pag. 179. Elle pouſſe à la hauteur de deux ou trois pieds. Sa tige, de même que ſes rameaux, ſont couverts d'une écorce griſâtre, & chargés de feuilles jointes enſemble, étroites, menues, ſemblables à celles du Thym. Ses fleurs ſont purpurines.

PLANCHE SOIXANTE-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent nommé* Petlacoatl, *du Mexique, très-beau.*

Son front eſt couvert de grandes & larges écailles, jaunes-rouſſes, qu'entrecoupent autour des ſourcils d'autres écailles paillées. Le deſſus de ſon corps ne reſſemble pas mal à ces toiles peintes à carreaux, qu'on employe d'ordinaire pour des couvertures de lit; car il étale le magnifique ſpectacle d'un parquetage d'écailles jauniſſantes, relevées par une broderie couleur d'or. Les écailles du ventre ſont cendrées-jaunes, teintes de quelque peu de rouge-clair.

N°. 2. *Serpent* Xaxalhua, *de la Nouvelle Eſpagne.*

C'eſt ſous ce nom qu'on nous l'a envoyé de Catalogne. Il a le front muni de grandes écailles jaunes-pâle, toutes picotées de points noirâtres. Sa gueule eſt étroite, amenuiſée comme celle de quelques Serpens d'autres Païs dont nous avons déja parlé. Le deſſus de ſon corps eſt rayé longitudinalement de lignes noires, blanches, & chatain. Ses écailles transverſes ſont cendrées-jaunâtres.

N°. 3. *Serpent d'Afrique, d'un bleu-céleſte.*

Tout le deſſus de ſon corps eſt couvert d'écailles, en partie violettes, en partie bleues-pâle. Les écailles de la tête ſont grandes, tirant ſur un bleu très-clair. Celles du ventre ſont entierement blanches.

N°. 4. *Lézard d'Afrique, rouſſâtre.*

Il eſt couleur de feuille-morte. Son dos eſt chamarré d'une ſeule mais large bande, ourlée tout autour d'une bordure. Le reſte du

ris, ipsaque extrema, maculis nigricantibus guttata sunt, excepto capite, quod parte sui anticâ prægrandes gerit squamas, ruffescentes.

Num. 5. *Mus, ex Norvegiâ, cinereo fuscus.*

Suillo gaudet rostro, capite longiusculo, brevibus latisque auriculis, promisso mystace, utrinque ad latera narium rigente. Dorsum ejus latum & incurvum est, abdomen pendulum, femora grossa, pedum digiti longi, acutis unguibus ad fodiendum adaptati. Talparum enim instar in erutis sub terrâ antris degit. Pilus ex dilutè cinereo fuscus est.

Num. 6. *Abrotanum, Africanum, foliis tenuissimis, flore luteo.*

Folia Abrotani nostratis æmula, angustissima sunt. Flores pulcherrimi, lutei, in corymbos quasi congregati, è medio sui stamina tenuia villosa emittentes, ex apicibus caulis & ramorum, inter frondem tenuissimè fissam, emergentes, longis innixi petiolis, caudæ pavoninæ ocellos imitantur. Truncus spadiceus est & lignosus.

Num. 7. *Frutex, Africanus, Aromaticus, Flore spicato, exiguo, Ericæ foliis.*

Folia Ericæ æmula, acuta, tenuia, juxta se invicem ordinatè disponuntur. Truncus plures emittit ramos, hique iterum alios minores: quorum ex apicibus singulis prominet flos exiguus, suaveolens, lanuginosus, calici insidens obscurè fusco, in octo lacinias diviso, supra autem quinque petalis, tanquam coronâ, ornatus. Cuique flori succedit conceptaculum seminale, in quatuor loculamenta distinctum, quorum singulis inhærent tria semina oblonga, fusca. In *Hort. Amst. Tom. II, fig. 59*, frutex ejusdem generis exhibetur & describitur, multùm tamen, & quoad folia, & quoad florem, à nostro discrepans. Curiosi fuimus lanuginem floris hujus microscopio objiciendi, vidimusque esse eam penè argenteam, villosam, & albo serico infecto similem.

TABULA SEXAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens Acontius, sive Jaculus, Americanus, ex insulâ S. Cruez, squamis prægrandibus vestitus.*

Antiqui Scriptores *Acontiæ*, aut *Jaculi*, nomen huic Serpentum speciei jure meritoque dederunt: caudâ namque gaudet acuminatâ, cujus extremo bini adhærent aculei, minuti quidem, sed acutissimi, bifidæ Serpentum linguæ similes. Quin & perpetuo ferè in arboribus delitescentia hæc Animalia, prædam obviam, sagacissimâ oculorum acie detectam, saltu quam velocissimo impetunt, vix evasuram: prout suprà jam memoravimus. Caput hujusce, longum, oculos prægrandes, latasque præ se fert maxillas. Os supra & infra acutis dentibus armatum est. Frontis, & reliqui corporis superni, squamæ inter se similes,

du corps & les extrêmités sont tiĉtées de taches noirâtres, à l'exception de la tête qui est défendue sur le devant par de vastes écailles tannées.

N°. 5. *Rat de Norvege, cendré-brun.*

Ce Rat-ci a la tête assez longue; les oreilles courtes, larges; le museau d'un Cochon, avec une grande moustache dressée de chaque côté du nez. Son dos est large, courbé; son ventre pendant; ses cuisses grosses; les doigts de ses pieds longs, armés d'ongles pointus propres à creuser; car il vit comme la Taupe, dans des trous faits sous terre. Son poil est cendré-clair tirant sur le brun.

N°. 6. *Aurone d'Afrique, à feuilles fibreuses, & à fleur jaune.*

Ses feuilles filamenteuses ressemblent à celles de l'Aurone de nos Climats. Ses fleurs soutenues par de longs pédicules, sont fort belles, jaunes, ramassées en bouquets, & imitant par leur arrangement les yeux de la queuë d'un Paon. Elles sortent d'entre les feuilles du sommet de la tige & des rameaux, & poussent de leurs aisselles des étamines très-déliées. Le tronc de la Plante est ligneux, de couleur fauve.

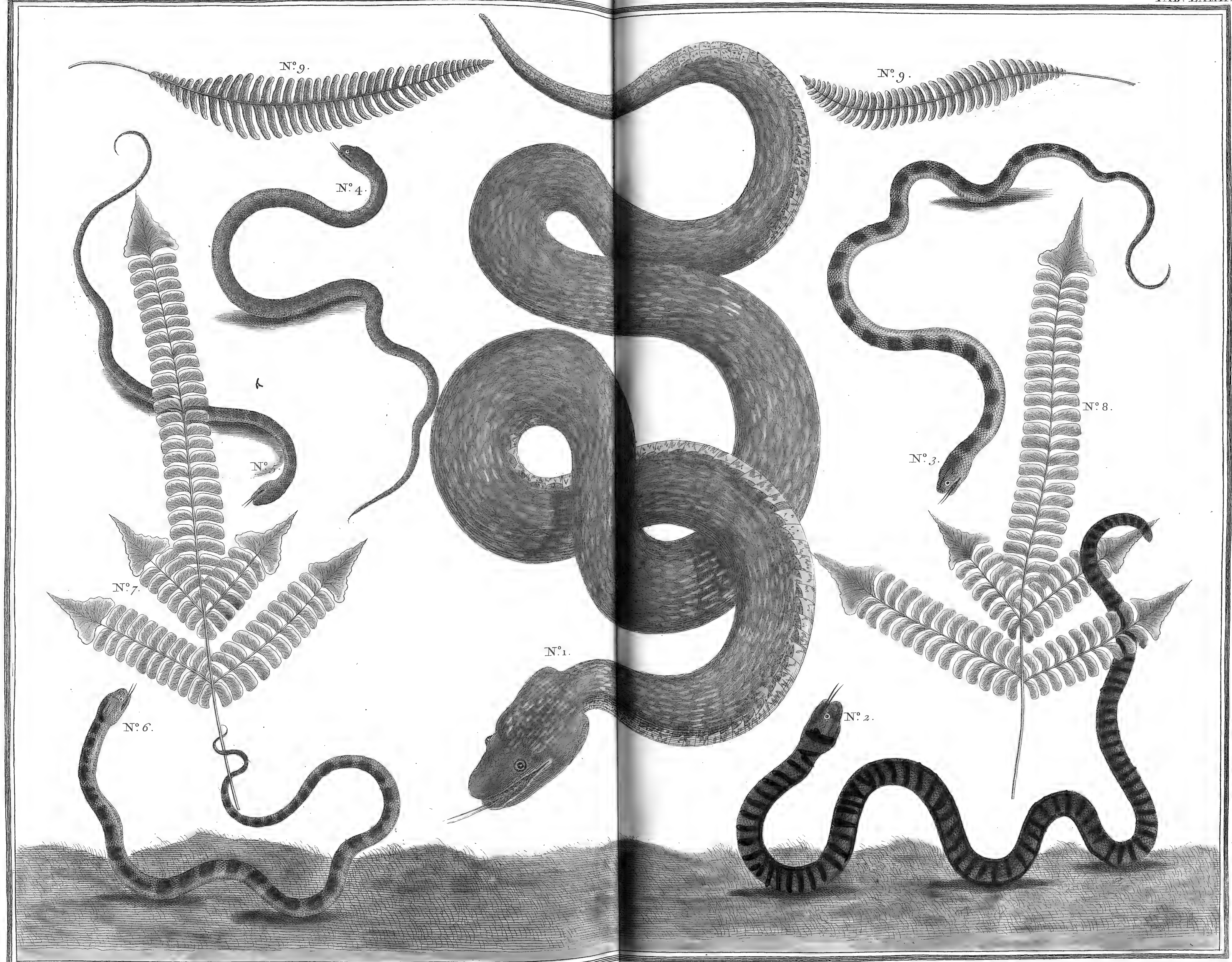
N°. 7. *Arbrisseau d'Afrique, Aromatique, à petite fleur en épi, & à feuilles de Bruyere.*

Ses feuilles sont courtes, menues, pointues, opposées, semblables aux feuilles de la Bruyere. Sa tige jette plusieurs verges qui poussent encore de nouveaux rejettons. Aux sommités de la tige & des branches naissent de petites fleurs, cotonneuses, d'une agréable odeur. Chaque fleur est embrassée par un calyce brun-obscur, découpé en huit lanieres, & composé de cinq feuilles qui sont taillées par dessus en maniere de couronne. Quand la fleur est tombée, il lui succede une gousse séminale, partagée en quatre loges, lesquelles renferment chacune trois semences brunes, oblongues. Dans le *Catal. du Jardin d'Amsterd.* Tom. II. Fig. 59. on voit la description & la représentation d'un Arbrisseau qui est de la même sorte que celui-ci, & qui en differe néanmoins beaucoup par la fleur & les feuilles. Au reste, ayant regardé par curiosité avec le microscope le coton dont la fleur de cet Arbrisseau est couverte, il me parut presque argentin, extrêmement fin, & ressemblant à de la soye blanche cruë.

PLANCHE SOIXANTE-QUATRIEME.

N°. 1. *Serpent, dit* Acontias, *de l'Isle S^te^. Croix en Amerique, couvert de très-grandes écailles.*

C'est avec raison que les anciens Ecrivains ont comparé cette Espece de Serpent à un Trait, & lui en ont donné le nom; car il a la queuë pointue, armée au bout de deux aiguillons bien acérés, semblables à la langue fourchue qu'ont ces Animaux. Ajoutez qu'ils se tiennent cachés dans des creux d'Arbres, où ils épient des yeux de fort loin leur proye, sur laquelle ils s'élancent avec tant de vitesse qu'elle leur échape rarement, comme nous l'avons remarqué ci-dessus. Le Serpent ici dépeint, a la tête longue, les yeux grands, les mâchoires larges, la gueule entiere garnie de dents affilées. Les écailles qui couvrent le front & le dessus


N°. 9.
N°. 9.
N°. 4.
N°. 8.
N°. 3.
N°. 7.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 6.

ſimiles, ordine digeſtæ, rubello Æris colore tinctæ, albicantem ſingulæ coſtulam, elevatiorem, oſtendunt. Imi ventris ſquamæ, dilutè flavæ, rubris maculis variegantur.

Num. 2. *Serpens, Americana, Anthracina.*

Nigritudine Carbonem referens, maculis nigricantibus totam corporis tam ſupremam, quam infimam, ſuperficiem, tanquam totidem annulis, variegatam oſtendit. Cauda obtuſa eſt. Serpentum hæc ſpecies in ædes Hominum crebro ſubrepit, deliteſcens ſub tectis, mureſque captat, Homini interim, aut aliis Animantibus, noxæ nihil inferens, juxta teſtimonium Incolarum. Minuſculæ muribus, majores gliribus inhiant. Unde ab Incolis haud temerè domo ejiciuntur, aut occiduntur.

Num. 3. *Serpens, Erucaria, Surinamenſis.*

Erucis victitans dorſo cinereo-griſeo eleganter inſcriptas gerit maculas, latas, ſpadiceas. Subtus dilutior regnat color griſeus.

Num. 4. *Aſpis, minor, Surinamenſis.*

Dilutè viridis, nigricantibus maculis intermiſtis, marmoris in modum, variegatur. Venter ex dilutè ruffo cinereus eſt. Caput, obſcurius viride, vividis relucet oculis. Cauda in acumen deſinit.

Num. 5 & 6. *Serpentulæ, Americanæ, vulgares.*

Vix à ſe mutuò diſcrepant, niſi quod prior Num. 5, dilutè rubella, æqualibus diſtinguitur maculis, ſaturatè fuſcis; altera verò Num. 6 cinereo-griſea ſpadiceis per dorſum maculis variegatur; ventre interim ex dilutè cinereo griſeo. Utraque Myophaga muribus inhiat.

Num. 7 & 8. *Adiantum album, maximum, Americanum.*

Surinamo miſſa hæc Planta folio gaudet pallidè viridi, caulibuſque teretibus, candidis. Medicata ejus vis in morbis pectoris eadem eſt ac *Adianti Nigri*, ſive *Capilli Veneris*, cujus uſus tempeſtivus in tuſſi, aliiſque pulmonum morbis, uti efficaciſſimus, ita ſatis notus eſt. *D. Hans Sloane*, Eques auratus, Adiantorum varias ſpecies in P. I *Jamaic.* deſcripſit.

Num. 9. *Lonchitis; ſive Adiantum nigrum, minus, Africanum.*

Et huic ad varios morbos, ſplenis præcipuè obſtructiones, laudatiſſima ineſt virtus. *Dioscorides* plantam hanc mirè deprædicat. Folia ejus viridia, recentibus impoſita vulneribus, citò ſanant, & inflammationem ſecuturam avertunt. *Galenus* ait, Lonchitidem Europæam, recentem, aut ſiccatam, vino incoctam, bis de die fervidè hauſtam, duro & obſtructo Lieni aperiendo inſervire. Quam quidem virtutem ipſe experiundo didici veriſſimam. Palpitationi quoque cordis medetur.

TABULA

deſſus du corps, ſont uniformes, rangées régulierement, & d'un rouge approchant de celui du Ciel quand il eſt criſtallin. Ces écailles ont chacune au milieu une nervure blanche, relevée. Celles qui tapiſſent le deſſous du ventre, ſont jaunes-blême brouillé de taches rouges.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, noir comme le Charbon.*

On pourroit le nommer Serpent-Charbonnier; car outre qu'il a le deſſus & le deſſous du corps d'un noir de Charbon, il eſt encore cerclé de taches noirâtres, faites en anneaux. Sa queuë eſt obtuſe. Cette Eſpece de Serpent ſe gliſſe fréquemment dans les maiſons habitées, ſe cache ſous les toits, prend les Rats & s'en nourrit; mais il ne nuit d'ailleurs ni aux autres Animaux, ni à l'Homme, ſelon le témoignage des habitans. Les plus gros butinent ſur les Loirs. On a beaucoup de peine à les chaſſer des maiſons, ou à les tuer.

N°. 3. *Serpent* Mangeur de Chenilles, *de Surinam.*

Les Chenilles ſervent à celui-ci de pâture. Son dos cendré-gris eſt embelli d'une moucheture de larges taches, chatain. Le deſſous du corps eſt d'un gris plus clair que le deſſus.

N°. 4. *Petit Aſpic, de Surinam.*

Sa couleur eſt d'un verd-clair, ſurſemé de taches preſque noires, qui regnent en façon de marbrure. Son ventre eſt cendré-rouſſâtre. Sa tête eſt d'un verd aſſez foncé. Ses yeux ſont vifs. Sa queuë ſe termine en pointe aiguë.

N°. 5 & 6. *Serpenteaux communs, d'Amerique.*

Ils different peu l'un de l'autre. Celui du N°. 5 eſt d'un rouge vermeil, marqueté de taches bai-brunes, d'une égale grandeur. L'autre du N°. 6. eſt cendré-gris, madré ſur le dos de taches chatain. Son ventre eſt gris-cendré-clair. Tous deux vivent de petits Rats.

N°. 7 & 8. *Adiante, ou Capillaire, d'Amerique, blanc, à grandes feuilles.*

Cette Plante qu'on m'a envoyée de Surinam, pouſſe des tiges menues, rondes, garnies de feuilles oppoſées, d'un verd-pâle. Ses vertus ſont pectorales, telles que celles du Capillaire de nos climats, dont l'uſage ſi efficace contre la Toux & les autres maladies du Poumon, eſt connu de tout le monde. M^r^. le Chevalier Hans Sloane dans la 1re Partie de ſon Voyage de la Jamaïque écrit en Anglois, nous a donné la Deſcription de diverſes Eſpeces d'Adiante.

N°. 9. *Lonkite, ou Adiante noir, & petit, d'Afrique.*

On loue beaucoup cette Eſpece d'Adiante dans diverſes maladies, & principalement pour guérir les obſtructions de la Rate. Dioſcoride en fait un cas tout extraordinaire. Ses feuilles vertes & fraiches, étant appliquées ſur des playes nouvelles, les guériſſent d'abord, & en détournent l'inflammation. Galien prétend que la décoction des feuilles du Lonkite de notre Europe, fraiches ou ſèches, cuites dans du vin, étant bue chaude deux ou trois fois par jour, eſt très-utile contre les obſtructions de la Rate, quand même elle ſeroit déja endurcie. C'eſt ce que j'ai auſſi expérimenté être très-véritable. De plus, ce remede ſoulage ceux qui ſont attaqués de palpitations de cœur.

TABULA SEXAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Orientalis, Saltatrix, longissima, varios in gyros atque flexus sese crispans.*

Quatuor cubitorum adæquat longitudinem, lata duos cum dimidio pollices, quà crassissima est. Squamæ ejus, venustæ, rhomboideæ, variis pinguntur coloribus. Quæ à capite per collum consitæ sunt, ex russo perfundatæ albicant. Reliquum deinceps corpus, ad caudam usque, ex dilutè cinereo flavescens, singularibus squamis, lemniscatis, rubescentibus, ornatur, quæ albis in medio maculis, versus caudam duplicatis, distinguuntur. Cauda longa, ad acutum usque extremum, subrussa est. Squamæ transversales ventris, dilutè flavæ, rubentibus itidem lineis, tanquam tæniis tenuibus, dividuntur. Caput, corpori proportionatum, squamis insignibus, dilutè flavis, in fronte, decoratum, collari eleganter rubicundo succingitur.

Num. 2. *Serpens, cinereo-lutea, Amboinensis, in spiram se colligens.*

Erucis inhians, quibus pro cibo utitur, hunc in modum se contorquet. Tessellatæ corporis supini squamæ cinereo-luteæ sunt; transversales ventris verò albicant. Frontis squamæ grandiusculæ colore croceo eminent. Oculi insignes, lucidi, sunt: dentes admodum minuti.

Num. 3. *Serpens, Americana, tenuissima, Leucophæa, tæniis rubris distincta.*

Per squamas superiores lemniscis rubentibus, transversis, ornata, curto est capite, & caudâ acuminatâ. Imi ventris squamæ dilutum margaritarum colorem ostendunt.

Num. 4. *Eruca, Amboinensis, à Serpente* Num. 2 *devorata.*

E ventre Serpentis Num. 2 eam extraximus, inter deglutiendum tamen minimè sauciatam.

Num. 5. *Avis, Americana, cristata,* Xomotl *dicta.*

Ex America hoc sub nomine missam accepimus. Caput ejus suavè rubens, eleganti cristâ ornatum, rostro gaudet luteo, acutissimè terminato, subtus nigricante maculâ, qualis & circa oculos conspicitur, distincto. Thorax cæterum, & dorsum, dilutè rubent; alarum pars inferior pallidius rubescit, superior autem ex dilutè flavo picta est. Sub molliculis alarum pennis quaterni propendent apiculi, saturatissimè coccinei coloris. Cauda expansa triplici, dilutè rubro, Coccineo, & circa extremum jucundè flavo, varia est colore.

Num. 6.

PLANCHE SOIXANTE-CINQUIEME.

N°. 1. *Serpent Oriental, sauteur, au corps très-long, qu'il forme en divers plis & replis.*

Sa longueur est de quatre coudées, tandis que sa plus grande grosseur est de deux pouces & demi. Ses écailles sont belles, lozangées, peintes de diverses couleurs. Les écailles du col sont blanchâtres, avec un mêlange de roux. Le tronc du corps, jusqu'au commencement de la queuë, est cendré-jaunâtre, revêtu d'écailles singulieres, vermeilles, figurées en façon de rubans, tictées au milieu de taches blanches, doubles près de la queuë, laquelle au reste est grande, toute roussâtre, & finissant en pointe. Les écailles transversales du ventre sont jaunes-pâle, & barrées de rayes d'un rouge-déteint. Sa tête, proportionnée au reste du corps, est défendue sur le front par de grandes écailles de couleur citrine. Son col porte un collier d'un beau rouge.

N°. 2. *Serpent cendré-jaune, d'Amboine, se ramassant en replis tortueux.*

C'est de cette maniere ici dépeinte qu'il ramasse son corps, pour attraper des Chenilles dont il fait ses repas. Il a les écailles du dos rhomboïdes, cendrées-jaunes; celles du ventre, blanchâtres; celles qui garnissent le front, grandes, de couleur saffrannée; les yeux grands & brillans; les dents fort petites.

N°. 3. *Serpent d'Amerique, très-menu, grisâtre, traversé de bandes annulaires, rouges.*

Ses écailles qui tapissent le dessus du corps sont sursemées de bandes uniformes, corallines, qui passent en travers. Sa tête est courte, & sa queuë pointue. Ses écailles sous le ventre sont couleur de perles.

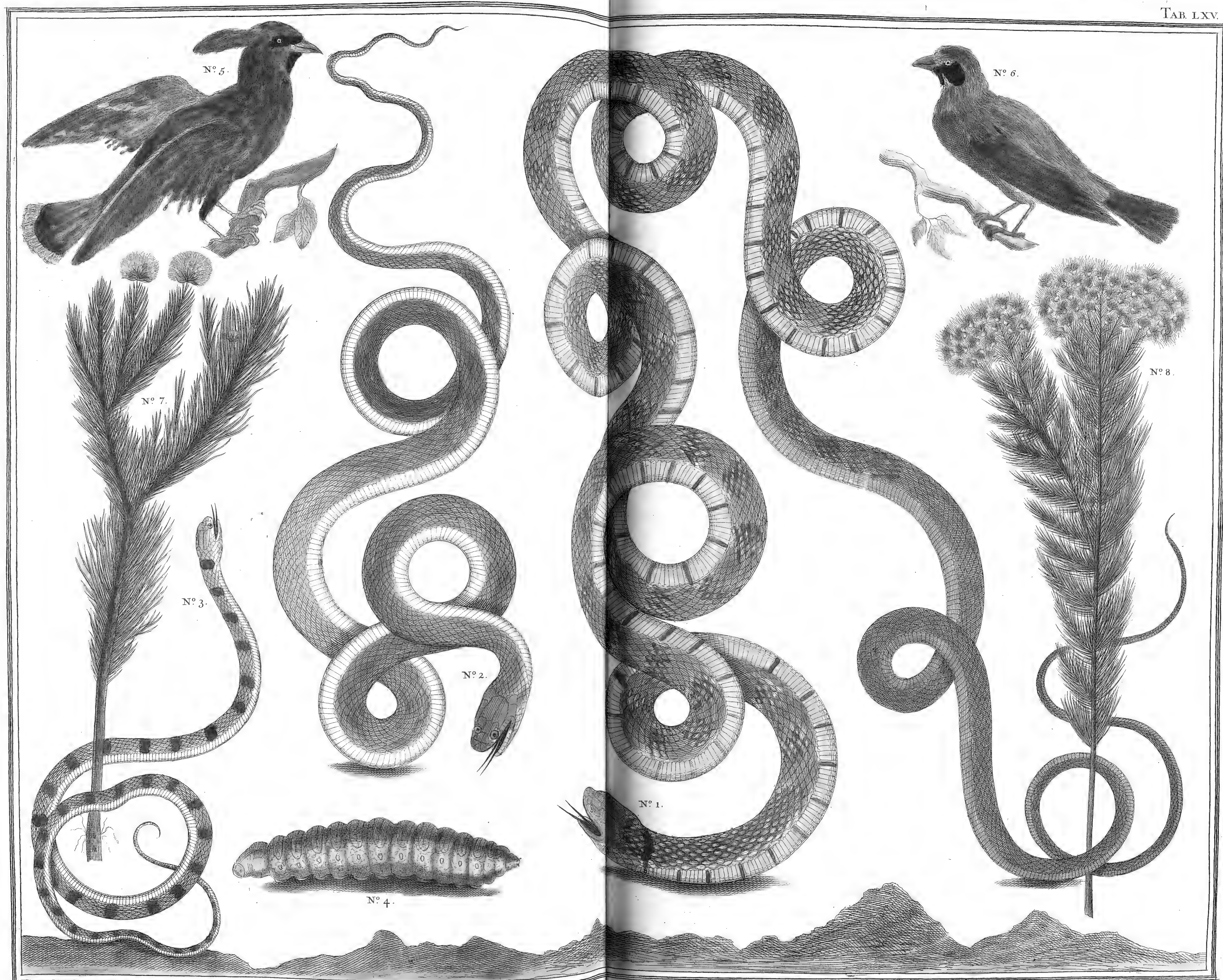
N°. 4. *Chenille d'Amboine, dévorée par le Serpent du* N°. 2.

Nous l'avons tirée hors du corps du Serpent représenté au N°. 2, qui ne l'avoit point gâté en l'avalant.

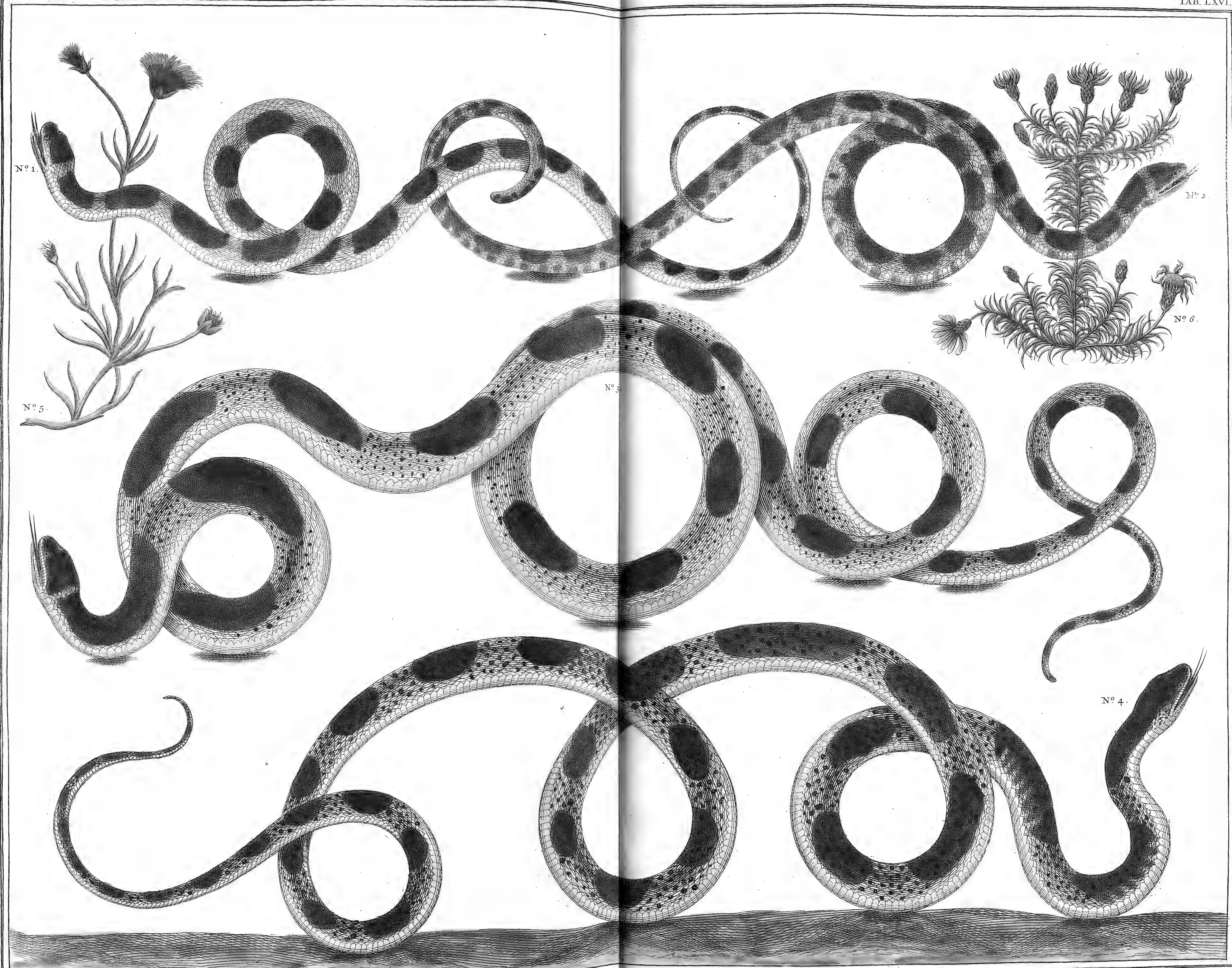
N°. 5. *Oiseau* Xomotl, *d'Amerique, hupé.*

Je l'ai reçu d'Amerique sous ce nom-là. Sa tête, d'un rouge agréable, est ornée d'une belle crête. Son bec est jaune, terminé en pointe très-aiguë, & marqueté par dessous d'une tache noirâtre, semblable à celles qui regnent aux coins des yeux. Son dos & sa poitrine sont d'un rouge-pâle. Le haut des ailes est peint de jaune-clair, & le bas d'un rouge incarnat. On remarque ici quatre pinceaux couleur d'écarlate-foncée, qui sortent des petites plumes des ailes. Sa queuë déployée en éventail, est nuancée de couleur de rose, d'un rouge éclatant, & d'un beau jaune à l'extrêmité.

N°. 6. *Moi-*


TAB. LXV.
N°. 5.
N°. 6.
N°. 7.
N°. 8.
N°. 3.
N°. 2.
N°. 1.
N°. 4.

TAB. LXVI.



Num. 6. *Passer, Africanus, eximius.*

Ex insula St. Eustachii nobis transmissus pereleganti superbit picturâ. Caput, amœnâ tinctum flavedine, binas sub oculis ostentat maculas cœruleas, rostrumque rubicundum. Collum, dorsumque, pariter flavescunt. Pectus Arantio; alæ, cauda, & cum cruribus pedes, suave rubro colore suffunduntur.

Num. 7. *Abrotanoides, Africana, latis foliis, flore admodum villoso.*

Num. 8. *Abrotanum, Africanum, foliis angustis, læte viridibus, flore Psyllii.*

TABULA SEXAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Serpens, Argoli, Americana, species* Æsculapii.

Serpens hæcce variegata squamas rhomboideas, in se ex albo griseas, latis, obscurè fuscis, tam rotundis, quam oblongis maculis distinctas, gerit. Venter ferè totus albicat.

Num. 2. *Serpens, Argoli, Americana; altera.*

Hujusce maculæ, squamis ex albo cinereis inscriptæ, elegantiore & exactiore ordine digestæ, versùs ventrem quasi marmoris variegationem æmulantur. Cauda huic obtusa est. Caput, & vividè lucidi oculi haud discrepant à priori.

Num. 3. *Serpens* Æsculapii, *Brasiliensis, verus; mas.*

Tricubitalis ferè hic Serpens caput gerit insignibus squamis pulchrè obtectum, simulque tenui succinctum collari. Toti corpori albæ, rhomboideæ, incumbunt squamæ, liturâ nigrâ singulæ in suî medio distinctæ. Desuper maculæ oblongæ, obscurè spadiceæ, à collo ad extremum usque caudæ decurrentes, visuntur, quæ, quà capiti proximæ, longiusculæ magis, dein in decursu attenuantur. Squamæ ventris infernæ ex flavo candicant.

Num. 4. *Serpens* Æsculapii, *Brasiliensis; fœmina.*

Suo cum Masculo hæcce quoad externi habitûs elegantiam convenit; nisi quod squamæ dorsi albicantes, lituras nigras, majores, sint inscriptæ, & ipsæ etiam maculæ illæ, ex nigro spadiceæ, insignes & oblongæ, nigris desuper lituris inumbratæ; quâ quidem variegatione glabra ejus & tenella cutis visu sanè haud injucunda redditur. Squamæ transversales, infernæ, aliquâ etiam ratione ad flavum divergunt. Collari

N°. 6. *Moineau d'Afrique, très-joli.*

Ce Moineau, qu'on m'a envoyé de S. Eustache, étale à l'œil une magnifique parure. En effet, son plumage sur le dos, sur le col, & principalement sur la tête, est d'un jaune citron; sur l'estomac, d'un rouge orangé; sur les ailes, la queuë, les jambes, & les pieds, d'un rouge vermeil.

N°. 7. *Espece d'Aurone, d'Afrique, à larges feuilles, à fleurs tomenteuses.*

N°. 8. *Aurone d'Afrique, à feuilles filamenteuses, d'un verd-gai, & à fleur d'Herbe-aux-Puces.*

PLANCHE SOIXANTE-SIXIEME.

N°. 1. *Serpent* Argoli, *d'Amerique, Espece de Serpent d'Esculape.*

Ces écailles font rhomboïdes à fond gris-blanc, & plaquées de grandes taches bai-brunes, les unes rondes, les autres oblongues. Tout son ventre, presque, est blanchâtre. Sa queuë finit en pointe.

N°. 2. *Autre Serpent* Argoli, *d'Amerique.*

Les taches de celui-ci sont marquées sur des écailles cendrées-blanches. Elles paroissent disposées avec un bel ordre, beaucoup plus exactement que dans l'autre, & imitent vers le ventre une façon de marbrure. Sa queuë est obtuse au bout. Sa tête, & ses yeux brillans, sont faits de même que dans le Serpent qui précede.

N°. 3. *Serpent d'Esculape, du Bresil, véritable, Mâle.*

Il a presque trois coudées de longueur. Sa tête est défendue par de grandes & belles écailles. Son col est entouré d'un collier mince. Tout son corps est couvert d'écailles blanches, lozangées, & sillonnées chacune au milieu d'un petit sillon noir. Depuis le col jusques à l'extrêmité de la queuë, regnent d'espace en espace, sur toute l'étendue du corps, de vastes taches rousses-brunes, qui décourent en long près de la tête, & s'acourcissent à mesure qu'elles approchent de la queuë. Les écailles sous le ventre sont couleur isabelle.

N°. 4. *Serpent d'Esculape, du Bresil, Femelle du précedent.*

Quant à la beauté de sa figure extérieure, & de sa taille, elle ressemble bien à son Mâle. Voyons en quoi elle en differe. Les écailles blanchâtres du dos sont cannelées de rayes noires, plus larges & plus longues. Ses taches chatain-foncé, grandes, oblongues, sont ombrées par dessus de sillons noirs, ce qui ne rend pas sa peau lisse & délicate moins belle à la vuë. Elle ne porte point de

lari caret, prior quo gaudebat; nec & reperitur hîc mutatio ſquamarum à capitis ſupremo. Minutis armatur denticulis hæcce ſpecies.

Num. 5. *Ficoides, ſeu Ficus, Aizoides, Africana, minor, folio viridi, triangulari, flore aureo & purpureo.*

Vid. P. Hermann. Catal. Pl. L. B.

Num. 6. *Aſter, Africanus, Stœchadis folio, flore aureo.*

Flos hicce pulcherrimus calice ſuccingitur ſquamoſo, Cyani æmulo: folia autem, dilutè viridia, Stœchadis foliis ferè ſimilia ſunt, niſi quod denſius congregentur.

TABULA SEXAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, Surinamenſis,* Floſculus *dictus; mas.*

Quæ corpori incumbunt ſquamæ, rhomboideæ, undequaque dilutè cœruleo ornantur colore, dorſalibus ſolum exceptis, quæ eodem magis ſaturato colore tinctæ ſunt. Squamæ ventrales prorſus albicant. In capite cæterùm, nec reliquo hujus Serpentis corpore, quidquam ornatûs. Oculi vividè ſcintillant. Rictum dentes obſident ſerratim diſpoſiti.

Num. 2. *Serpens, Surinamenſis,* Floſculus; *fœmina.*

Hæcce prioris fœmella, nec habitu, nec colore, ab illo diſcrepat, niſi quod capite ſit aliquantum minori, & quoad latas ſquamas capitales paulùm diverſo. Ambo naribus carent, nec hinc odores florum percipiunt; adeo ut nomen à colore, quo pinguntur, obtinuiſſe videantur. Haud maligna eſt hæc ſpecies, nec noxam infert Homini.

Num. 3. *Serpens, Braſilienſis, Textilis.*

Hæc nomen habet à pulcherrimâ picturâ, quæ ex rubro, nigro, albo & dilutè flavo per ſquamas ejus ſupernas, flammarum in modum, venuſtiſſimè ſibi mutuo intertextis, oritur. Maculæ, quibus aſpergitur, majuſculæ ruffæ ſunt, aut atro-rubræ; minuſculæ autem, & ruffis & albis inſcriptæ ſquamis, nigricant. Squamæ ventrales pallidè flaveſcunt. Caput ejus elegantiſſimum inſignibus tegitur ſquamis, dilutè ruffulis. Oculis quaſi ignis fulgurat. Cervix pictis flammulis caret. Minuti quoque dentes, & cauda in acumen deſinens.

Num. 4.

de collier, & n'a point non plus ce changement de taches ſur les écailles qu'on obſerve dans le Mâle. D'ailleurs, ſes écailles transverſales ſous le ventre tirent auſſi ſur le jaune. Du reſte, cette Eſpece de Serpent a la gueule munie de petites dents.

N°. 5. *Ficoides, d'Afrique, petit, à feuilles vertes qui ont trois pointes, à fleurs jaunes & purpurines.*

Voyez P. Hermann, dans ſon Catalogue des Plantes du Jardin de Leyde.

N°. 6. *Aſter d'Afrique, à feuilles de Stechas, à fleur d'un jaune doré.*

Cette Plante porte une très-belle-fleur, que ſoutient un calyce écailleux ſemblable à celui du Bluet. Ses feuilles d'un verd-clair reſſemblent beaucoup à celles du Stechas, & ſont ſeulement plus nombreuſes & plus preſſées.

PLANCHE SOIXANTE-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent de Surinam, nommé en Latin* Floſculus, *Mâle.*

Les écailles échiquetées qui couvrent ſon corps, ſont toutes peintes de bleu-pâle, excepté celles du dos dont la couleur eſt d'un bleu plus foncé. Les écailles du ventre tirent entierement ſur le blanc. Son habit eſt d'ailleurs ſimple, ſans aucune parure, ſoit ſur la tête, ſoit ſur le reſte du corps. Ses yeux ſont étincelans. Sa gueule eſt armée de dents taillées en dents de ſcie.

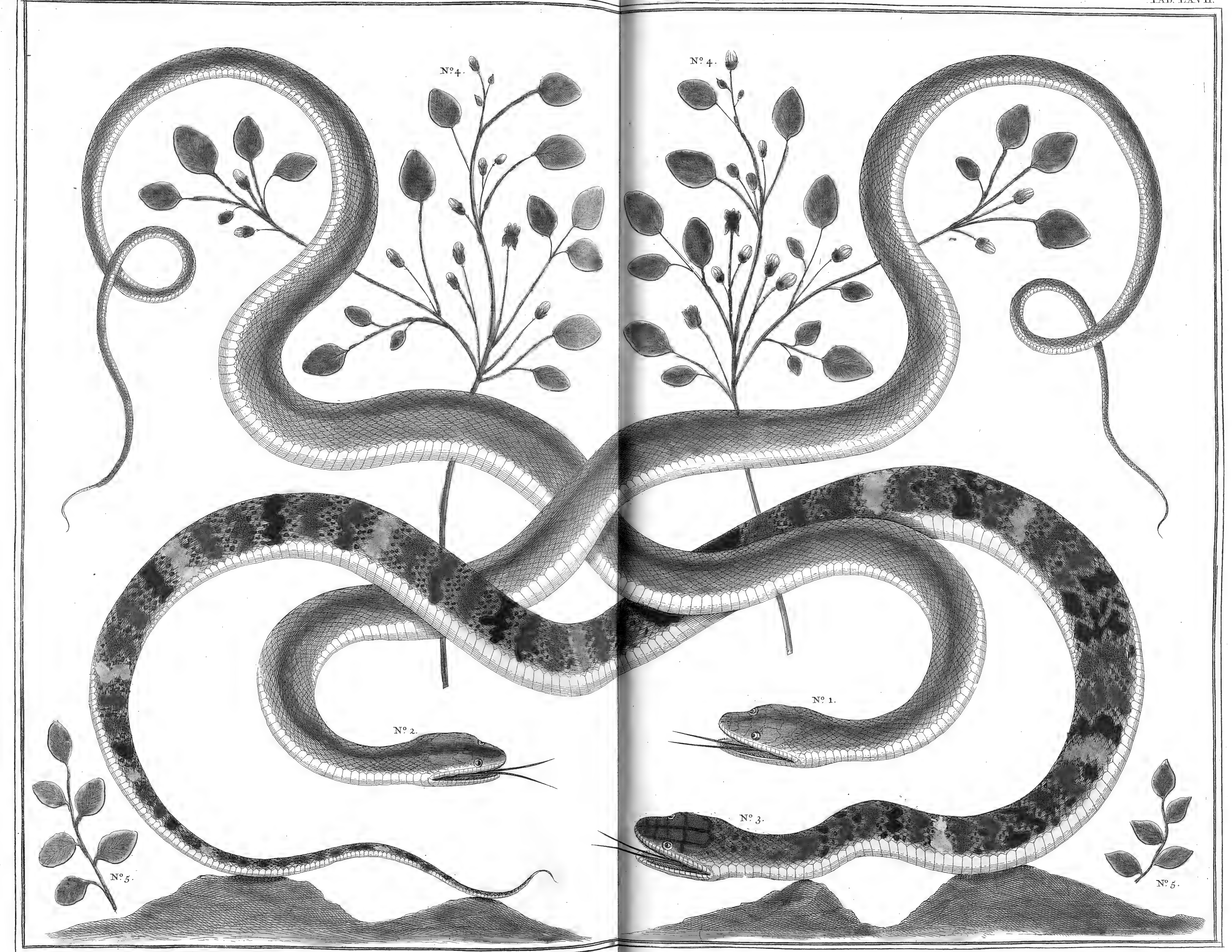
N°. 2. *Femelle du Serpent précedent.*

Elle ne differe de ſon Mâle ni à l'égard de la taille, ni par raport à la couleur. Elle a ſeulement la tête un peu plus petite, & les écailles qui défendent cette partie de ſon corps un peu diverſement façonnées. Tous deux n'ont point de narines, & par conſequent ne ſentent point les odeurs que répandent les fleurs, d'où il ſemble réſulter qu'ils doivent le nom qu'ils portent à la couleur dont ils ſont peints. Cette Eſpece n'eſt pas mauvaiſe, & ne fait aucun mal à l'homme.

N°. 3. *Serpent du Breſil, peint très-artiſtement.*

Auſſi prend-il ſon nom de ſa belle peinture, diverſifiée d'un charmant mélange de noir, de blanc, de rouge, & de jonquille, qui regnent en façon de flamme ſur les écailles du deſſus de ſon corps. Les taches dont il eſt parſemé ſont grandes & petites. Les grandes ſont rouſſes, ou ponceau. Les petites marquées ſur des écailles blanches ou chatain, tirent ſur le noir. Les écailles du ventre ſont jaune-paillé. Sa jolie tête eſt couverte de grandes écailles d'un rouſſâtre-clair. Ses yeux étincelent. Son col eſt nud ſans aucun ornement. Ses dents ſont petites, & ſa queuë ſe termine en pointe.

N°. 4. *Sto-*


N°4.
N°4.
N°1.
N°2.
N°3.
N°5.
N°5.

N.° 6

N.° 3.

N.° 7.

N.° 8.

N.° 1.

N.° 2.

N.° 4.

N.° 5.

Num. 4. Styrax, *arborescens, Mali Cotonei, minoris, foliis; flore albo.*

Folia hujus Plantæ, longis innixa pedunculis, subtus lanuginosa, albicantia. Flores, albi, Arantii similes, digitalibus quoque insistentes cauliculis è ramulis oriundis, singuli, aut & bini vel terni congregati, supra clausi, usque dum sese aperiant; qui ubi per dies aliquot aperti fuerê, calicem suum reclinant deorsum, & paulò post decidunt, emergente tunc exiguo fructu, quem in sequenti Tabulâ sub Num. 3 exhibemus.

TABULA SEXAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Aspis, Cobra, Brasiliensis; maxima.*

Caput ejus album, nigris lituris variegatum, latam & angulosam habet frontem, magnis & albicantibus squamis tectam. Cæterùm versicolor est, dum albus ejus color saturatè fuscis maculis, ad quartam ferè longitudinis partem, variegatur: postea verò picturam obtinet saturatè fuscam, ex albo venustè variegatam, ad partem usque caudæ proximam; cauda dein prorsùs obscura, in fine demùm tota nigra evadit. Singulare hîc est, quod cutis versicolor squamis oblongis, catenatim dispositis, reliqua verò ad finem usque quadrato-rhomboideis vestiatur. Oculi grandes scintillant. In oris parte anteriore nulli apparent dentes: sed molares valdè sunt acuti. Lacertas, aves, aliaque animantia, ipsius quæ palato arrident, insectatur, & in Provinciâ Honduras maximè reperitur, unde huc transfertur.

Num. 2. *Lacerta, Americana, jucundè maculata, seu Oculata.*

Per fundum cinereo-grisea, ventrem, partemque caudæ crassissimam, albicantem, tenuibus squamulis vestitam, tum & maculis parvis, magnis atque majoribus, ornatam gerit. Caput totumque corpus ex rubro diluto, fusco, nigro, & albo variegatur; exceptis cruribus & pedibus, saturatè fusca quæ sunt, & minutis, albis, punctis distincta.

Num. 3. *Serpens, Caracara, Brasiliensis; singularis.*

Rarissima hæc Serpens triplici squamarum corporis varietate gaudet. Caput dilutè cinereum est: per cervicem & collum picturâ catenæ æmula insternitur squamis dilutè cinereis; saturatè fuscæ flammæ, quas, annulorum instar, ambiunt; tum in oblongas abeunt squamæ, & deinceps in quadratas ad finem usque. Cæterum corpus, in quo prima conspicitur varietas, tumidius & dilutè ruffum evadit. Squamæ ventris infernæ coloris sunt dilutè cinerei: ab utroque capitis latere ad cervicem usque longa & nigricans porrigitur linea: oculi grandes, lucidi. Aves sunt pabulum.

Num. 4.

N°. 4. *Storax qui s'éleve à la hauteur d'un Arbre, à feuilles de Coignier, & à fleur blanche.*

Les feuilles de cette Plante attachées à de longues queuës, sont par dessous lanugineuses & blanchâtres. Elle porte des fleurs blanches, semblables à celles de l'Oranger, au nombre d'une, de deux, ou de trois ensemble, soutenues sur des pédicules de la longueur d'un doigt, lesquels naissent des rameaux. Chaque fleur demeure fermée par dessus, jusqu'à ce qu'elle s'épanouïsse. Quand elle a été épanouïe l'espace de quelques jours, elle laisse pendre en bas son calyce. Alors la fleur tombe peu de tems après, & il lui succede un fruit que nous représenterons au N°. 3 de la Planche 87.

PLANCHE SOIXANTE-HUITIEME.

N°. 1. *Aspic* Cobra, *du Bresil, très-grand.*

Sa tête blanche est sillonnée de rayes noires. Son front est large, angulaire, défendu par de grandes écailles blanchâtres. Ces Aspic est de diverses couleurs; d'abord il est blanc plaqué de taches brunes, jusques à la quatriéme partie de sa longueur; ensuite il est brun mêlangé de taches blanches jusqu'à la queuë, laquelle est entierement noire. C'est une chose singuliere, que sa peau peinte de diverses couleurs, est sur le commencement du corps couverte d'écailles oblongues, faites en façon de chaîne, & qu'ensuite ces écailles deviennent des rhombes quadrilateres. Ses yeux sont grands, petillans. Ses dents molaires sont fort aiguës, mais les incisives ne paroissent point à l'œil. Les Lézards, les Oiseaux, & autres Animaux fondent sa cuisine. On trouve principalement cette Espece d'Aspic dans la Province de Honduras, d'où on les transporte dans ce païs.

N°. 2. *Lézard d'Amerique, joliment tacheté, ou perlé.*

Sa peau cendrée-grise est garnie sur le ventre & le commencement de la queuë de petites écailles minces, tavelées d'une moucheture de taches de differente grandeur. Le tronc de son corps, de même que sa tête, sont nuancés de rouge-pâle, de brun, de noir & de blanc. Ses jambes & ses pieds sont d'une couleur embrunie, picotée de petits points blancs.

N°. 3. *Serpent* Caracara, *du Bresil, singulier.*

Voici un Serpent très-rare, & remarquable par la triple varieté des écailles qui le couvrent. Sa tête est grisâtre. Le derriere de sa tête, & le col sont revêtus d'écailles de la même couleur, marquetées de taches brunes-sombre, lesquelles décourent transversalement en forme d'arc, que coupe en long par le milieu une chaîne noirâtre. Dans l'endroit où finit cette chaîne, les écailles prennent une figure oblongue, qui se change ensuite jusqu'au bout en rhombe quadrilatere. La partie du corps de ce Serpent où se fait ce premier changement, est un peu enflée, & tirant sur le roux. Ses écailles sous le ventre sont cendrées-clair. De chaque coté de la tête regne une raye noirâtre, qui se termine à la nuque du col. Ses yeux sont grands & brillans. Les Oiseaux sont sa nourriture.

Num. 4. *Serpens, Americana, species Aspidis Viridis.*

Ranæ huic in pabulum cedunt, quibus suum replere ventrem, & licet triplo majores illæ sint ejus collo, attamen suctu eas deglutire novit: fauces nimirum & cutis exterior adeò dilatantur, ut insignes ejusmodi boli facile perglissant. Dum corpus ejus aperiebam, ovula inibi me inventurum sperabam; at verò ranam in eo latentem, & jam semi corruptam, tantæ intumescentiæ causam extitisse, postliminio videbam. E ventriculo, qui amplus in medio, ad finem coarctatur, fœtidissimas illa fœces suas demittit: nec visum est unquam, quod Serpentes ossa cujusdam animalis deglutiti, pelle & carnibus consumtis, excernant, aut indigesta in ventriculo suo retineant; imò in hoc digeri & atteri omnia videntur. Nasum hæc Serpens gerit eminentem, quasi Suillum, patentibus infrà naribus: tuber capiti innascitur: herbeâ viriditate, ex albo variegatâ, corpus tingitur amœnissimè; latæ ventris squamæ, dilutè virides, ruffo colore adumbrantur.

Num. 5. *Ranula, Americana, rubra.*

Istud ranarum genus modo memorata Serpens, cujus è ventre hanc extraximus, insectatur.

Num. 6. *Serpens, Americana,* Excetra *dicta.*

Serpentum aquaticarum hæc species in fluviis atque paludibus, ad radicem montium Promontorii Bonæ Spei, commoratur, inde nonnunquam ad terram sese conferens, victum quæsitura. Breve caput, supernâ parte intropressum, ex obscurè griseo pingitur. A cervice ad acuminatam usque caudam, supra dorsum, albicans decurrit tænia, catenæ in modum ex dilutè cæruleo elaborata, maculis utrinque saturatè cæruleis stipata. Ventris latera ex albo & cæruleo variegantur. Squamæ infimæ transversales albicant. Cauda, propè anum, tenuis & curta est.

Num. 7. *Vermis Serpentiformis species singularis, ex Africâ.*

Ad Promontorium Bonæ Spei, circa Sinum Tabulatum (Tafelbaai) dictum, in fluvio, & inter cautes, horumce Vermium ingens reperitur numerus. Acheloi Græcis & Elyoi vocantur, quia in lutosis & turbidis aquis potissimum degunt. Inter Serpentes, Anguillas, & Vermes, ambigunt; capite quidem & squamis Serpentium, pinnis vero Anguillarum æmuli. Corpus breve, longamque, instar Lacertarum, caudam gerunt. Capiti superius binæ adhærent pinnæ, exiguæ, totidemque & circa anum, quarum remigio natantes sese promovent. Eos ab imperitis pro Serpentibus pedibus instructis haberi, quid juvat commemorâsse? Squamæ eorum longiusculæ, viâ rectissimâ, supra dorsum & caudam protenduntur. Cauda, uti Serpentium, flexilis est, excepto ejus fine, cujus ossicula tam arctè sibi mutuo junguntur, ut dimoveri aut flecti nequeant. Dorsi color ex cinereo obscurè luteus est, cærulescens verò juxta ventris longitudinem.

Num. 8. Idem vermis, resupinatus, hîc commonstrat squamas suas inferiores, ex cinereo dilutè flavas,

N°. 4. *Serpent d'Amerique, Espece d'Aspic, verd.*

Ce Serpent-ci vit de Grenouilles quoiqu'elles soient trois fois plus grosses que son col & son gosier; mais il sait si bien élargir ces parties, & amenuiser ces Animaux en les suçant, qu'ils glissent avec facilité dans son estomac. En ouvrant ce Serpent, au lieu d'œufs que je m'attendois de voir, je trouvai une Grenouille à demi-gâtée, laquelle étoit la cause d'une grosse enflure qui paroissoit au dehors. Son ventricule, dont le fond est spacieux & le pylore étroit, laisse passer des excrémens d'une puanteur insupportable. On n'a jamais remarqué que les Serpens rendissent, ou gardassent dans leur ventricule les os de quelque Animal que ce soit qu'ils eussent avalé, non plus que la peau ni les chairs, tout semblant s'atténuer, se broyer, & se digerer également dans leur estomac. Le bout de son nez, assez semblable à celui d'un cochon, est retroussé, tandis que ses narines sont ouvertes en bas. Sa tête porte un tubercule. Tout son corps est d'un beau verd-d'herbe, mêlé de blanc. Ses larges écailles transversales sont verd-glauque, ombré de roux.

N°. 5. *Petite Grenouille d'Amerique, rouge.*

C'est-là la sorte de Grenouille que mange le Serpent décrit précedemment, car nous l'avons tiré de son corps.

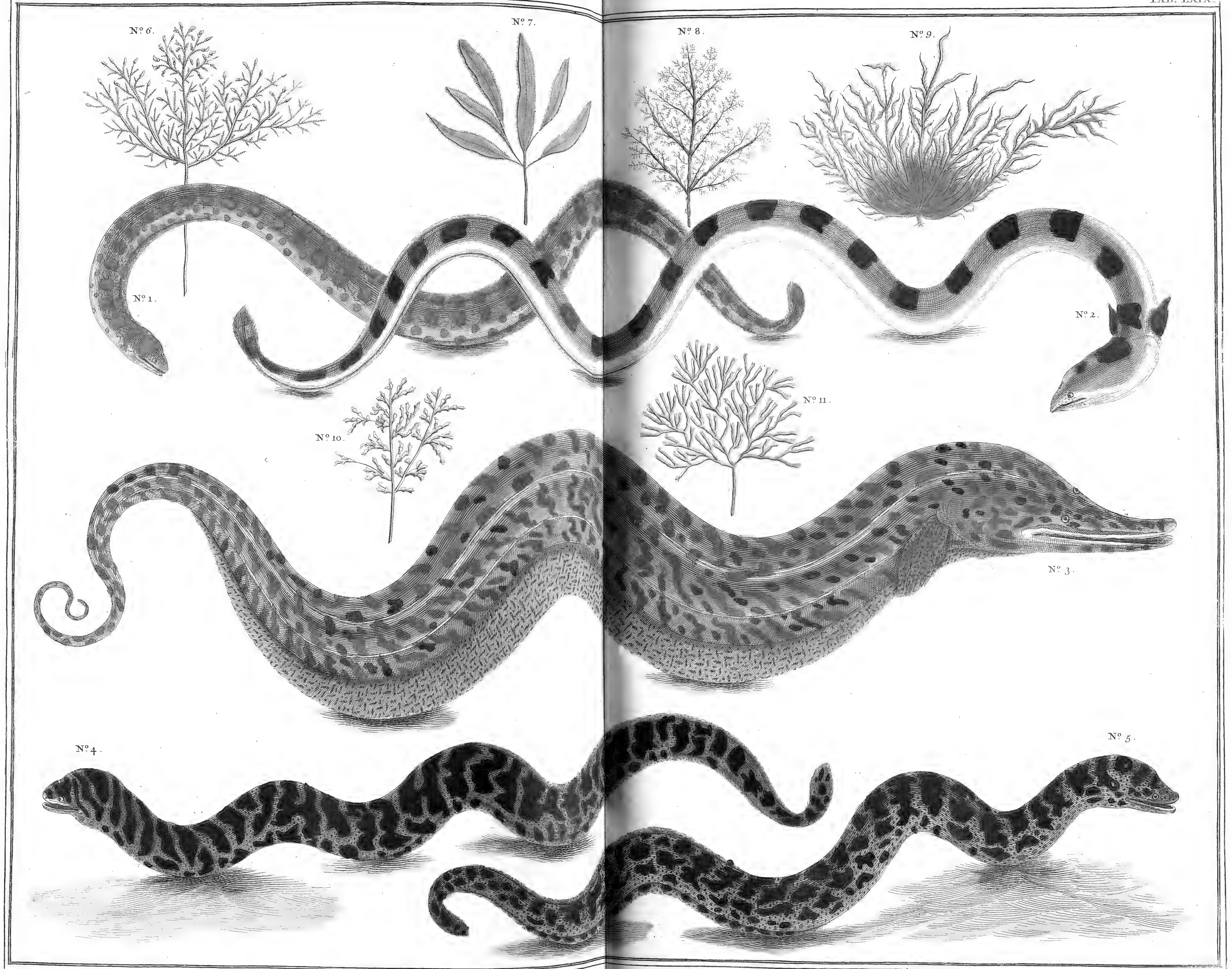
N°. 6. *Serpent d'Amerique nommé* Excetra.

Cette Espece de Serpent Aquatique se tient dans les eaux & les marais qui sont au bas des montagnes du Cap de Bonne Esperance, d'où il sort quelquefois pour chercher sur la terre de la nourriture. La tête de ce Serpent-ci est d'un gris de Minime, petite, comprimée en dedans, sur le sommet. Depuis la nuque de son col jusqu'à la fin de sa queuë pointue, décourt le long du dos une bandelette blanchâtre, formée d'anneaux bleus-pâle, liés bout à bout en façon de chaîne, & accompagnés de chaque côté de taches bleues-turquin. Les côtés du ventre sont nués de blanc & de bleu. Les écailles qui traversent sous le corps sont blanchâtres. Sa courte queuë est mince près de l'anus.

N°. 7. *Espece singuliere de Ver d'Afrique, de la figure d'un Serpent.*

On trouve un grand nombre de ces sortes de Vers au Cap de Bonne Esperance, savoir vers la Baye de la Table, dans la riviere, & entre les rochers. Les Grecs les nommoient *Acheloi*, & *Elyoi*, parcequ'ils vivent principalement dans les eaux troubles & boueuses. Ils tiennent du Serpent, de l'Anguille, & du Ver. En effet celui-ci a les écailles & la tête d'un Serpent, & les ailerons d'une Anguille. Il est d'une petite taille, mais il traîne une grande queuë à la maniere des Lézards. Il porte deux petites nageoires attachées à la tête, & deux autres près de l'anus qui lui servent de rames pour nager. Il n'est pas besoin que je dise que les ignorans prennent ces sortes de Vers pour des Serpens qui ont des pieds. Leurs écailles sont longues, & s'étendent sur le dos & sur la queuë en ligne très-droite. Sa queuë est flexible, ainsi que celle des Serpens, excepté au bout, dont les osselets sont si étroitement serrés qu'on ne sauroit ni les plier ni les séparer. La couleur de son dos est cendré-jaune-brun, & bleuâtre le long des côtés du ventre.

N°. 8. Le même Ver couché sur le dos, pour faire voir que ses écailles sous le ventre qui sont cendrées-jaunâtres, ne décou-rent



N° 6.
N° 7.
N° 8.
N° 9.
N° 1.
N° 2.
N° 10.
N° 11.
N° 3.
N° 4.
N° 5.

flavas, haud transversim positas esse, uti in Serpentibus plerisque, sed rectà deorsum tendere, & se mutuo excipere.

TABULA SEXAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, marinus; seu* Conger, *maculosus, Africanus.*

Tota corporis superna pars ex ruffo-flavescens, maculis saturatè rubris, insignia totidem referentibus, ad latera dorsi utrinque pingitur. Infernè, ventrem versus, dilutiore rubore conspicuæ maculæ, circulares, geminâ serie disponuntur. Venter ipse dilutè flavescit. Per dorsum & caudam erecta decurrit pinna, qualis in anguillis deprehenditur. Caput Serpentino simile est.

Num. 2. *Muræna; seu* Conger, *Africanus.*

Isthæc Congrorum species, anguillis similior quam serpentibus, ab utroque longarum maxillarum latere binas gerit pinnulas, anguillarum æmulas. Dorsum, omnemque corporis supernam faciem, minutæ obtegunt rhomboideæ squamulæ, ex ruffo cinereæ, latis distinctæ tæniis, saturatè fuscis, per totum corpus superius decurrentibus. Venter albicans & molliusculus squamis caret. Caput oblongum in tenue convergit. Oculi vividi. Oris peripheria punctis nigris obsita. Lingua bifida. Caudam versus pinnæ emergunt supra & infra, quæ tenuibus admodum spinis constant, quà confluentes latiusculam formant caudam, Murænæ æmulam. Nec omnino serpentem, nec anguillam jure dixeris hanc speciem; sed utrique pro parte affinis, neutrius tamen & dubii est generis. Terrâ marique vivit; unde Amphibium est. Cum Hydris quandoque sese conjungit. Similem huic, at minorem, Tabulâ XLI, Num. 4 & 5, sub nomine, *Anguis Ophis Thalassici*, juxta descriptionem *Aristotelis* L. II, C. 15, jam exhibuimus.

Num. 3. *Muræna, maxima, Orientalis, singularis.*

Ex Amboinâ hanc, unà cum aliis rarioribus piscium speciebus, transmissam accepimus. Quandoquidem Murænis quamproximè accedit, harum eam generi, tanquam maximam speciem, accensuimus; ut ut singulari gaudeat capitis formâ, & ore longo, intropresso, in tenue & obtusum convergente, rostro avium non absimili. Tantum non omnes Murænæ bifurcatas gerunt, serpentum ad instar, linguas. Hæc nostra oculos magis versus posteriora sitos habet, & ad latera maxillarum eminentes pinnas geminas, pulcherrimè maculatas; nec præter has, ullas gerit alibi. Totum corpus ex luteo cineritii coloris, dilutè viridibus & saturatè rubris distinguitur maculis, partim rotundis, partim flammatis, sibi invicem permistis. Utrinque à capite ad tenuissimæ usque & acuminatæ caudæ apicem bini decurrunt, albicantes, gracilesque lemnisci. Venter & pinnæ dilutè flavescunt, nigrisque desuper lineolis, passim discurrentibus, & intertextis quasi punctis, densè variegantur.

Num. 4.

rent point en travers comme dans la plupart des Serpens, mais tendent directement de haut en bas, en s'embrassant les unes les autres.

PLANCHE SOIXANTE-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent de Mer, ou Congre tacheté, d'Afrique.*

Tout le dessus de son corps roux-jaunâtre, est peint sur les côtés du dos de taches rouges-brunes, si artistement marquées, qu'on les prendroit pour autant d'Armoiries. Au dessous de ces taches, sur les côtés du ventre, regne un double rang d'autres taches, rondes, & colorées d'un rouge moins foncé. Le ventre est jaune-clair. Sur son dos & sur sa queuë, s'étend un aîleron tel qu'on l'observe dans les Anguilles. Sa tête est semblable à celle d'un Serpent.

N°. 2. *Murene, ou Congre d'Afrique.*

Cette Espece de Congre tient beaucoup plus de l'Anguille que du Serpent. Il a de chaque côté de la tête deux petites nageoires, semblables à celles des Anguilles. Tout le dessus du corps est couvert de petites écailles, minces, taillées en rhombes, cendrées-rousses, ombrées de larges bandes bai-brunes, lesquelles décourent en travers jusques vers le ventre, qui est blanchâtre, mol, & dénué d'écailles. Sa longue tête finit en un museau pointu, tout picoté de points noirs. Ses yeux sont vifs. Sa langue est fourchue. Il a la queuë garnie dessus & dessous de deux ailerons armés de piquans, qui rassemblés rendent sa queuë assez large, & pareille à celle de la Murene. On ne peut ranger cet Animal ni parmi les Serpens, ni parmi les Anguilles, mais il participe de l'un & de l'autre sans être aucun des deux. Il vit également sur Terre ou dans la Mer, d'où il paroit qu'il est Amphibie. Quelquefois il s'accouple avec les Serpens d'eau. On trouvera cidessus Planche XLI. N°. 4. & 5. la figure d'un petit Congre semblable à celui-ci, & qu'on a caractérisé du nom de *Serpent de Mer*, suivant la description d'Aristote, L. II. Ch. 15.

N°. 3. *Murene Orientale, singuliere, très-grande.*

Nous l'avons reçue d'Amboine, avec diverses Especes rares de Poissons. Comme elle approche extrêmement par sa figure de la véritable Murene, nous la mettons dans la même classe, estimant qu'elle est de la plus grande Espece qu'on connoisse de ces sortes de Poissons. La forme de sa tête est toute particuliere. Son museau est long, applati, & finissant en pointe obtuse, de façon qu'il ne ressemble pas mal à un bec d'Oiseau. Presque toutes les Murenes ont la langue fourchue, ainsi que les Serpens. Celle que nous décrivons a les yeux placés un peu plus en arriere. Elle porte de chaque côté des mâchoires, deux ailerons magnifiquement tachetés, & qui sont les seuls qu'elle ait. Tout son corps cendré-jaune, est madré d'un mélange de taches vertes-pâles ou ponceau, d'ailleurs fort irrégulieres; car elles sont ici rondes, & là décourent en flammes. Deux cordons blanchâtres s'étendent sur les côtés de son corps, depuis la tête jusqu'au bout de sa queuë déliée & pointue. Son ventre & ses nageoires ont le fond jaunâtre, semé comme d'une moucheture d'hermine, ou vergetté de courtes rayes & de points noirs entremêlés ensemble.

S 2 N°. 4. Mu-

Num. 4. *Murænа, seu Conger, Brasiliensis; mas.*

Cuticula, saturatè fusca, dilutâ viriditate desuper pulchrè adeò elaborata cernitur, ut characteres Arabicas, punctis nigris conspersas, & in se mutuò, flammarum ad instar, confluentes atque variegatas putes. E medio corpore, caudam versus, supra & infra emergunt pinnæ, quæ demum concurrentes latiusculam caudam efficiunt.

Num. 5. *Muræna; fœmina.*

Hæcce prioris fœmella non differt ab illâ, nisi quod magis hîc regnet color dilutè viridis, pluresque conspiciantur & mutabiliores nigræ maculæ.

Num. 6. *Alga, seu Muscus, marinus, Africanus, flore Genistæ; Ericæ marinæ folio.*

Africani maris in superficie crescit hæc Algæ species, prout in decursu pluribus ostendemus. Ericam marinam refert, flore præditam Genistæ. Ruffi cæterùm, at splendidi simul est coloris, & pellucet.

Num. 7. *Alga, Africana, marina, foliata, & fimbriata, purpurea.*

Num. 8. *Muscus, marinus, Africanus, millefolio similis.*

Num. 9. *Muscus, marinus, Africanus; ramosus.*

Num. 10. *Muscus, marinus, Coralloides, geniculatus.*

Num. 11. *Alga, Corallina, bifurcata, Africana.*

TABULA SEPTUAGESIMA.

Num. 1. *Serpens, marina, Americana, annulata, Murænis valdè affinis.*

Serpentum familiæ proximè accedens hæcce, à capite ad caudæ usque apicem, tota ex fusco ruffis circumdatur annulis, æquidistantibus: cutis cinereo-lutea squamis caret. Prorsùs cœca hæc species & oculis orba est. Per dorsum tenuis decurrit & nigra litura, à naso ad usque caudæ finem; naso insidet longiuscula quasi verrucula; nares binæ, minùs patulæ; limbus latior succingit rictum, acutis dentibus suprà infraque

N°. 4. *Murene, ou Congre du Bresil, Mâle.*

Sa peau brune-sombre est plaquée de grandes taches verdâtres, qui ne représentent pas mal par leur varieté, & leur arrangement, des Caracteres Arabes mouchetés de noir. Vers le milieu du corps, tant sur le dos que sous le ventre, naissent deux ailerons qui concourent à élargir la queuë.

N°. 5. *Murene Femelle.*

Elle ne differe de son Mâle qu'en ce que sa peau est marquetée de taches d'un verd plus pâle, & bigarrée d'une plus grande moucheture.

N°. 6. *Algue, ou Mousse Marine, Afriquaine, à fleur de Genêt, & à feuilles de Bruyere Marine.*

Cette Espece d'Algue croît sur la surface des Mers d'Afrique, comme nous le montrerons plus au long dans le cours de cet Ouvrage. Elle ressemble à la Bruyere Marine, & porte des fleurs pareilles à celles du Genêt. L'Algue dont nous parlons est rousse, brillante, & lustrée.

N°. 7. *Algue d'Afrique, à grandes feuilles purpurines, dentelées.*

N°. 8. *Mousse Marine, d'Afrique, semblable au Millefeuille.*

N°. 9. *Mousse Marine, d'Afrique, fort branchue.*

N°. 10. *Mousse Marine, Coralloïde, noueuse.*

N°. 11. *Algue d'Afrique, vermeille, fourchue.*

PLANCHE SOIXANTE-DIXIEME.

N°. 1. *Serpent de Mer, d'Amerique, fort semblable aux Murenes, cerclé de Zones.*

Cette Espece de Serpent n'ayant point d'yeux est privée de la vuë. Sa peau cendrée-jaune est lisse, glabre, dénuée d'écailles tant sur le corps que sous le ventre, en quoi il differe des Serpens de Terre qui sont toujours munis d'écailles transversales. Tout le corps de notre Serpent Marin, depuis la gueule jusqu'au bout de la queuë, est ceint de bandes annulaires, rousses-brunes, placées à distances égales. Son dos est sillonné d'une fine raye noire, qui décourt depuis le nez jusqu'à l'extrêmité de la queuë.

Le

N° 7.

N° 8.

N° 3.

N° 2.

N° 4.

N° 1.

N° 5.

N° 6.

infraque obſitum, linguâque longâ, bifurcatâ, donatum. Deſunt & huic ſpeciei ſquamæ ventris transverſales, Serpentibus terreſtribus propriæ; at glabra per totum eſt pellis.

Num. 2. *Serpens, marinus, Americanus, cum maculis Tigridis; mas; Muranis valdè affinis.*

Squamarum expers hujus cutis, gramineo virore ſaturata, obſcurè ruffis deſuper maculis, Tigridis ad inſtar, variegatur. Ventris color idem, at dilutior, maculis quoque dilutioribus diſtinctus. Caput, quadantenus gibboſum, peramplis & ſcintillantibus ardet oculis, bifidamque linguam exerit: nec dentibus pollet, nec naribus; inſidentes autem Naſo viſuntur binæ verruculæ acutiores. Cauda in acumen deſinit. Haud minus tortilis eſt & volubilis hæc ſpecies, ac Serpentes terreſtres.

Num. 3. *Serpens, marina, Surinamenſis; fœmina; Muranis valdè affinis.*

Dorſum huic obſcurè ſpadiceum annulis quaſi dilutè cinereis, nullo ordine inter ſe diſpoſitis, variegatur. Venter ſubruffus, quaquaverſum oculis circularibus, annulos inter temerè digeſtos collocatis, maculatur. Caput æquale, non gibboſum, lucidis gaudet oculis & linguâ bifidâ: quatuor rotundi ocelli anteriùs naſo inhærent; dum narium nulla, nec dentium, reperiuntur veſtigia. Fœmella hæc Murænæ eſt. Serpentum hæc ſpecies Ranas aquarum incolas inſectatur, præprimis autem illas, quarum ſequens numerus exhibet ſpecimen.

Num. 4. *Rana, Surinamenſis, maculis aſperſa.*

Iſthæc latis, cochlearium æmulis, digitis, anteriùs quaternis, poſteriùs autem quinis donatur, remigio inter natandum inſervientibus: quùm enim palmipedes non ſint adinſtar Anſerum & Anatum, Natura aliam illis effinxit digitorum ſtructuram, natatui quæ eſt accommodata. Color huic ſpeciei ex cinereo flaveſcens, ruffis, oblongis maculis, tanquam ocellis, pulchrè variegatur. Univerſo ventri puncta nigricantia inuruntur. Femora cum pedibus tenuia & gracilia variegatis tæniis cinguntur. Auriculæ pariter atque oculi conſpicui valdè & inſignes.

Num. 5 & 6. *Juncus, aquaticus, Surinamenſis; ex innumeris filis conſtans.*

Juncorum hæc ſpecies, longiſſima, foliorum apicem acûs inſtar acutiſſimè convergentem habet. Folia nonniſi ex innumeris conflantur fibrillis, tenuiſſimis æquè ac tenaciſſimis, viridi membranulâ obvolutis. Sic coadunata hæc filamenta fortiſſimum conficiunt vimen, quod ſurſùm verſùs arctius coiens, & lignoſum, quaſi in aculeum mutatur, quo incolæ ad ſaccos craſſioris fili, & faſciculos conſuendos, utuntur. Multa hinc notatu digna in mirabili hâcce plantâ occurrunt.

Num. 7.

Le bout du nez eſt relevé par un tubercule ou une eſpece de verrue. Ses deux naſeaux ſont petits. Il regne tout autour de ſa gueule une large bordure. Ses deux mâchoires ſont armées de dents trenchantes. Sa langue eſt longue & fourchue. Il n'a point d'écailles ſous le ventre.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, Mâle, tigré, ſemblable aux Murenes.*

Sa peau toute dénuée d'écailles eſt d'un verd d'herbe obſcur, tavelé de taches alezan-brunes, à la maniere du Tigre. Son ventre eſt de la même couleur, ſeulement plus claire; & les taches pareillement ſont moins foncées. Sa tête eſt un peu boſſue. Ses yeux ſont grands, étincelans. Sa langue eſt fourchue. Il n'a ni dents, ni narines; mais il porte au deſſus du nez deux petits tubercules fort aigus. Sa queuë finit en pointe. Au reſte, cette ſorte de Serpent ne ſe plie pas en moins de replis tortueux que les Serpens qui vivent ſur terre.

N°. 3. *Serpent de Mer, de Surinam, Femelle, reſſemblant beaucoup aux Murenes.*

Son dos bai-brun eſt ceint d'anneaux cendrés-clair, rangés irrégulierement. Son ventre rouſſâtre eſt tout ſemé d'yeux, ou marqueté de taches circulaires qui ſont diſperſées ſans ſimétrie entre les anneaux. Sa tête eſt liſſe, unie, plate; ſes yeux brillans; ſa langue fourchue. Son nez eſt boutonné de quatre taches blanches, rondes. On ne découvre dans cette Femelle de Murene, ni veſtiges de narines, ni traces de dents. Elle ſe nourrit de Grenouilles d'eau, principalement de celles dont le Nombre ſuivant fournit un exemple.

N°. 4. *Grenouille de Surinam, ſurſemée de taches.*

Elle a les pieds de devant fendus en quatre doigts, & ceux de derriere en cinq, tous faits en façon de cuillier. Quoiqu'ils ne ſoient point formés en patte d'Oye ou de Canard, la Nature néanmoins leur a donné une ſtructure qui eſt propre pour nager. Sa peau cendrée-jaune eſt marbrée de taches ovales, rouſſes. Tout ſon ventre eſt ticté de points noirâtres. Ses cuiſſes & ſes pieds ſont grêles, menus, cerclés de bandelettes madrées. Ses oreilles & ſes yeux ſont fort grands.

N°. 5 & 6. *Jonc Aquatique, de Surinam, compoſé d'un prodigieux nombre de filamens.*

Cette longue Eſpece de Jonc a l'extrêmité de ſes feuilles terminée en une pointe auſſi fine qu'une aiguille. Ses feuilles ne ſont qu'un aſſemblage d'une infinité de fibres également tenaces & déliées, couvertes d'une pellicule verte. Tous ces fils réunis enſemble font un tiſſu extrêmement fort, ſurtout près de la partie ſupérieure du jonc, qui eſt d'une texture plus ſerrée, & finit en une pointe dure comme le bois: de ſorte que les habitans s'en ſervent pour coudre de petits paquets, & des ſacs d'un gros fil. Il y auroit certainement quantité de choſes dignes de remarque, dans cette merveilleuſe Plante.

N°. 7. *Co-*

Num. 7. *Coquantototl, avicula, cristata, formâ Passeris.*

Avicula hæc Americana rostrum porrigit breve, incurvum, quasi in frontem retrò coactum, coloris lutei: lutea quoque macula supra oculos visitur. Pectus, & venter totus dilutè flavescit; similique colore pictæ alæ, tenues quoque plumulas, rubentes, cinereo-griseis pennis remigibus incumbentes, gerunt. Cæterùm tota per reliquum habitum grisea cristulam ab occipite prominulam gestat.

Num. 8. *Avicula de Tatac, ex Novâ Hispaniâ; Passeris magnitudine; rostro longo.*

Longo conspicuum rostro hujus Aviculæ caput, angustum, nigrâ obtegitur vittâ: per totum corpus diluta regnat rubedo; saturatior tamen per pennas remiges: alæ colore aureo extùs tinguntur: oculi ejus vividi, pulcherrimi, pedesque longi existunt.

TABULA SEPTUAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Brasiliensis, major,* Ibiboboca *dicta; seu Cobra de Corais.*

Ex fusco rubra per magnas dorsi squamas, utrinque ad ventris latera, dilutius rubescit. Ventris squamæ insignes albicant. Caput exiguum, & collum tenue. Os minutis dentibus plenum; frons parvis quasi scutata squamulis, dilutè rubentibus. Est hæc sui generis longissima & maxima; unde & à Brasiliensibus *Boguacu*, i. e. magna, vocata. Comeduntur ab Incolis, & inter delicias referuntur, dum caro ipsarum albedine ad Gallinaceam accedit. Veneno haud noxiæ sunt aliarum ad instar, nec malignæ.

Num. 2. *Serpens, Americana, ferruginea, & lentiginosa.*

Per reticulares hujus squamas subalbæ lentigines, quasi maculæ, disperguntur. Squamas ventrales albedini mistus color subruffus variegat.

Num. 3. *Vipera, Virginiana, maculis purpureis.*

Per dorsum catena porrigitur purpurea, concoloribus magnis parvisque maculis stipata. Squamæ corporis in se dilutè cinereæ sunt, dum ventrales dilutè flavent.

Num. 4. Colutea, *Africana, flore incarnato.*

Hoc sub nomine Plantæ hæ raræ ex Promontorio Bonæ Spei nobis transmissæ sunt. Flos coloris incarnati, albis præcinctus limbis, binis constat petalis, parvo pedunculo è lateribus caulis emergens. Rami foliosi

N°. 7. Coquantototl, *petit Oiseau hupé, de la figure du Moineau.*

Ce petit Oiseau d'Amerique a le bec jaune, court, recourbé, & se jettant en arriere. On observe au dessus de ses yeux une tache jaune. Son estomac & son ventre tirent sur un jaune blafard. Ses aîles sont de la même couleur, & mêlangées de quelques plumes grêles incarnates, tandis que les maîtresses-plumes sont cendrées-grises. Le reste du corps est gris. Il porte sur le derriere de la tête une petite crête.

N°. 8. *Petit Oiseau* de Tatac, *du Mexique, de la grosseur d'un Moineau, ayant un long bec.*

Sa tête est petite, couverte comme d'un voile noir, lustré. Tout son corps est rouge-pâle, qui devient plus foncé sur les grosses plumes. Ses aîles sont au dehors d'un jaune doré. Ses yeux sont vifs & très-beaux. Ses jambes sont hautes, & son bec long.

PLANCHE SOIXANTE ET ONZIEME.

N°. 1. *Grand Serpent du Bresil, nommé* Ibiboboca *ou* Cobra de Corais.

Il est brun-rouge sur ses grandes écailles du dos, & sur les deux côtés du ventre d'un rouge beaucoup plus clair. Sa tête & son col sont minces. Sa gueule est armée de petites dents, & son front couvert de petites écailles, menues, rouges-pâle, qui le défendent comme un bouclier. Ce Serpent-ci est le plus long de ceux de son Espece. Aussi est-il apellé *Boguacu*, c'est-à-dire le Grand Serpent, par les Bresiliens, qui au reste le mangent & l'estiment un mets exquis. Sa chair a la blancheur de la chair de Poule. Ce Genre de Serpent n'est ni mauvais ni venimeux.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, de couleur de fer, & lentilleux.*

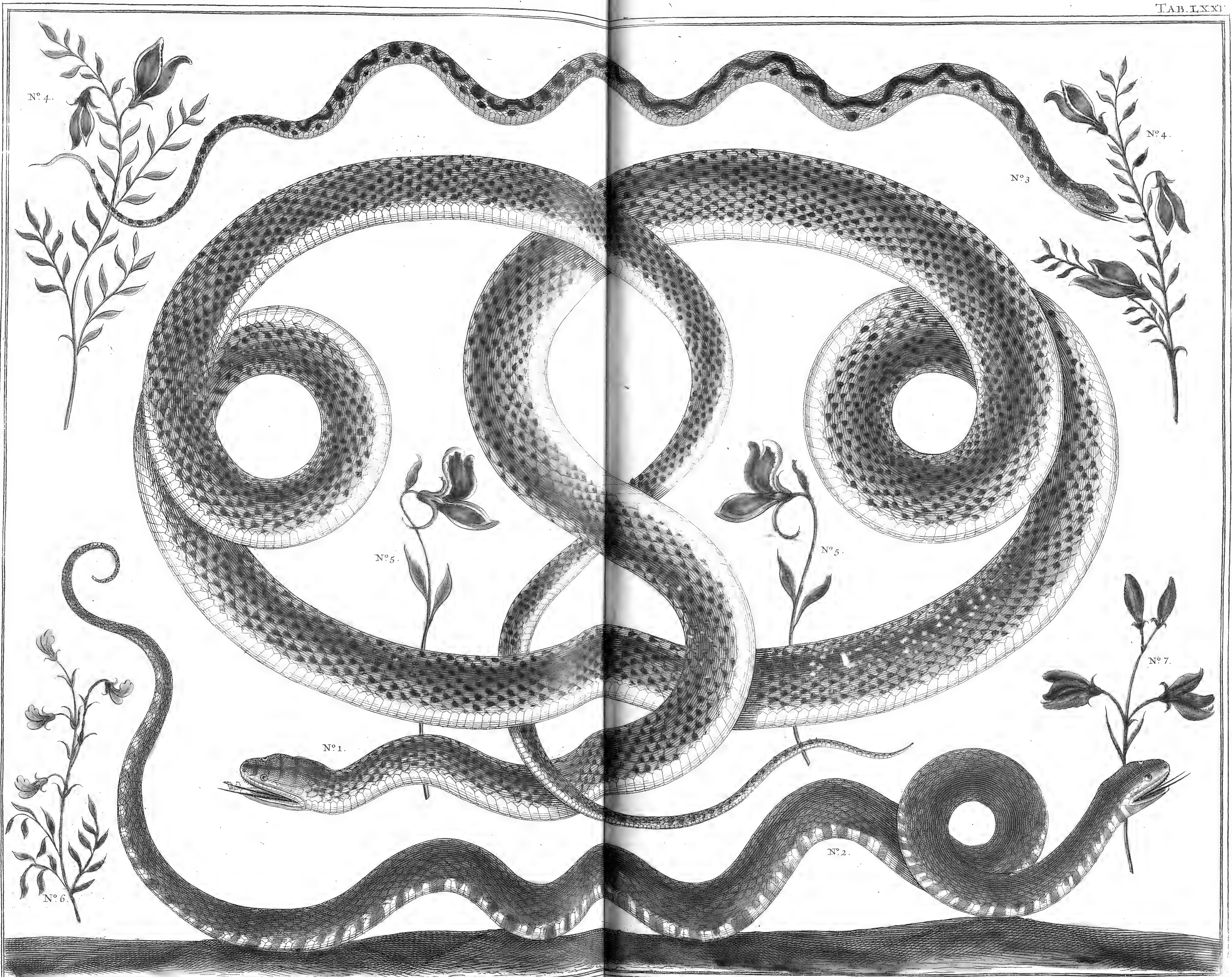
Ses écailles maillées sont semées de taches blanches, comme d'autant de Lentilles. Les écailles transversales du ventre sont d'un blanc mêlé d'alezan-clair.

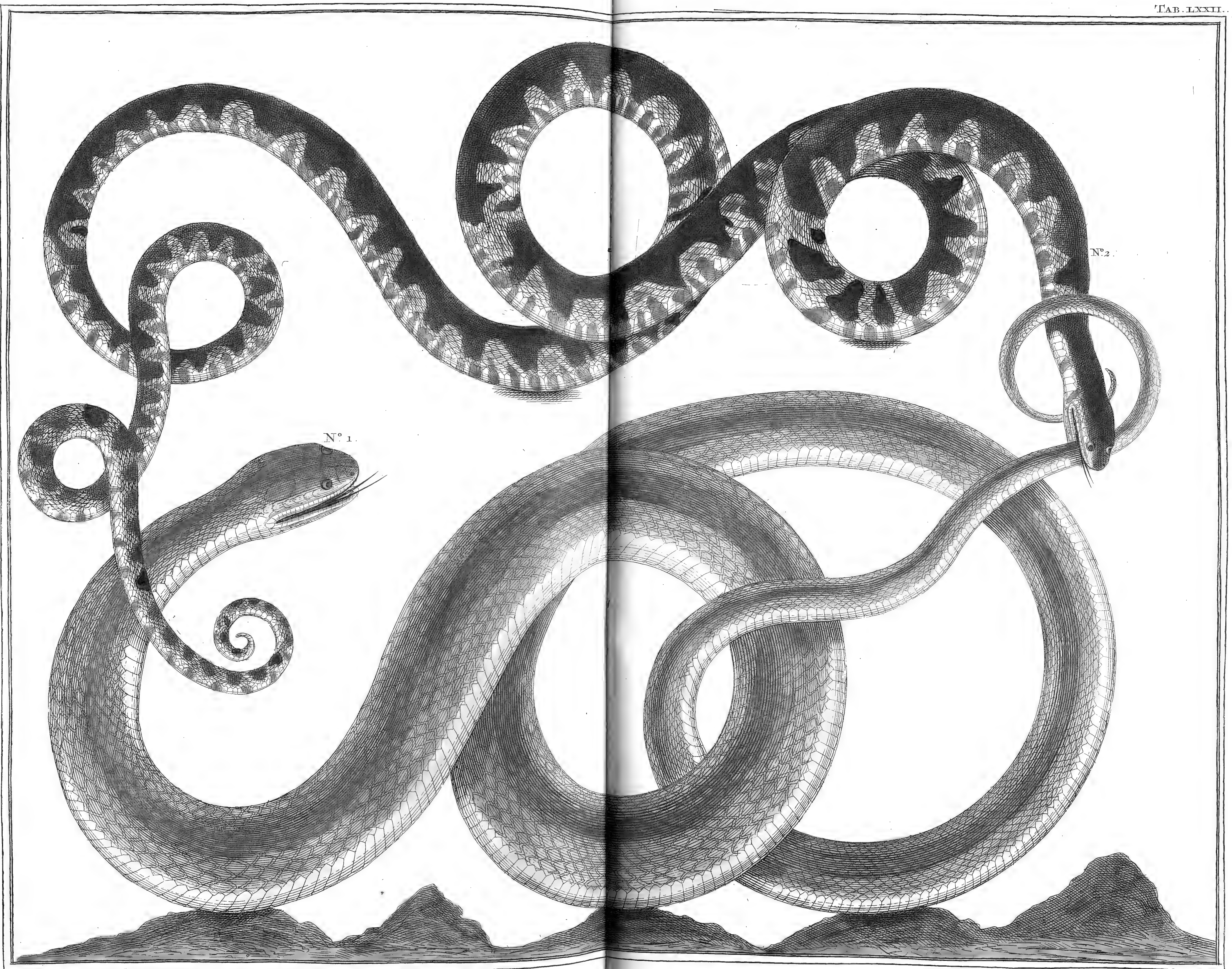
N°. 3. *Vipere de Virginie, mouchetée de taches pourprées.*

Le long de son dos décourt une chaine purpurine, accompagnée de grandes & de petites taches de la même couleur. Les écailles du corps sont cendrées-clair, & celles du ventre d'un jaune-blafard.

N°. 4. *Baguenaudier d'Afrique, à fleur incarnate.*

Les quatre Especes rares de Baguenaudier que nous allons décrire, nous ont été envoyées du Cap de Bonne-Esperance. La fleur de celui-ci est incarnate, avec une bordure blanche tout autour; elle est composée de deux petales, & sort des aisselles de la tige,


N°. 4.
N°. 4.
N°. 3.
N°. 5.
N°. 5.
N°. 1.
N°. 7.
N°. 2.
N°. 6.


N° 1.
N° 2.

foliosi quina, sena, imò novenna utrinque emittunt, ordine alterno, folia, minuta, oblonga. Nec vesiculæ hîc, nec siliquæ visuntur, ita ut anceps sit, eas utrum proferat, nec ne.

Num. 5. Coluteæ, *Africanæ, secunda species.*

Hæc latioribus & paucioribus gaudet foliis, in acutum convergentibus. Flos petalis constat tribus, coloris carnei, albis quæ limbis prætexuntur. Calyx in quatuor lacinias, longas, dividitur.

Num. 6. Coluteæ, *Africanæ, tertia species.*

Hæc priori minor, cum primâ specie Num. 4 congruit, nisi quod flos ejus bipetalos, saturatè luteus, alterum petalon serratum & crispulum gerat.

Num. 7. Coluteæ, *Africanæ, quarta species.*

Folia hujus longa, acuminata. Flos, purpureus, tribus conflatur petalis, intùs lanuginosis, & obscuris, quorum è medio pistillus luteus exsurgit.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens,* Cenchrias, *seu* Acontias, *item* Jaculus, *Amboinensis.*

Hic Serpens pro variis regionibus, quas inhabitat, & variis idiomatibus, variè denominatur. *Valentinus* in Itiner. Amboin. *fol.* 289, *Serpentem Siphonem* (*Spuitslang*) appellat: alii *Jaculum.* Sex pedes æquare dicitur longitudine, crassitie verò brachii virilis ambitum. Per dorsi insignes squamas, reticulatas, saturata regnat rubedo; dilutè viridis autem ad ventris latera color. Transversales ventris squamæ dilutè cineritiæ sunt. Hæc descriptio ipsi colori naturali, & formæ hujus Serpentis, isthâc Tabulâ expressi, congruit. Porrò teretiuscula est, & per cutim glabra. Caput mediocre, grandes, protuberantes, lucidos monstrat oculos, minutosque dentes: cauda longa, acuminata. Multa quidem de insigni noxâ, quam Serpentum hocce genus inferat, narrantur; fide tamen incertâ. D. *Valentinus* testatur tantum illos abesse, quin lædant hominem, ut hujus potius à conspectu se subducant.

Num. 2. *Serpens, Dryinus; seu Chelydrus Amboinensis.*

Græco huic nomini Latinum substituerê *Scaliger* & *Grevinus*, *Querculum* vocantes: *Chelydrum* alii seu *Testudineum* appellaverê *Serpentem*, à quadam cum Testudine convenientiâ: nam per dorsi summum spadiceus, ad ventris latera, ex albo & luteo variegatur, Testudinis in modum. Internæ transversales squamæ ex rubro & albo, marmoris instar, pinguntur. Vero gaudent capite serpentino; nequaquam æmulo canis

tige, attachée à un court pédicule. Ses branches ou verges, sont garnies de petites feuilles, oblongues, rangées alternativement des deux côtés, au nombre de cinq, de six, & même de neuf. On ne voit ici ni gousse, ni vessie, de sorte qu'il est douteux s'il en succede à la fleur quand elle est tombée.

N°. 5. *Baguenaudier d'Afrique; Deuxieme Espece.*

Les feuilles de cette Espece sont plus larges, moins nombreuses, terminées en pointes. Sa fleur est à trois petales, carnée, ceinte d'une bordure blanche. Son calyce est découpé en quatre lanieres.

N°. 6. *Baguenaudier d'Afrique; Troisieme Espece.*

Cette Espece est plus petite que la précedente, & a beaucoup de rapport à celle du N°. 4. avec cette difference néanmoins, que sa fleur est bleu-turquin, composée de deux petales, dont l'un est dentelé & crêpé.

N°. 7. *Baguenaudier d'Afrique; Quatrieme Espece.*

Elle a les feuilles longues & pointues, la fleur purpurine, formée de trois petales, bruns, cotonneux en dedans, du milieu desquels s'éleve un Pistile jaune.

PLANCHE SOIXANTE ET DOUZIEME.

N°. 1. *Serpent-volant, d'Amboine, autrement nommé* Cenchrias, *&* Acontias.

En effet il porte differens noms, suivant la Langue des divers Païs où on le trouve. Fr. Valentyn dans son *Voyage d'Amboine*, pag. 289, l'apelle en Hollandois *Spuit-slang*, comme qui diroit, *Serpent-Seringue*, parce qu'il s'élance avant autant d'impétuosité que l'eau qui sort d'une Seringue. D'autres le nomment *Serpent-volant*, ou *Serpent qui s'élance aussi vite qu'un trait.* On dit qu'il a le corps de la grosseur du bras d'un homme, qu'il est long de six pieds, couvert sur le dos de grandes écailles disposées en lozange, rouges-brunes, & d'un verd-glauque sur les côtés, tandis que les écailles transversales du ventre sont cendrées-clair. Cette description-là convient fort bien à la figure, & à la couleur du Serpent que nous représentons ici. Ajoutez, que son corps est presque rond, sa peau lisse, sa tête d'une médiocre grosseur, ses yeux grands, brillans, à fleur de tête, ses dents petites, sa queuë longue & pointue. On raporte quantité de choses sur le mal que cause ce Genre de Serpent par sa morsure; mais tout ce qu'on raconte à ce sujet doit passer pour fort douteux. Car Valentyn assure, que tant s'en faut que cet Animal cherche à nuire à l'Homme, qu'au contraire il fuit dès qu'il le voit aprocher.

N°. 2. *Serpent d'Amboine, revêtu d'écailles semblables à l'écorce du Chêne, ou marquetées comme la Tortue.*

C'est le premier des deux noms indiqués sous ce titre que Scaliger & Grevin lui ont donné en Latin, l'apellant en un seul mot *Querculus.* D'autres l'ont nommé *Chelydrus*, ou *Testudineus*, c'est-à-dire, *Serpent à écailles de Tortue.* Car il est chatain sur le dos & sur les côtés, tacheté d'un mélange de blanc & de jaune, à la façon des Tortues. Les écailles qui passent en travers sous le ventre, sont marbrées de rouge & de blanc. Sa tête est faite de même que celle des autres Serpens, & ne ressemble en aucune maniere

canis Britannici, annulo quodam ſuper nares decurrente, uti quidem à variis autoribus, *Aldrovando*, *Geſnero*, *Johnſtono*, &c. depicti habentur: ejusmodi certè Serpentum genus nusquam reperitur, niſi in figuris imperitorum, quas alii ab aliis mutuantur. Genuina eſt & ad vivum facta, quam hîc exhibemus, horum Serpentum delineatio; ubi patet, eorundem longitudinem & craſſitiem inter ſe juſtè eſſe proportionales: in varios flexus ſeſe intorquere norunt, & caudam ſuam criſpare: id, quod multis Serpentum factu eſt impoſſibile; quùm articuli, ſeu oſſicula, caudam conſtituentia, adeo arctè ſibi invicem uniantur, ut movere quidem hanc, nequaquam tamen flectere queant, ne dicam convolvere. Sunt autem caudæ articulationes in hocce Serpentum genere multò laxiùs ad ſe mutuò applicatæ; unde fit, ut varias in curvaturas pro lubitu poſſint contorqueri.

TABULA SEPTUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, vel Sepedon, Americanus.*

Serpens hic corpore longo, & collo præditus tenui, à me diſſectus, ſemicorruptam in ventriculo ſuò exhibuit aviculam, pulcherrimis pictam coloribus, at vel triplo craſſiorem capite & collo hujus Serpentis; ita ut non ſine ratione pro impoſſibili haberi poſſet, à tenuis adeò parvique capitis Serpente Avem tam inſignem poſſe deglutiri, ut ut vel ipſo oculorum teſtimonio hoc comprobetur. Tenue hujus Serpentis caput, anterius obſcurè ſpadiceum, lato ſatis vinculo albicante poſticitùs cinctum, punctis ibi ſaturè fuſcis, per rhomboideas ſquamas, notatur: porrò ſupernum omne corpus obſcurè fuſcum, latis albisque faſciis, ad usque ſquamas ventrales, è cinereo flaveſcentes, protenſis, ornatur: quæ craſſam illam corporis expanſionem ſuperiùs integunt ſquamæ, latæ & oblongæ, totidem cordium æmulantur figuram; reliquæ verò rhomboideæ ſunt.

Num. 2. *Serpens, Coralloides, Braſilienſis, rubra, Amphisbæna; Petola dicta.*

Elegantiſſima hæc Serpens ſaturo rubore Corallino, per rhomboideas ſquamas, nitidiſſimè picta, dilutè rubellis deſuper annulis circumcingitur, qui omnium latiſſimi ſunt, quà os & occiput ambiunt: ſquamæ, ad loca rubella hærentes, maculis obſcurè rubris ad extrema ſua notantur. Venter coloris crocei totus, niſi quâ parte faſciæ decurrunt, flavedine dilutiori tinctus conſpicitur. Amphisbænarum inſeritur albo craſſæ & obtuſæ caudæ ergò. Cæterum mirum de ſquamis tonum emittit.

Num. 3. *Amphisbæna, Ceilonica; fœmina.*

Hæcce priori & formâ, & picturâ, ſimilis, in hoc ſolùm discrepat, quod, loco ruboris ſaturati, heîc regnet nigredo coracina; annulosque, in præcedenti dilutè rubellos, hîc tingat albedo ſubrotundis ſquamis inhærens, tam ventralibus, quam corpus reliquum obtegentibus: ambo tamen extrema, caput nimirum & caudam, qui ambiunt annuli, infernâ parte deficiunt. Dictum jam in antecedentibus, haud eſſe bicipites hasce Serpentes, at craſſâ & obtuſâ caudâ alterum quaſi caput præ ſe ferre.

Num. 4.

maniere à celles des Chiens d'Angleterre. Il n'a point non plus les narines cerclées d'un anneau, comme le dépeignent Gesner, Aldrovandi, Johnſton, & quelques autres Auteurs. On ne trouve nulle part de tels Serpens, & ce n'eſt que dans des Figures copiées mal à propos les unes des autres, qu'ils exiſtent. Mais la repréſentation que nous en donnons eſt vraie, fidele, & tirée d'après l'Original. Il paroit donc que ces ſortes de Serpens ont une longueur & une largeur proportionnée. Ils forment leur corps en divers plis & replis, & entortillent pareillement leur queuë; ce que ne ſauroient faire d'autres Serpens, chez qui les articulations, ou les oſſelets de la queuë, ſe trouvent attachées & jointes d'une maniere ſi ſerrée, qu'ils peuvent bien à la vérité remuer cette partie, mais non pas la fouetter, ni même la tourner. Au lieu que dans le Genre de Serpens que nous décrivons ici, les articulations ſont fort lâches, ce qui fait qu'ils ont la facité de ſe plier & replier en tout ſens à leur fantaiſie.

PLANCHE SOIXANTE ET TREIZIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique.*

En diſſequant ce Serpent, dont le corps eſt long & le col très-mince, je trouvai dans ſon eſtomac un Oiſeau à moitié-gâté, d'ailleurs d'un magnifique plumage. Mais ce qui me parut ſingulier, cet Oiſeau étoit trois fois plus gros que la tête & le col du Serpent même, de maniere qu'il ſembleroit impoſſible que le Reptile pût l'avoir avalé, ſi on ne voyoit le fait de ſes propres yeux. La tête de ce Serpent eſt bai-brune dans la partie antérieure, & picotée ſur des écailles rhomboïdes de points bruns dans la partie poſtérieure, qu'entoure auſſi une attache blanchâtre aſſez large. Le deſſus du corps eſt d'un brun-ſombre, cerclé d'eſpace en eſpace de bandes larges, blanches, qui décourent jusques ſous le ventre, dont les écailles transverſales ſont cendrées-jaunes. L escôtés du ventre qui ſont la partie du corps la plus ample, ſont revêtus d'écailles d'une figure conique, ou qui imite celle du cœur; les autres écailles du corps étant faites en réſeau.

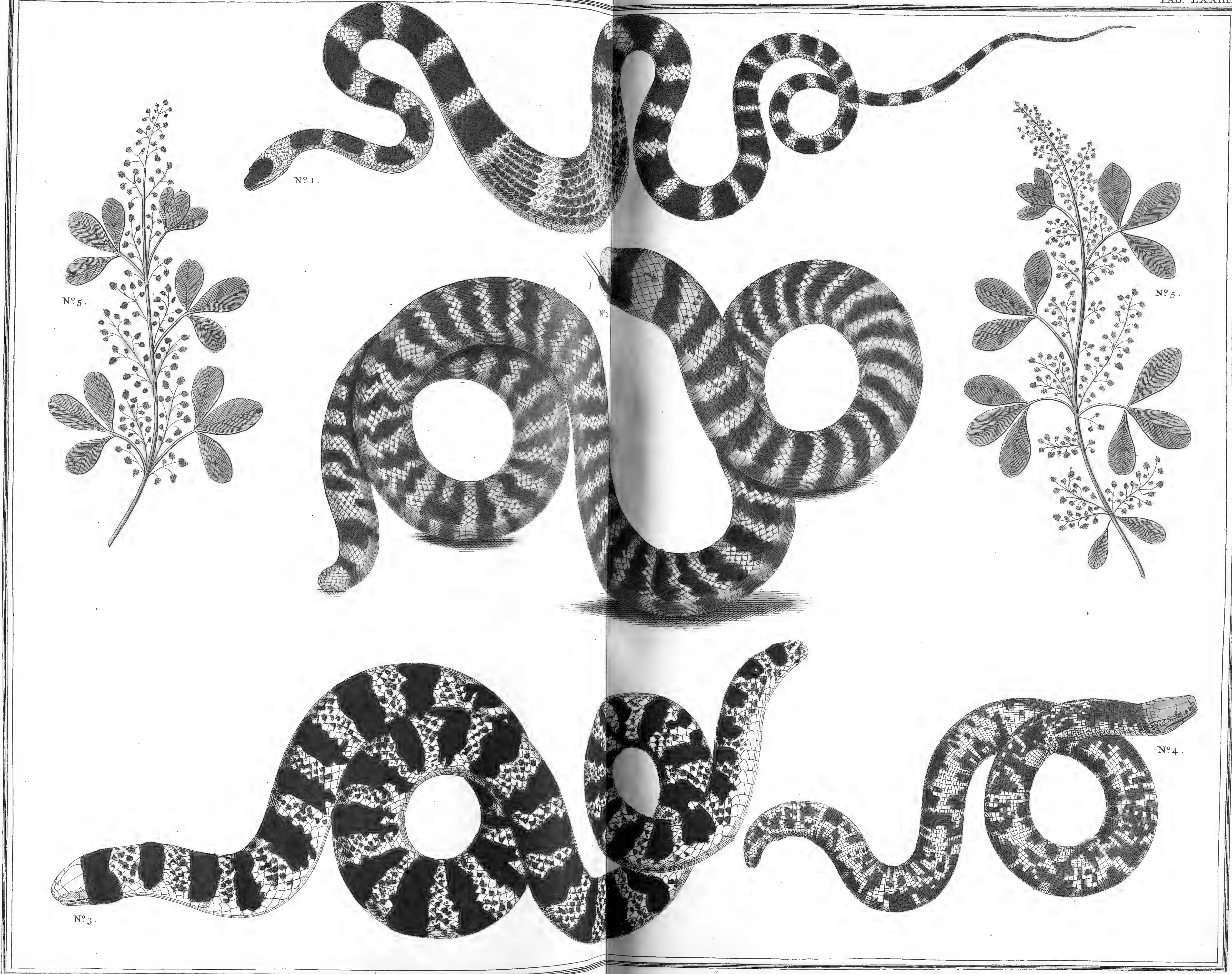
N°. 2. *Serpent* Double-Marcheur, *du Breſil, nommé* Petola, *d'un rouge de corail.*

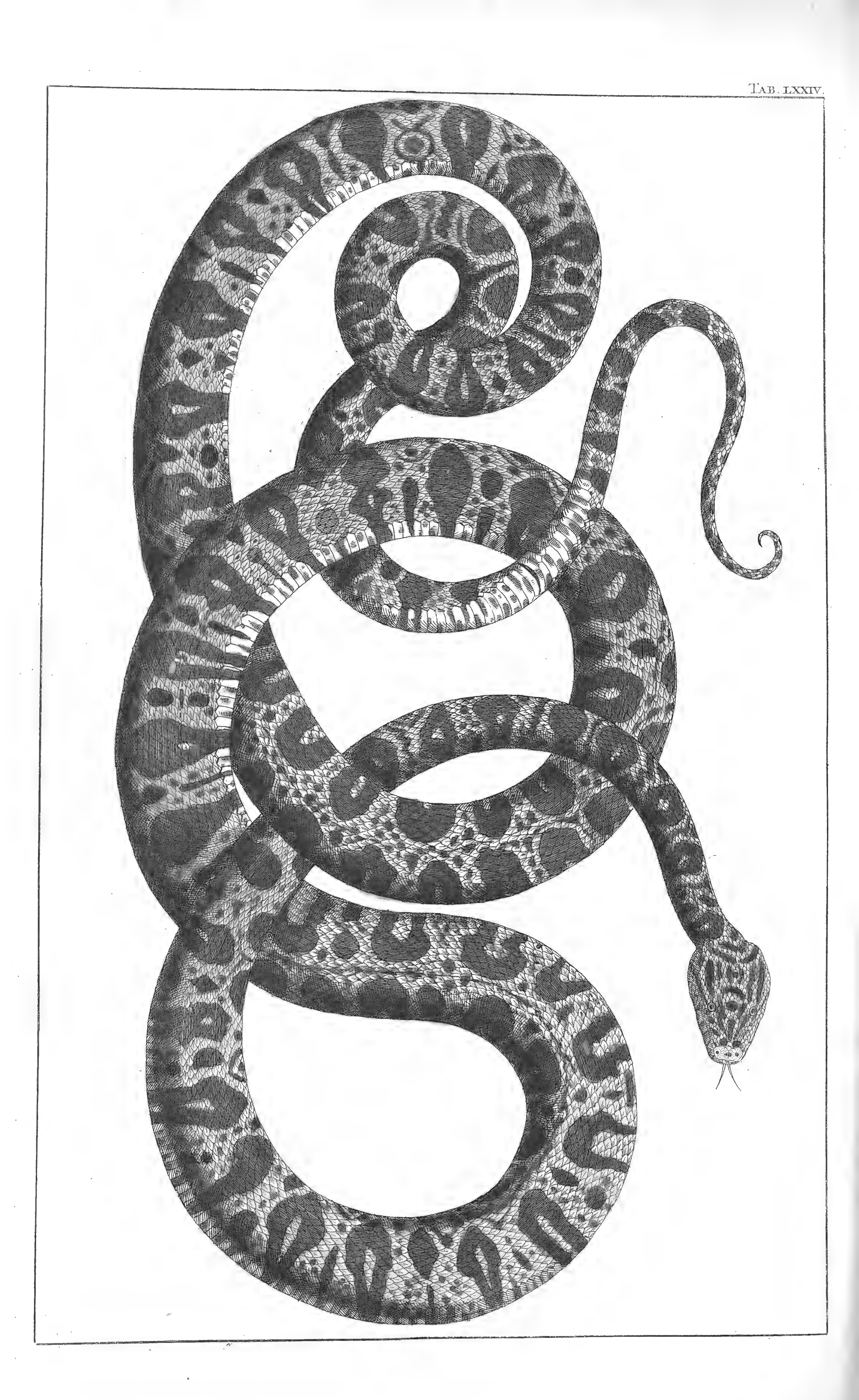
Ce beau Serpent a le corps couvert d'écailles rhomboïdes, d'un rouge de corail foncé, qu'entourent des bandes circulaires d'un rouge déteint. Les plus larges de ces bandes ſont celles qui cerclent la gueule & le derriere de la tête. Les angles inférieurs des écailles ſont vergettés de taches ponceau. Le ventre eſt d'un jauné ſaffranné, mais clair dans les endroits qui répondent aux anneaux. On met ce Serpent au rang des Serpens Amphisbenes ou Double-Marcheurs, à cauſe de ſa groſſe queuë obtuſe. Ses écailles au reſte jettent un admirable éclat.

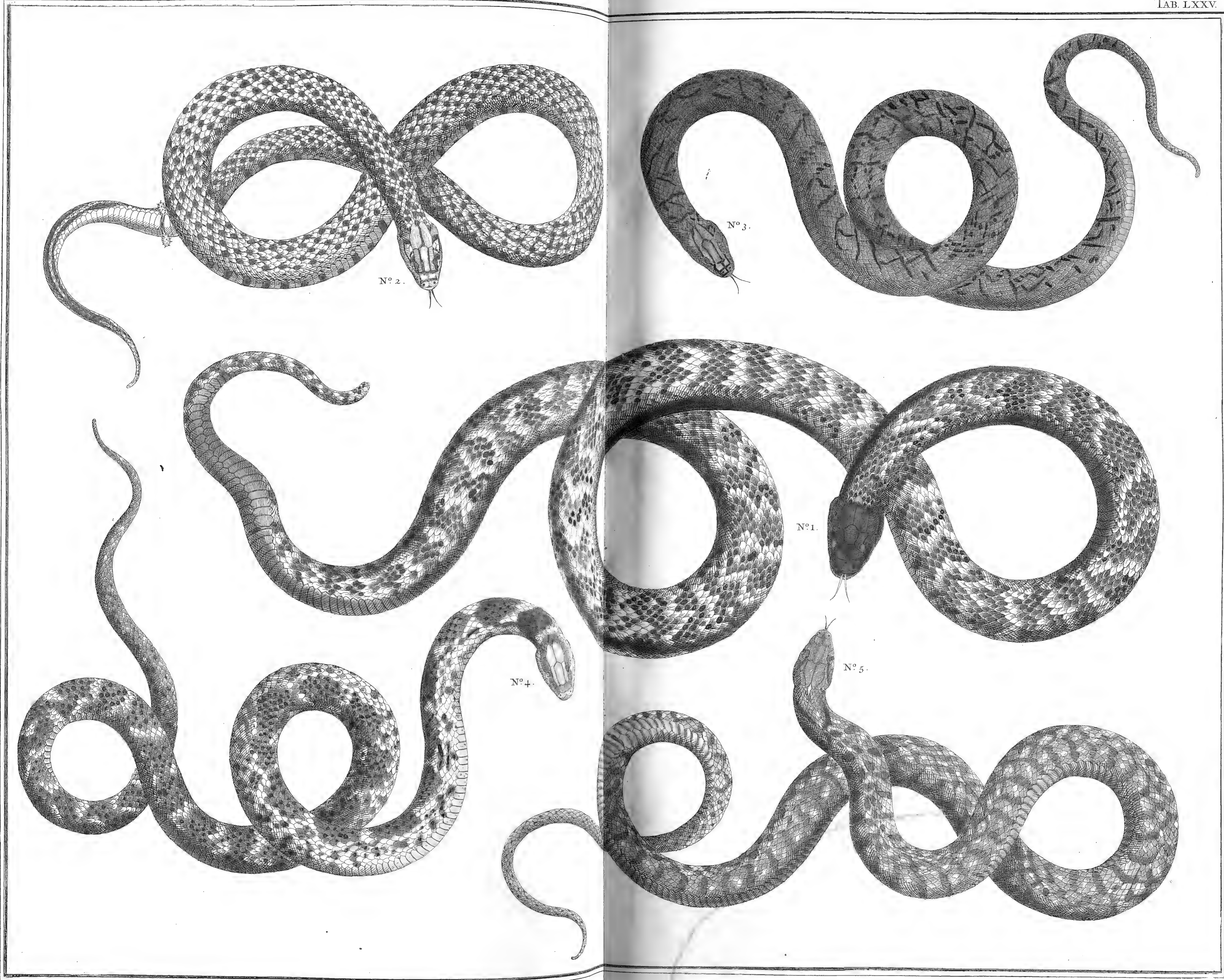
N . 3. *Amphisbene de Ceylon, Femelle.*

Elle reſſemble au précedent par ſa figure & par ſa parure, avec cette difference que ſes écailles au lieu d'être d'un rouge de corail foncé, ſont d'un noir de Corbeau, & que ſes bandes annulaires ne ſont point incarnates, mais blanches, qui eſt auſſi la couleur de ſes écailles presque orbiculaires, tant de celles du ventre que de celles du reſte du corps. Les deux extrémités, c'eſt-à-dire la tête & la queuë, ne ſont cerclées que de demi-anneaux. Nous avons déja remarqué que ces ſortes de Serpens n'ont point deux têtes, mais ſeulement une groſſe queuë qui imite une ſeconde tête.

N°. 4. *Am-*


N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.
N° 5.
N° 5.




Nº 2.
Nº 3.
Nº 1.
Nº 4.
Nº 5.

Num. 4. *Amphisbæna, Americana, ex fusco & albo variegata.*

Caput dilutè flavescit, dum corpus omne reliquum minutis tenuibusque ambitur annulis, arctè sibi mutuò commissis, uti ferè fit in Lumbricis terrestribus: squamæ minutæ sunt & oblongæ, suprà obscurè spadiceæ, infrà verò colore eodem dilutiore pictæ, undequaque tamen interspersâ albedine variegatæ. Quamplurimas sub se species hoc Serpentum genus complectitur, quarum vel ultrà quinquaginta in nostro nos Thesauro asservamus. Victum hisce bonumque habitum Limaces exhibent & Lumbrici terrestres.

Num. 5. *Rhus, Africanum, trifoliatum, minus, folio splendente, subrotundo, integro.*

Longis innituntur folia pedunculis, è caule alternatim exortis: flosculi plurimi, colore kermesino spectabiles, in racemos compositi, suis singuli insident sustentaculis, in communem pedunculum, è caule propagatum, desinentibus: quæ infra hærent, folia, crassiuscula, lutea, Buxi variegati æmula, glutinosa, glabra, splendida, nullâ lanugine, aliarum instar hujus plantæ specierum, exasperantur: superiora verò saturatè virescunt: hinc facie elegantissimâ hoc arridet Vegetabile.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Vipera, Paraguajana, formosa.*

Americæ Meridionalis hæc progenies, ex Hispaniis per tertium nobis communicata, eleganti adeò vestitu pollet, cui ordine describendo vix par est calamus: singularis enim hîc visitur variegatio, ex magnis, parvisque, nubilosis quasi, maculis, per dorsi totius decursum, catenatim sibi mutuò colligatis; saturatè fuscis, dilutè purpureo-spadiceis, & ex cinereo remisse albicantibus. Caput quasi acu est pictum tenuibus squamulis versicoloribus; minuti oculi, naresque punctatâ maculâ albescente conspicuæ; maxillæ latæ; collum tenue, teretiusculum & benè unctum; corpus porrectum; cutis resplendens; ventrales squamæ eleganti quoque modo variegantur.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Americana, Promontorii (seu Cabò) de Fiburon.*

Versicolor hæc Serpens pulcherrimis picta est quasi undis flammisque per insignes ejus & laxas squamas, ex atrofusco & albo variegatas: squamarum maximæ, frontem obtegentes, ex ruffo flavescunt. Oculi vividi relucent. Si quæ arridens ipsi in conspectum venit avicula, hanc, sibi in pabulum cessuram, vel medios inter cantus astutè aucupari, vix unquam frustrà tentat. Externæ in Serpentibus æquè, ac Lacertis, nullæ visuntur auriculæ: unde tamen haud justè inferas, auditu illas carere; quum cantu volucrum excitatæ his capiundis sese accingant: interim aperturam auditûs organi hactenus invenit nemo. *Ambrosinus, de Serpent. L. I, cap. 2, pag. 117,* ait, *Plinium* referre, quod omne animal viviparum prominulas

N°. 4. *Amphisbene d'Amerique, marbré de brun & de blanc.*

Sa tête est d'un jaune-paillé. Tout le reste de son corps est ceint d'anneaux minces, déliés, étroitement unis les uns aux autres, à peu près comme dans les Vers de Terre. Ses écailles sont menues, taillées en quarrés longs-irréguliers, chatain-brunes sur le dessus du corps, moins chargées sous le ventre, & par-tout mêlangées de blanc. Ce Genre de Serpent renferme sous soi quantité d'Especes, dont nous conservons nous-mêmes au delà d'une cinquantaine dans notre Cabinet. Les Limaçons & les Vers de Terre sont leur nourriture, & leur entretien.

N°. 5. *Sumac d'Afrique, petit, à trois feuilles entieres, luisantes, ovales.*

Ses feuilles sont soutenues par de grandes queuës, qui sortent de chaque côté de la tige. Ses fleurs d'un rouge cramoisi, ramassées en grapes, naissent attachées à de courtes queuës que pousse un long pédicule commun, qui provient aussi de la tige. Les feuilles du bas de la Plante sont épaisses, jaunes, semblables à celles du Bouis-marbré, glutineuses, luisantes, & glabres; car elles n'ont point de coton, comme les autres Especes de Sumac. Les feuilles du haut de la Plante sont d'un verd-obscur. Il paroit de là que la Plante entiere est très belle.

PLANCHE SOIXANTE ET QUATORZIEME.

N°. 1. *Vipere du Paraguay, d'une grande beauté.*

C'est d'Espagne que nous avons reçu par une troisieme personne, cette Vipere de l'Amerique Méridionale. Elle porte un habillement si riche, qu'on peut à peine le bien décrire. D'abord sur toute l'étendue de son dos, regne un mêlange singulier de grandes & de petites taches, bai-brunes, chatain nué de pourpre-clair, cendrées-blanches, lesquelles décourent comme par nuage en forme de chainons liés bout à bout. Sa tête est chargée de minces & petites écailles de diverses couleurs, arrangées & comparties avec un art admirable. Ses yeux sont petits; son nez est marqueté d'une tache blanche; ses mâchoires sont larges; son col mince, rondelet & gras; son corps est fort long; sa peau luisante; ses écailles transversales magnifiquement variées.

PLANCHE SOIXANTE ET QUINZIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, du Cap nommé Cabo de Fyburon.*

Ce Serpent nuancé de plusieurs couleurs, a d'amples écailles, variées de blanc, de brun, & de noir, surfemées d'un apparat de belles taches qui décourent par ondes ou en façon de flammes. Les plus grandes écailles sont celles qui couvrent le front, leur couleur est feuille-morte. Ses yeux sont brillans, pleins de feu. Si quelque petit Oiseau se présente à sa vuë, il ne manque gueres d'en faire sa proie quand il veut, & de le surprendre finement au milieu de son ramage. On ne voit point dans les Serpens ni dans les Lézards d'oreille exterieure; gardons nous cependant d'en conclurre que ces Animaux sont privés de l'ouïe, puisqu'ils sont attirés par le propre chant des Oiseaux à les prendre. Il est vrai néanmoins que personne n'a pu découvrir jusqu'à ce jour les traces de l'organe de l'ouïe dans ces Animaux. Ambrosin Liv. I. des Serpens, Chap. 2. pag. 117, dit après

nulas gerat auriculas, excepto cartilaginoſorum genere, Vitulo nempe marino, Delphine, Viperâ, quibus deficientes auriculas ſupplent pervia ibi foraminula. At verò hisce narratiunculis vix habenda fides eſt. Commentatores *Plinii*, hæc ipſa nunquam experti, antiquas ſequebantur traditiones, non usquequaque ſemper fide dignas.

Num. 2. *Serpens*, Hikkanella, *Americanus*.

Hoc nomen huic Serpentum generi à Luſitanis inditum eſt, quod ædium ſub tectis commorari geſtiant, & in captandis ibi variis inſectis, gliribus, muribus, &c. uſitato apud nos Felium domeſticorum munere fungantur: tolerantur hinc, quùm noxam adferant nemini. Pulcherrimis teguntur ſquamis, quarum quaternæ quælibet, aut quinæ, areolâ incluſæ hærent: ſingulari tamen ornamento inſerviunt maculæ cæruleæ, quæ juſto ordine inter illas digeruntur. Venter infernè albicans maculis adſpergitur: propè ani hiatum bini ſpinoſi hærent teſticuli, quos & in aliis plurimis ſæpè conſpeximus.

Num. 3. *Serpens de Moculo, Americana.*

Hæc Serpens venandis Araneis occupata ſic ſibi pabulum quærit. Squamæ coloris plumbei, juſto ordine diſpoſitis, nigris lineis, marmoris ferè in modum, variegantur. Si relationibus credimus illorum, qui cum incolis Americæ Hiſpanorum de Serpentibus ſe locutos ajunt, certum eſt, hos inter vix quidquam audiri de damnis malisque, quæ ab illis inferri vulgò perhibentur.

Num. 4. *Serpens*, Duberria, *Americana, terreſtris.*

Haud aquas ſubit hæc, ſed in continenti per montes, & ſub terrâ, divagatur. Pulchrè ruffula, marmoris inſtar, albâ nigrâque adſpergine diſtinguitur. Refert *Ludovicus de Capiné* in Itinerario Americæ Hiſpanicæ, dari permagnam Serpentem Thalaſſicam, quæ *Duberria marina* nuncupatur.

Num. 5. *Serpens*, Cora Coras, *Americana.*

Luſitanis prætereà *Talieboebot* etiam dicta, mutuato nomine à certâ quâdam radice, quæ Serpentinis flexibus intorta per terram prorepit, & brachii virilis craſſitie per dimidiæ horæ diſtantiam ſeſe extendit: fibroſa valdè eſt & tenax hæc radix, cujus quandam particulam inter rariora mea adſervo. In Americâ retia piſcatoria inde conficiuntur. D. *Valentin* in *P. III, pag.* 235, hujus radicis, ſeu funiculi nemorum mentionem fecit ſub nomine *Dahon Ledah Ledah*, ſeu *Hippogloſſi*, humilis nimirùm fruticis, quam longiſſimè, miris admodum flexibus, prorepentis. Serpens iſthæc habitum per ſquamas elegantiſſimum præ ſe fert.

TABULA

après Pline, que tout Animal Vivipare montre ſes oreilles au dehors, excepté les Vivipares Cartilagineux, tels que le Veau Marin, le Dauphin, la Vipere, chez qui de petits trous percés tiennent lieu d'oreilles. Mais il ne faut pas ſe fier trop légerement à ces ſortes de raports. Les Commentateurs de Pline, ſans avoir été éclairés par leur propre expérience, ont ſuivi les traditions des Anciens, qui ne ſont certainement pas toujours exemtes d'erreur.

N°. 2. *Serpent* Hikkanella, *d'Amerique.*

Les Portugais apellent ainſi ce genre de Serpent, parce qu'il habite ſous les toits des maiſons, & qu'il prend les Rats, les Loirs, & divers Inſectes, à peu près ſuivant la maniere de nos Chats domeſtiques. Auſſi l'on ſouffre ſans peine ces Serpens, à cauſe qu'ils ne font du mal à perſonne. Ils ſont munis de fort belles écailles, partagées en divers compartimens, formés chacun de quatre ou cinq écailles, lesquelles ſont décorées de taches bleues, régulierement diſpoſées. Son ventre blanchâtre eſt parſemé de taches. Vers l'anus ſont ſitués ſes deux teſticules, armés de pointes, & tels que nous les avons ſouvent vus dans d'autres Serpens.

N°. 3. *Serpent* de Moculo, *d'Amerique.*

C'eſt dans la poſture, ici marquée que ſe met ce Serpent quand il va à la chaſſe des Araignées, dont il fait ſes repas. Ses écailles d'une couleur plombée, ſont toutes veinées en façon de marbrure de rayes noires, tracées dans un ordre régulier. Si nous en devons croire les perſonnes qui diſent s'être entretenues ſur le ſujet des Serpens avec les Espagnols transplantés en Amerique, on n'entend presque jamais parler chez eux d'aucun mal ou d'aucun dommage qu'ils ayent ſouffert de ces Reptiles.

N°. 4. *Serpent* Duberria, *d'Amerique, ſaxatile.*

On ſait que ce Serpent ne va point dans l'eau, mais qu'il rampe toujours ſoit dans les montagnes, ou dans les plaines. Il eſt de couleur rouſſâtre, jolie, ombrée d'une marbrure noire & blanche. Louïs De Capiné raconte dans ſon Voyage de l'Amerique Espagnole, qu'il y a un très-grand Serpent de Mer, qu'on nomme le Duberria Marin.

N°. 5. *Serpent* Cora Coras, *d'Amerique.*

Les Portugais l'apellent encore *Talieboebot*, par une dénomination priſe d'une certaine racine qui s'étend ſous terre en ſerpentant jusqu'à une demi-lieue de diſtance. Cette racine eſt de la groſſeur du bras d'un Homme, fort fibreuſe, & tenace. J'en conſerve un morceau parmi mes Raretés. On en fait en Amerique des filets de Pêcheurs. Fr. Valentyn Part. 3. pag. 235 de ſon Voyage aux Indes, parle de cette Racine, ou de cette groſſe corde des forêts, ſous le nom de *Dahon Ledah Ledah*, c'eſt-à-dire Laurier Alexandrin. Il nous dit que c'eſt un Arbriſſeau bas, qui s'étend extrêmement loin, rampant ſous terre par une infinité de tours & de détours. Au reſte, les écailles qui couvrent notre Serpent, ſont enrichies d'enjolivemens.

PLAN-

N° 1.

N° 2.

N° 4.

N° 5.

N° 3.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Coluber, Ceilonicus, longissimus, perniciosus, torvus,* Ammodites *dictus.*

Patulæ maxillæ plurimos emittunt dentes, valdè acutos: oculi, insignes, flammei, amplâ sub fronte, ex ruffo luteis tectâ squamulis, minutis, circularibus, scintillant; quorum à latere, utrinque ad collum usque, nigræ protenduntur tæniæ, dum squamas frontales nigricantia puncta distinguunt. Universum corpus tam superius, quam inferius, ex dilutissimè albo cinereum, elegantibus maculis, quasi acu pictis, insignibus, angulosis, ex fusco & albo variegatis, per dorsum omne decurrentibus, ornatur. Supernæ corporis parti grandes inhærent squamæ rhomboideæ. Cauda ferè tota, ex fusco maculata, cuspidem osseam in fine gerit.

Num. 2. *Serpens, Ceilanica, elegantissima, maculosa.*

Longa hæc & tenuis, cinereo-lutea, saturatè fuscis maculis, per insignes squamas rhomboideas, ornatur, glaberrima certè & venustissima. Maculæ latæ, annulorum æmulæ, tam supra quam infra, marmoris instar, variegantur. Squamæ ventrales cæteris proportionali & magnitudine & latitudine pollent, ad rubrum quodammodo vergentes. Oculi ejus pulcherrimi, lucidi; frons magnis, albicantibus, tecta squamis; tænia spadicea transversim suprà nasum defertur; cervicem lata inumbrat macula.

Num. 3. *Serpens, Ceilanica, lemniscis latis.*

Ex ruffo lutea hæc saturatè fuscis tæniis, latiusculis, à capite ad caudæ usque extremum, pingitur. Corpusculo gaudet, instar prioris, tenui & longo, parvis rhomboideis squamis vestito. Squamæ infernæ dilutè cinerei sunt coloris: caput parvum. Innoxia est hæcce species, & ultrò in ædes ab incolis admittitur.

Num. 4. *Lacerta, Chalcitica, marmorata, ex Gallæciâ.*

Hæc una cum aliis raris Coronio nobis missa, æreo, rubello infecta colore per tenues, oblongas, squamulas, à capite ad caudam usque, ex nigro & albo variegatur. Quæ naribus & fronti insident, squamæ ex albo venustè pinguntur. Os in acutum convergit, acutis quoque dentibus obsessum. Oculi lucidi, ignei. Auriculis caret externis, quarum loco utrinque hiatus patet. Per dorsum dilutè albicans linea, ad longam usque & tenuem caudam, protenditur. Pedes longi, macri, longos in digitos, acutis unguibus præmunitos, finduntur.

Num. 5. *Lacerta, fusca, nigris maculis, ex Gallæciâ.*

Hæc quoque Coronio huc delata, nigro fusca, punctis nigris quasi adspersa, dorsum pectine aut serrâ munitum gerit. Caput squamis pulchrè tegitur, quæ retrorsum ferè separatæ quasi, minutis angulatis eminentiis

PLANCHE SOIXANTE ET SEIZIEME.

N°. 1. *Serpent* Ammodite, *de Ceylon, très-grand, & dangereux.*

Ses larges mâchoires ouvertes laissent voir les dents affilées dont elles sont garnies. Ses yeux sont grands, pleins de feu, étincelans. Son large front est revêtu de petites écailles, minces, rondes, jaunes-rousses, vergettées de points noirâtres. De chaque côté des yeux décourent jusques au col des bandelettes noires. Le corps entier, tant dessus que dessous, est cendré-blanc, relevé sur le dos par des taches polygones, variées de blanc & de brun. Ces taches sont amples, & si belles qu'elles semblent travaillées au métier. Les écailles qui défendent le haut du dessus du corps, sont treillissées à grandes mailles. Toute sa queuë est presque tachetée de brun, & finit en une pointe osseuse.

N°. 2. *Joli Serpent de Ceylon, marbré de taches annulaires.*

Il est lisse, glabre, joli, long, menu, cendré-jaune, marqué de taches brunes-obscur sur les amples écailles lozangées dont il est couvert. Ses taches sont larges, marbrées, cerclant tout le corps en maniere d'anneaux. Les écailles du bas-ventre tirent sur le rouge, & sont d'une largeur & d'une longueur proportionnée aux autres. Ses yeux sont beaux & brillans. Son front est muni de grandes écailles blanchâtres. Son nez est traversé d'un bandeau chatain. Le derriere de son col est ombré d'une assez vaste tache.

N°. 3. *Serpent de Ceylon, ceint de larges bandes.*

Il est roux-jaune, & ceint depuis la tête jusqu'au bout de la queuë de larges bandes brunes. Son corps est grêle, long, chargé de petites écailles rhomboïdes. Les écailles sous le ventre sont cendrées-clair. Sa tête est petite. Cette Espece de Serpent n'est point mauvaise, car les Insulaires du lieu laissent entrer sans aucune crainte ces Animaux dans leurs maisons.

N°. 4. *Lézard de Galice, couleur d'airain, marbré de deux couleurs.*

On nous l'a envoyé avec d'autres Raretés, de la Corunna ou Corogne, Ville de Galice en Espagne. Il est tout couvert jusqu'à l'extrémité de la queuë, de petites écailles, minces, oblongues, d'un rouge de cuivre, marbrées de blanc & de noir. Les écailles qui défendent le nez & le front, sont joliment peintes de blanc. Son museau garni de dents aiguës se termine en pointe. Ses yeux sont brillans, pleins de feu. Il paroit qu'il n'a point d'oreilles extérieurement, mais seulement une ouverture à leur place de chaque côté. Son dos est cannelé d'une raye blanchâtre, qui va jusqu'à sa queuë également longue & menue. Ses pieds longs, maigres, se fendent en de grands doigts munis d'ongles pointus.

N°. 5. *Autre Lézard de Galice, brun, tiqté de noir, & denté sur le dos.*

Nous avons aussi reçu de la Corunna ce second Lézard. Il est brun-sombre parsemé de points noirs, portant sur le dos une dentelure faite en dents de scie. Sa tête est garnie d'écailles qui sont comme séparées en arriere, & formées en petites éminences angulaires.

eminentiis exaſperantur. Utrinque ad latera Cervicis ternæ hærent excreſcentiæ, longæ, ſpinoſis proceſſibus horridæ. Auriculas tenues præcingunt limbi. In medio frontis magna viſitur ſquama, albæ Roſæ æmula. Supra oculos, magnos pariter ac annulo ſquamoſo circumdatos, bina eminent elata tubera, ſquamis quoque obſita: naſum etiam ſquamæ tegunt inſignes, albicantes. Rictus plurimos monſtrat acutos dentes, ſtrumamque parvam inſtar Iguanæ. Venter dilutè cinereò-griſeus eſt, pariterque longa & acuminata cauda. Crura pedesque cum præcedentis Lacertæ conveniunt.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. Nixboa Quanquecholla, *ſeu Serpens, rara, Mexicana, caudâ latâ.*

Superni corporis tenues ſquamæ colore ex nigro-fuſco pinguntur: ad latus utrumque ventris albicans decurrit tænia: ſubtùs dilutè lutea eſt, & ſquamis transverſalibus caret. Caput oblongum in gracile convergit, & obſcurè ſpadiceum, limbo candido ſuccinctum, præ ſe fert rictum. Cauda plana & lata, ex albo & fuſco maculata, pulcherrimam monſtrat picturam.

Num. 2. *Vipera, Braſilienſis, rara,* Tetzauhcoatl *dicta; mas.*

Hæcce per totam corporis ſuperiorem partem tenuibus, rhomboideis, ſquamis, albicantibus, inuſtas gerit maculas, nigras, miro ordine digeſtas. Per dorſum quæ viſuntur maculæ, inſigniores ſunt, & tenui albâ tæniâ quaſi diſtinctæ. Caput grandiuſculis ſquamis, candidis, tectum, minutis punctis nigricantibus copioſiſſimis obſeritur. Venter ex cinereo dilutè flaveſcit. Ad ventris extremum excreſcentia quædam conſpicitur furcæ inſtar bifida, membri quæ virilis loco eſt, & lit. A deſignatur. Cæterùm Serpentum hocce genus glabrum eſt, rotundulum, & boni habitûs, caudâ obtuſiori.

Num. 3. *Vipera, Braſilienſis, fœmina,* Tetzauhcoatl *dicta.*

Præcedentis hæc fœmella, ferè elegantior mare ſuo, à capite ad caudam usque per ſupernum corpus trinas gerit ſeries macularum nigrarum, pulchrè diſpoſitas: harum quæ media eſt, & per dorſum decurrit, Coralliorum nigrorum quaſi contextorum exhibet funiculum; binarum verò reliquarum maculæ juxta ventrem protenſæ ſingulæ ſeorſim ſubſiſtunt. Capitis magnitudine maſculo cedit, at latior ferè rictus eſt. Tota corporis regio ſuperior venuſtiſſimè candicantibus ſquamis tegitur, quas ſuper maculæ nigræ conſeruntur.

Num. 4. Xaxalhua, *ſeu Coluber, Mexicanus; mas.*

Mira hîc cernitur variegatio, dum obſcurè fuſcis intercurrentes ſquamæ albicantes, maculis latis, dilutè ruffis per dorſum, marmoris inſtar, variegantur. Caput latiuſculum, pulcherrimum, binas exhibet ſpadiceas,

gulaires. On voit des deux côtés de la nuque de ſon col, trois groſſes excroiſſances, hériſſées de pluſieurs pointes. Ses écailles ſont ourlées d'une mince bordure. Le milieu de ſon front eſt revêtu d'une grande écaille qui imite la figure, d'une roſe blanche. Sur ſes grands yeux, entourés d'un bord écailleux, s'élevent deux boſſes ou verrues, chargées d'écailles. Son nez eſt couvert d'amples écailles blanchâtres. Sa gueule eſt armée de pluſieurs dents pointues. Il a ſous la mâchoire un petit goître, comme l'Iguana. Son ventre eſt cendré-gris, de même que ſa longue queuë pointue. Ses jambes & ſes pieds ſont faits comme ceux du Lézard précedent.

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-SEPTIEME.

N°. 1. Nixboa Quanquecholla; *ou, Serpent rare, du Mexique, à large queuë.*

Les écailles du deſſus du corps ſont minces, brunes-noires. Le long des deux côtés de ſon ventre décourt une bande blanchâtre. Le deſſus du corps eſt jaune-pâle, & n'a point d'écailles transverſales. Sa tête oblongue va en s'amenuiſant. Sa gueule baibrune eſt entourée d'une bordure blanche. Sa queuë eſt large, platte, magnifiquement tachetée de blanc & de brun.

N°. 2. *Vipere du Breſil, Mâle, rare, nommée* Tetzauhcoatl.

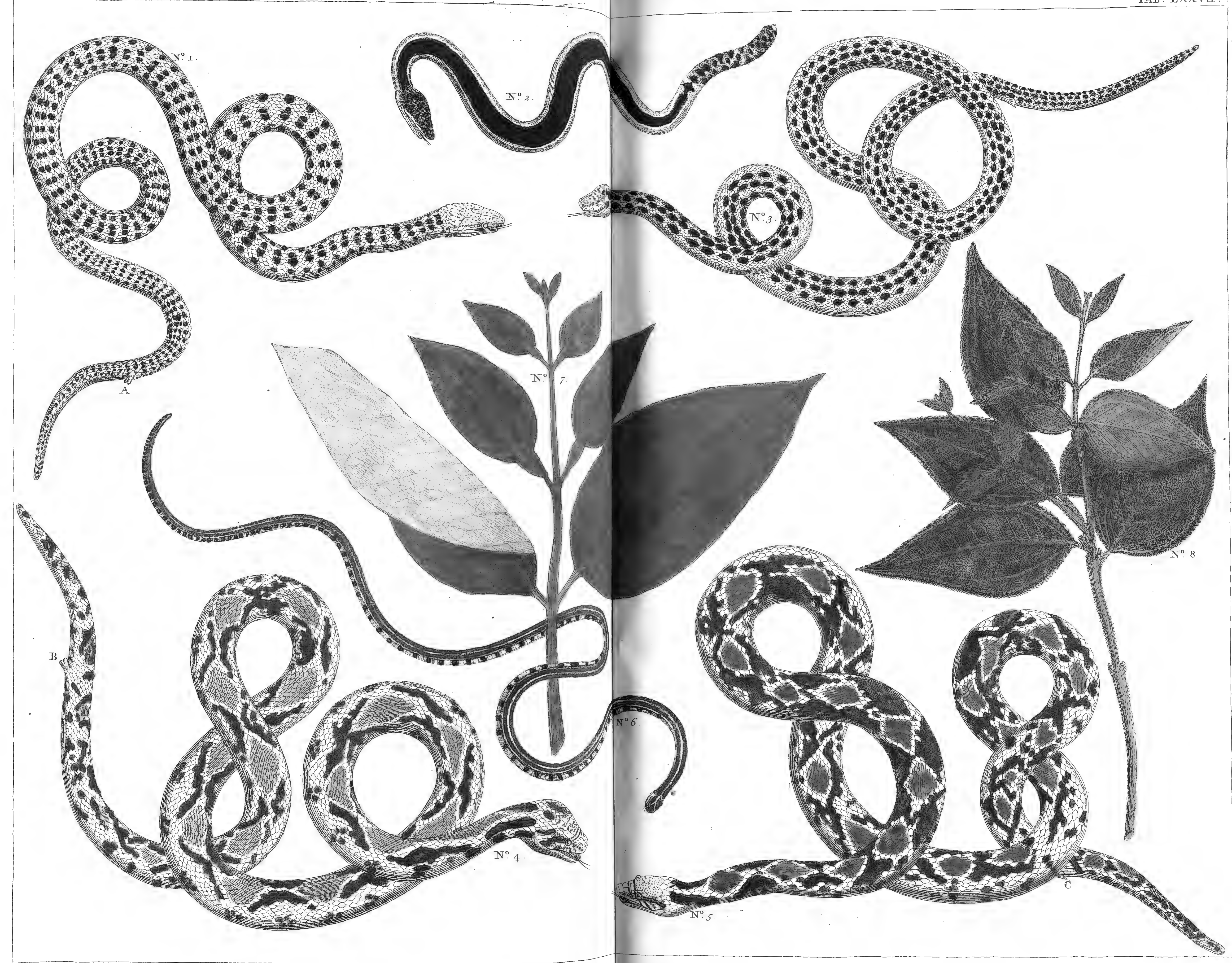
Elle eſt couverte ſur tout le deſſus de ſon corps de minces écailles rhomboïdes, blanchâtres, mouchetées de taches noires, diſpoſées avec un ordre merveilleux. Les taches qui regnent ſur le dos ſont les plus grandes, & paroiſſent comme ſéparées par un cordon blanc. Sa tête eſt munie d'aſſez amples écailles, blanches, picotées de quantité de points noirs. A l'extrêmité de ſon ventre qui eſt cendré-jaunâtre, on voit à la place des parties naturelles une excroiſſance fourchuë en deux, & qu'on déſigne ici par la lettre A. Du reſte ce Genre de Serpent eſt glabre, rondelet, d'une bonne corpulence, & a la queuë obtuſe.

N°. 3. *Femelle de la précedente Vipere du Breſil nommée* Tetzauhcoatl.

Cette Femelle eſt presque plus belle que ſon Mâle. Tout le deſſus de ſon corps eſt couvert, depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë, de fort jolies écailles blanchâtres, relevées partout d'une riche moucheture formée de trois rangs de taches noires, ſimmétriſées avec beaucoup de grace. Le rang du milieu qui décourt ſur le dos ne reſſembleroit pas mal à une chaîne de coraux noirs liés bout à bout, tandis que les deux autres rangs qui regnent ſur les côtés du ventre forment uniquement un allignement régulier de taches iſolées. Sa tête eſt moins groſſe que celle du Mâle, mais en revanche ſa gueule ſemble être plus grande.

N. 4. Xaxalhua; *ou, Couleuvre Mâle, du Mexique.*

Ici l'on voit une admirable varieté: car ſes écailles tantôt blanchâtres, & tantôt d'un brun-obſcur, ſont mêlangées ſur le dos d'une marbrure de larges taches dont la couleur eſt alézan-clair. Sa tête eſt aſſez large, très-belle, marquée de deux taches oblongues,


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
A
N°. 7.
N°. 8.
B
N°. 6.
N°. 4.
C
N°. 5.

ſpadiceas, oblongas, quaſi tornatas maculas, corniculorum haud abſimiles; unde & Scriptores priſci *Ceraſten*, ſeu Cornutum, Serpentem hunc nuncupârunt; ut ut contrarium facilè pateat. Os hujusce Viperæ rotundum & latum eſt: per naſum binos inter oculos transverſim protenduntur gemini annuli: dentes primo intuitu deeſſe credas, quùm admodùm profundè immergantur maxillis, & minutiſſimi ſint. Maſculini hunc eſſe generis monſtrant bini teſticuli, oblongi, diſtincti, ad lit: B exhibiti.

Num. 5. Xaxalhua; *ſeu Colubra, Mexicana; fœmina.*

Præcedentis hæc fœmella ornatu certè majori ſuperbit. Frontem albæ tegunt ſquamæ, inſignes, minutis punctis nigricantibus obſitæ. Naſum pariter bini trajiciunt dimidiati annuli. Cæterà mirus hîc viſitur per cutim corporis ornatus, dum ſcuta in totum candida, alibi ex nigro ſaturatè ſpadicea, tum & dilutè ruffa, lata, catenatim juxta ſe invicem aggregantur. Squamæ ventrales ex ruffo & luteo variegantur. Apertura, lit: C deſignata, hiat, ubi venter caudæ committitur. Opinati ſunt Scriptores quidam, fœmellas Serpentum inſigniori gaudere capite præ maribus: at experientia vel ipſum docet contrarium, mares nimirum & grandiore, & craſſiore eſſe capite, vultumque hinc ferociorem oſtendere, quam fœmellas.

Num. 6. Ataligato, *Anguis, rarus, Mexicanus.*

Pulcherrimus hic Anguiculus ſquamis purpureis, tenuibus, per corpus ſupernum, obſitus, juxta dorſum protenſas gerit tres, albicantes, faſciolas. Venter albus annulis quaſi nigris diſtinguitur. Perpuſillum eſt ejus capitulum; & cæterà quoque longus & tenuis, rotundulus tamen & glaber, conſpicitur.

Num. 7. *Ramulus* Guttæ Gambæ, *ſylveſtris; ſeu Gamboidis Americanæ.*

Huncce qui ramulum ex Americâ mihi transmiſit, ſequentem addidit ejus hiſtoriam. Arbor hæc ad mediocrem altitudinem excreſcens florem fert rubrum; cortice & ligno eſt filamentoſis, & dilutè rubellis: è vulnerato cortice ſanguinei coloris ſtillat gummi, quod collectum & in ſole exſiccatum denſatur & indureſcit; viribus autem æquipollet Siamenſi, ex Indiis Orientalibus delato, niſi quod exſiccatum magis in ſpadiceum vergat. Nigritis, Hydrope laborantibus, à gr. 5 ad 20 aquâ vel lacte miſtum exhibetur; nec & incolæ Chriſtiani ejus ibi loci refugiunt uſum. Validiſſimè aquas evacuat, hinc in principio morbi hujus uſurpatum plurimos ſanat. Folia coloris Punicei, craſſa, groſſis nervis ditata, infra lanugine albicante obſita, ſupra verò glabra. Tenella foliorum germina pulchrè rubent & latioribus pedunculis innituntur, ſenſim, ubi folia magis adoleſcunt, gracileſcentibus; tum vero quoque lanuginoſa fiunt, & quaſi per coſtas diſtincta.

Num. 8. *Frutex, Americanus, piloſus, ſpecies* Guttæ Gambæ.

Ad 6 aut 8 pedum altitudinem hic frutex excreſcens, folia gerit lanuginoſâ, bina & bina conjugàtim è trunco & ramulis prodeuntia: ipſe quoque truncus pilis obſitus & in genicula diſtinctus eſt. Color totius

gues, chatain, qui paroiſſent comme façonnées au tour en forme de cornichons; d'où il eſt arrivé que les anciens Ecrivans l'ont apellé Serpent-Cornu, quoiqu'il ſoit viſible qu'il ne porte point de cornes. Sa gueule eſt large, ronde. A la hauteur des yeux, il regne en travers un double cordon ſur le nez. On penſeroit d'abord que cette Couleuvre n'a point de dents, parce qu'elles ſont fort petites, & très-profondément enfoncées dans leurs alvéoles. Les deux teſticules oblongs, repréſentés diſtinctement par la lettre B, indiquent ſon ſexe.

N°. 5. Xaxalhua; *ou, Couleuvre du Mexique, Femelle.*

Elle eſt encore parée plus ſuperbement que ſon Mâle. Son front eſt couvert de grandes écailles blanches, chagrinées de petits points noirs. Son nez eſt traverſé de deux rayes noires. Sa peau eſt partout décorée d'enjolivemens ſinguliers; en effet les écailles qui les défendent ſont ici tout-à-fait blanches, là d'un brun ſombre, & ailleurs d'un roux-clair; toutes ſont larges, & jointes les unes aux autres en maniere de chaînons; celles du deſſous du ventre ſont variées de roux & de jaune. L'ouverture dénotée par la lettre C, eſt à l'endroit où la queuë commence. Quelques Auteurs ont prétendu que les Femelles de Serpens avoient la tête plus grande que le Mâle: cependant l'expérience enſeigne au contraire que les Mâles ont la tête non ſeulement plus grande, mais plus groſſe. Ils ont auſſi le regard plus féroce.

N°. 6. Ataligato; *Serpent du Mexique, rare.*

Ce mignon Serpent eſt tapiſſé ſur le deſſus du corps de minces écailles purpurines, rayées de trois bandelettes blanchâtres, lesquelles s'étendent le long du dos depuis la tête jusqu'au bout de la queuë. Son ventre eſt blanc, coupé par des bandes annulaires presque noires. Sa tête eſt extrémement petite. Son corſage eſt long, grêle, rondelet, & liſſé.

N°. 7. *Petite branche de l'Arbre qui porte la Gomme-gutte ſauvage, ou la Gamboïde d'Amerique.*

La perſonne qui m'envoya d'Amerique ce petit rameau d'Arbre, m'en communiqua en même tems la deſcription ſuivante. Cet Arbre croît à une médiocre hauteur. Sa fleur eſt rouge. Son bois de même que l'écorce eſt filamenteux, mais d'un rouge déteint. Quand on a inciſé l'écorce, il en ſort une gomme rouge comme le ſang. Cette gomme ayant été ramaſſée & ſéchée au ſoleil, devient épaiſſe, compacte, dure, tirant davantage ſur le chatain que la Gomme-gutte de Siam qu'on nous apporte des Indes Orientales, dont d'ailleurs elle a les mêmes vertus. On la donne aux Negres Hydropiques, depuis V. grains jusqu'à XX, dans de l'eau ou du lait; les Chrêtiens qui demeurent dans ce païs-là ne font point difficulté de s'en ſervir auſſi. C'eſt un violent Hydragogue, qui donné au commencement de l'Hydropiſie la guérit ſouvent. Les feuilles de la Gamboïde d'Amérique ſont d'un rouge éclatant, fortes, épaiſſes, à groſſes côtes, glabres par deſſus, & par deſſous couvertes d'un coton blanchâtre. Les jeunes & tendres feuilles tirent ſur l'incarnat, & ont leurs queuës plus larges; mais à meſure que ces feuilles grandiſſent, elles ſe chargent d'un fin duvet, & les queuës devenant plus grêles & plus menues, ſe répandent en diverſes côtes par toute la feuille.

N°. 8. *Arbriſſeau d'Amerique, hériſſé de poils; eſpece de Gomme-gutte.*

Cet Arbriſſeau s'éleve à la hauteur de ſix ou huit pieds. Ses feuilles ſont lanugineuſes, ſortant deux à deux, par paires, tant du tronc que des bras. Le tronc hériſſé de poils ſe diviſe par nœuds. La couleur de toute la Plante eſt d'un roux jaune, mais les

totius plantæ ex ruffo in flavum vergit. Folia tamen, fubtùs dilutè magis flavefcentia, tactui fpeciem panni impexi exhibent; infignibus perreptata nervis, lata, ferrata, in acumen defìnunt. Flos pulchrè rubicundus, Sambuci noftratis æmulus, baccas demùm nigras profert, Sambuci quoque baccis fimiles, binis fœtas feminibus, fucco fanguineo turgidas, extùs lanuginofas, dulces, Indis contrà Tenefmum & Diarrhæas vehementes ufitatas.

TABULA SEPTUAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Vipera, Orientalis, Hebræis* Zeboa, *Græcis* Hyæna *dicta.*

Ex Indiæ Orientalis infulâ, *Nera* dicta, prope *Bantam* fita, oriunda hæc Vipera dilutè ruffis maculis, rotundis, utrinque ad ventris latera, per totam corporis longitudinem, mire variegatur. Dorfi fquamæ flavefcentes maculis infignioribus, concatenatis, dilutè fpadiceis, diftinguuntur. Caput, *Ceraftæ* æmulum, infcriptum gerit fcutum, dilutè rubens, bina quafi cornua in cervicem usque protendens; quæ quidem minimè protuberant, uti veteres Zoographi perperàm fibi imaginati funt, & hinc tanquam cornua prominentia delinearunt: id enim falfum effe jam ante fub Num. 3 Tab. LV adnotavimus. Rabbi *Jofeph* in *Tract: Talmud: cap I, p. 16*, dicit, *Tfeboa* viperam effe, & alias etiam *Zeboim* appellari Hebræis. *Nicander* itidem memorat, morfum hujusce Viperarum fpeciei venenatiffimum, & immedicabilem effe; & hinc Viperas hasce præcipuè ab *Andromacho* ad Theriacæ compofitionem effe electas, tanquam maximopere Alexipharmacas. Nos tamen noftratibus utimur hunc in finem Viperis, ut Itali, Germanique, fuis fibi indigenis. Neque enim, undecunque fuerint petitæ, quoad vires medicatas ullâ fe dote diftinguunt aliæ præ aliis, quando occifæ, detractis exuviis, ficcantur.

Num. 2. *Coluber, Ammobates, Africanus, ex Guineâ.*

Arabibus *Helluor*, Græcis *Dipfas*, aliis & *Anger*, *Cruciator*, vocatur: quum juxta veterum teftimonium morfu nocentiffimus fit, productis inde peffimis per totum corpus inflammationibus, ardente fiti ftipatis. Formofiffimus cæterum fquamis majufculis, rhomboideis, dilutè grifeis, fimbriatis, æquabiliter veftitur. Caput planum latè devaricatis maxillis, ampleque patulo rictu, offæ fat grandi capiendæ adaptato, confpicuum eft. Squamæ infigniores nafo infident, ex cinereo ruffæ: quales & tegunt cervicem. Reliquæ capitis fquamæ dilutè grifei funt coloris. Juxta ventrem nigricantes regnant maculæ: hujusque fquamæ obfcurè plumbeo colore, marmoris in modum, variegantur.

Num. 3. *Serpens, Acontias, ex Novæ Hifpaniæ Infulis ad Ventum.*

Kippos Græcis & *Acontias*, Latinis *Jaculus* & *Jaculatrix* vocatur; quia vibratæ inftar fagittæ velociffima eft, ut ante ad Tab. LXIV memoravimus. Ifthæc tamen, alio prorfus inftructa apparatu, fquamas, reticulatas,

les feuilles par deffus tirent fur un jaune plus clair. Elles font larges, femblables à l'attouchement à un drap qui n'a pas été peigné, dentelées dans leurs bords, finiffant en pointe, & traverfées par de grandes nervures. Sa fleur eft d'un beau rouge, femblable à celle du Sureau. Il lui fuccede des bayes noires qui font auffi pareilles aux bayes du Sureau, & renferment deux femences, pleines de fuc rouge, cotonneufes au dehors, douces au toucher, employées par les Indiens lorsqu'ils ont des tranchées ou de violentes diarrhées.

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-HUITIEME.

N°. 1. *Vipere Orientale, nommée par les Hebreux* Zeboa, *& par les Grecs* Hyæna.

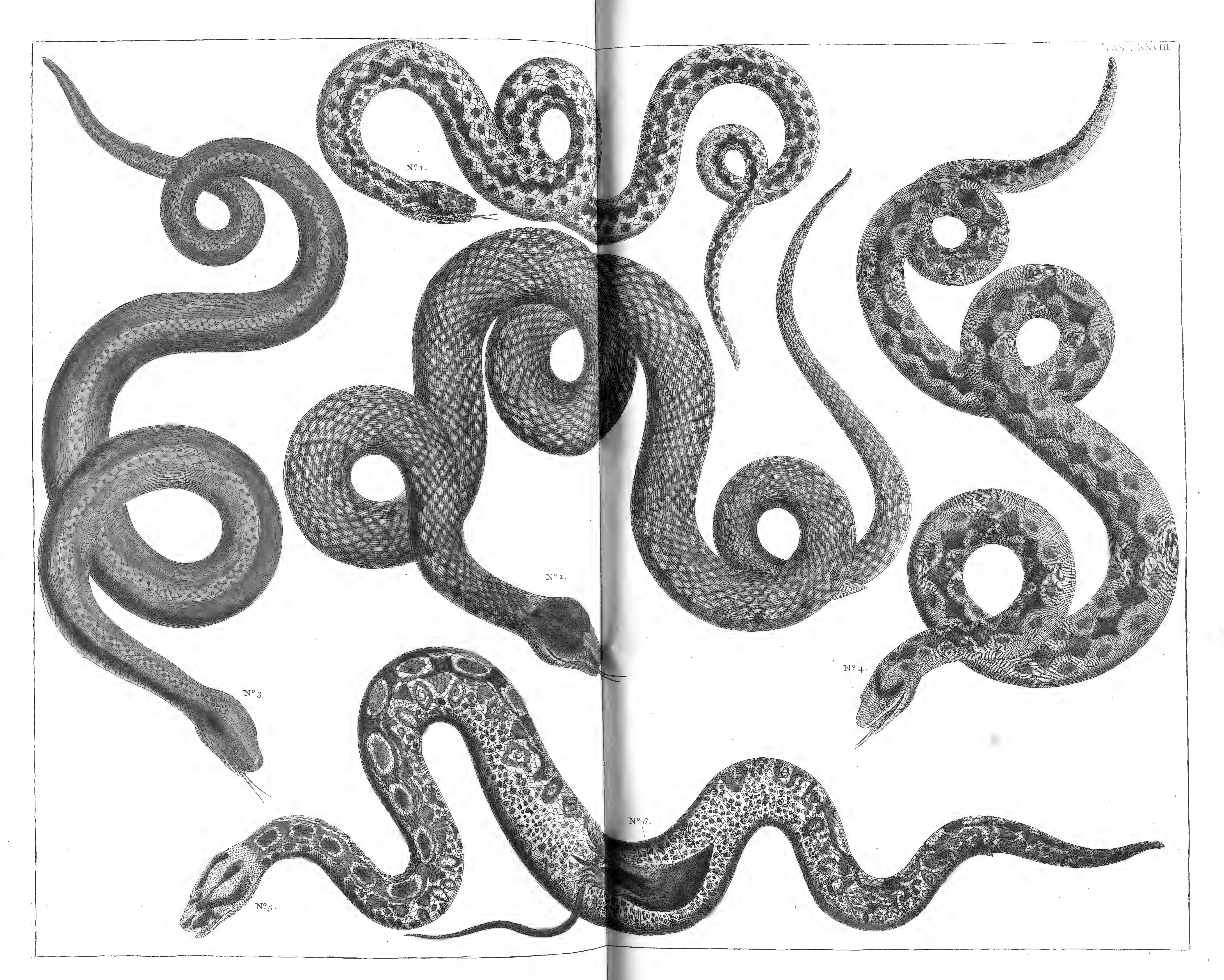
C'eft une Vipere de l'Ifle Nera, fituée près de Banda, dans l'Ocean Oriental. Elle eft magnifiquement mouchetée fur toute l'étendue des côtés du ventre, de taches rondes, rouffâtres. Ses écailles jauniffantes fur le dos, font tapiffées de grandes taches, chatain-clair, qui découvrent en maniere de chaîne. Sa tête femblable à celle du Cerafte, porte comme l'empreinte d'un bouclier tirant fur le rouge, & finiffant en deux especes de cornichons qui vont jusqu'au derriere du col; mais ces deux especes de cornichons font applatis, & ne pouffent point au dehors, ainfi que les anciens Naturaliftes l'ont cru fauffement; d'où il eft arrivé qu'ils les ont dépeint comme des cornes fortant de la tête; ce qui n'eft rien moins que vrai, fuivant que nous l'avons déja remarqué en donnant la description du N°. 3. de la Planche LV. Le Rabbin Jofeph dans fon Livre fur le Talmud, Chap. I. pag. 16, dit que la Vipere s'apelle en Langue Hébraïque *Tfeboa*, & quelquefois *Seboim*. Nicandre prétend que la morfure de cette Espece de Vipere eft non feulement très-dangereufe, mais incurable. C'eft pourquoi elles font principalement recommandées par Andromaque dans la compofition de la Thériaque, comme étant un fouverain contrepoifon. Cependant par raport à nous, nous employons dans cette Compofition les Viperes de notre païs, ce que font pareillement les Italiens & les Allemands; & certes avec beaucoup de raifon, puisque les Viperes de tous les endroits du monde, étant mortes, féchées, & dépouillées, n'ont aucune vertu particuliere qui les diftingue les unes des autres.

N°. 2. *Couleuvre* Ammobate, *de Guinée en Afrique.*

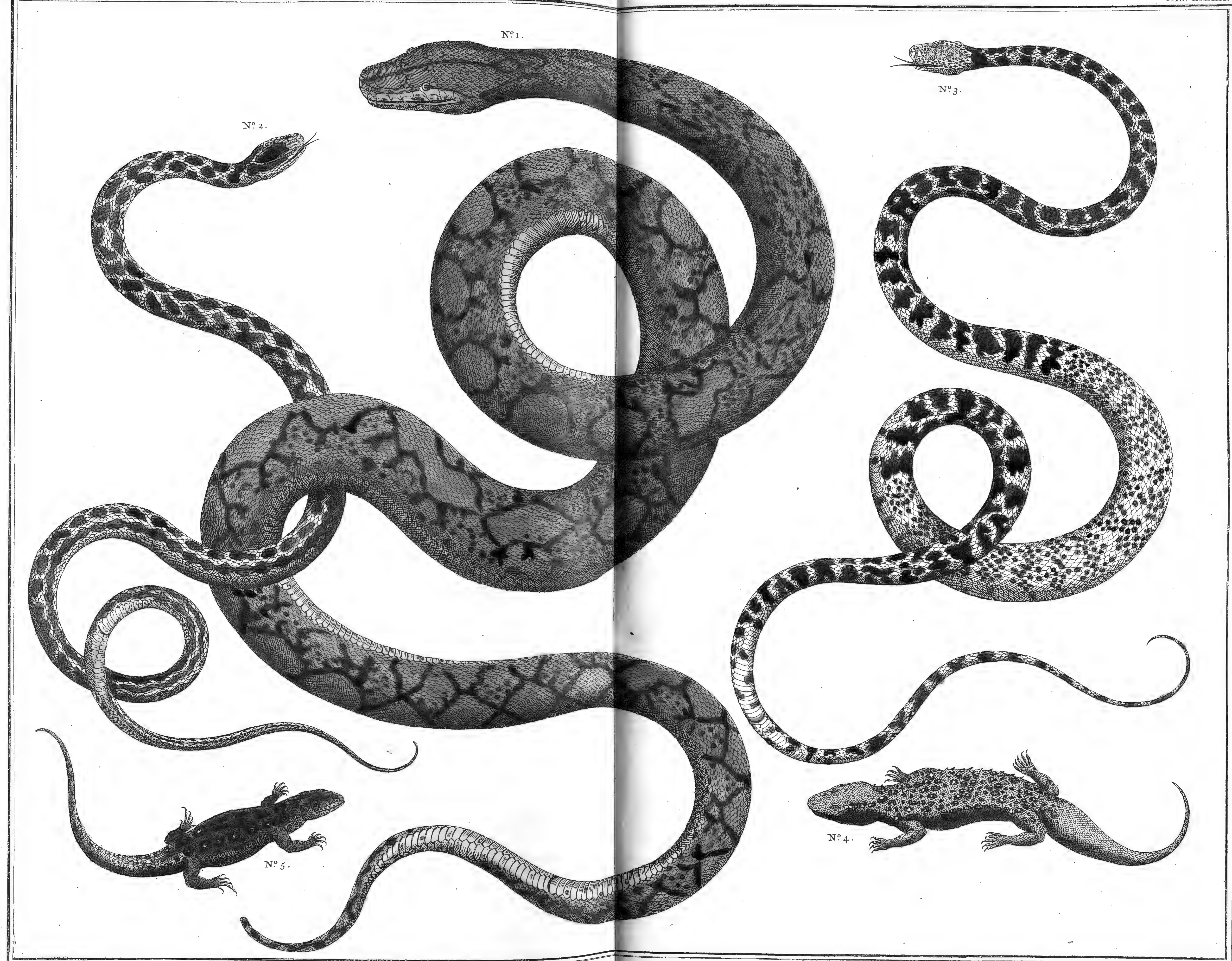
Les Arabes la nomment *Helluor*, les Grecs *Dipfas*, d'autres *l'Altérée*, parce que, felon le témoignage des Anciens, ce Serpent caufe aux perfonnes qu'il a mordu une grande inflammation par tout le corps, fuivie d'une altération cruelle. Cependant il eft très-beau à la vuë, étant couvert d'amples écailles cendrées-clair, uniformes, rhomboïdes, & effilées dans les bords. Sa tête eft platte. Ses mâchoires font fendues fort avant. Sa gueule eft grande, & capable de contenir de bonnes bouchées. Son nez eft défendu par de longues & larges écailles, cendrées-rouffes, qui eft auffi la couleur de celles qui garniffent la nuque du col; mais les autres écailles de la tête font d'un gris-clair. Son ventre eft revêtu d'écailles ardoifées, qui imitent une marbrure furfemée de quelques taches noirâtres.

N°. 3. Le Dard, *des Ifles de Barlovento dans la Nouvelle Espagne.*

Les Grecs l'apellent *Kippos*, *Acontias*, & les Latins *Jaculus*, *Jaculatrix*, c'eft-à-dire, le Dard, parce que, comme nous l'avons remarqué à la Planche LXIV, il s'élance fur fa proie avec la viteffe d'un dard. Ce Serpent-ci differe néanmoins entierement de ceux qu'on



TAB. LXXVIII.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 6.


N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.
N° 5.

reticulatas, ex ruffo luteas, tæniâ luteâ, seu funiculo, à capite ad finem usque caudæ decurrente, pictas monstrat. Caput ipsum, nitidissimum, squamis majoribus, luteis, ex rubro guttatis, superbit. Cæterum & in funiculo dorsali, luteo, juncturæ squamarum Arantio colore distinctæ sunt, spectaculo certè amœnissimo. Ventrales squamæ ex ruffo flavescunt.

Num. 4. *Serpens, Indica,* Boiquatrara *dicta.*

Ex Insula Mauritii huc delata est hoc sub nomine, quod Indis pictam notat Serpentem. Insignem verò species hæc assequitur magnitudinem, multosque annos. Veste gaudet elegante, quasi pictâ: dum supra dorsum lata protenditur catena, retiformis, spadicea; & ad ventris utrumque latus maculæ circulares, ex ruffo flavæ, pulchro ordine digeruntur. Reliquæ corporis squamæ, grandes, tessellatæ, pallidè flavescunt. Caput, pro mole corporis parvulum, at eleganter squamatum est. Ventris squamæ, majusculæ, cinereo-flavæ, lineolis distinguuntur.

Num. 5. *Serpens, Ammodites, Surinamensis.*

Nigritæ divino quasi cultu hanc Serpentem prosequuntur, & præ aliis omnibus speciebus magni faciunt. Quin Æthiopes tanquam fausto omine gaudent, quando ipsorum in ædibus illa dignatur habitare; & hinc excipiunt eam amicissimè, nutriuntque lacte & aliis ferculis, ut ad se invitent. Plerumque Gliricapæ vocantur hae Serpentes, quia glires & domesticos, & sylvestres, præsertim sibi pro pabulo eligunt. Id, quod ventrem ejusmodi Serpentis dissecans egomet comperi: glirem enim in aperto stomacho inveni, cujus cum capite pars antica tantum non consumta erat, postica autem integra adhuc & illibata. Simile quid in aliis etiam Serpentum speciebus mihi videre contigit; animantia nempe, ab ipsis devorata, in fœtidum ichorem commutari sensim & per partes, prout lentè versus ventriculi os inferius detruduntur. Hujusce vestis elegantior est, quam quæ pro dignitate describi queat. Tomi primi Tab. XXXVI, pag. 58, similem ex Americâ speciem exhibet, & ejusdem Tomi Tab. LXII, pag. 97, Serpentem Phyticum, Mosambico delatum, ab indigenis divino honore cultum.

TABULA SEPTUAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, Japanicus, incomparabilis,* Asmodæus Princeps *dictus.*

E montibus Japoniæ, quos incolit, translatus sibi vix agnoscit inter omnes Serpentum species parem. Corporis supini squamæ cutaneæ, ruffescentes, variegatione nigricante, nigrisque maculis, minutis, venustissimè elaboratæ sunt. Infimæ squamæ dilutiores nonnullis maculis nigricantibus distinguuntur. Caput, oblongum, antica parte squamis vestitur grandioribus. Mandibularum latera flavedo diluta pingit. Frontem lemniscus niger exornat, suprà cervicem, instar marmoris, variegatus. Oculi amœni, cœruli, vividè

qu'on a déja décrits sous ce nom. Il est muni d'écailles jaunes-rousses, lozangées, & coupées par un cordon qui regne depuis la tête jusques au bout de la queuë. Sa tête est superbe par ses grandes écailles jaunes, tictées de points rouges. Au reste, dans le cordon qui décourt sur le dessus du corps, toutes les jointures des écailles sont orangées, ce qui est charmant à l'œil. Les écailles du ventre tirent sur le jaune-roux.

N°. 4. *Serpent* Boiquatrara *des Indes.*

Ce beau Serpent a été transporté ici de l'Isle Maurice sous le nom que nous venons de nommer, & qui signifie le Serpent Peint. Cette Espece-là vit très longtems, & devient extrêmement grande. Son bel habit semble véritablement peint. Sur le dessus de son corps décourt une longue chaîne d'écailles chatain, faites en réseau, accompagnée sur chaque côté du ventre de taches circulaires, saffrannées, & disposées avec simmetrie. Les autres écailles qui couvrent le corps sont grandes, maillées, d'un jaune-pâle. Sa tête eû égard à sa corpulence n'est pas grosse, mais joliment munie d'écailles. Celles du ventre sont cendrées-jaunes, & barrées de rayures.

N°. 5. Le Sablonneux, *ou, Serpent Ammodyte, de Surinam.*

Les Negres en font un cas tout particulier, & lui rendent presque un culte divin. Même les Ethiopiens regardent pour un heureux présage, quand ce Serpent leur fait la faveur de venir dans leurs maisons; non seulement ils le reçoivent volontiers, mais ils tâchent de l'y retenir en le nourrissant de lait, & d'autres mets de son gout. D'ordinaire on nomme ces Serpens Mangeurs de Loirs, parce que les Loirs domestiques & sauvages font leur nourriture favorite. J'ai trouvé moi-même en ouvrant le ventre de ce Serpent un de ces Animaux, dont la tête & le devant du corps étoient presque consumés, mais le derriere du corps demeuroit encore entier & parfait. Il m'est arrivé d'observer encore quelque chose de semblable dans d'autres Especes de Serpens; je veux dire, que les bêtes qu'ils dévorent se changent insensiblement & par parties en une liqueur putride, à mesure qu'elles parviennent par la digestion au fond de l'estomac du Serpent, ou plus bas. La parure de cet Ammodyte est si belle, qu'on ne peut bien la décrire. Nous avons représenté à la Planche XXXVI, pag. 58 du 1er Tome, un Serpent d'Amerique pareil à celui-ci; & à la Planche LXII, pag. 97 du même Tome, un autre semblable Serpent qui venoit du Royaume de Mosambique, & auquel les habitans rendent aussi des honneurs divins.

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent du Japon, incomparable, nommé* Prince Asmodée.

Ce Serpent, qu'on a transporté des Montagnes du Japon qu'il habite, trouve à peine son égal. Ses écailles qui tapissent le dessus du corps, sont roussâtres, magnifiquement ombrées d'une marbrure noirâtre de taches de figure irréguliere, & d'autres petites taches noires. Sa tête oblongue est couverte sur le devant de grandes & belles écailles. Ses mâchoires sont colorées d'une bordure jaune tout autour. Son front est coupé par une bande noire, marbrée, qui s'étend jusques au haut du col. Ses yeux

vividè lucent. Neque maligna ipsi indoles adscribitur. Meritò interim Serpentum Principem, ornatu nulli cedentem, vocaveris.

Num. 2. *Serpens, Americana, Tigrina.*

Eleganter adeò maculata est, ut Tigridem referat. Colliquescunt autem inter se maculæ, partim circulares, partim rhomboïdeæ, suoque coalitu catenam quasi formant. Obscurè fuscus eas color distinguit à squamis cutaneis, dilutè cinereis. Imi ventris squamæ transversales dilutè plumbeo sunt colore. Capitis grandiores squamæ obscurè fuscæ sunt.

Num. 3. *Serpens, seu Anguis cervinus,* Macacoatl *dictus, Americanus.*

Capite gaudet ornatissimo, maculis exiguis, spadiceis, densè conspersо. Collum, tenue, longum, squamis vestitum candicantibus, maculas itidem insignes, nigro-fuscas, ostentat, flammarum instar, ad corporis partem usque crassissimam divagantes. Ibi verò, quæ hactenus majores erant, attenuantur maculæ, & manipulatim quasi distribuuntur. Cauda, in tenue acumen desinens, picturâ partem anticam æmulatur. Cervinus anguis adpellatur; quum Cervos amet, iisque gaudeat adesse.

Num. 4. Tecoixin, *seu Lacerta, saxatilis, spinosa, caudâ crassulâ.*

Squamulæ, dilutè cinereæ, ex ruffo obumbratæ, spinis horrent albicantibus, quarum quælibet è maculâ nigro-fuscâ, tanquam basi, porrigitur. Neque spinis caret ipsum caput, nec femora. Cauda crassula squamulis tenuibus, cinereo-luteis, tantùm vestitur. Quini sunt pedum posticorum digiti, anticorum quaterni. In locis saxosis Americæ degit.

Num. 5. *Lacerta, minor, maculata, indigena.*

Elegantem hanc Lacertulam per totos sex menses jamdum in lagenâ vacuâ conservavi in vitâ superstitem, imò vegetam & alacrem, absque ullo, nisi quod ex aëre haurit, nutrimento. Sub initium Januarii Anni 1732 eam ad me detulit juvenis, qui de annosa Salice, corrupta, extra hanc urbem sitâ, protraxerat. Mirabile sanè est, posse animalcula hæc sine pabulo tam diu superesse. At nihil etiam fæcum, nihil liquidi excernunt interea: vitrum enim, quo istud continetur, nuspiam conspurcatum cernitur. Quin venter Animalculi eundem servat habitum, minimè emaciatur; quod Serpentibus tamen contingere observavi, quæ valdè tandem macilentæ evadunt, antequam moriuntur. Dantur & alia plura animantia, quæ inediam tolerare queunt diutissimè: uti Testudines terrestres, Chamæleontes, Cochleæ, &c. Cochlea certè per totam hyemem, suâ se claudens domunculâ, sub terrâ delitescit cibi expers, nec nisi verno colore suscitata, operculum protrudens, sese evolvit, dorsoque domum circumferens victum quæritat. Nonne, ut Ranas præteream, satis innotuit hodie, Hirundines tempore hyemali in oras paludum minus profundarum sese recipere, ibique absque cibo, potuve, hybernare? Plura ejusmodi occurrunt Animantium genera. Verum transeamus ad indigenæ hujus Lacertulæ, viventis, descriptionem. Eleganter

yeux sont pers, beaux, vifs, & brillans. Il est d'un bon naturel, à ce qu'on assure. Pour sa parure, elle est si riche, qu'il mérite justement à cet égard le surnom de Prince des Serpens.

N° 2. *Serpent d'Amerique, tigré.*

Sa madrure, fort approchante de celle du Tigre, est composée de taches en partie circulaires, en partie rhomboïdes, qui s'unissant ensemble forment une espece de chaîne. La couleur des taches est brune-sombre, tandis que celle des écailles cutanées est cendrée-clair. Les transversales du ventre tirent sur la couleur plombée. Les grandes écailles de la tête sont brunes-obscur.

N°. 3. *Serpent* Macacoatl, *d'Amerique, ami du Cerf.*

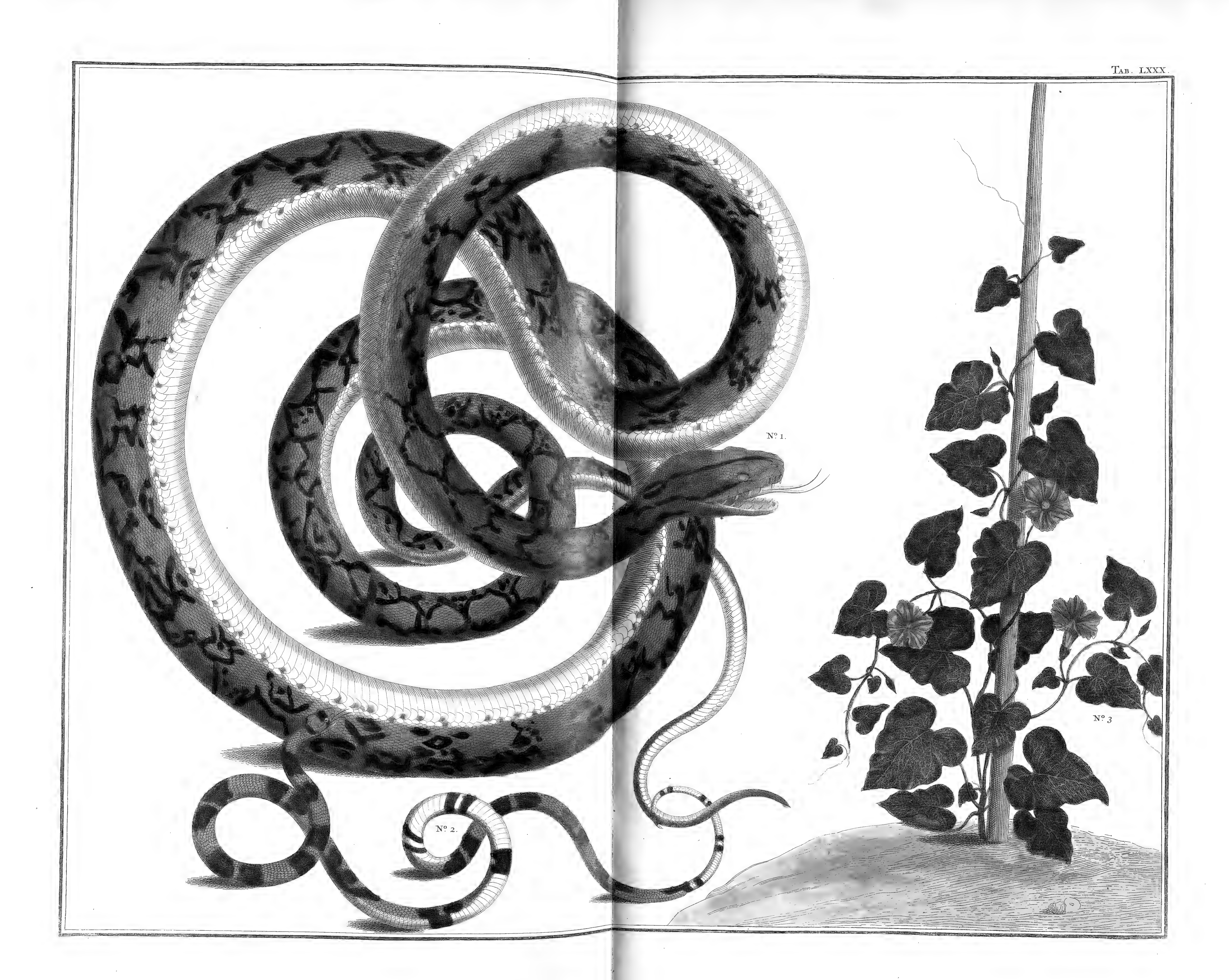
Sa jolie tête est défendue par des écailles toutes couvertes de petites taches chatain. Son col long, grêle, est revêtu d'écailles blanchâtres, sursemées de grandes taches brunes-noires, qui regnent transversalement en façon de flammes jusques à l'endroit le plus gros du corps. Là, ces taches semblent se diviser comme par pelotons de petites taches séparées; mais sa queuë pointue reprend ensuite le même tacheté qu'on voit sur la partie antérieure du corps. Ce Serpent étant ami des Cerfs, & recherchant leur compagnie, a tiré de-là le nom qu'il porte.

N°. 4. Tecoixin; *ou, Lézard Saxatile, armé de pointes, à grosse queuë.*

Ses écailles cendrées-clair ombrées de roux, sont hérissées d'épines blanchâtres, lesquelles naissent chacune d'une tache brune-sombre qui sert comme de base. Sa tête & ses cuisses sont aussi garnies de piquans, tandis que sa grosse queuë n'est revêtue que de petites écailles minces, cendrées-jaunes. Ses pieds de devant se fendent en quatre doigts, & ses pieds de derriere en cinq. Il se tient dans les endroits pierreux d'Amerique.

N°. 5. *Petit Lézard tacheté, de ce païs.*

J'ai conservé dans une Phiole vuide, pendant six mois entiers, ce petit Lézard non seulement en vie, mais alerte & bien portant, quoiqu'il ne tirât d'autre subsistance que de l'air. Au commencement de Janvier de l'année 1732, un jeune homme qui l'avoit pris dans un trou d'un vieux Saule pourri à quelque distance de cette Ville, me l'apporta. C'est une chose merveilleuse, que ce petit Animal ait pu vivre si longtems sans nourriture. Aussi ne rendoit-il point d'excrément quelconque, & je n'ai découvert nulle part que le verre où je le tenois, fût sali. Son ventre conserva toujours sa même grosseur, ce qui n'arrive point aux Serpens, lesquels au contraire maigrissent extrêmement avant que de mourir de faim. On sait qu'il y a plusieurs autres Animaux qui peuvent souffrir l'abstinence très-longtems, comme la Tortuë de terre, le Caméléon, & le Limaçon. Ce dernier se renferme durant tout l'Hyver sous terre dans sa coquille, sans manger, & ne ressuscite qu'au Printems, où alors il force sa cloison, se déploye, & cherche sa vie en portant avec soi sa maisonnette sur son dos. Enfin, pour ne rien dire des Grenouilles, personne n'ignore aujourd'hui que les Hirondelles se rassemblent par troupes en Hyver sur les bords des marais peu profonds, & qu'elles passent ainsi ce quartier de l'année sans boire ni manger. Il y a plusieurs genres d'Animaux qui leur ressemblent en cela; mais revenons à la description



Tab. LXXX.
Nº 1.
Nº 2.
Nº 3

Eleganter equidem picta squamulis vestitur ex fusco purpureis, quas nigro fuscæ ornant maculæ, oblongæ, binæ conjugatæ, ex albo fimbriatæ. Juxta ventris utrumque latus maculæ itidem circulares, obscuræ, disponuntur, albis punctis notatæ. Cauda tota albis fuscisque squamulis quasi annulata est. Capitis squamæ majusculæ sunt. Ventris squamulæ dilutè plumbeo colore resplendent.

TABULA OCTUAGESIMA.

Num. 1. Tetzauhcoatl; *sive Serpens rarissima, ex Novâ Hispania.*

Rictu patulo, quasi Canino, summum incutere terrorem potest iis, qui ita hiantem offendunt. Neque tamen adeò, uti videtur, maligna est: quin ad conspectum Hominis fugitat; nec nisi, quod vincere potest, adoritur. *Asmodæum Principem*, ex Japoniâ missum, ante repræsentavimus, qui formâ & picturâ huic multum similis est. At nitidior hæc est & venustior, colore spadiceo, & nigricante variegatione, scutorum, textiliumque operum, æmula, superbiens. Juxtà ventrem grandes hærent squamæ, maculis luteis, nullo ordine, conspersæ, ex candido cæterum pulchrè relucentes, quæ ab insignibus imi ventris squamis suscipiuntur.

Num. 2. *Serpens amœna, ex Nova Hispania.*

Venustè picta squamulas gerit minutas, saturatè luteas, tæniis, latis angustisque, viridibus, circulatas. Capitalis fascia latior, & os, dilutè flavescunt. Infimæ squamæ, transversales, ex albo & obscurè luteo variæ sunt.

Num. 3. *Convolvulus, Africanus, foliis Sagittæ, flore campanulato, obsoletè luteo, fundo purpurascente:* Horti Beaumontiani.

Inde *Convolvulis* nomen est, quod circum obvia quæque sese convolvant. Variæ eorum sunt species, flore aut folio discrepantes. Sylvestres aliæ sunt; aliæ iterum, ornatus gratiâ, in hortis coluntur, aut ollis fictilibus insitæ ante vitra fenestrarum collocantur, florum foliorumque amœnitate delectantes. Sylvestres utplurimum humiles sunt, flore vel candido, vel roseo, vel ex albo purpurascente, insignes. Hortenses autem, grandioribus foliis, floribusque, præditæ, caule scandente juxta perticas assurgentes, instar Phaseoli Turcici, quæcunque illaqueant. Harum quædam ultramarini dicti coloris floribus conspicuæ sunt; aliæ *Florem Principis* adpellatum colore & formâ æmulantur. Quem verò hîc exhibemus, Convolvulus Horti *Beaumontiani* est progenies, qui, licet pumilus, folio tamen & flore venustis, non vulgaribus, superbit. Folia sagittæ, aut vulgaris Convolvuli æmula sunt. Flores, dilutâ flavedine, quasi conspurcatâ, tincti, lituris Arantii coloris notati, fundum versus purpurascunt, campanulasque referunt, è calice viridi emergentes. Semina ex Africâ missa sunt.

TABULA

tion de nôtre Lézard. Il est chargé de petites écailles d'un brun-pourpre, mouchetées de taches oblongues, noirâtres à bordure blanche, & semées deux à deux. Sur les côtés du ventre regnent des taches rondes, brunes, tiquetées de points blancs. Sa queuë est toute entiere cerclée comme par anneaux, de petites écailles brunes & blanches. Les écailles de la tête sont assez grandes, mais celles du ventre sont minces, petites, d'un plombé-clair & reluisant.

PLANCHE QUATRE-VINTIEME.

N°. 1. Tetzauhcoatl; *Ou, Serpent très-rare du Mexique.*

Il ne peut que donner de la terreur aux personnes qui le rencontrent lorsqu'il a sa grande gueule canine, béante. Il n'est pourtant pas aussi dangereux qu'il le paroit, car il se sauve même à la vuë d'un Homme, & n'attaque que des Animaux plus foibles que lui. Nous avons dépeint ci-dessus le *Prince Asmodée*, qu'on nous a envoyé du Japon, Serpent fort semblable de figure & de tacheté à celui-ci, qui est néanmoins plus beau. Sa couleur fauve est décorée d'une riche madrure noirâtre, représentant un habit écailleux travaillé en broderie. Les côtés de son ventre sont tapissés d'amples écailles, d'un blanc argentin, brillant, semé de taches jaunes sans aucun ordre. Ces écailles-là répondent à celles qui traversent sous le ventre, lesquelles sont aussi fort grandes.

N°. 2. *Serpent de la Nouvelle Espagne, très-joli.*

Ce Serpent est couvert de petites écailles, menues, d'un jaune-sombre, cerclées de bandes vertes, les unes larges, les autres étroites. Sa gueule, de même que le bandeau large qui passe sur sa tête, est d'un jaune-blafard. Les écailles transversales du ventre sont variées de blanc & de jaune-brun.

N°. 3. *Lizeron d'Afrique, à feuilles qui ont la figure d'une flêche, semblables à celles de la Sagitta, & à fleur faite en campane, d'un jaune déteint sur un fond pourpre. Du* Jard. Beaumont.

Le Lizeron s'apelle ainsi parce qu'il se lie, s'attache, & s'entortille à tout ce qu'il rencontre dans son voisinage. On compte plusieurs Especes de Lizeron, differentes par leurs fleurs & leurs feuilles. Les uns sont sauvages, & les autres se cultivent dans les Jardins par ornement. Ceux qui se plaisent à voir de belles Plantes, mettent celle-ci dans des vases dont ils parent les fenêtres de leurs maisons, à cause de l'apparat de ses feuilles & de ses fleurs. Les Lizerons sauvages sont ordinairement bas, portant une fleur blanche, ou carnée, ou blanche mêlée de purpurin. Les Lizerons des Jardins ont non seulement la feuille & la fleur plus grande que les sauvages, mais ils montent encore fort haut sur les perches qui leur servent d'appui, en s'entortillant tout autour à la maniere des Haricots. Quelques-uns de cette Espece ont la fleur de couleur outre-mer. Quelques-autres imitent la couleur & la figure de la Fleur du Prince. Le Lizeron ici représenté & qui vient du Jardin Beaumont, quoique bas, est néanmoins magnifique par la beauté peu commune de sa fleur & de sa feuille. Ses feuilles, comme on l'a dit, sont découpées en flêche. Ses fleurs, faites en cloche, à fond purpurin, coloré d'un jaune-clair sali avec des rayes orangées, s'élevent sur un calyce verd.

TABULA OCTUAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens*, Bojobi, *Ceilanica*, *bucculenta*.

Eximiæ eſt formæ, ſquamisque univerſim ornata elegantiſſimis. Caput, truce horrendum vultu, craſſis atque prominulis labiis, & acutis pollet dentibus, qui in vaginâ latent maxillæ inſculptâ, involucro membranaceo tectâ. Pelliculam hanc Zoographi veteres veneni eſſe receptaculum credidere; valdopere equidem decepti: quum iſtiusmodi loculos virulentos, in Viperis æquè, ac Serpentibus aliis, aut Lacertis, minimè reperiri, plus vice ſimplici jam oſtenderim. Labia hujus Serpentis ſquamis inſignibus, extuberantibus, dilutè rubicundis, fimbriantur. Oculi rubore flammeo coruſcant. Reliquam corporis faciem ſupernam Arantius tingit color, lucidus, maculis diſtinctus dilutè flavis, ex ſaturatè rubro fimbriatis, ſerpentino ductu ſupra dorſum decurrentibus. Unde variegatio naſcitur viſu jucundiſſima. Cæterum Serpens hæc *Bojobi* cum Luſitánicâ *Cobra Verde*, aut & *Tetrauchoatl Tleoa* dictâ, quoad formam & habitum ſatis convenit, niſi, quod hæc, poſtea Tabul: XCVI exhibenda, coloris ſit dilutè Thalaſſini, illa, ut dictum, Arantii.

TABULA OCTUAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens*, *ornatiſſima*, *Amboinenſis*, Boiguatrara *dicta*.

Indi iſthoc nomine, quod *Pictam* ſignificat, hanc Serpentem impertiunt, quia ex ſaturatè viridi, Cyaneo, & Thalaſſino, picta eſt. Caput ejus inſolita eſt longitudine, inque tenue, & acuminatum, quaſi roſtrum attenuatur, ampliſſimè diductile, ut aviculam mediæ magnitudinis, ſuam quippe eſcam, ſuctu devorare queat: dentibus enim diſtituitur iſta Serpentum ſpecies. Præterea verò & cantrix eſt, gratoque modulamine aviculas, & canora voce, & variis coloribus eximias, quibus loco pabuli utitur, illicere novit: hæ enim eo audito advolant, ſuas commiſſuræ cantilenas, ſymphoniam efficiundi gratiâ, & ſic incautæ, nimisque ſecuræ, a cantante ſuo hoſte, ſub fuco amicitiæ, prehenduntur. Utinam nec Homines darentur, maligna hâc Serpentum indole imbuti, qui fraudibus, amoris ſpecie infucatis, alios decipere, & in perniciem dare non dubitant! Ventris ſquamas dilutè Thalaſſini coloris hæc Serpens gerit, quaternis diſtinctas lemniſcis, dilutè flavis, à capite ad finem usque tenuis longæque caudæ protenſas.

Num. 2. *Serpens* Bayhapua, *Africana*.

Venuſtiſſimè picta caput monſtrat longiuſculum, anteriùs, fundo ſuperalbicante, ex dilutè ſpadiceo maculatum, caliculi inſtar Roſacei, pedunculo ſuſtentati; ad cervicem verò anguſto collari ſuccinctum. Oculi grandes, cærulei, propè rictum ſiti ſunt. De reliquo, à capite ad longæ tenuisque caudæ extremum usque, niveus regnat per teſſellatas ſquamas candor, diluto rubore, florum quaſi Mali arboris, ſupernè irroratus. Collum tenue oblongæ ornant maculæ, dilutè ſpadiceæ, quæ ſupra dorſum grandiores redditæ

PLANCHE QUATRE-VINT ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent* Bojobi, *de Ceylon*, *à groſſes babines*.

Il eſt d'une belle figure, & couvert ſur tout le corps de magnifiques écailles. Mais ſon regard eſt affreux. Ses babines ſont épaiſſes & pendantes. Ses dents ſont pointues, cachées dans un fourreau enfoncé dans la mâchoire, & revêtu d'une envelope membraneuſe. Les anciens Naturaliſtes prétendent que cette membrane eſt le reſervoir du venin de cet Animal; en quoi ils ſe trompent beaucoup, puis qu'on ne trouve point de pareilles cellules dans d'autres Serpens venimeux, dans les Viperes, ni les Lézards, ce que je penſe avoir déja remarqué plus d'une fois. Les babines de ce Serpent ſont ourlées d'une bordure de grandes écailles, rouges-pâle, faites en boſſe. Ses yeux ſont rouges, étincelans. Le reſte du deſſus du corps eſt orangé, luiſant, ſurſemé de taches paillées, ornées de zones d'un rouge-brun. Ces taches décourent en ſerpentant ſur le dos. Ce mêlange, & ſes diverſes nuances de couleurs, font un effet charmant à la vue. Du reſte, le Bojobi dépeint ici convient aſſez par ſa groſſeur & par ſa figure avec le *Cobra verde* de Portugal, ou avec le Serpent nommé *Tetrauchoatl Tleoa* que nous repréſenterons à la Planche XCVI, ſi ce n'eſt que la couleur de ce dernier eſt d'un verd de mer, au lieu que celle du Bojobi eſt orangée, comme nous venons de le dire.

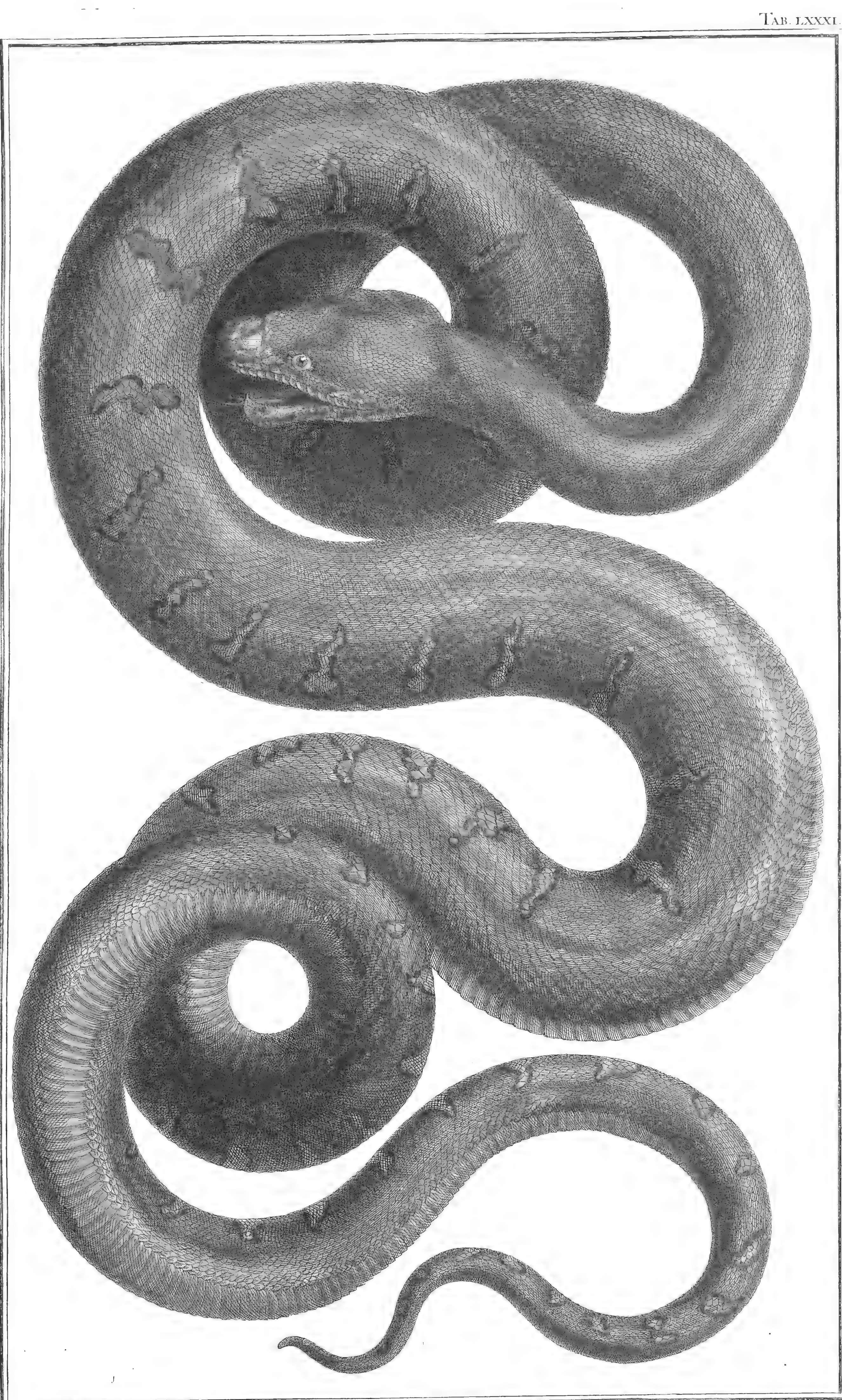
PLANCHE QUATRE-VINT ET DEUXIEME.

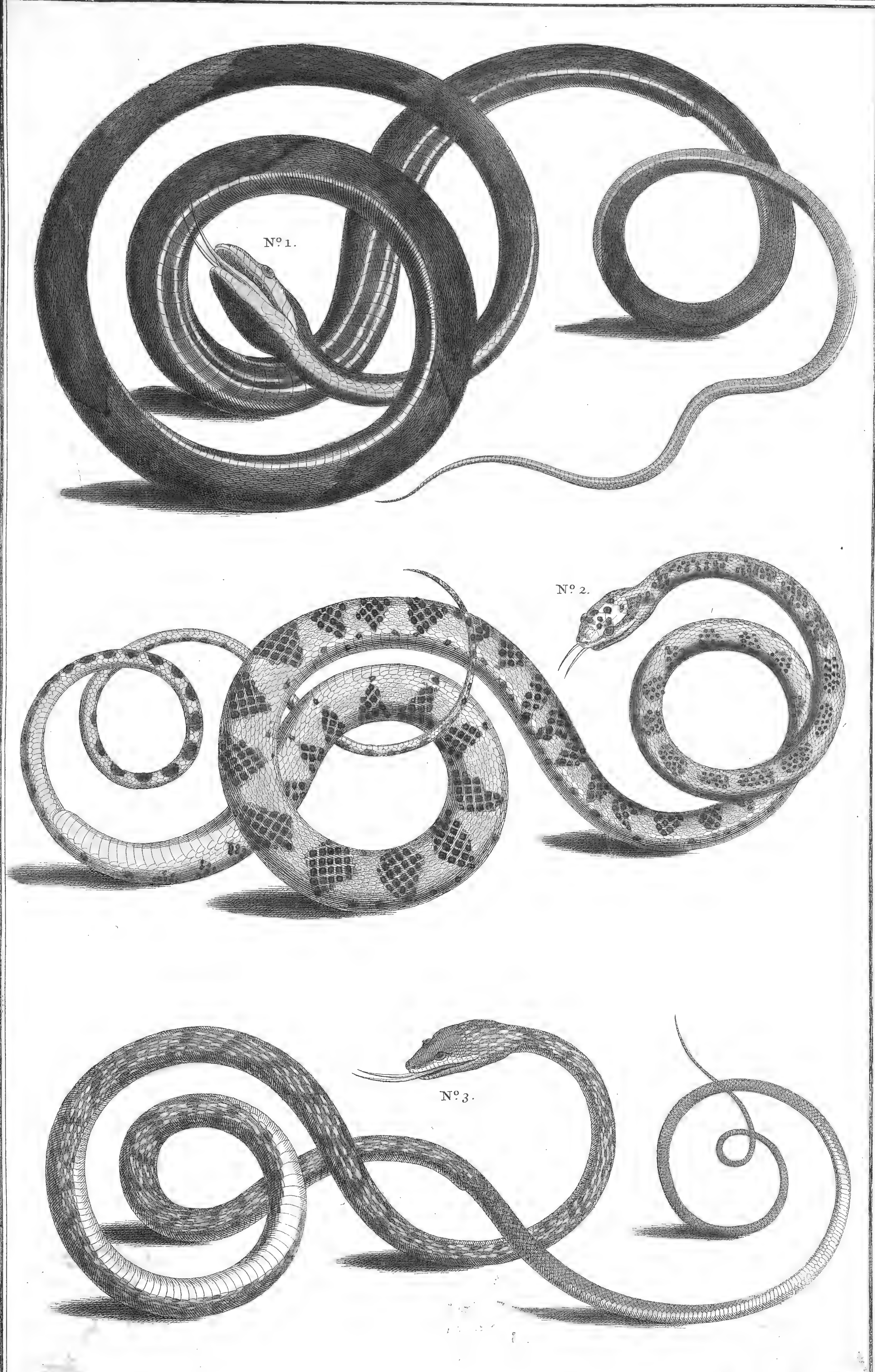
N°. 1. *Serpent* Boiquatrara, *d'Amboine*, *coloré magnifiquement*.

Les Indiens le nomment par excellence le Serpent Peint, parce qu'il eſt artiſtement marqué de bleu, de verd de mer, & de verd-obſcur. Ses écailles du ventre ſont céladon, & rayées par deſſus de quatre bandelettes jaunes, qui s'étendent depuis la tête jusqu'au bout de la queuë. Sa tête d'une grandeur peu commune, finit comme en un long bec pointu, fait de façon que cette Eſpece de Serpens qui n'a point de dents, peut ſucer & avaler un Oiſeau d'une groſſeur ordinaire tout entier. Ces ſortes de Serpens chantent, & ſavent même par leur douce voix, attirer auprès d'eux d'aimables Oiſeaux ſur lesquels ils ſe jettent. Les innocens habitans des airs accourant d'abord ſans crainte, & ſans défiance, mêler leur ramage aux ſons trompeurs qu'ils entendent, deviennent ainſi la proye du perfide ennemi qui les trahit ſous de fauſſes apparences d'amitié. Il ſeroit à ſouhaiter qu'il n'y eût pas des Hommes, qui, ſemblables à ces Serpens, ne ſe font point de peine d'attraper & de perdre leur prochain par des fourberies couvertes du voile de la bienveuillance & de la ſincerité.

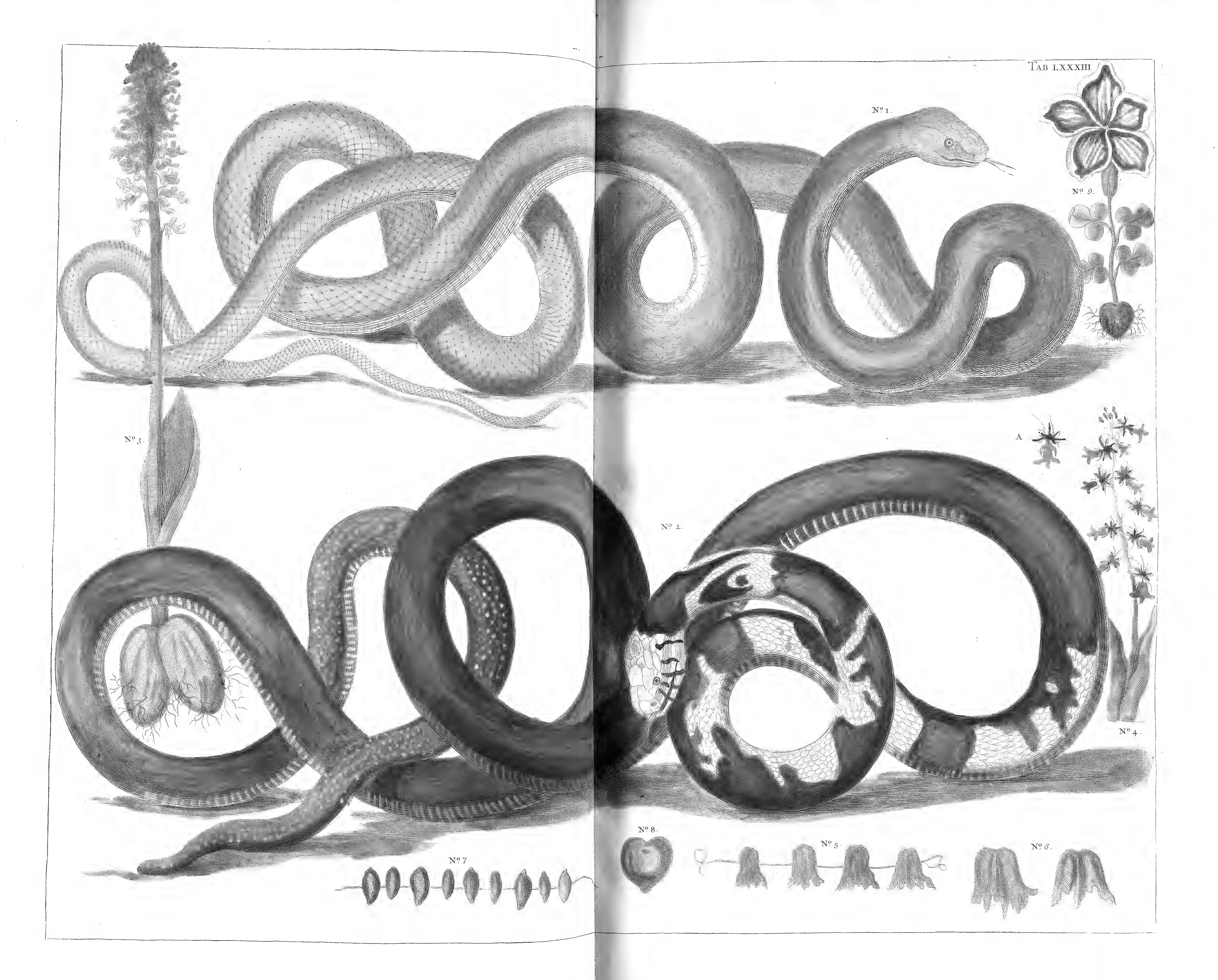
N°. 2. *Serpent* Bayhapua, *d'Afrique*.

Il eſt très-joliment peint. Sa tête eſt longuette, blanche, tachetée de chatain, en façon d'un petit calyce de Roſe ſoutenu par ſon pédicule. Son col eſt orné d'un collier étroit. Ses yeux ſont grands, pers, ſitués près de la gueule. Le deſſus de ſon corps eſt couvert d'écailles rhomboïdes, qui ſont d'une blancheur de neige depuis la tête jusqu'au bout de ſa queuë longue & menue. Ses écailles ſur le deſſus du corps ſont d'un blanc mêlé d'incarnat, comme eſt la fleur du Pommier. Son col eſt mince, moucheté de taches oblongues, bay-clair, lesquelles bruniſſent & s'aggrandiſſent ſur le dos, avec une eſpece de découpure ſur le ventre; enſuite vers la queuë ces taches redeviennent plus petites. Son





F. de Bakker del. et sc. 1734.


Tab LXXXIII
Nº 1.
Nº 9.
Nº 3.
A
Nº 2.
Nº 4.
Nº 8.
Nº 5.
Nº 6.
Nº 7

redditæ, & ſaturatiores, acuminatâ quadam laciniâ verſus ventrem declinant. Circa caudam ſpadiceæ maculæ iterum attenuantur. Venter, ex cinereo flaveſcens, utrinque juxta longitudinem, punctis rubentibus guttatus, elegans oculis ſpectaculum exhibet. Aves & Ranæ ejus ſunt pabulum.

Num. 3. *Serpens canora, purpurea, Cæcuba.*

Toto corpore dilutè purpuraſcens Oſcines inter Serpentes refertur, quæ in arboribus deliteſcentes Avibus inſidiantur. Licet autem junceo quaſi & pergracili ſit corpore; cantûs tamen ſuavitate nulli ſuo in genere cedere perhibetur: quod vel è capitis longitudine & rictus amplitudine conjicere licet. Superna corporis pars ſquamis veſtitur oblongis, ex albo & ſaturatè purpureo elaboratis, inſtar mattarum Turcicarum textilium. Infimæ ventris ſquamæ candicant.

TABULA OCTUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Indica, Bubalina,* Ana Candaja *Ceilonenſibus, id eſt, Bubalorum membra conterens.*

Nomen ducit inde, quod valido robore longiſſimi corporis ſui, prægrandem Bubalum adeo circum obvolvere, vincire & comprimere queat, ut ſtrangulatus quaſi & ſuffocatus humi procumbat, cujus illa dein exſucto ſanguine ſitim reſtinguit. Peritiſſimus ille Zoologiæ Vir, *Joh. Rajus*, in *Syn. Anim.* p. 332, hujus rapaciſſimæ Serpentis quoque meminit. Quantum ad colorem ejus & formam attinet, dilutè cærulea eſt: caput, inſignibus ſquamis pulchrè veſtitum, pro ratione longitudinis Serpentis, parvum eſt. Per corpus ſupernum triplicis generis reperiuntur ſquamæ; à capite nimirum ad usque medietatem, circulares; dein ſexangulares; tum verò, ad caudæ tenuis longæque finem usque, rhomboideæ inſequuntur. Quæ ventrem ejusque latera tegunt ſquamæ, omnino candicant.

Num. 2. *Serpens, Ceilonica,* Boyuna, *id eſt, Anguis, niger, Conſpicillo ſeu Diademate quodam album ſuper caput inſignitus.*

Caput album, latis tectum ſquamis, juxta maxillas, ex nigro variegatur: pars ejus poſterior occipitalis, ſeu cervix inſcriptam gerit ſignaturam, conſpicilli, aut Tiaræ æmulam. Antica corporis pars, ad dimidiæ ferè ulnæ longitudinem, ex albo marmoratis quaſi maculis ornatur, quæ præcipuè per dorſum, tum & hinc inde per ventrem decurrunt. Squamæ ventris & caudæ tenuibus limbis, albicantibus, præcinguntur. *Joh. Rajus* in *Synopſ. Animal.* p. 329 de hac Serpente refert, longam eſſe & tenuem, fœtoremque exhalare inſtar Vulpecularum.

Num. 3. *Orchis, Perſica, ſeu* Salab, *unifolium, bulboſum, duplex, flore purpureo, ſpecies* Satyrii.

Planta hæc, ad fines Perſiæ & Chinæ creſcens, binos teſticulos, ſeu bulboſas, oblongas & fibroſas radices,

Son ventre cendré-jaune eſt tiqté de chaque côté de points rouges ſur toute ſa longueur, ce qui eſt très-joli à l'œil. Les Oiſeaux & les Grenouilles fondent ſa cuiſine.

N°. 3. *Serpent* Cæcuba, *qui chante, de couleur pourpre.*

On le met au nombre des Serpens Chanteurs, qui ſe cachent dans les Arbres pour ſurprendre les Oiſeaux. Sa couleur eſt purpurine. Quoique d'un corſage grêle & comme de jonc, on dit pourtant qu'il ne le céde à aucun autre de ſon Espece pour la douceur du chant; ce qu'on peut même conjecturer de la longueur de ſa tête & de la largeur de ſa gueule. Le deſſus de ſon corps eſt couvert d'écailles oblongues, peintes de blanc & de pourpre, à la maniere des Nattes de Turquie. Les écailles du deſſous du ventre ſont blanches.

PLANCHE QUATRE-VINT ET TROISIEME.

N°. 1. *Serpent des Indes Orientales, nommé par les Ceylonois* Ana Candaja, *c'eſt-à-dire, le Serpent qui briſe les membres d'un Bufle.*

On lui a donné ce nom, parce que par la prodigieuſe force de ſon corps, il ſait ſi bien entourer, lier, & ſerrer un Bufle, qu'il l'étrangle pour ainſi dire, le ſuffoque, & par ce moyen le fait tomber à terre, pour ſucer enſuite ſon ſang & s'en deſalterer. Mr. Jean Ray, cet habile Naturaliſte, a fait mention de ce Serpent vorace dans ſon *Abregé Méthodique des Animaux*, pag. 332. Sa couleur eſt d'un bleu-mourant. Sa tête, petite à proportion de la groſſeur & de la longueur du corps, eſt défendue par de grandes & belles écailles. Le deſſus de ſon corps eſt revêtu de trois ſortes d'écailles différentes quant à la figure. Celles qui tapiſſent le col jusqu'au milieu du corps ſont circulaires, elles deviennent enſuite hexagones, auxquelles ſuccedent des rhomboïdes jusqu'au bout de ſa queuë longue & déliée. Celles qui garniſſent les côtés & le deſſous du ventre, ſont entierement blanches.

N°. 2. *Serpent* Boyuna *de Ceylon, c'eſt-à-dire, Serpent noir, paré ſur ſa tête blanche d'une espece de Couronne, ou de Diademe.*

Sa tête eſt blanche, munie de larges écailles. Les bords de ſes mâchoires ſont traverſées de bandelettes noires. Le derriere de ſa tête porte comme l'empreinte d'une Tiare. La partie antérieure du corps a presque la longueur d'une demi-aune d'Hollande, plaquée comme de vaſtes taches marbrées de blanc, qui regnent principalement ſur le dos, & s'étendent çà & là ſur le ventre. Les écailles du ventre & de la queuë ſont ceintes d'une bordure étroite, & blanchâtre. Jean Ray dans ſon *Abregé des Animaux*, pag. 329, dit que ce Serpent eſt long, mince, & qu'il exhale une puanteur ſemblable à celle des petits Renards.

N°. 3. *Orchis de Perſe; ou, Salab à une feuille, à double racine bulbeuſe, & à fleur purpurine; Espece de Teſticule de Chien.*

Cette Plante qui croît ſur les confins de la Perſe & de la Chine, a ſes deux racines oblongues, fibreuſes, bulbeuſes, pendantes

radices, sibi invicem quasi adnatas, revera tamen separatas, gerit; ex quibus unum duntaxat nascitur folium, convolutum circa caulem, qui è medio coalitûs radicum porrigitur, in suî apice flores emittens pulchrè purpureos, speciem homunculi factitii præ se ferentes, quousque explicationi suæ proximi sunt: explicati enim hancce formam amittunt.

Sinenses & Persæ magni pendunt hanc radicem, cui vim Aphrodisiacam adscribunt, quâ conjuges ad coitûs libidinem excitet: prætereà alias etiam de illâ virtutes prædicant per experientiam adnotatas. Unde peregrè profecturi hanc usque secum portant loco præcipui medicamenti, quo contra quasvis casu adortas ægritudines & languores utuntur: redigunt nimirum in pulverem, hujusque drachmam quotidie bis cum vino aut potu Chocolatâ assumunt. Nos quoque experti sumus singularem ejus utilitatem ad convulsiones nervorum, Epilepsias infantum & adultorum atque spasmos; unde viribus ferè ad Radicem *Nisi* seu *Ginsing* accedit. Bulbosæ hæ radices valdè glutinosæ sunt, & postquam defloruerê, granulosæ evadunt, at manente tamen earum pingui glutinositate, quâ à corruptione præservantur. Exsiccatæ lapidis duritiem induunt, dum gelatina ipsis inhærens omni prorsus fluido orbatur. D. Jac. Breynius, *Plant. Exot. Cent. I, fol.* 94 &c. *Orchides* describens, exhibet, quânam ratione plantæ hæ mirabilibus florum suorum speciebus variorum animantium formas referant: harum quædam in Tabula libri memorati repræsentantur.

Radix Satyrionis aliquatenus simili virtute & efficaciâ pollet, qualis de Salab Persico prædicatur. Non pauci Authores illius descripserê vires, inprimis autem D. *Abrah. Munting* in Descript. *Herbar. Flor. Bulbor. fol.* 400. Satyrium Germanis *Stendelwurtzel* vocatur, cujus, tum & radicis Orchidis, virtutem supra commemoravimus: pulverisatæ, cum saccharo datæ, spasmo & convulsionibus nervorum medentur; in fluore muliebri albo & sanguineo præter naturali quoque usurpantur, tum & in Epilepsiis infantum. Radix tamen *Salab* Persici, ut ut parum cognita hucusque, nec usitata, istis multùm prævalet.

Num. 4. *Orchis, seu* Salab, *Persicum; Cercopitheci formâ, bifolium.*

Hæc altera *Salab* species bina gerit folia, è crasso sensim in acutum desinentia, Tulipæ instar folii: horum è medio brevis surgit, & intus cavus, caulis, duodecim & ultrà flores proferens, qui pusillis, recurvis, caliculis insidentes, figuram Simiolarum aut Cercopithecorum referunt, capitello quasi nigris pilis obsito, viridem inter calicem eminente, tum binis quoque pedibus anticis & posticis, unà cum caudâ pilosâ, comparentibus, ex purpureo & cœruleo variegatis: lit. A flosculum talem exhibet. Bulbi, campaniformes, inversæ Tulipæ æmuli, plurimas tenues, deorsum divisas, radiculas, quasi digitos, emittunt: hi, dum defloruerê, effodiuntur, depurantur, & filis alligati, radiis solaribus expositi, siccantur, prout sub Num. 5 & 6 ostenditur: siccati ob substantiæ suæ glutinositatem pellucent. Eædem virtutes medicatæ his, quæ prioribus, inesse dicuntur.

Num. 7. *Radices* Salab, *parvæ, ex Persiâ.*

Consultò inter colligandum cautum est, ne una aliam contingat, sed omnes separatæ ab invicem existant, ut nimirum à situ præserventur, & tantò melius, aperto aëre & sole undique attactæ, siccentur. Figura

tes en forme de deux testicules, accrus ensemble, du milieu desquels s'éleve autour de la tige une seule grande feuille. Sa tige porte au sommet des fleurs d'un beau pourpre, ressemblant en quelque façon, quand elles sont sur le point de se déployer, à la figure d'un petit homme qu'on fait avec du plâtre ou autrement; lorsqu'elles sont déployées, elle perdent cette ressemblance.

Les Chinois & les Persans font un grand cas de la racine de cette Plante, à laquelle ils attribuent non seulement de grandes vertus pour exciter aux plaisirs vénériens, mais encore plusieurs autres vertus qu'ils prétendent confirmées par leur expérience. Aussi ne partent-ils pas volontiers de leurs logis, sans porter cette Plante avec eux. Ils s'en servent comme d'une Panacée contre toutes sortes de langueurs & de maladies, qui leur surviennent subitement. Ils la pulvérisent, & en prennent deux fois par jour une Drachme, dans du vin ou du Chocolat. En notre particulier, nous avons expérimenté son utilité singuliere dans les Spasmes, les Convulsions, les Epilepsies soit des enfans ou des adultes. Il paroit de-là que ses vertus approchent de celles du Nisi ou Ginseng Ses racines sont extrêmement gluantes, & quoiqu'après avoir fleuri elles deviennent granuleuses, elles conservent néanmoins toujours une certaine viscosité grasse qui les empêche de se gâter. Quand on les a séchées, elles durcissent comme la pierre, leur suc glutineux étant privé de toute humidité. Jaq. Breynius dans sa 1ere Centurie des Plantes Exotiques, pag. 94, décrivant diverses Especes d'Orchis, a pris soin de considérer la merveilleuse variété de leurs fleurs qui imitent la ressemblance de différens Animaux, ce dont il a donné quelques exemples dans une des Planches de son Ouvrage.

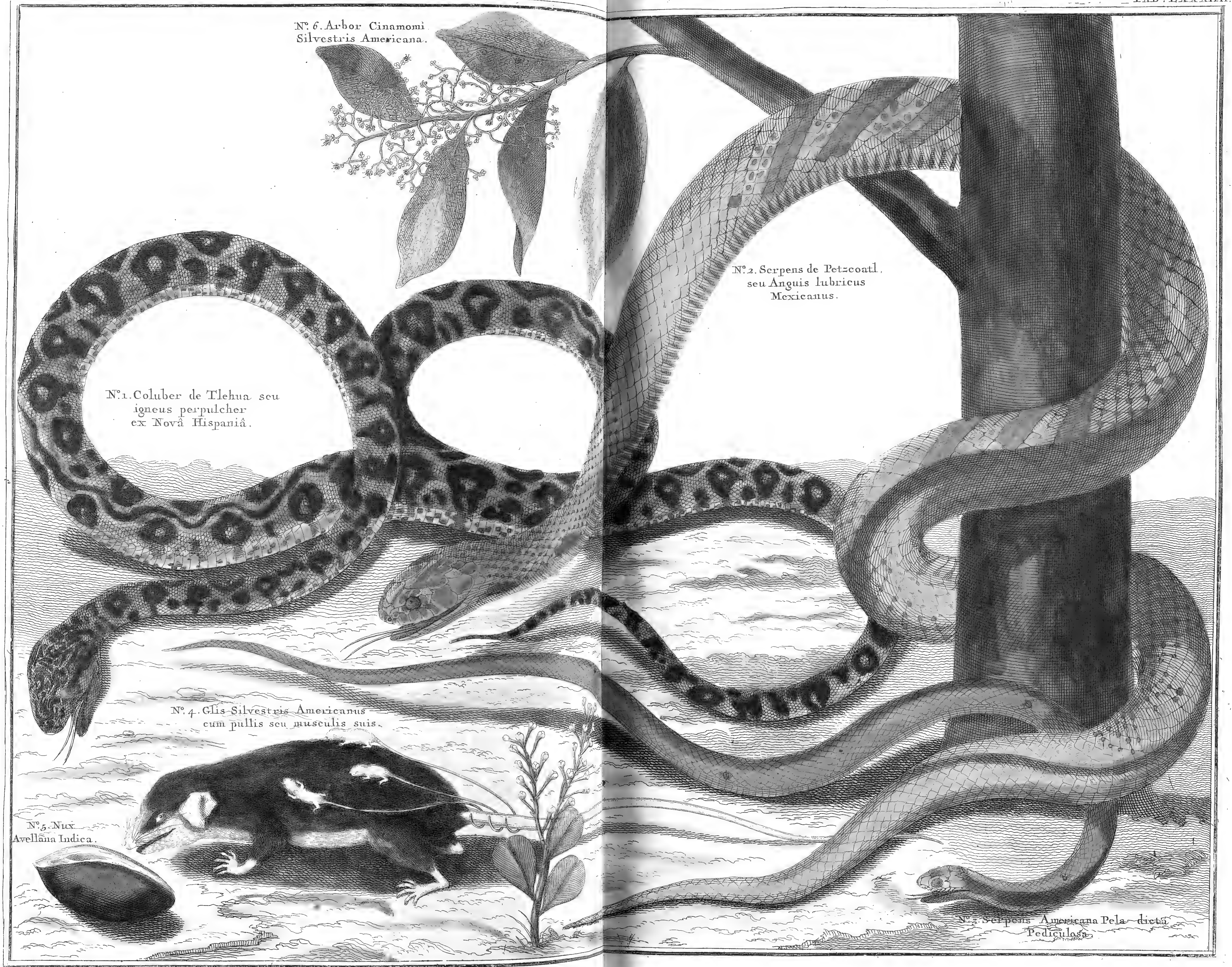
La racine du Testicule de Chien a des vertus en quelque maniere semblables à celles qu'on attribue au Salab de Perse. Plusieurs Auteurs se sont étendus sur ce sujet, mais principalement Abrah. Munting dans sa Description Latine *des Herbes*, *Fleurs*, *& Bulbes*, pag. 400. Les Allemands apellent *Stendel-Wurtzel*, la Plante que nous nommons Testicule de Chien, dont au reste les vertus sont les mêmes que celles de la racine de l'Orchis, mentionnée dernierement. En effet, la racine du Testicule de Chien réduite en poudre, & incorporée avec du sucre, remédie aux convulsions des nerfs. On l'employe encore pour arrêter les fleurs blanches & rouges préternaturelles des femmes, comme aussi pour l'Epilepsie dont les enfans sont attaqués. Toutefois la racine Salab des Persans, quoique jusques à ce jour peu connue, & peu usitée, est de beaucoup préferable.

N°. 4. *Orchis, ou Salab de Perse, à deux feuilles, & à fleur de la figure d'un petit Singe.*

Cette seconde Espece de Salab pousse deux feuilles semblables à celles de la Tulipe, larges dans leur base, & finissant insensiblement en pointe. Des aisselles des fleurs s'éleve une courte tige, creuse en dedans, portant une douzaine de fleurs & davantage. Ces fleurs entourées de petits calyces recourbés, imitent l'air d'un petit Singe, montrant comme une tête qui sort du calyce verdâtre, ensuite deux pieds de devant & deux de derriere, accompagnés d'une queuë velue, le tout panaché de pourpre & de bleu. La lettre A représente une telle fleur. Les bulbes de cette Plante, faites en cloches, & semblables à une Tulipe renversée, poussent plusieurs petites racines menues qui se partagent comme en doigts. Après que ces bulbes ont fleuri, on les tire hors de terre, on les nettoye, on les suspend par des fils, & on les expose aux rayons du soleil, suivant la maniere qu'on le montre ici sous les Num. 5 & 6. Les bulbes étant séchées sont reluisantes, à cause de leur viscosité. On pretend que cette Orchis a les mêmes proprietés Medicinales que les Especes précedentes.

N°. 7. *Petites Racines de Salab, de Perse.*

On prend grand soin quand on les attache de les mettre séparement, & de maniere qu'elles ne se touchent point les unes les autres, pour les mieux conserver, & pour que recevant de toutes parts la chaleur des rayons du Soleil, elles se séchent partout également.



N°. 6. Arbor Cinamomi Silvestris Americana.
N°. 1. Coluber de Tlehua seu igneus perpulcher ex Novâ Hispaniâ.
N°. 2. Serpens de Petzcoatl, seu Anguis lubricus Mexicanus.
N°. 4. Glis Silvestris Americanus cum pullis seu musculis suis.
N°. 5. Nux Avellana Indica.
N°. 3. Serpens Americana Pela dicta Pediculosa.

Figura hisce non omnibus est eadem, dum aliæ rotundæ, aliæ oblongæ, aliæ rursus angulosæ, & magnitudine quoque dissimiles sunt. Quamvis delineationem nullam acceperimus, tamen per literas nobis significatum est, hanc parvam speciem, simplici quæ bulbo constat, tam ratione foliorum & florum, quam virtutum, cum priùs descriptâ Num. 3 convenire.

Num. 8. *Radix* Salab, *Persici; cordis figurâ.*

Hujus *Salab* speciei, bulbum quæ gerit, cordis Animalis aut humani æmulum, iconem quidem non obtinuimus, sed memoratum nobis est, bulbum radicis, uti patet, cordis figuram præ se ferre, tenuibus, fibrosis, radiculis progerminantibus obsitum. Frons ternis constat foliis, cauli adnatis, quorum medium cordiforme quoque est, aut Trifolii æmulum: flores insignes, albicantes alii, alii rubentes. Hinc Planta hæc congruere videtur cum Oxalide Africanâ, quam sequenti Num. 9 exhibemus. Persæ hanc *Salab* speciem, ob cordis similitudinem, pro remedio cardiaco habent, utilissimo ad palpitationes cordis, & circulum sanguinis debitâ cum velocitate promovendum.

Num. 9. *Oxys, Africana, flore albo, trifolia, bulbosa, Promontorii Bonæ Spei.*

Hæc formam ferè eandem habet, sub quâ Radix *Salab* Num. 8 nobis descripta est, ut ut virtute cum hâc ne comparari quidem possit: est enim indolis & speciei prorsùs diversæ. Vid. *Jac. Breyn. Prodr.* pag. 80.

TABULA OCTOGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Coluber,* Tlehua, *seu Igneus, perpulcher, ex Novâ Hispaniâ.*

Flammatim pictus hic Serpens, per dorsum insignes gerit oculatas, maculas, spadiceas, inter se concatenatas, variegatione marmoris fere æmulâ. Squamæ dorsi in se dilutè virides; at ventrales, flavedine dilutâ tinctæ, rubris lituris distinguuntur. Catenatum opus per dorsum defertur, flexu Serpentino, coloris obscurè fusci. Utrinque ad latera tæniæ decurrunt subruffæ, propè caudam evanescentes. Caput singularissima ornat pictura. Dentes minuti: at grandes oculi. Gliribus vescuntur, muribus, aliisque animalculis sibi acceptis.

Num. 2. *Serpens,* Petzcoatl, *seu Anguis Lubricus, Mexicanus.*

Flava hæc & dilutè rubella per supernam corporis partem, tum mirè glabra est & lubrica per insignes squamas rhomboideas. Ventris squamæ transversales pariter ex ruffo & flavo variegantur. Caput scutiformibus tegitur squamis, peramplis. Oculi venusti multùm patent. Longitudinis est plusquàm tricubitalis, cui latitudo proportione respondet. In cavis arborum delitescunt hi angues, unde ex insidiis prædam observant mox aucupandam, ubi sese obtulerit: hinc nec rarum est binos aut plures simul eidem inhiare objecto, dum comparandi proprii pabuli quemlibet incendit cupido.

Num. 3.

également. Toutes ces racines n'ont point une même grosseur ni une même figure. Les unes sont rondes, les autres oblongues, & d'autres angulaires. Quoique nous n'ayons reçu aucune représentation de cette petite Espece de Salab qui n'a qu'une simple bulbe, on nous a pourtant mandé par Lettres, qu'elle convient parfaitement par raport aux feuilles, aux fleurs, & aux vertus, avec celle qu'on a décrit au Nomb. 3.

N°. 8. *Racine de Salab de Perse, qui a la forme approchante d'un Cœur.*

A la vérité, nous n'avons point eu de figure de cette Espece de Salab dont la bulbe est taillée en cœur, mais on nous a rapporté que cette bulbe bourgeonnoit plusieurs courtes racines, déliées, filamenteuses. Sa feuille est composée de trois autres feuilles adhérentes à la tige; celle du milieu imite la figure d'un cœur, ou ressemble à du Trefle. Ses fleurs sont grandes, les unes blanchâtres, les autres incarnates. D'où il semble que cette Plante convient avec l'Alleluja d'Afrique, dépeinte au Nombre suivant. Cette Espece de Salab, à cause de sa ressemblance avec la figure du cœur, passe chez les Persans pour un excellent cardiaque, très-utile pour guérir les palpitations de cœur, & remettre la circulation du sang dans son état naturel.

N°. 9. *Alleluja d'Afrique, du Cap de Bonne Esperance, à trois feuilles, à fleur blanche, & à racine bulbeuse.*

Cette Alleluja semble avoir presque le même port que la Plante dont nous venons de parler au N°. 8. Mais elle ne peut lui être comparée par raport aux qualités, celle-ci se trouvant d'une Espece & d'une nature tout-à-fait différente. Voyez Jaq. Breynius dans son Introduct. aux Plant. pag. 80.

PLANCHE QUATRE-VINT-QUATRIEME.

N°. 1. *Couleuvre* Tlehua, *ou Ignée, belle, de la Nouvelle Espagne.*

Elle est marquée sur le dessus du corps de taches qui décourent en flammes, & d'autres grandes taches chatain, ovales, imitant des yeux, attachées bout-à-bout, & formant comme une marbrure. Les écailles du dos sont céladon, celles du ventre jaunâtres, sillonnées de rayes rouges. La chaîne de taches qui regne sur le dos en serpentant, est d'un brun-sombre. Sur chaque côté du ventre passent des bandelettes roussâtres qui disparoissent près de la queuë. Sa tête est relevée d'une madrure vraiment particuliere. Ses yeux sont grands, & ses dents petites. Cette Espece de Serpens vit de Rats, de Loirs, & autres Animaux pareils, de son goût.

N°. 2. Petzcoatl, *ou, Serpent glissant au toucher, du Mexique.*

Le dessus de son corps est jaune mêlé d'un peu de rouge, couvert de grandes écailles taillées en lozanges, glabres, lisses, glissantes au toucher. Les écailles transversales du ventre sont mêlangées de roux & de jaune. Sa tête est défendue par d'amples & fortes écailles, relevées en bosse. Ses yeux sont beaux & très-grands. Il a plus de quatre pieds & demi de longueur, & une grosseur proportionelle. Ces sortes de Serpens se tiennent cachés dans des creux d'Arbres, d'où ils épient leur proye, & fondent dessus quand elle se présente. Ce n'est point même une chose rare qu'il y ait deux ou trois de ces Serpens qui visent au même butin, chacun n'étant travaillé que du soin inquiet de pourvoir à sa subsistance.

N°. 3.

Num. 3. *Serpens, Americana,* Pela *dicta; Pediculosa.*

Dilutè ruffulus color corpori hujus inhæret: at dorsum tamen magis ex fusco rubescit. Ventrales squamæ flavent. Caput minutum ex rubro igneis micat oculis. Infestant has Serpentes Pediculi, Scarabæis parvis similes, scuto supra dorsum armati, pedunculis suis plurimis inter squamas, ad cutim usque, sese insinuantes, ubi mordendo & victum suum exsugendo valdè divexant hoc & alia Serpentum genera.

Num. 4. *Glis, sylvestris, Americanus, cum catulis suis.*

Animalculum hocce in dorso secum portat catulos suos, dum victum hi quæritant, aut aliis ab Animantibus profugi sunt. Est hinc huic Glirium generi cauda longissima, quam circum Catuli aliquando quini, seni & plures, suas singuli caudas, pariter longas, obtorquent. Et certè à naturâ ipsis inditum videtur, mox ut, à senibus dum alliciuntur, horum conscendant dorsum, caudisque suis, horum circa caudam convolutis, firmiter ibi hæreant. In decursu Part. I, Tab. XXXI, grandiores hujus generis Glires exhibuimus. Color illis subruffus est, pilis albis variegatus: sub capite, & per abdomen idem magis dilutus visitur. Cauda pedesque, una cum insignibus Auriculis, pendulis, ferè prorsùs candicant. Nucibus, fructibus, radicibus, & herbis, pascuntur.

Num. 5. *Nux Avellana, Indica.*

Hæc ferarum in saltibus est pabulum.

Num. 6. *Cinanomi, sylvestris, Americani, ramulus.*

Folia ferè *Malabathri* æmula, minora tamen, nec adeo crassa, hinc cum foliis Caryophylli Aromatici magis adhuc conveniunt. Flores racematim, plurimis pediculis insistentes, parvis, rotundis, granulis præditi instar *Botryos* sunt. Lignum & cortex validum Cinamomi saporem præbent, at aliquantùm amaricantem. D *Jacobus Breynius* in *Cent. I Exot. Pl. f.* 2, aliam hujus speciem Brasiliensem descripsit, quæ floribus quidem, haud tamen foliis, cum nostrâ congruit. D. Prof. *Boerhaave* nomen *Lauri Indici* vel *Cinamomi spurii* arbori huic imponit.

TABULA OCTOGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, ex Regno Peru, conspicillo insignita.*

Hæc cervicem, obscurè fusco adumbratam colore, haud tamen tumidiorem gerit, quam Serpentes vulgares. Conspicillum fibulæ vel uncinulo fere simile est, quo fœminæ vestes suas adstringunt. Interim tamen refertur inter Serpentes

N°. 3. *Serpent* Pela *d'Amerique, qu'on pourroit nommer* Le Pouilleux.

Sa couleur alézan-clair, est sur le dos d'un brun rougeâtre. Ses écailles du ventre sont jaunes. Sa tête est petite. Ses yeux sont étincelans. Ces Serpens sont couverts de Poux, semblables de figure à de petits Escarbots, & munis sur le dessus du corps d'un bouclier. Ils se cramponnent avec leurs pieds nombreux entre les écailles, pénétrent la peau qu'ils sucent pour se nourrir, & désolent ainsi non seulement cette Espece de Serpent, mais encore divers autres.

N°. 4. *Loir sauvage d'Amerique, avec ses Petits.*

Il porte sur le dos ses Petits, qui en descendent pour chercher leur vie, & y remontent quand ils sont poursuivis par d'autres Animaux. D'où vient que cette sorte de Loirs a la queuë très-longue, autour de laquelle ses Petits, quelquefois au nombre de cinq, de six, & davantage, entortillent chacun leur queuë. C'est un instinct naturel qu'ils ont de monter sur le dos des vieux Loirs, & de s'y tenir ferme en entortillant leur queuë autour de celle du Loir sur lequel ils grimpent. Nous représenterons dans la suite de cet Ouvrage d'autres plus grands Loirs que celui-ci. Au reste, son poil sur le corps est roussâtre mêlé de blanc. La même couleur, mais plus claire, regne sur sa tête & sur son ventre. Sa queuë, ses pieds, & ses grandes oreilles pendantes, sont absolument blanchâtres. Il se nourrit de Noix, de fruits, de racines, & d'herbes.

N°. 5. *Noisette des Indes.*

Elle fait la pâture des Bêtes sauvages dans les forêts.

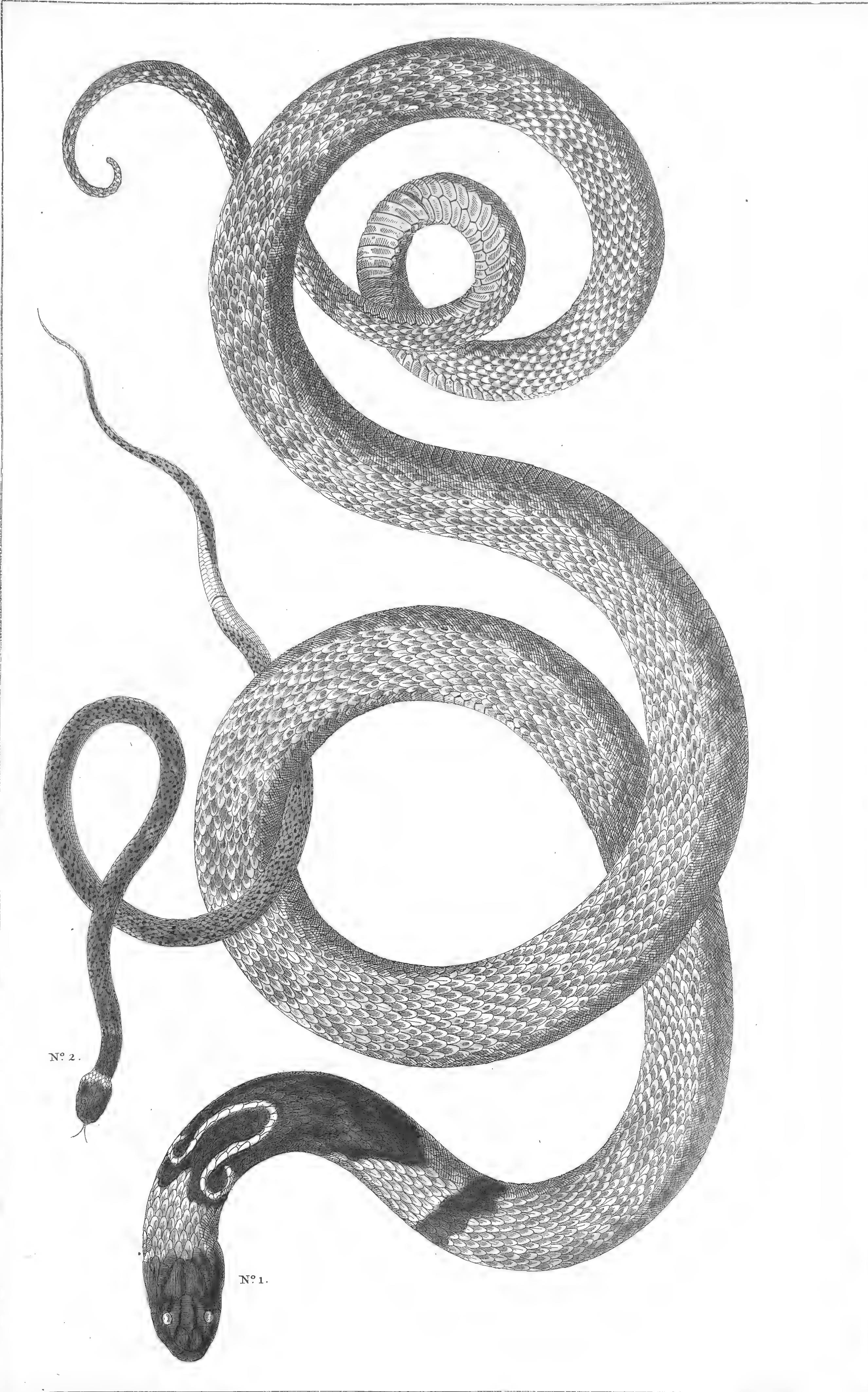
N°. 6. *Branche de Canelier sauvage, d'Amerique.*

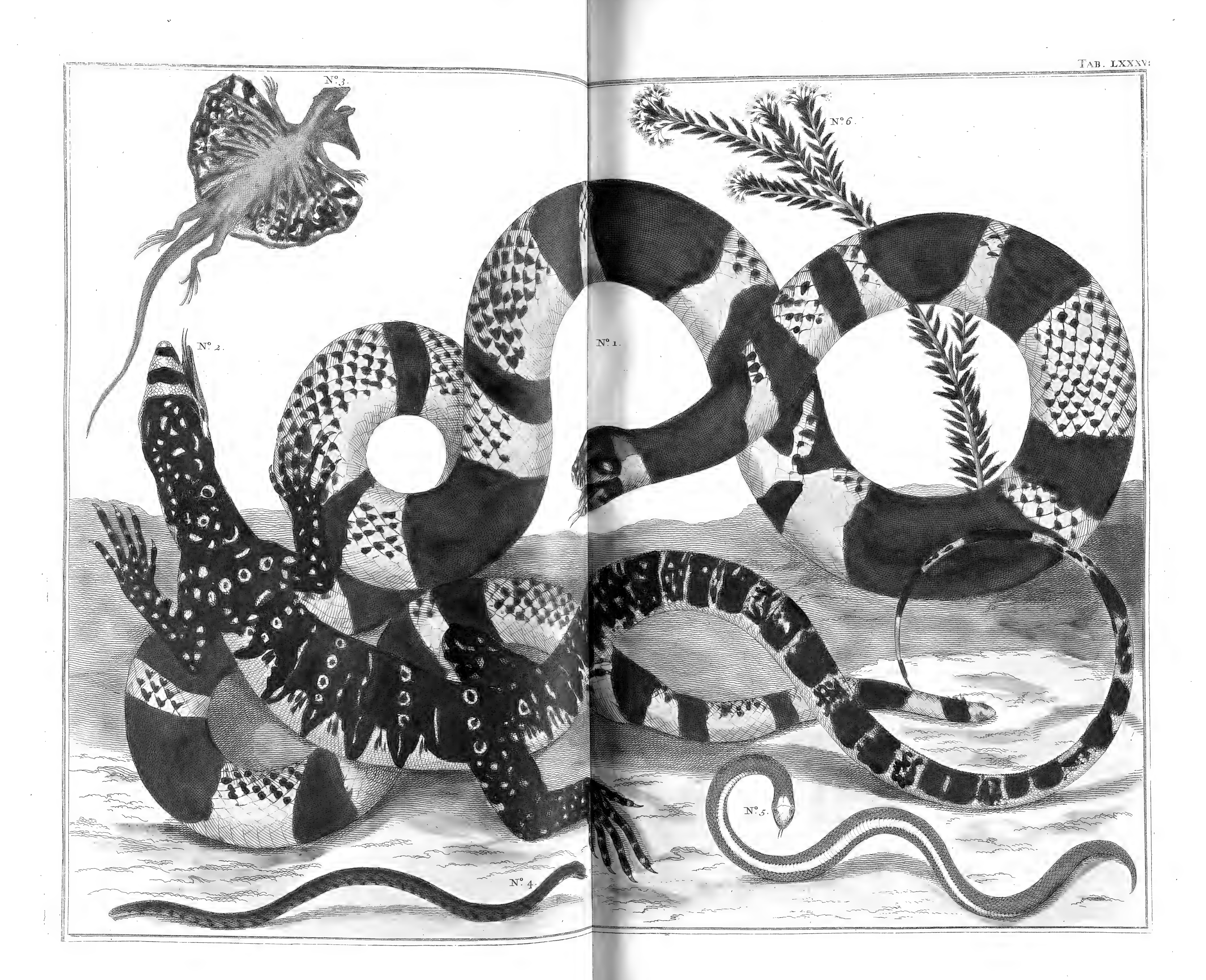
Ses feuilles sont assez approchantes de la feuille Indienne, mais plus petites & moins épaisses; ainsi elles ressemblent davantage à celle de l'Arbre qui porte le Gerofle. Ses fleurs ramassées en grapes, soutenues sur plusieurs pédicules, renferment quantité de petits grains ronds, tels que la graine du Piment. Son bois & son écorce ont le goût piquant de la Canelle, mêlé néanmoins d'un peu d'amertume. Breynius dans sa I. Centur. des Plant. Exotiq. pag. 2, décrit une autre Espece de Canelier du Bresil, qui convient avec le nôtre quant aux fleurs, mais qui en differe par raport aux feuilles.

PLANCHE QUATRE-VINT-CINQUIEME.

N°. 1. *Espece de* Serpent à Lunette, *du Perou.*

Son col, dont la couleur est d'un brun sombre, n'est point plus gros que dans les Serpens ordinaires. Sa lunette ressemble beaucoup de figure à ces petits crochets avec lesquels les femmes attachent leurs habits. Cependant on range ce Serpent


N°. 2.
N°. 1.


N°. 3.
N°. 6.
N°. 2.
N°. 1.
N°. 5.
N°. 4.

Serpentes, conspicillo ornatas: & quia harum quam proximè æmula est, nec adeo ubique obvia, hinc commodè hîc exhiberi posse, nobis videbatur. Caput venustum, magnis tectum squamis, collari dilutè cinereo succingitur: humeros pariter obscurè ruffa fascia redimit. Cæterùm uniformiter ex ruffo cinereus color, albo variegatus, per squamas universi corporis superni regnat. Ventris squamæ transversales dilutè cinereo colore resplendent.

Num. 2. *Serpens, minor, Peruviana, sine conspicillo.*

Hæ utplurimùm fœminini sunt sexûs; nec latioribus donatæ scapulis; sed nigro fusci coloris, & collari præcinctæ. Occiput, quod anticâ parte obscurè ruffum est, retrorsùm versus albescit. Squamæ supernæ, ex ruffo dilutè cinerei coloris, singulæ saturatum magis apicem gerunt: subtus in totum albicant.

TABULA OCTOGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Serpens, Æsculapius, Orientalis, maximus.*

Ex insulâ Ceilanicâ missus hic Serpens, per squamas infernas cinereo-luteus, per corporis superni squamas luteas saturatè fusco colore obumbratus, magnis, latis, angustisque, tæniis, plenè spadiceis, annulariter totum corpus ambientibus, ornatur: ad latera, & ventris squamas transversas, ex cinereo dilutè flavus regnat color. Caput breve & parvum ex albo & fusco pulchrè variegatur: binæ albicantes maculæ fronti, annulusque albicans cervici inscribitur: dentes valdè minuti. Cæterùm visu pulcherrimus est hic Serpens, totus teres & carnosus. Squamæ nigrofuscæ eleganter lucidum emittunt tonum. Cauda obtusa. Hujusce generis aliunde delati jam dum in Tab. LI & LII & aliis meminimus, ita ut plura de eo dicere supersedeamus. Serpens hic humanitate singulari dono mihi datus est à veteribus & honoratissimis amicis meis D. *Balthasaro Schayd* ejusque Socio, mercatoribus Amstelædamensibus.

Num. 2. *Lacertus, Americanus, Amphibius,* Tupinambis *dictus.*

Elegantissimus hic Lacertus alio etiam nomine *Sauvegarde* vulgò appellatur. Pro verâ historiâ venditatur, quod Amphibium hocce in aquâ (alto enim mari se non committit) Crocodilum, qui pariter Amphibius terrâ marique vivit, prorumpentem audiens aut videns, vehementem edat ejulatum præ metu, ne à Crocodilo prehensum deglutiatur; quo percepto homines, natandi aut lavandi gratiâ aquæ immersi, quam ocyssimè littus petant; quum Crocodilus homines quoque invadat, ut ut ob pedum brevitatem cursu haud adeò velox sit, ac illi aut Lacertus *Sauvegarde*, qui hocce nomine insignitur, quia ejulatu suo vitam hominum servat & tuetur. Est hocce animal, præterquam quod quatuor insistat pedibus, in quinque digitos, acutis & incurvis unguibus munitos, fissis, cæterum Serpenti in omnibus simile. Colore & formâ, tum & magnitudine, & eleganti picturæ diversitate, variant hæ Lacertæ. Hujusce

Serpent parmi les Serpens à Lunette; & de fait, comme il en approche de fort près, & qu'on ne le rencontre pas communément, nous avons cru pouvoir le mettre dans cette classe. Sa tête est jolie, munie de grandes écailles, & entourée d'un collier gris-clair. Ses épaules sont ceintes d'une bande tannée-obscur. Tout le dessus de son corps est uniformément couvert d'écailles rousses, variées de blanc & de cendré. Les écailles transversales du ventre sont d'un gris-clair argenté.

N°. 2. *Serpenteau du Perou, sans Lunette.*

Ces sortes de petits Serpens qui n'ont pas de larges épaules, & qui portent autour du col un collier brun-obscur, sont pour l'ordinaire des Femelles. Le devant de la tête du nôtre est rouxfoncé, & le derriere blanchâtre. Les écailles du dessus du corps sont cendrées-rousses, & ont chacune leur pointe noirâtre; mais les écailles du ventre sont toutes blanches.

PLANCHE QUATRE-VINT-SIXIEME.

N°. 1. *Serpent d'Esculape, Oriental, très-grand.*

On a envoyé ce curieux Serpent de l'Isle de Ceylon. Le dessus de son corps est couvert d'écailles jaunes, ombrées de brun-sombre d'un lustre éclatant, & cerclé de bandes annulaires, baybrunes, les unes étroites & les autres très-larges. Les écailles qui tapissent les côtés & le dessous du ventre, sont cendrées-jaunes. Sa tête est petite, courte, variée joliment de blanc & de brun. Son front est moucheté de deux taches blanchâtres. Son col est entouré d'une bandelette blanche. Ses dents sont fort petites. Son corps est rond & charnu. Sa queuë est obtuse. Comme nous avons déja décrits aux Planches LI, LII, & ailleurs, des Serpens de cette même sorte, quoique d'autres païs, nous nous dispenserons de nous étendre plus au long sur celui-ci, qui au reste m'a été donné en présent d'une maniere fort polie par mes anciens Amis que je considere beaucoup, Mr. *Balthasar Schayd*, & son Associé, Négocians d'Amsterdam.

N°. 2. *Lézard* Tupinambis *d'Amerique, Amphibie.*

Il est encore nommé communément *Sauvegarde.* L'on raconte pour une chose vraye, que cet Amphibie étant au bord de l'eau, (car il ne se hazarde jamais en pleine mer,) entendant ou voyant venir à lui un Crocodile, qui à ce qu'on sait est un autre Amphibie vivant également sur terre & dans la mer, il jette alors (de la crainte qu'il a d'être dévoré par cet Animal) un cri terrible; ce que les hommes qui se baignent autour de cet endroit entendant, ne manquent point de gagner au plûtôt le rivage, parce que le Crocodile se jetteroit pareillement sur eux; mais à cause de la petitesse de ses pieds, il ne peut facilement les atteindre, ni même courir aussi vîte que notre Lézard, qui conservant de cette façon la vie aux Hommes, mérite avec raison le nom de *Sauvegarde* qu'on lui a donné. Cet Animal, a ainsi que les autres Lézards, quatre pieds, fendus en cinq doigts armés d'ongles pointus & crochus. Pour le reste, il ressemble en tout à un Serpent. Mais les Lézards de sa sorte varient beaucoup en figure, en grandeur, en couleur, & en tacheté. Celui-ci a le dessus du corps noirâtre, revêtu de fort petites écailles sursemées de taches blanchâtres,

Hujusce perelegans est corpus supernum, atro fuscum, minutissimis squamulis tectum. Oculi sphærici albidi: tenues, candicantes tæniæ per superiora corporis decurrunt: per femora, pedes & cervicem albæ pinguntur maculæ, tum & per partem caudæ crassissimam, quæ marmoris instar, scutis obscuris, substratâ in albedine acu quasi pictis, ad caudæ longæ & acutissimæ finem usque exporrectis, variegatur. Frontem ternæ albicantes, & binæ subrufæ tæniæ, squamæque circulares exornant. Venter albis tegitur squamulis, ejusque latera limbis candidis, latis, ex fusco quadantenus, flammæ in modum, variegatis, prætexuntur. Squamulæ corporis superni tenues, albis quasi pellucentibus sunt conspersæ. Per caudæ dorsum minuti denticuli serratim eminent. Quid multa? Lacertus hic consummatissimæ est pulchritudinis, haud immeritò *Servator hominum* nominandus.

Num. 3. *Lacerta, Africana, volans, seu Draco volans.*

Per superiora corporis dilutè cœruleus, minutis, subrotundis, squamulis vestitur. Alæ ad cutim corporis superni accretæ, à pedibus anticis ad posticos usque protensæ, ibi femoribus quoque adhærent instar ventilabri, quod explicari & complicari potest: earum expansio supra pulchrè variegata & maculata est, ex saturatè fusco, nigro & albo exterius, tum limbo quodam per circumferentiam: teguntur & hæ tenuibus, minutis, squamulis. Quatuor gaudent pedibus, Lacertarum instar, & longâ acutâque caudâ. Caput binis tuberculis, quasi protuberantibus corniculis, tum & squamulis obsitum est. Oculi lucidi, ignei, vel scintillantes: os acuminatum: lingua curta & crassa, Salamandræ æmula: dentes minuti, acuti: ingluvies ad maxillam inferiorem & collum firmatur, suam ubi escam priùs recondunt, donec commodè & lentè deglutire illam possint: vermiculis & muscis vescuntur, nec ullum damnum inferunt.

Num. 4. *Anguis, Scytale, minor & elegans, ex Chio insulâ.*

Squamulæ ejus exiguæ substratæ, fuscæ, albis nigrisque punctis quasi obseruntur.

Num. 5. *Serpens, eximia, Africana, crocea, fronte albâ.*

Corporis superni squamulæ pulcherrimè croceæ sunt: frons alba: oculi lucidi, cœrulei. Squamæ infernæ transversales in totum candicant.

Num. 6. *Erica, Africana, Myrti folio, acuto, & hirsuto.*

Flosculi ex apice oriundi, tum & ex ramulis lateralibus, septem vel octo simul congregati, tenuibus pedunculis pendent: petalis singuli constant quaternis dilutè purpureis; èque medio stamina terna, quaterna, globulo luteo in apice coronata, exsurgunt. Truncus saturatè luteus utrinque foliis vestitur.

TABULA

châtres, & traversé de courtes bandelettes de la même couleur. Son col, ses cuisses, & ses pieds, sont madrés de taches blanches. Sa queuë est longue, pointue, munie de fortes écailles brunes-obscur, & marbrées d'un bout à l'autre de taches, qui placées sur un fond blanc semblent être l'ouvrage de l'art. Son front est ceint de trois bandeaux blancs, & de deux roux, posés sur les écailles circulaires dont il est couvert. Le dessous du ventre est tapissé de petites écailles blanches, terminées sur les côtés par une large bordure blanche variée de brun, laquelle décourt en façon de flamme. Les écailles du dessus du corps sont petites, minces, semées comme d'yeux d'un blanc argentin. Le dessus de sa queuë est hérissé d'une dentelure de petites dents faites en dents de scie. Enfin ce Lézard est d'une beauté parfaite.

N°. 3. *Lézard d'Afrique qui vole. Ou, Dragon ailé.*

Il a le dessus du corps bleu-céleste, & couvert de petites écailles ovales. Ses ailes fermement attachées au tronc du corps & aux cuisses, s'étendent depuis les pieds de devant jusqu'aux pieds de derriere en maniere d'éventail qui peut se déployer & se refermer. Le dessus des ailes est tapissé dans toute leur étendue de très-petites écailles minces, jaspées d'une marbrure de taches brunes, noires, & blanches, & terminées par une bordure qui regne tout autour de l'aile. Ce Dragon, a de même que les autres Lézards, quatre pieds, & une longue queuë pointue. Sa tête chargée de petites écailles, pousse au dehors deux tubercules en forme de cornichons. Ses yeux sont brillans, pleins de feu. Sa gueule finit en pointe. Sa langue est petite, épaisse, semblable à celle de la Salamandre. Ses dents sont aussi petites, & acérées. Sa poche, ou son jabot, est fortement attaché à sa mâchoire inférieure & à son col. C'est là où est reçue d'abord sa mangeaille, pour être ensuite portée dans l'estomac qui la digere lentement & commodément. Cet Animal ne cause aucun dommage, content de butiner sur les Mouches & les petits Vers.

N°. 4. *Serpent rond de corps, nommé en Latin* Scytale, *joli, petit, de l'Isle de Chio.*

Il est paré de petites écailles brunes, tiêtées de points blancs & noirs.

N°. 5. *Beau Serpent d'Afrique, couleur d'or, au front blanc.*

Ses écailles sur le dessus du corps sont petites, d'un roux doré. Son front est blanc, ses yeux bleus & brillans, ses écailles transversales entierement blanches.

N°. 6. *Bruyere d'Afrique, à feuille de Myrte, pointue, hérissée de piquans.*

Ses fleurs soutenues sur de courts pédicules, & composées chacune de quatre pétales purpurins, naissent sept ou huit, ramassées ensemble, au sommet de la tige & des rameaux. Du milieu d'elles, s'élevent trois ou quatre étamines, qui portent à leur sommité un petit bouton jaune. Le tronc de la Plante est jaune-brun, tout garni de feuilles.

PLAN-


N° 3.
N° 2.
N° 3.
N° 1.

TABULA OCTOGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens*, Boitiapo; *seu* Cobra de Sipo, *Brasiliensis*, *spinosa*.

Squamas tingit color olivarum æmulus. Dorsi spina, â capite ad acutæ usque caudæ finem, longiusculis, cuspidatis, aculeis horret. Transversales ventris squamæ, insignes, undique candicant. Corpus verò supernum quæ tegunt squamæ, rhomboideæ, reticulariter, geminis quasi funiculis, ad decussim sese superequitantibus, distinguuntur. Dorsi color ruffus ex viridi variegatur. Caput venustum insignes squamæ, scutiformes, muniunt. Oculi grandes, ignei & lucidi. Rictum minuti dentes plurimi armant. Vid: *Johnston:* de Serpent: p. 38. Utut probabile sit, Virum huncce veram harum Serpentum speciem vidisse nunquam, & hinc per conjecturas duntaxat illam descripsisse.

Num. 2. *Avis*, *Paradisiaca*, *Brasiliensis*, *seu* Cuiriri Acamaku, *cristata*.

In desertis atque incultis locis delitescens vix unquam in conspectum hominum, aut manum aucupis, cadit: superni corporis & caudæ color dilutè est spadiceus; caput & cristam ejus coracina tingit nigredo; alarum superiora pennæ coloris aurei ornant. Pectus & venter candicant; rostrum rubescit, oculique ignei relucent.

Num. 3. *Ramulus Styracis*, *secundæ*, *mali Cotonei folio*, *Americanæ*.

En! hîc Styracis ramulos, jam fructus suos protrudentes, pistillo ornatos, qui, ubi maturescunt, exiguum referunt prunulum, dilutè cœruleum, uno vel altero, aut etiam terno nonnunquam, ossiculo fœtum, in quo continetur nucleus. Folia mali Cotonei æmula, subtus lanuginosa, alba, supra pulchrè viridia. Flores albi, Arantii floribus similes, prout in præcedenti Tabulâ patuit. Vid. *Breyn. Prodr.* fol. 98; *Raji Hist. Plant.*; *Tournef.*, *Pomet*, *Lemery*; *Johnston*, *Munting*, & alii: quanquam ejus descriptionem non omnes eandem exhibeant. *Dioscorides*, *Clusius*, *Dodonæus*, &c. illam quoque cognoverê. Hinc nostram quoque liceat hisce adjungere experientiam; quùm magnum invenerimus discrimen inter varia Styracis hujus Balsama.

Styrax liquida vulgaris in parvis magnisque urceis huc ex Ægypto transfertur, Syriâ & Candiâ: grysea hæc est, opaca & spissa, superficiem aquâ tectam gerens, ne exsiccetur. Usus ejus est Officinalis, dum præcipuè emplastra, & unguenta, aliaque ingreditur, ad gratum odorem hisce conciliandum. Altera species, plerumque *Ambra liquida* appellata, suaveolens est & fragrantissima, limpida, tenuis & pellucida, Terebinthinæ Venetæ similis. Prætereà datur tertia species, *Styracis liquidæ albæ* nomine quæ venit, estque alba, spissa, odoris suavissimi, Lacrymarum vel granorum Styracis æmuli. Simul & accepimus *Balsamum Styracis* in parvis capsulis (*Cabasjes*) aut & nucum putaminibus hærens, ex ruffo luteum, pellu-

PLANCHE QUATRE-VINT-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent* Boitiapo; *ou*, Cobra de Sipo, *du Bresil*, *dentelé sur le dessus du corps*.

Ses écailles sont olivâtres. Son épine du dos est hérissée depuis la tête jusqu'au bout de sa queuë pointuë, d'une dentelure de piquans. Les écailles transversales du ventre sont grandes, entierement blanches. Celles du dessus du corps sont faites en réseau, à double fil, qui en se croisant forme les lozanges. Sa couleur sur le dos est rousse, mêlée de verd. Sa jolie tête est défendue par un bouclier de grandes & fortes écailles. Ses yeux sont grands, brillans, pleins de feu. Sa gueule est garnie de plusieurs petites dents. Il est fort probable que Johnston n'a jamais vu l'Espece de Serpens dont je parle, & qu'il n'a décrit celui-ci que par conjecture dans son Histoire de ces Animaux, pag. 38.

N°. 2. *Oiseau de Paradis*, *du Bresil*, *hupé*, *ou*, Cuiriri Acamaku.

Cet Oiseau, habitant des deserts & des lieux incultes, tombe rarement sous la vue des Hommes, & sous la main de l'Oiseleur. Le dessus de son corps & sa queuë sont d'un bay-clair, sa tête & sa crête d'un noir de Corbeau, le dessus de ses aîles d'un jaune doré, son ventre & sa poitrine blancs. Son bec tire sur le rouge. Ses yeux sont étincelans.

N°. 3. *Petit Rameau du Storax d'Amerique*, *à feuilles de Coignassier*.

Voici quelques menues branches de Storax, chargées de leur fruit avec le pistile. Ce fruit étant mûr ressemble à une petite prune bleue-pâle. Il contient un, deux, & quelquefois trois osselets, au milieu desquels est un noyau. Ses feuilles sont approchantes de celles du Coignassier, vertes par dessus, blanches & cotonneuses par dessous. Ses fleurs sont blanches, semblables à celles de l'Oranger comme on l'a dit au N°. 3. de la Planche LXVII. Voyez Breynius pag. 98 de son *Prodrom.* Ray dans son *Hist. des Plantes*, Tournefort, Pomet, Lemery, Johnston, Munting, & autres Botanistes, quoiqu'ils ne soient point tous d'accord dans leurs Descriptions. Dioscoride, Dodonée, Clusius &c. ont aussi connu le Storax. Qu'il nous soit permis d'ajouter ici ce que nous en savons, ayant trouvé par notre expérience qu'il y avoit une grande difference entre les diverses Gommes qui portent le nom de cette Plante.

Le Storax Liquide ordinaire, nous est apporté d'Egypte, de Syrie, de Candie, dans de grandes & de petites cruches. Il a la consistence d'un Baume épais, opaque, de couleur grise. On tient toujours de l'eau par dessus, pour l'empêcher de sécher. On se sert du Storax Liquide dans les Boutiques d'Apothicaires, pour donner une agréable odeur aux onguents, aux emplâtres, & autres pareils linimens extérieurs.

Il y a une seconde espece de *Storax Liquide Blanc*, qui est épais, de couleur blanche, & d'une odeur très-douce, telle que celle des larmes ou des grains de Storax.

Une troisieme espece de Storax, est celle qu'on nomme d'ordinaire *Ambre liquide*, clair, transparent, semblable à de la Térebenthine de Venise, répandant une odeur très-agréable & très-pénétrante.

pellucens, *ficci* inſtar *Opobalſami*, è regno Peruviano huc in capſulis, *Cabaſſen* dictis, quoque adportati. Odor tamen hujusce ſpeciei à præcedentibus diverſus eſt. *Styrax Calamitæ*, quæ in faſciculis lineis fortiter compreſſa huc mittitur, mixtum quoddam eſt è Styrace liquidâ & ligni Styracini ſerragine, calidè invicem unitis, compoſitum, quod validè compactum in faſciculos, per moram ſiccum & glutinoſum redditur: modus hanc Styracem præparandi Italis quoque innotuit. *Cortex Thymiama* eſt cutis Styracis arboris, cui folia quandoque adhuc permiſta hærent. Hæc benè ſolidis inditur doliolis, & quousque recens eſt, glutinoſa quoque, ferè nigreſcens, aut ſaturatè fuſci coloris, ſuavem fortiter ſpirat odorem: unde à parvâ ejus quantitate, prunis injectâ, totum conclave ſuffumigatur, adeò, ut huic etiam uſui ferè tantum inſerviat. Ubi autem veteraſcit & exſiccatur, multùm quidem odoris ſui deperdit: attamen & tum ſuaveolentibus ſuffumigiis immiſcetur.

Quod concernit verum *Balſamum Peruvianum nigrum*, hoc equidem per Claſſiculam (Flotilje) ex Americâ Hiſpanorum, in portum Gaditanum, inde autem ad nos transfertur, ab incolis Regionis Peruvianæ, in ovales, terreas inditum ollas, quæ ſuperinductâ pelle bubulâ contrà fracturam munitæ ſunt. Multi ejus dederê deſcriptionem, variam tamen, pro varietate ſententiæ, quam de eo fovebat quilibet. *Pomet* in *Hiſtoire des Drogues* p. 278 ait, verum *Balſamum Peruvianum nigrum* eſſe ſpiſſum & prorſus ſaturè nigricare: nos tamen experientiâ edocti ſumus, illud, ſi probâ & ſincerâ è manu fuerit petitum, haud omninò denſum & nigrum exiſtere, ſed potius obſcurè fuſcum, nec conſiſtentiæ ſpiſſioris, quam quidem eſt Syrupus ſacchari Candi, nec & glutinoſum, ſed inſtar ſinceri Balſami de Copahu. Contigit etiam nobis, ollas recludentibns, vidiſſe huic Balſamo permiſtam aquam quandam, aut ſuccum arboris hoc Balſamum ſtillantis, qui liquor rurſus inde auferri debet: aliquando autem & puriſſimum, & limpidiſſimum illud habetur. Vires ejus toto orbe notiſſimæ deſcriptione non egent. Nec & hic commemorabimus ejusdem conſuetas adulterationes; facilè enim hæ patent, ſi quis hoc Balſamum ſincerum unquam vidit: dolus ipſi conſultori peſſimus. Interim adulterato huic compoſito, quod è diverſis corporibus, pro ſuo quisque malus arbitrio, conflat, prout apud *Pomet* videri poteſt, Balſami Peruviani nigri nomen nemo, niſi commiſſæ fraudis reus, impertiverit: genuinum illud tale, quale à Naturâ ſuppeditatur, certè aliis omnibus factitiis anteferendum arbitramur.

TABULA OCTOGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Aspis, Ægyptiaca, permagna.*

Nitidiſſimè picta hæc ſquamas obſcurè luteas gerit, variegatas maculis ſaturatè fuſcis, per totam dorſi longitudinem, ovalium annulorum inſtar, decurrentibus, per latera verò minoribus, circularibus, & dilutè luteâ liturâ ſemilunari diſtinctis. Utrinque juxta ventrem, & per hujus quoque ſquamas transverſales, remiſſè flavas, minores, viſuntur ſpadiceæ maculæ, ſubrotundæ, ad finem usque caudæ. Capiti peculiaris ineſt nihil, niſi quod oculi pulcherrimè reluceant. Maxilla ſuperior minutis denticulis, ſerræ in modum, exasperatur. Si *Propertio*, quem *Johnſton* allegat, habenda fides, hæc Serpentum ſpecies ab incolis Ægypti inter idola colebatur. Vid. *Aldrovand. Lib. de Serp. & Drac. C.* 7. *Plinius*, *Ælianus*, *Nicander*,

Nous avons encore reçu du *Baume de Storax* dans de petites Gourdes, ou dans des coques de noix. C'eſt ainſi qu'on nous l'aporte du Perou, à la maniere du Baume de Judée ſec. Sa couleur eſt d'un jaune-roux, pellucide. Son odeur eſt fort différente de celle des précedens.

Le *Storax Calamite*, qu'on nous envoye en maſſes fortement ſerrées, eſt une compoſition de Storax Liquide & de ſciure du bois de l'Arbre mêlés enſemble, & qui fermement preſſés en diverſes maſſes, devient avec le tems ſêche & glutineuſe. Les Italiens connoiſſent très-bien cette maniere de préparer le Storax Calamite.

Le *Storax Fumigatoire*, n'eſt autre choſe que l'écorce de l'Arbre même à laquelle ſes feuilles ſe trouvent quelquefois mêlées. On met cette écorce dans de bons petits tonneaux. Elle eſt graiſſeuſe, gluante étant nouvelle, d'une couleur obſcure presque noirâtre, exhalant une ſi douce odeur, que pour peu qu'on en jette ſur des charbons ardens, toute la chambre eſt incontinent parfumée, ce qui eſt presque le ſeul uſage à quoi on l'employe. Elle perd beaucoup de ſon odeur en vieilliſſant & en ſéchant; cependant même encore alors, elle entre pour un ingrédient dans les parfums exquis.

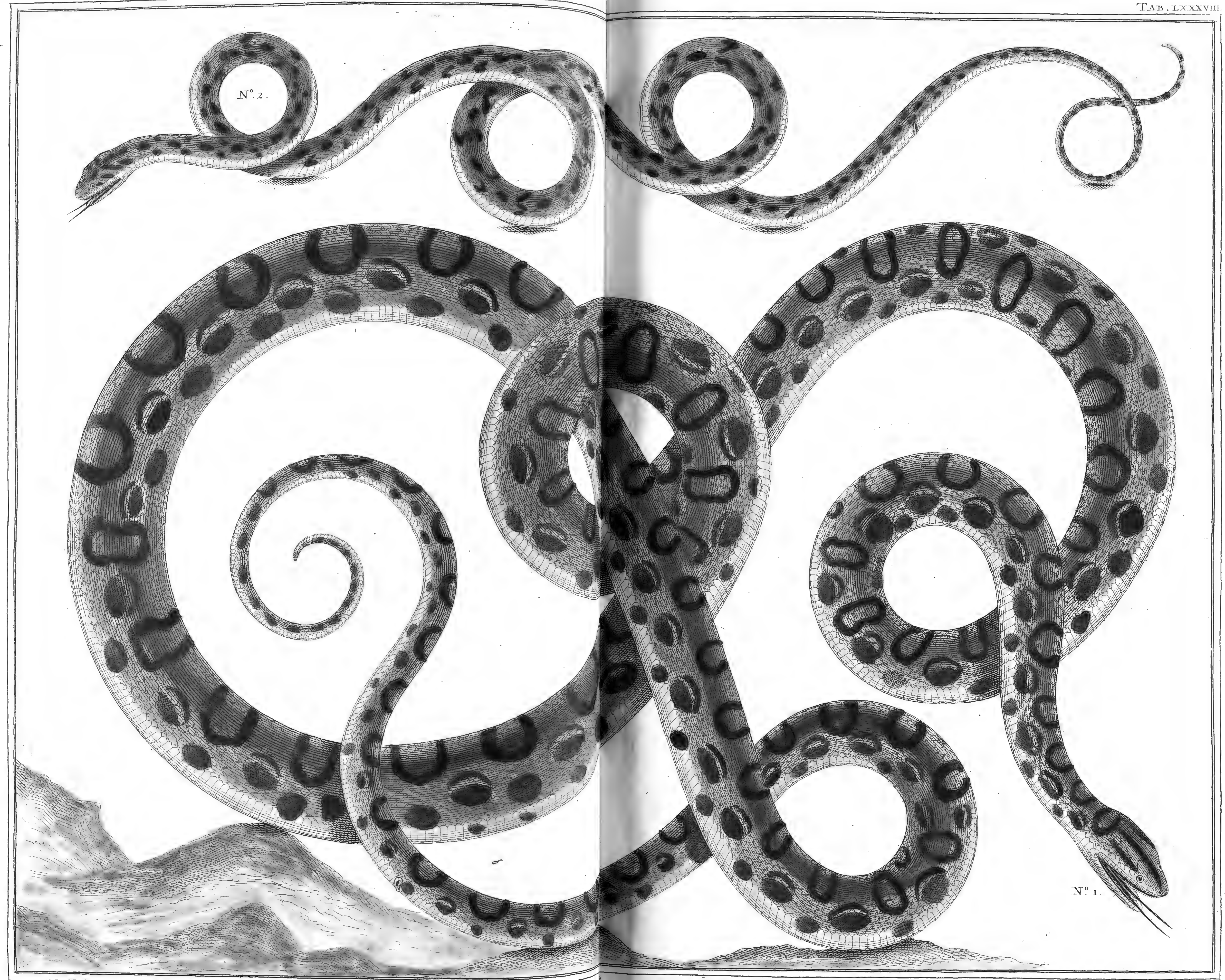
Pour ce qui regarde le véritable *Baume noir du Perou*, qu'on nomme autrement le *Baume de Lotion*, ce ſont les Espagnols qui l'aportent d'Amerique à Cadix par la Flotille. Les habitans du Perou le mettent dans des pots de terre ovales, bien bouchés, & couverts par deſſus d'une peau de Bœuf pour les mieux garantir, & les empêcher de ſe rompre. Pluſieurs perſonnes ont donné la deſcription de ce Baume, différente néanmoins ſuivant l'idée particuliere que chacun s'en eſt formée. Pomet dans ſon Hiſtoire des Drogues, pag 278, dit que le Baume de Lotion eſt entierement noir & très-épais. Cependant nous ſommes convaincus par nos propres yeux, que ſi on le tient de bonne main, ſa couleur n'eſt pas tout-à-fait ſi noire que Pomet l'aſſure, & ſa conſiſtence n'eſt pas plus épaiſſe que celle du Syrop de ſucre candi; il n'eſt pas non plus gluant, mais tel que le vrai Baume de Copahu. En refermant des pots de terre où l'on met ce Baume du Perou, il nous eſt arrivé de remarquer une espece d'eau ou de ſuc de l'Arbre qui le diſtile, mêlé avec le Baume; mais il faut avoir ſoin de ſéparer & d'ôter ce ſuc. D'autres fois le Baume noir du Perou nous a paru parfaitement pur & limpide. Ses vertus connues de tout le monde n'ont pas beſoin d'être décrites. Nous ne parlerons pas non plus des falſifications qu'on a coutume d'en faire. Ceux qui auront vu une fois de ce Baume pur, ne ſe laiſſeront pas ſurprendre par des fourberies qui ne tournent qu'à la confuſion de leurs Auteurs. C'eſt donc frauduleuſement qu'on donne le nom de Baume du Perou aux differentes ſophiſtiqueries que chaque trompeur fait à ſa guiſe, ainſi qu'on peut le voir dans Pomet. Et certes le vrai Baume naturel du Perou eſt à notre avis de bien loin preférable à toutes compoſitions factices.

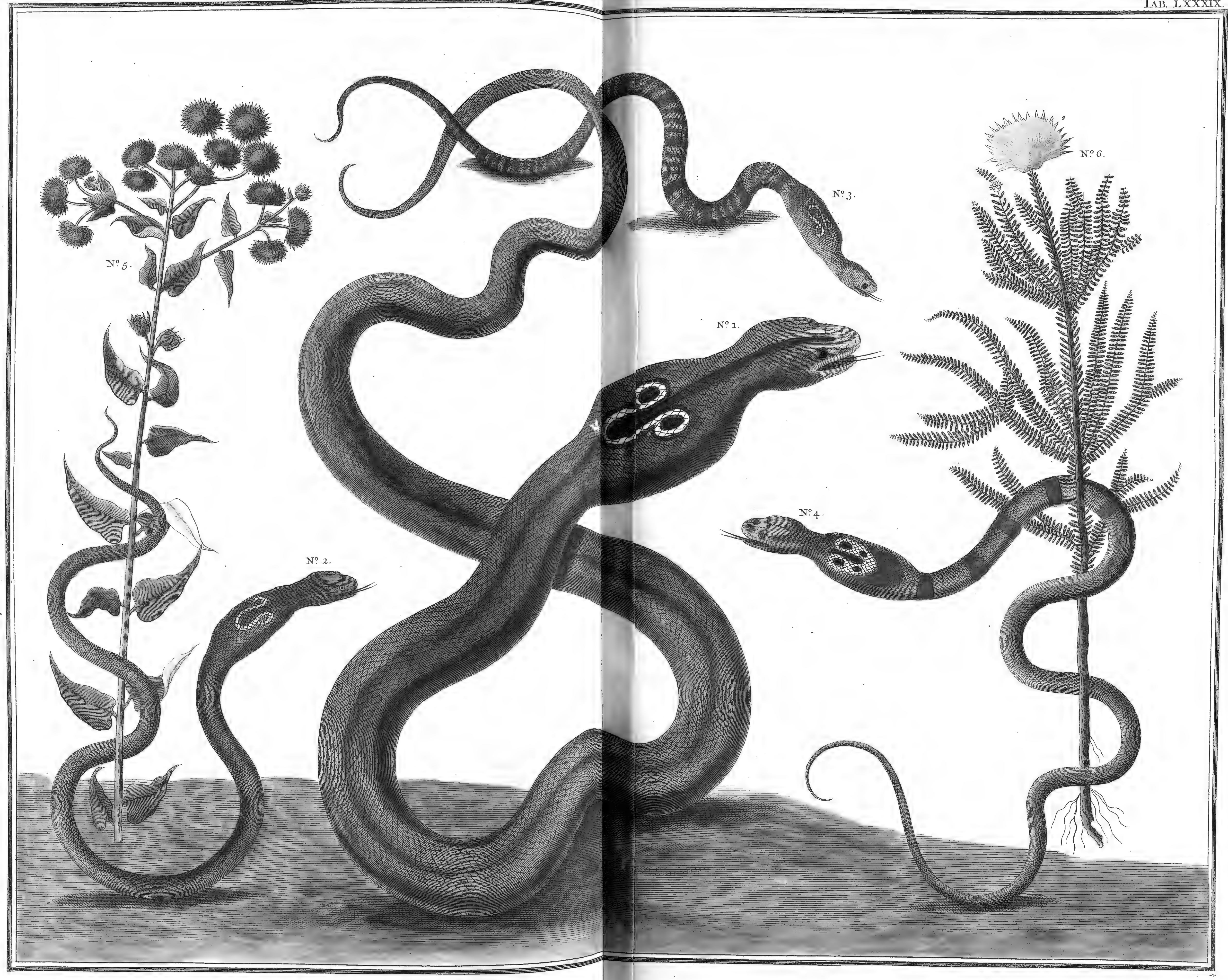
PLANCHE QUATRE-VINT-HUITIEME.

N°. 1. *Aspic d'Egypte, d'une prodigieuſe grandeur.*

Son tacheté eſt magnifique. Il eſt revêtu d'écailles couleur d'ocre de Rat, marquetées ſur toute l'étendue du dos de taches noirâtres, grandes, ovales, faites en forme d'anneaux. Les taches qui décourent ſur les côtés ſont plus petites, circulaires, coupées par une bande jaune-pâle, faite en croiſſant. Au deſſous de cette ſeconde rangée, regnent d'un bout du corps à l'autre, ſur le bas des côtés du ventre, & mi-partie ſur ſes écailles transverſales jaunâtres, d'autres taches chatain, plus petites, & presque rondes. Sa tête n'offre rien de particulier, à l'exception du bel éclat que jettent ſes yeux. Sa mâchoire ſuperieure eſt garnie d'un ratelier de très-petites dents, taillées en dents de ſcie. Si l'on en croit Properce cité par Johnſton, cette Espece de Serpent étoit une des Idoles des Egyptiens. Aldrovandi, dans ſon Ouvrage des Serpens & des Dragons, chap. 7. Pline, Ælien, Nicandre, Ariſto-

TAB. LXXXVIII.




N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.
N° 5.
N° 6.

cander, *Aristoteles*, *Lucanus*, *Seneca*, *Ambrosinus*, *Bellonius*, &c. ita describunt hanc Serpentem, ut prorsus aliam videantur innuere. Fabulæ, quæ de hâc Aspide perhibentur, haud sanè dignæ sunt, quas hîc commemoremus.

Num. 2. *Aspis, Ceilonica, rubra.*

Squamæ hujus rubicundæ nigris, circularibus, per dorsum maculis distinguuntur; per latera verò angularibus. Juxta ventris squamas transversales diluta regnat rubedo. Corpore est tenui & longo. Caput pulcherrimè variegatum. Cauda longa & acuminata. Hujus Serpentum generis plurimas dari species non ineptè cum *Aldrovando* statuit *Gesnerus*.

TABULA OCTOGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, Noja, Siamensis, cum Conspicillo, seu* Cobra de Capello *vel* Cabelo *dictus.*

Hiccæ Siamensis prorsus differt â Ceilonico tam quoad conspicillum, quam quoad cutim & squamas. Hic enim squamis vestitur scutiformibus, in rhombos reticulares distinctis. A capite ad caudæ usque extremum cinereo griseus visitur color, qui per dorsum magis ex nigro ruffescit. Venter, & squamæ ejus transversales, latæ, dilutâ rubedine, ad cinereum vergente, tinguntur. Corporis illa expansio tam lata non est, ac quidem in Ceilonicâ, nec & conspicillo tam insigni inscribitur: hoc autem albicans margine obscurè ruffo adumbratur, &, instar cutis reliquæ, in nassas reticulares distinguitur. Minor quoque hic est illo, quem sequens Tabula exhibet. Scutatæ ejus squamæ nihil ornatûs præ se ferunt. Oculi grandes scintillant. Dentes anteriores minuti vix visui patent, dum cute laxiori obteguntur; posteriores autem incurvi, acuti, deorsum reflexi ægerrimè dimittunt, quidquid illis impactum hæret. *E. Kæmpherus* in *Amoenit. Exot. Fasc. III* prolixam horum Serpentum descriptionem exhibet, unà cum delineatione, quæ tamem maximè à naturali eorundem formâ dissidet, uti ex nostrâ hâc figurâ & subsequentibus, ad vivum depictis, clarè patet. Ita certè, dum, quas dederê Creaturarum non ubique obviarum perversas ideas, & icones, Scriptores rei naturalis, pro veris assumserê alii, & in iis acquieverê, tot orti sunt errores, ab uno in alium tanquam per traducem propagati.

Num. 2. *Serpens, cum Conspicillo, minor.*

Hæc insulæ Ternatanæ soboles ferè cum priori convenit, nisi quod magis existat ruffa: interim ejusdem tamen videtur esse speciei.

Num. 3. *Serpens, Indicus, cum Conspicillo, lepidè circulatus.*

Totum hujus corpus, ex cinereo dilutè flavum, tenuibus, partim & latiusculis, annulis, fusco-rubris, à capite ad caudam usque ultimam, ambitur. Ordo, quem summus rerum Conditor in digerendis hisce annulis observavit, talis est, ut bini annuli, latiores, tres semper alios tenuiores intercipiant, phœnomeno certè animadversione dignissimo.

Num. 4.

Aristote, Lucain, Seneque, Ambrosini, Bellons, & d'autres, ont tous donné une telle description de notre Aspic, qu'ils semblent avoir décrit un Serpent tout-à-fait different. Au reste on débite sur cet Aspic plusieurs contes, qui ne méritent nullement d'être ici rapportés.

N°. 2. *Aspic de Ceylon, rouge.*

Ses écailles rouges sont ombrées sur le dos de taches noires, elliptiques, & sur les côtés de taches angulaires. Le long des écailles transversales du ventre regne un rouge-pâle. Son corps est long, délié. Sa tête est curieusement madrée. Sa queuë est grande, finissant en pointe. Aldrovandi & Gesner ont eû grande raison de penser que ce Genre de Serpens renferme sous soi plusieurs Especes.

PLANCHE QUATRE-VINT-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent à lunette, de Siam, nommé* Noja, *autrement* Cobra de Capello, *ou* Cabelo.

Ce Serpent de Siam differe entierement de celui de Ceylon, par sa peau, par sa lunette, & par ses écailles rhomboïdes. Sa couleur, qui est depuis la tête jusqu'au bout de la queuë cendrée-grise, paroît approcher davantage du roux-brun sur le dos. Son ventre, & ses écailles transversales sont larges, & d'un rouge-pâle tirant sur le cendré. Ses épaules ne sont point si larges que celles du Serpent de Ceylon, & la lunette dont il porte l'empreinte n'est pas non plus si grande. Ses fortes écailles treillissées n'ont aucun ornement. Ses yeux sont grands, étincelans. Ses dents de devant sont si petites, qu'on les voit à peine, étant revêtues d'une peau lâche; mais ses dents de derriere sont aiguës, recourbées en bas, & laissent passer difficilement ce qui tombe sous leurs crochets. Le Serpent représenté à la Planche suivante est plus long que celui-ci. Engelbert Kæmpfer dans ses *Amœnités Exotiques*, pag. 565, nous donne une description fort étendue de ces Serpens conjointement avec leurs portraits, qui sont bien éloignés de la vérité, ainsi que ceux qui voudront les comparer tant avec cette Figure qu'avec les suivantes, toutes gravées d'après les originaux, pourront aisément s'en convaincre. C'est de cette source féconde de fausses représentations d'objets ou d'Animaux rares, hazardées d'abord par quelques Naturalistes, reçues ensuite par d'autres pour des faits certains, que sont venues tant d'erreurs qui continuent à se propager comme de pere en fils.

N°. 2. *Petit Serpent à lunette.*

Celui-ci, natif de l'Isle de Ternate, ne differe presque du précédent que par sa couleur, qui est plus rousse; d'ailleurs il paroît être de la même Espece.

N°. 3. *Serpent à lunette, des Indes, ceint de bandes circulaires.*

Son corps cendré-jaunâtre est cerclé d'un bout à l'autre de bandelettes pourpres, les unes etroites, les autres larges, disposées par l'Auteur de la Nature avec une simmetrie particuliere & qui mérite d'être remarquée; elle consiste cette simmetrie en ce qu'il y a toujours trois bandelettes étroites, placées entre deux bandes larges.

Num. 4. *Serpens, Brasiliensis, cum conspicillo, Cordis oculati formam habente.*

Singularis hæcce Serpens, loco conspicilli, impressam albicantibus, rhomboideis, cervicis suæ squamis gerit signaturam, quæ si anticitus inspicitur, cor animalis, quatuor nigris maculis, & medio septo pariter nigro, distinctum refert; à posteriori autem inspecta faciem quasi æmulatur, deformatam tamen per binas maculas minimas, ocelliformes: meritò igitur hoc ei nomen imposuimus. Cæterùm pulcherrimè quoque dilutè ruffo colore picta, quibusdam fusco-rubris variegatur tæniis, quæ ultrà latam cervicis expansionem, ad tertiam ferè longitudinis totius partem, visibiles, dein evanescunt, manente tum colore ejus uniformi, per ventrem duntaxat paulò dilutiori.

Num. 5. *Elichryson, seu Aurelia, Africana.*

Prius nomen huic Plantæ à *Plinio* & *Theophrasto* inditum, posterius à *Theodoro Gazâ*; quum flos ejus quasi inauratus tonum emittat lucidissimum. Folia, mediocris longitudinis & latitudinis prope exortum, acuminantur deinceps, subtus albâ lanugine obsita, supra viridia, alternatim, non conjugatim disposita, è tenui brevique pedunculo intus fungoso prodeuntia.

Datur hujus Plantæ alia adhuc species, prorsùs cum hâc conveniens, nisi quod flores, loco coloris aurei, argenteo candore superbiant. Vid. *C. Commelini Hort. Amst. Tom. II, fol. 3.* Juxta *Dioscoridem* summitates Elichrysi vino incoctæ & calidè potæ Ischuriæ medentur.

Num. 6. *Elichryson, Africanum, argenteum, folio laciniato, majus.*

Altera hæc Elichrysi species florem gerit, priori majorem, argenteum, cauli pedali insistentem. Folia è ramulis lateralibus orta tenuissimè subdivisa sunt, ipsumque etiam truncum ad floris usque calicem pusilla ornant folia.

TABULA NONAGESIMA.

Num. 1. *Serpens, Indicus, coronatus diademate, seu conspicillo insignitus; Lusitanis* Cobras de Capello *dictus.*

Grossiore hic & longiore collo præcedentem Num. 1 superat: unde pro vero *Serpente coronato* habetur. Caput etiam crassius priore & rotundius gerit, insignibus tectum squamis, ex cinereo subluteis. Dentes acuti, longi, rictum obsident. Superni corporis squamæ ex ruffo flavæ, magnæ, oblongæ, pressulæ, uti in piscibus, sibi mutuò adponuntur. Squamæ transversæ, grandes, dilutè cinerei sunt coloris. Posticum corpus, longum, acuminatam in caudam desinit, quæ ossiculo cornu simili clauditur. D. *Engelb. Kæmpfer* in *Amœnit. Exot. Fascic. V* Serpentum hanc speciem, *Cobras de Capello* dictam, saltantium numero inserit, sub nomine: *Tripudia Serpentum in Indiâ Orientali.*

Num. 2.

N°. 4. *Serpent du Bresil, à lunette découpée en figure de cœur, & mouchetée de quatre taches ressemblant à des yeux.*

Ce singulier Serpent porte sur les écailles blanchâtres & rhomboïdes de son col, au lieu d'une lunette faite comme celle des autres, une empreinte qui vuë par devant ressemble à un cœur, dont la découpure de la cloison est toute noire, tandis que la base & la pointe sont marquées chacune de deux taches noires en forme d'yeux. Cette figure de cœur vuë par derriere, imite un visage qui seroit défiguré par les deux petites taches inférieures. Au reste, ce Serpent peint d'un roux-clair uniforme, est traversé sur le dos de quelques bandes brunes-rouges, qui décourent depuis les épaules jusqu'autour d'une troisieme partie de la longueur de sa taille, & disparoissent ensuite. Son ventre est d'une couleur plus blême que le dessus du corps.

N°. 5. *Amarante jaune, d'Afrique.*

Pline avec Theophraste lui ont donné le nom Latin *Elichrysum*, & Gaza celui d'*Aurelia*, c'est-à-dire, Jaune doré comme le soleil, parce que sa fleur est de couleur d'or jettant un grand éclat. Ses feuilles sont alternes, assez longues, d'une bonne largeur vers leur origine, s'étrécissant insensiblement, pointues au bout, attachées par une courte queuë à une tige grêle & fongueuse intérieurement, vertes par dessus, & tapissées d'un coton blanc par dessous.

Il y a une autre Espece d'Amarante entierement semblable à celle-ci, excepté que ses fleurs ne sont pas jaunes, mais d'un blanc de talc. On en trouvera la représentation dans le *Catal. du Jardin d'Amst.* de C. Commelin, Tom. II. pag. 3. Suivant Dioscoride, les sommités des fleurs jaunes de notre Plante, étant cuites dans du vin, & bues chaudes, remedient aux retentions d'urine.

N°. 6. *Amarante d'Afrique, à fleur argentine, & à feuilles laciniées.*

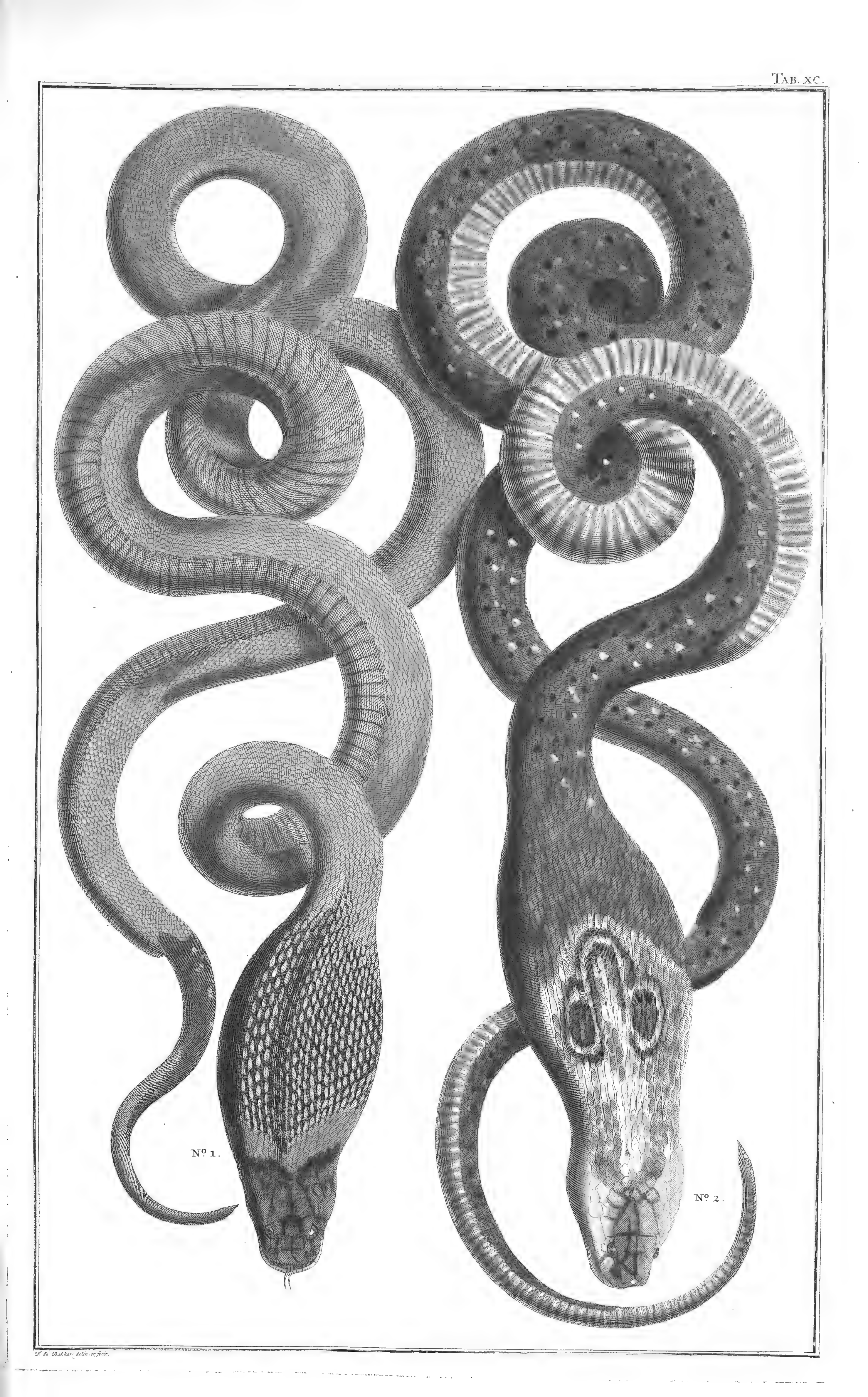
Sa tige, qui s'éleve à la hauteur d'un pied, porte au sommet une fleur argentine, plus grande que celle de l'Espece précedente. Ses feuilles, tant du tronc que des petites branches laterales, sont en grand nombre, menues, rangées par paires, & découpées profondément.

PLANCHE QUATRE-VINT-DIXIEME.

N°. 1. *Serpent à lunette, des Indes, nommé par les Portugais* Cobras de Capello.

Il a le col plus gros & plus long que le Serpent qui précede, delà vient qu'il passe pour un vrai *Serpent Couronné*. Sa tête, munie d'amples écailles cendrées-jaunâtres, est aussi plus grosse & plus ronde. Sa gueule est armée de longues dents pointues. Ses écailles sur le dessus du corps sont feuille-morte, grandes, oblongues, couchées & serrées les unes sur les autres à la maniere de celles des Poissons. Ses écailles transversales sont grandes, larges, cendrées-clair. La partie posterieure de son corps est fort longue. Sa queuë finit par un petit os pointu, assez semblable à une petite corne. Eng. Kæmpfer dans ses *Amœnités Exotiques*, pag 565, met les Cobras de Capello sous le nom de *Tripudia Serpentum in India Orientali*, au rang des Serpens sauteurs.

N°. 2. Co-


N° 1.
N° 2.
F. de Bakker delin. et fecit.

TAB. XCII.

A

Num. 2. Cobra de Capello, *fœmella, sine perspicillo; seu Tripudia.*

Hæc quamvis vel palmam latam crassescat prope cervicem, squamisque longiusculis albis ibi tegatur, conspicilli tamen picturâ caret: squamæ inde versus posteriora sensim abbreviantur, temerè, nec ullo ordine sibi invicem accommodatæ. Squamæ ventris, valdè insignes, latæ, ex cinereo flavescunt. Cutis externa, ex ruffo lutea, squamis tamen summis inhærentem monstrat albedinem. Caput colore fusco inumbratur. Dentes ferè cedunt magnitudine dentibus Masculi. Caudæ quoque extremum corniculare munit ossiculum, brevius tamen priori.

TABULA NONAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, Ceilonica, maxima,* Pimberah *dicta.*

Hæ Serpentes per ætatem in tantam magnitudinem & crassitiem excrescunt, integros ut Capreolos Cervosque devorare queant, testantibus *Roberto Knox* in *Itinerar. Histor. Ceilon. I Tom. fol.* 42, & *Abrah. Bogaarts Itiner. fol.* 353, qui tamen haud addunt, illas Hominibus nocere. Animalia, quibus robore prævalent, insectantur. Quam hîc exhibemus, eâdem magnitudine apud nos asservatur; ut ut juvencula duntaxat & parva sit, si comparetur cum magnis & adultis suæ speciei. Adspectu terribilis est insignes propter & latè patulos oculos, rictumque supra & infra dentibus armatum, haud quidem longis, at arctè ad se invicem serratim appositis: præterea lato os limbo, quasi conchato, succingitur. Frons pulchrè maculis majusculis, per squamas scutiformes, ex cinereo dilutè griseas, tum & ternis lineis transversalibus, quasi totidem crucibus, pingitur. Omnes corporis superni squamæ, cutaneæ, dilutè ruffulæ, grandibus maculis, oblongis, rotundis, atro-fuscis, per dorsum, à capite ad caudæ usque, haud adeò acutæ, finem, ordine dispositis, ornantur: quas inter maculas grandiusculas aliæ triangulares visuntur maculæ, per latera utrinque juxta corpus digestæ: subsequuntur demum has minores aliæ maculæ, per ventrem, juxta insignes squamas transversales, dilutè cinereas, decurrentes, pulchrè rursus ordinatæ, & eleganter pictæ.

TABULA NONAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Coluber,* Depone, *maximus, Mexicanus, maculis discoloribus.*

Caput admodum grande, latisque & distantibus est mandibulis: rictus supra & infra magnis, incurvis, & acutis dentibus repletur, quorum bini, valde insignes, anterius in maxillâ superiore firmantur, in aliis Serpentibus, licet æquè magnis, nunquam reperiundi. In præcedentibus jam Serpentibus demonstravimus, binos hos maximos, anterius hærentes, dentes nequaquam in ipsâ maxillâ, sed fortibus tunicis emissilibus, defigi, & tanquam in vaginâ sic recondi, usque dum ad mordendum aut arripiendum inservire debeant. Attamen in hoc animali ipsi mandibulæ hi infiguntur, haud aliter ac in pisce Lucio, ad gulam usque

N°. 2. Cobra de Capello, *Femelle, sans lunette.*

Quoique cette Femelle ait le col de la largeur de quatre doigts, & couvert en même tems de longues écailles blanches, elle ne porte néanmoins par dessus aucune empreinte de lunette. Ses écailles en s'avançant sur le derriere du corps s'acourcissent insensiblement, mais sans aucune régularité. Les écailles qui traversent sous le ventre sont extraordinairement grandes & larges, de couleur cendrée-jaunâtre Sa peau est d'un jaune-roux mélangé de blanc qui paroît à travers les écailles superieures. Sa tête est ombrée de brun. Ses dents semblent être un peu plus petites que celles du Mâle. Sa queuë se termine par un osselet pointu qui est aussi moins long que dans le Mâle, ressemblant au reste de figure à une petite corne.

PLANCHE QUATRE-VINT-ONZIEME.

N°. 1. *Le Serpent* Pimberah, *de Ceylon, extraordinairement grand.*

Ces sortes de Serpens parviennent avec l'âge à une grandeur & une grosseur si prodigieuse, qu'ils peuvent dévorer des Chevreuils & des Cerfs entiers, suivant le rapport de Rob. Knox dans son Voyage de l'Isle de Ceylon, & d'Abraham Bogaarts dans son Itineraire écrit en Hollandois pag. 353. Toutefois ces deux Auteurs ne disent point que ces Serpens nuisent à l'Homme; mais ils livrent la guerre aux seuls Animaux qu'ils croyent plus foibles qu'eux. Quoique le Pimberah que nous représentons ici, conformément à la grandeur qu'il a dans la Phiole où nous le gardons, soit d'une belle taille, néanmoins comme il est encore jeune, il doit passer pour petit si on le compare avec les vieux Serpens de son Espece. Il a un aspect terrible, à cause de ses deux gros yeux de Bœuf situés à fleur de tête. Ses deux mâchoires sont garnies de dents taillées en dents de scie. Les bords de sa gueule sont ourlés d'une bordure qui paroît comme tournée en forme de coquille. Son front est revêtu de fortes écailles cendrées-grises, décorées de grandes belles taches, & sillonnées en travers de trois rayes, lesquelles représentent la figure d'autant de croix. Ses écailles sur le dessus du corps sont roussâtres, ombrées de vastes & magnifiques taches brunes-obscur, les unes rondes, les autres oblongues, rangées toutes avec simmetrie, depuis la tête jusqu'au bout obtus de sa queuë deliée. Cette madrure est accompagnée sur toute l'étendue des côtés, d'autres taches moins amples, triangulaires. Au dessous, vers le bas du ventre, regne une troisiéme rangée de taches plus petites, qui décourent près des écailles transversales. Ces écailles-là sont très-grandes, cendrées-clair, disposées avec un bel ordre, & joliment colorées.

PLANCHE QUATRE-VINT-DOUZIEME.

N°. 1. *Serpent* Depone, *du Mexique, très-grand, marqué de taches de diverses couleurs.*

Sa tête est extrêmement grande. Ses mâchoires sont larges, fendues fort avant. Sa gueule est armée en haut & en bas de dents longues, tranchantes, & crochues, au nombre desquelles il y en a deux principales qu'on peut nommer défenses, & que n'ont point d'autres Serpens quoique d'une grandeur égale à celui-ci. Ces deux défenses sont affermies dans la partie de devant de la mâchoire superieure, au lieu que nous avons vu dans la description des Serpens précedens, que les défenses qu'ils avoient, n'étoient point plantées dans leur mâchoire, mais seulement enfoncées & cachées dans une espece de fourreau, où elles restent jusques à ce qu'elles puissent servir à prendre ou à mordre quelque chose. Mais dans notre Couleuvre, les dents tiennent fermement à la mâchoire même, & son beau ratelier qui s'étend jusqu'au fond du palais, est rangé de la même façon que dans le Brochet.

usque pulchro ordine dispositi: amplum rictum margo ambit latus, squamatus: oculi grandes, admodum patuli, torvam trucemque reddunt faciem. Frons exiguis squamulis, lata scuta integentibus, pulchrè obducitur. Squamæ cutaneæ subcinereæ sunt. Per omne dorsum magna & geminata defertur catena, scutatim in longum coarticulata, ruffi coloris. Ad ventris latera utrinque insignes maculæ quadrangulares, sive rhomboideæ, prorsus ruftæ, disponuntur, similesque per corpus reliquum: in medio harum macularum ruffarum flava occurrit macula rotunda. Squamæ insignes ventris transversales, dilutè flavæ, magnis etiam dilutè ruffulis maculis, per tenuem, longam & peracutam caudam excurrentibus, distinguuntur. Serpentes hæ raro quidem invadunt hominem, quin fugiunt potius & se subducunt, aliorum instar insectorum, timore ipsis à naturâ indito perculsæ. Suos quoque & hæ patiuntur manes, dum singulari quâdam pediculorum specie affliguntur, qui inter squamas sese insinuantes, morsu cutem perforant, uti sub lit. A adnotavimus. Pediculi hi senis gaudent minutis pedibus, anterius sub regione capitis defixis; corpus posterius, crassum, binis scutis, duris, supra & infra, Testudinum instar, tegitur: sunt hi flagellum non unius Serpentum speciei, uti jam alibi retulimus.

TABULA NONAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Vipera*, Bitin, *Colubri de genere, major, Ceilonica, elegantissima.*

Squamis tegitur insignibus, oblongis, radice suâ in cute defixis, at laxis tamen & mobilibus; quas furore percita erigit, (non secus ac canis irritatus pilos cervicales) stridulumque sic sonum edit, illi similem, quem Serpentes caudisonæ suo excitant crepitaculo, hinc homines admonentem, sibi ut caveant. Squamæ ubi sibi invicem pressulæ incumbunt, saturatè luteum exhibent colorem, nigro fuscis maculis, hisque interpositis aliis rursum minoribus, flammæ in modum, variegatum: à cervice ad obtusæ usque caudæ finem, cuique corporis superni squamæ, ubi circulariter terminatur, saturatè fusca insidet parva macula, tenuiter caudata, brevis instar aciculæ capitatæ. Flammeam inter picturam multæ occurrunt squamæ, colore ex cinereo dilute flavo exaltatæ, haud parùm certè ornamenti adferentes. Collum non flammæ, sed maculæ pingunt. Caput breve, rotundum, grandibus igneisque lucens oculis, quatuor præterea longos in rictu dentes exbibet, incurvos, supra & infra binos, non in mandibulis firmatos, sed utrinque per tendines alligatos & succinctos, ita, ut in his tanquam in vaginâ recondantur: præter quaternos hosce in ore alii nulli occurrunt, at retrò in faucibus quidam adhuc hærent denticuli, uncinulorum instar, in fine maxillæ defixi. Bifurcata ejus lingua, longa, emissitia, totâ suâ facie hîc producta cernitur, tantò ut melius appareat Larynx sub lit. A, parti linguæ superiori adfixus, cujus in antecedenti Tabulâ jamdum mentio est facta. Rictus eleganti, lato, squamato limbo ambitur. Corpus supernum pulchrè tenuibus squamulis, & subspadiceis maculis ornatur. Nares valdè sunt patulæ. Squamæ ventris transversæ, grandes, dilutè cinereæ, irregularibus, remissiùs fuscis maculis distinguuntur. *Franciscus Fernandes, Hist. Reptil. Nov. Hisp. f.* 70, hanc *Bitin* speciem in insulâ Cuba ait reperiri, capite vitulini æmulo, quatuorque dentibus armatam, quatuor ulnas longam; quæ tamen & capitis & dentium respectu cum nostrâ non

Tout autour de sa gueule regne une large bordure écailleuse. Ses grands & gros yeux rendent son aspect horrible. Son front est revêtu de longues écailles, dures, sursemées d'autres petites écailles joliment arrangées. Celles qui tapissent la peau sont grisâtres. Le long du dos décourt une grande & double chaîne, dont les bouts sont joints en maniere de bouclier. Les deux côtés du ventre sont marbrés de vastes taches quadrangulaires ou rhomboïdes, chatain, & marquées au milieu d'une autre tache sphérique, de couleur jaune. Les amples écailles transversales du ventre sont paillées, mais relevées d'une moucheture de grandes taches roussâtres, qui ornent pareillement sa queuë grêle, longue, & pointue. Ces sortes de Serpens se jettent rarement sur les Hommes, qu'ils fuyent au contraire, saisis ainsi que d'autres Insectes d'une frayeur naturelle à la vuë d'un Homme. Du reste, ces Animaux ont comme les autres leurs peines & leurs tourmens; car ils sont attaqués d'une espece singuliere de Poux qui se fourrent entre leurs écailles, les mordent, & les désolent. Ces Poux-là que nous désignons ici sous la Lettre A, & qui sont le fleau de divers Serpens, comme nous l'avons déja remarqué, ont six pieds de devant cachés sous la tête, & le derriere du corps gros, couvert ainsi que la Tortue, tant dessus que dessous, de deux écailles très-dures.

PLANCHE QUATRE-VINT-TREIZIEME.

N°. 1. *Vipere* Bitin, *Mâle, de Ceylon, grande, superbe; Espece de Couleuvre.*

Cette Vipere est revêtue de grandes écailles oblongues, qui tiennent à la peau par la racine, & qui du reste sont lâches & mobiles; car dans la fureur elle les dresse à peu près comme un chien irrité dresse le poil de son col. Quand elle marche, elle fait un bruit semblable à celui des Serpens à sonnette, avertissant par-là le monde de se retirer. Ses écailles dans l'endroit où leur surface se touche, sont d'un jaune-foncé, qu'ombrent de grandes & de petites taches noirâtres, décourant en maniere de flammes. Entre ces diverses taches, on voit quantité d'écailles cendrées-jaunes, ce qui présente à l'œil une jolie bigarrure. Ajoutez, que chaque écaille qui tapisse le dessus du corps depuis la nuque du col jusqu'au bout obtus de la queuë, est tiétée vers la pointe d'une petite tache ronde, brune, de la grosseur de la tête d'une épingle. Son col est madré de taches ovales. Sa tête est courte, de figure elliptique. Ses yeux sont grands, brillans, pleins de feu. Sa gueule est garnie seulement de quatre longues dents crochues, deux en haut & deux en bas, lesquelles ne sont point affermies dans les mâchoires, mais fixées & attachées de chaque côté par des tendons. Outre ces quatre maîtresses-dents notre Vipere en a quelques autres petites, faites en crochets, & plantées à l'extrêmité de la mâchoire dans le fond du palais. La langue fourchue qu'a cette Vipere, & qu'elle fait darder, est ici mise à découvert, pour mieux démontrer, par la Lettre A, le Larynx, collé à la partie superieure de la langue; ce dont nous avons déja parlé dans la Planche précedente. Le contour de sa gueule est ourlé d'une large bordure écailleuse; & le dessus couvert de petites écailles menues, sursemées de taches chatain. Ses narines sont larges, fort ouvertes. Les écailles transversales du ventre sont très-grandes, cendrées, & marquetées çà & là de quelques taches irrégulieres, d'un brun-clair. François Fernandes assure dans son *Histoire des Reptiles de la Nouv. Espag.* pag. 70. qu'on trouve cette Espece de Bitin dans l'Isle de Cuba, qu'elle a le corps de la longueur de quatre aulnes, la tête d'un Veau, la gueule munie de plusieurs dents, & en particulier de quatre dents canines longues comme le doigt, &c. D'où il est clair par la seule Description que donne cet Auteur de la tête & des dents de la

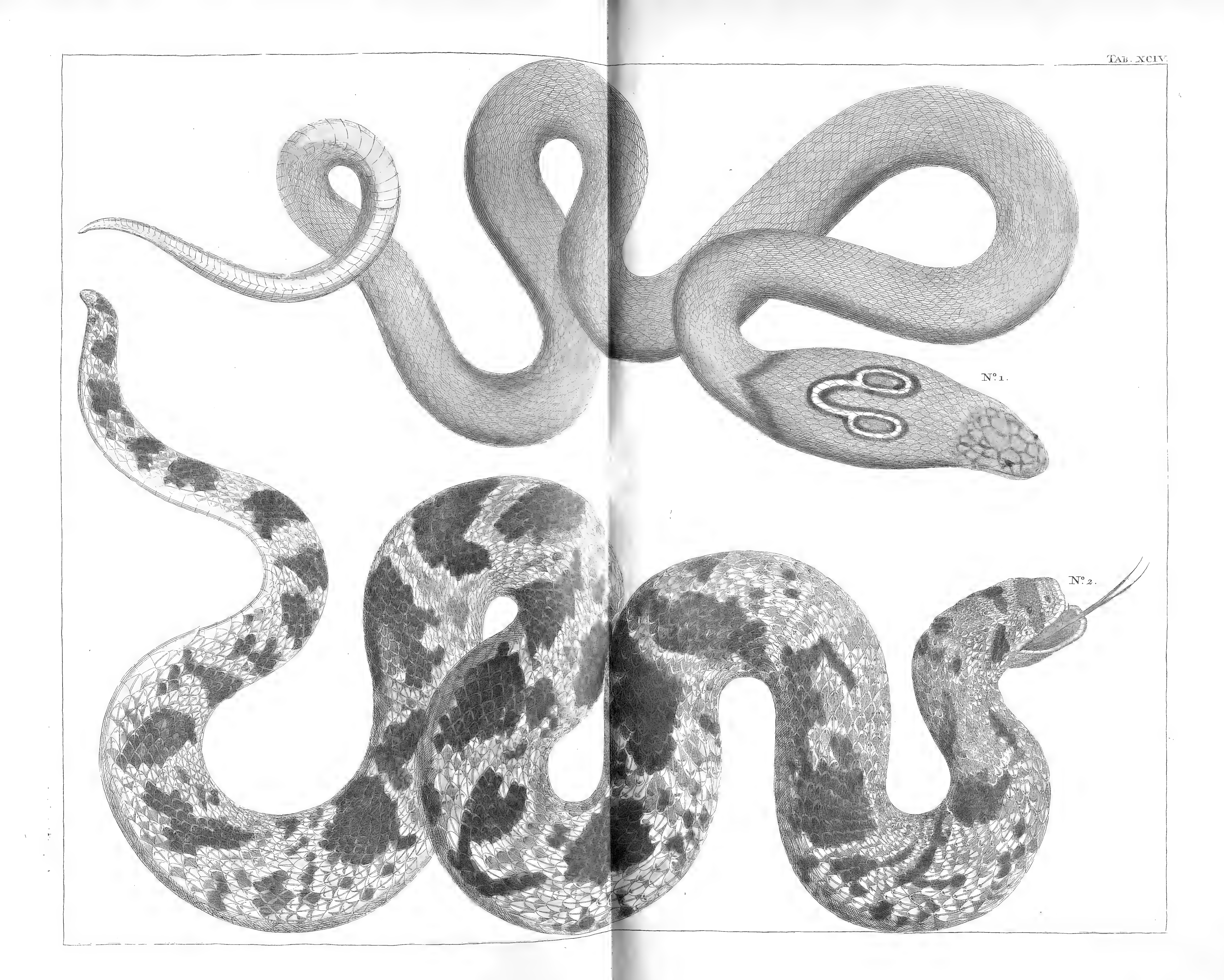
Tab. XCIII.

B

No. 1.

No. 2.

A


N°. 1.
N°. 2.

A

B

C

N°. 2.

N°. 1.

N°. 3

non convenit. Lit. B, propè hiatum caudæ, binos, sphæricos monstrat testiculos, puncto singulos nigro inscriptos. Hoc in genere animalium rarum est, membra genitalia masculina, exterius hærentia, invenire.

TABULA NONAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens, Malabarica, Diademate coronata, sive conspicillo insignita, &* Cobra de Capello *dicta.*

Conspicillum, seu signum illud, à quo denominatur Serpens, quodque proximè ad perspicilli figuram accedit, exiguâ à capite distantiâ, cervici latæ inscribitur, estque coloris per squamas albicantis, ruffulo margine in ambitu obumbratum: similis quoque distinctio cernitur, ubi lata cervix jamjam coarctatur. Caput præterea exiguum insignibus squamis, ex cinereo dilutè flavis, tegitur. Oculi minuti. Corpus omne supernum, cinereo luteum, squamis mediæ magnitudinis vestitur. Per squamas ventris insignes, longas, transversales, cineracea regnat albedo.

Num. 2. *Vipera, major, Ceilonica,* Bitin *dicta; fœmina.*

Hæc Viperæ Tab. præcedente exhibitæ fœmella vultu est truculento. Squamæ majores, præterquam quod eleganti sint picturâ insignes, omnes pariter mobiles sunt, prout constat, quando irata est: tum enim omnes erigit, rursusque demittit, haud aliter, ac si articulatæ forent. Ori tam supra, quam infra, haud plures quatuor insident dentes, longi, incurvi, acuti, quos emittere rursusque recondere valet animal. Rictûs ambitum albæ squamæ succingunt. Lingua ipsi est longa, bifida, seu bifurcata, huicque incumbit Laryngis apertura. Squamæ corporis superni omnes elegantissimè pictæ, ex cinereo dilutè flavæ, intermisto griseo & nigro hinc inde maculatæ, marmoris variegationes præ se ferunt, dum singulæ præterea albo limbo ambiuntur. Venter squamas gerit ex cinereo remissè luteas.

TABULA NONAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens, Crotalophora; seu Vipera, Caudisona, Americana.*

Variis hæc nominibus gaudet. D. Tyson eam *Boicininga* vocat, & *Boicinininga*, juxta pronunciationem Brasiliensium, hanc qui Serpentem quoque *Boiquira* appellant, uti animadvertit *Marggravius*, hanc eandem esse arbitratus. *Fr. Fernandes* in *Hist. Rept. f.* 63 nomine illam insignit, quo apud Mexicanos venit, *Teuthlacotzauhqui*, id est, Regina Serpentum, forte quod horrendo crepitaculi sui sono omnibus aliis antecellat: ab iisdem quoque alio nomine *Ecacoatl* nuncupatur, i. e. *ventus*, quum celerrimè per rupes devolvatur. Hispanis *Casca vela* audit. Nostratibus *Ratelslang*: Latinis *Anguis Crotalophorus*: Britannis, *The Rattle-Snake*. Hæc species non in Occidentalibus duntaxat Hispanorum Indiis, sed & Orientalibus reperitur, unde

la Vipere de Cuba, qu'elle ne s'accorde point avec la nôtre ici dépeinte. La Lettre B, marquée vers le commencement de la queuë, montre ses deux testicules, qui sont ronds, & picotés chacun d'un point noir; sur quoi il faut observer qu'il est rare de trouver dans ce genre d'Animal les parties naturelles paroissant au dehors.

PLANCHE QUATRE-VINT-QUATORZIEME.

N°. 1. *Serpent à lunette, de Malabar, surnommé* Cobra de Capello.

La tache faite en forme de lunette, & qui a donné à ce Serpent le nom qu'il porte, est empreinte sur la partie la plus large du derriere de son col, à peu de distance de la tête. Le nez & le chassis de cette lunette sont blancs, à double bordure roussâtre qui regne tout autour. On voit la même nuance de couleur dans l'endroit où le col commence à s'étrécir. La tête de ce Serpent est mince, courte, défendue par de vastes écailles cendrées-jaunâtres. Ses yeux sont très-petits. Le dessus de son corps est cendré-jaune, couvert d'écailles d'une médiocre grandeur; mais celles qui traversent sous le ventre, sont amples, longues, cendrées-blanches.

N°. 2. *Vipere* Bitin, *de Ceylon, grande, Femelle.*

C'est ici la Femelle de la Vipere représentée à la derniere Planche. Ses écailles sont grandes & mobiles, ce qui paroît clairement, quand cet Animal est en colere, car alors il peut les dresser & les coucher, comme si elles étoient articulées. Cette Vipere n'a dans la gueule entiere que quatre dents, longues, crochues, pointues, qu'elle fait cacher ou pousser en avant selon qu'il lui plait. Les bords de ses mâchoires sont ourlés d'écailles blanches. Sa langue sur laquelle repose le Larynx, est longue, fourchue en deux. Toutes les écailles du dessus du corps sont peintes curieusement de cendré-paille, mêlangé d'une marbrure grise & noire. De plus, chaque écaille se termine par une bordure blanche qui regne tout autour. Les écailles transversales du ventre sont cendrées-jaunâtres.

PLANCHE QUATRE-VINT-QUINZIEME.

N°. 1. *Vipere à* Queuë Sonnante, *d'Amerique.*

Cette Vipere a divers noms. Mr. Tyson l'apelle *Boicininga*, & *Boicinininga*, selon la differente prononciation des Bresiliens qui la nomment aussi *Boiquira*, comme Marggraf, qui pense que ces divers termes ne désignent qu'une seule & même Vipere, l'a remarqué. Fr. Fernandes dans son Hist. des Reptiles, page 63. lui a conservé le nom qu'elle a dans le Mexique, savoir *Teuchlacotzauhqui*, c'est-à-dire La Reine des Serpens, peut-être parce qu'elle surpasse tous les autres par l'horrible bruit de sa sonnette. Les Mexiquains la nomment encore *Ecacoatl*, qui signifie le Vent, parce qu'elle rampe avec une extrême vitesse sur les rochers. Les Espagnols l'apellent *Casca vela*, les Hollandois *Ratel-slang*, les Anglois *Rattle-Snake*, & les Auteurs Latins *Anguis Crotalophorus*; à quoi répond l'expression Françoise *Serpent à Sonnette*. Cette Espece de Serpent ne se trouve pas seulement dans la partie des Indes

unde hanc missam accepimus. Notatu dignissimum est, Viperam hanc, sui generis atrocissimam & nocentissimam, à sapientissimo Creatore, crepitaculo caudæ adnato donatam esse, hominem quod moneat, sibi ut ab illâ caveat; quum, præ timore non rarò ei in faciem involans, morsu noceat, per totum quippe rictum, supra & infra, copiosissimis dentibus armata, præcipuè tamen in maxillâ inferiore, ubi bini incurvi dentes, longi & acutissimi, tanquam in vaginâ reconduntur, quos morsuræ evibrare nôrunt. Mira multa de crepitaculo harum Serpentum narrantur: quovis nimirum anno illud augeri unâ nolâ ajunt, ita ut ex harum numero quot annorum sit Serpens possit cognosci: id, quod equidem haud videtur improbabile, si brevitatem & longitudinem variam crepitaculorum, quæ nobis, cum Serpente, transmissa sunt, & Lit: A, B, C exhibentur, consideremus.

Lit. A notat crotalum masculi hujus Serpentis, ut plurimum tumidius, laxiusque articulatum, tantò majorem sonum ut excitare queat.

Lit. B. Crepitaculum est fœmellæ, magis coactum; hinc tantum strepitum, ac Mas, hæc edere non valet.

Lit. C Crepitaculum minus est. Crotalum extremæ caudæ adfixum, referente *Rajo in Syn. Anim. p.* 291, ex squamis seu ossiculis constat, prout idem Autor *p.* 323 ex D. *Grevio* describit, hæc qui ossicula à se reperta ait esse concava, tenuia, dura, arida, adeoque valdè fragilia & perquam sonora, dum ad se invicem concutiuntur: vide plura hac super re adnotata apud *Rajum* pag. suprà citatâ, ubi tota hujus Serpentis Anatomia à D. *Edw. Tyson*, M. D. instituta exhibetur, unà cum variis observationibus plurimorum, rei Naturalis & Anatomiæ peritorum, Scriptorum, uti sunt D. *Redi*, D. *Charras*, *Piso*, *Nieremberg*, &c. tum & *Fr. Fernandes*, *Johann. de Laet*, &c. Similia quoque apud *Johnstonum p.* 25 de Serpentibus Crotalophoris reperire est. Quam hâcce in Tabulâ exhibemus, masculini est generis, vultu fero & furibundo prædita. Squamæ adeò laxè sibi mutuò accumbunt, ut à Serpente iracundâ erigi queant, sonitum quoque edentes. Per dorsum ex nigro fuscæ maculæ, albo limbo quasi prætextæ, catenatim decurrunt: squamæ cæterùm superni corporis cinereoflavæ sunt, ejusdemque, at dilutioris, coloris ventrales apparent.

Num. 2. *Vipera, Caudisona, Americana, seu* Teutlacotzouphi; *fœmina.*

Huic caput minus est & tuberosum, squamæque per dorsum magis spadiceæ: cætera ferè præcedenti similis. Haud tanta ovulorum copia in hisce, ac quidem in aliis Serpentibus, reperitur; unde sequitur, illas non adeò multiplicari, quum multos per annos vitam producant. Vid. *Rajus Syn. Anim. p.* 323; alias enim nimis excresceret earum numerus.

Num. 3. *Vipera, Caudisona, Ceilanica.*

Supini corporis squamæ homogeneo colore, ruffo, tinctæ sunt. Infimæ autem, latiores, paulum dilutioris sunt coloris. Fœmella capite parvulo, angusto, gaudet.

TABULA

Indes Occidentales qui apartient aux Espagnols, mais aussi dans les Indes Orientales, d'où nous avons reçu celui-ci. C'est une chose bien digne d'être observée, que le Sage Créateur a donné à cette Vipere, la plus féroce & la plus nuisible qu'il y ait au monde, une espece de Sonnette attachée à sa queuë pour avertir les Hommes de fuir son approche, puisque même par la seule crainte, elle se jette sur eux, & les mord cruellement; car elle a la gueule entiere garnie de quantité de dents, surtout la mâchoire inferieure, laquelle est en particulier armée de deux longues dents, crochues, pointues, cachées comme dans un fourreau, mais qu'elle fait darder quand elle veut mordre.

On raconte plusieurs choses étranges de la sonnette de ces Serpens; par exemple, que cette sonnette augmente chaque année d'un osselet, de sorte qu'on peut connoitre à leur nombre l'âge du Serpent; ce qui ne nous paroit pas improbable lorsque nous considérons la differente longueur de ces sonnettes qu'on nous a envoyées avec les Serpens qui les portent, & qu'on représente ici à dessein par les Lettres A.B.C.

La Lettre A dénote la Sonnette de ce Serpent-ci, laquelle sonnette étant grosse, large, & articulée d'une maniere peu serrée, fait d'autant plus de bruit quand le Serpent rampe.

La Lettre B marque la Sonnette de la Femelle qui résonne moins, à cause que ses articulations sont plus serrées les unes vers les autres.

La Lettre C désigne une Sonnette plus petite.

Ces Sonnettes dont nous parlons ne sont autre chose qu'un assemblage d'os ronds, creux, emboités ensemble, & attachés par un muscle à la derniere vertebre de l'Animal, ainsi que le remarque M. Ray dans son *Abregé des Animaux*, pag 291, & 321, où il les décrit d'après M. Grew qui a trouvé ces osselets minces, concaves, durs, secs, & par consequent fort cassans, & sonores, lorsqu'on les bat ensemble. On verra plusieurs autres observations sur ce sujet dans le Livre de Ray qu'on vient de citer, de même que l'Anatomie de ce Serpent faite par le Dr. Tyson, & les remarques de divers habiles Naturalistes tels que Redi, Charras, Pison, Nieremberg, Fernandes, De Laat, &c. On peut encore lire Johnston, dans son Traité des Serpens pag. 23. Le Serpent représenté dans cette Planche est un Mâle. Son regard est féroce & furieux. Les écailles dont il est couvert sont articulées si librement, qu'il peut les dresser quand il est en colere & les faire même bruire. Sur son dos décourt une chaîne formée de taches noirâtres, dont chacune est comme bordée d'une lisiere blanche. Les écailles du dessus du corps sont cendrées-jaunes; celles du ventre ont la même couleur, mais plus claire.

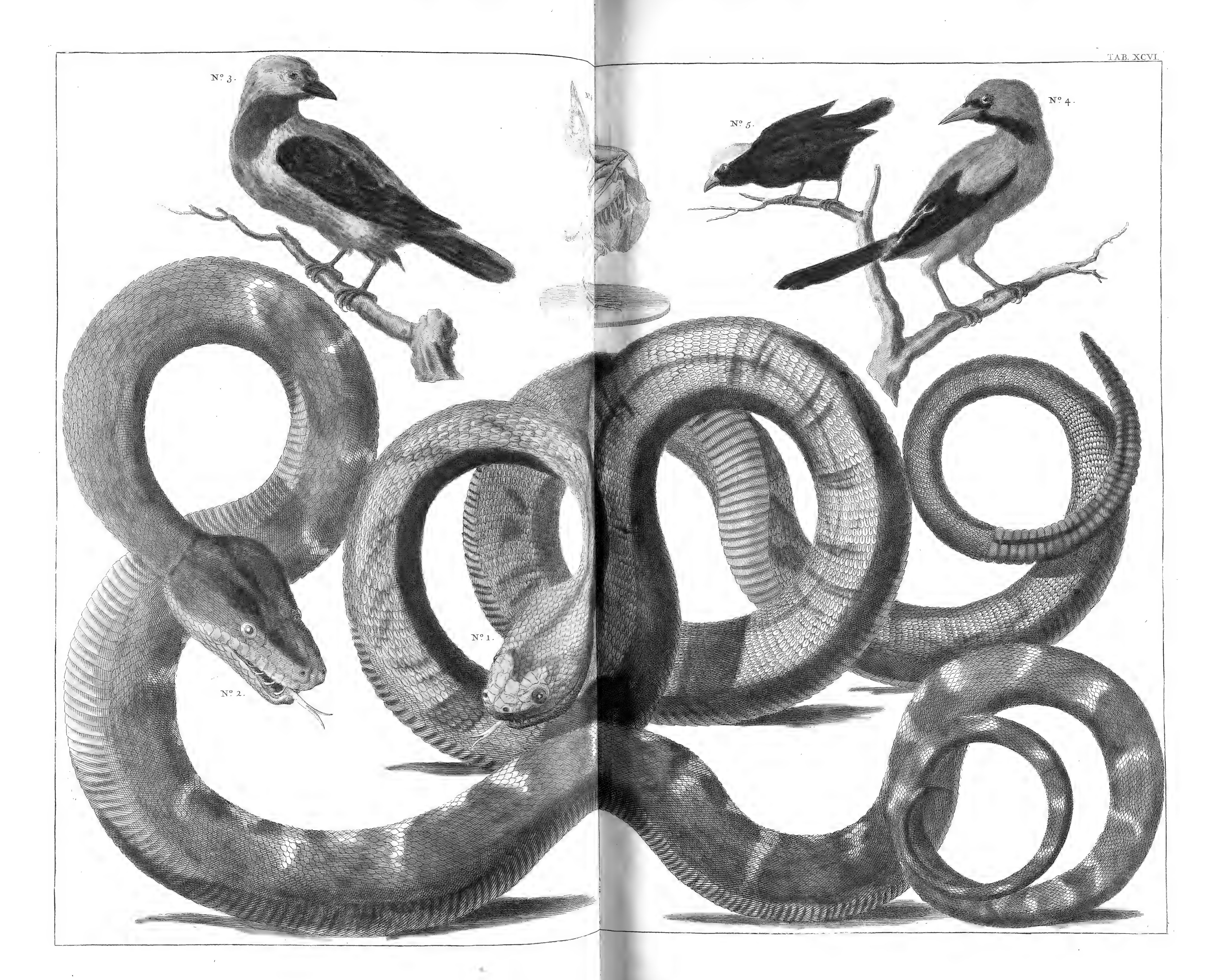
N°. 2. Vipere à Queuë Sonnante, *d'Amerique. Ou*, Teutlacotzouphi, *Femelle.*

Celle-ci a la tête plus petite, & relevée de tubercules. Ses écailles sur le dos sont rouges-bay; d'ailleurs elle ressemble presque en tout à la précedente. Ces sortes de Serpens ne pondent point un si grand nombre d'œufs que les autres, & par consequent ils ne multiplient pas autant, car leur nombre augmenteroit trop; mais en échange ils vivent plusieurs années. Voyez Ray à la pag. 323. de son *Abregé des Animaux.*

N°. 3. *Autre* Vipere à Queuë Sonnante, *de Ceylon.*

Ses écailles sur le dessus du corps sont de couleur rousse uniforme. Les transversales sont plus larges & d'un roux moins foncé. La Femelle de ces Animaux a la tête plus petite & plus mince que le Mâle.

PLAN-


N.º 3.
N.º 5.
N.º 4.
N.º 1.
N.º 2.

TABULA NONAGESIMA ET SEXTA.

Num. I. *Vipera, Orientalis, maxima, Caudisona; fœmina.*

Ab incolis Guatimalæ, quæ Novæ Hispaniæ est regio, Vipera hæc *Teuthlacothzauphui*, quod verbum *gubernatricem serpentum* significat, ob maximam hujus Animalis malitiam, & terribilem sonum, nominatur. Ex insulâ Ceylon nobis missa, nolas, seu crepitacula, quadraginta ad caudam gerit: unde quidem concludi posset, quadragenariam illam fuisse, si veritati consonum est, quod ad præcedentis Tabulæ Num. 1 adnotavimus; singulis nimirum annis novam prioribus nolam accrescere. Iis, quæ supra, ex allegatis ibi Authoribus, de crepitaculis attulimus, nostras adjungemus observationes: vidimus enim, quod crepitacula, intra quamvis suî divisionem, durum contineant ossiculum, quæ ossicula pulchrè sese invicem, articulorum instar, excipiunt, & forti tendine per medium decurrente ad se mutuò ita firmantur, ut flexibiles tamen maneant juncturæ: crusta externa, splendens & lævis, cornu similis, per costulas quasi adunata, in medio eorum, tam supra quam infra, excavatur. Crepitacula geminata sunt, tantò ut fortiorem excitarent strepitum. Anterior crepitaculi pars ejusdem cum caudâ est latitudinis; at in acutum desinit: coloris est ex cinereo grisei. Serpens, hîc quam exhibemus, tres longa est cubitos, proportionatè crassa, teres, bonique habitûs. Vid. *Raji Synopf. Anim. p. 292.* Caput, magnis insigne oculis, partim ob magnas squamas, nasum quæ ambiunt & oculos, partim ob vultûs ferociam, visu terribile est. Capitis pars superna ad collum usque minoribus squamis tegitur; inde dein pedetentim majores & longiores per corpus evadunt; at versùs caudam tamen rursus diminuuntur. Per corpus dilutè cinereo-luteus regnat color, ex nigro fusco variegatus; per dorsum vero saturatè luteolus: squamæ ventris insignes, transversæ, dilutè cinerei sunt coloris. Omnes, quæ corpori incumbunt, squamæ mobiles sunt & strepentes. Vid. *Ludov. Hennepin* in *Descript. Novæ Americæ*, de Serpente Caudisona, *f. 199.*

Num. 2. *Serpens*, Bojobi, *Brasiliensis*, Tetrauchoatl Tleoa; *Lusitanis* Cobra Verde.

Variæ sunt magnitudinis hæ Serpentes: quæ hâc Tabulâ sistitur, ultra duos adæquat cubitos. Per squamas ejus insignes, oblongas, rhomboideas, thalassinus dilutus visitur color, maculis longiusculis, candidissimis, picturæ instar marmoreæ, dorso inscriptis, variegatus. Ventris squamæ latæ dilutè flavent. Caput concinnè formatum, subtus dilutè viridi, suprà verò subruffo colore inumbratur: supra nasum, & oculos circùm, magnæ hærent squamæ: nasus latus amplis patet naribus: labium superius in ambitu magnis squamis fimbriatur: lingua ex albo subruffa, bifida, quæ tamen in aliis ferè omnibus prorsùs acuminata est & nigricans. Rictus longis, albis, dentibus scatet. Indis hæc Serpens *Tleoa* audit, i. e. *Serpens ignea*, juxta descriptionem *Johnstoni*; ratio hujus nominis nos latet: pulcherrime quidem & viridi colore lucido pictæ sunt. Lusitani referunt, illas aliquando in ædibus commorari, necquicquam mali inferentes, at irritatas demum mordere, hocque morsu vulnus inferre periculi plenum, haud equidem propter venenum infusum, (uti de morsu Serpentum multi perperam scribunt) at ob læsionem nervorum, acutissimis illis & tenuissimis dentibus divulsorum; unde pars demorsa ilicò inflammatur: accedit huc metus, vulneris

PLANCHE QUATRE-VINT-SEIZIEME.

N°. 1. Vipere à Queuë Sonnante; *Orientale, Femelle, très-grande.*

Les habitans de Guatimala, vaste Païs dans la Nouvelle Espagne, nomment cette Vipere *Teuthlacothzauphui*, c'est-à-dire, la Gouvernante des Serpens, à cause de son insigne méchanceté & du bruit affreux qu'elle fait en rampant. On nous l'a envoyé de Ceylon. Elle a quarante osselets au bout de sa queuë, d'où l'on pourroit conclure qu'elle est âgée de quarante ans, s'il est vrai ce qu'on a remarqué au Num. 1 de la Planche précedente, que chaque année la queuë de ces Animaux s'accroît d'un nouvel osselet. Aux observations sur ces osselets rapportées ci-dessus, & tirées de divers Auteurs, qu'il nous soit permis présentement d'ajouter les nôtres propres. Nous avons trouvé que la Sonnette de ces Serpens contient entre chaque division un osselet dur; que ces osselets sont emboités ensemble par une espece d'articulation, & qu'un tendon robuste qui passe au milieu les attache fortement l'un à l'autre, d'une maniere néanmoins que leurs articulations demeurent flexibles & libres. Ces osselets sont extérieurement lisses, luisans, semblables à de la corne, unis ensemble comme par de petites côtes, & intérieurement creux dans le milieu tant dessus que dessous. Ils sont doubles, pour faire un plus grand bruit. Leur partie anterieure est de même largeur que la queuë, mais les extrêmités sont pointues. Leur couleur est cendrée-grise.

Le Serpent ici dépeint, est long de trois coudées, gros à proportion, rond, charnu, bien nourri. Sa tête remarquable par ses gros yeux, avec les grandes écailles qui les environnent, & qui couvrent aussi son nez, a un air vraiment féroce & qui saisit de frayeur lorsqu'on la regarde. Le dessus de la tête jusqu'à la nuque du col est revêtu de plus petites écailles, lesquelles ensuite en s'avançant sur le corps, grandissent & s'allongent insensiblement jusqu'au commencement de la queuë, où elles redeviennent plus petites par la même gradation. Son corps est cendré-jaune, nué de brun sombre, & de jaune foncé sur le dos. Les écailles transversales du ventre sont cendrées-clair, & fort grandes. Du reste, toutes les écailles du dessus du corps sont mobiles & bruïssantes. Voyez sur cette Espece de Serpens L. Hennepin, pag. 199 de sa Description de l'Amerique Septentrionale.

N°. 2. *Serpent* Bojobi, *du Bresil, autrement nommé* Tetrauchoatl Tleoa, *& par les Portugais* Cobra Verde.

Ces Serpens sont de differente grandeur. Celui qu'on représente ici a plus de deux coudées, c'est-à-dire au delà de trois pieds. Les écailles qui le couvrent sont grandes, oblongues, rhomboïdes, d'un verd de mer, marbré sur le dos de longues & grandes taches transversales d'une blancheur d'albâtre. Les écailles du ventre sont grandes, larges, jaunissantes. Sa tête est belle, bien faite, ombrée sur le dessus d'un roux-clair, verdâtre par dessous. Ses yeux sont cerclés de vastes écailles, dont son nez épaté est semblablement tout couvert. Sa babine supérieure est bordée de pareilles écailles. Sa langue fourchue, qui dans presque tous les autres Serpens est noirâtre, fort pointue, se trouve dans celui-ci blanche & rousse. Sa gueule est garnie de longues dents crochues. Les Indiens, au raport de Jonston, apellent ce Serpent, *Tleoa*, Serpent Ignée, ce dont j'ignore la raison. Il est vrai que sa couleur est d'un très-beau verd, catti, & brillant. Les Portugais racontent que ces sortes de Serpens viennent quelquefois habiter dans les maisons, & qu'ils ne nuisent à personne; mais que si on les irrite, ils mordent dangereusement, non pas par le venin qu'ils glissent dans la playe, (comme plusieurs Auteurs l'ont écrit erronément) mais par la lésion & la dilaceration qu'ils font aux nerfs avec leurs dents menues & acerées, d'où nait une promte inflammation à la partie mordue. Ajoutez à cela la crainte qui

vulneris, qui malignitatem aggravat, ita ut mox sphacelus superveniat, nisi in tempore procuretur separatio & vulneris mundificatio: secus enim homo demorsus certâ nece opprimitur.

Num. 3. *Avis de* Ococolin *dicta; species Pici.*

Excellentissima, & incomparabilis hæc Avis, tam eleganti certè, & splendidissimo pollet ornatu, ut omnem fidem superet, nisi Natura productam nostris exhiberet oculis: magnitudine Picum æmulatur & rostro, quod tamen paulò magis gibbum & acutissimum est: plumæ pennæque, aterrimo suffusæ pigmento, pulcherrimè resplendentibus, dilutè cæruleis, plumis distinguuntur: fines etiam plumarum coracinarum eodem cæruleo colore adumbrantur. Pectus vividissimâ purpurâ tinctum; venter & femora dilutissimè cærulea; pedes cum unguibus nigerrimi sunt. E regno Mexicano & sylvis Tetzcocanarumensibus Brasiliæ adferuntur: cantu Alaudam æmulari dicuntur; uti *Hernandes* & alii testantur. Hæcce venustissima Avis unà cum binis sequentibus dono mihi data est à D. *Jacobo Guillot*, celebri Pharmacopolâ Amstelædamensi, rerum & pretio & elegantiâ præcellentium curiosissimo.

Num. 4. *Avis de* Ayoquantototl.

Avis hæc venusta Pici formam gerit, nigro, æquali, acuto, donata rostro, & obscurè ruffis pedibus. Saturatè aurei est coloris, nigrasque pennas remiges, & longiusculam caudam fert: per nigras alarum pennas albi pellucent limbi, apicibus plumarum adpositi: rostrum nigræ ambiunt capillaceæ plumæ, quales & sub collo hærent. *Hernandes* amœnum quoque hujusce Avis cantum deprædicat, quæ, ad montes habitans, victum ibi conquirit.

Num. 5. *Avicula de* Cacatototl; *toto corpore nigra, cum vittâ albâ.*

Plumæ nigræ saturatè cæruleum emittunt tonum: rostrum, aliquantisper incurvum, Passerini æmulum, acutum & nigrum est: nigri quoque sunt cum unguibus pedes. Dulce modulantes inter aves hæc quoque refertur, & ad montes Tetzcocanarumenses frequentissima est.

Num. 6. *Sceleton Turdi nostratis.*

Nitidissimum hoc est & candidissimum, membris omnibus & ossiculis absolutum, uti hîc apparet. Tota adhucdum aspera Arteria adfixa cernitur, quæ cum Pulmonibus communicans in & exspirationi inservit.

TABULA NONAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, Indicus,* Noja; *seu Lusitanis* Cobra de Capello *dictus, maximus, conspicillo notatus; mas.*

Huncce Ceilonensem naturali magnitudine hîc exhibemus: plurimæ ejus dantur species. Mares, quorum

qui augmente le mal; de sorte que le sphacele de la partie succede bientôt, si on n'apporte un promt secours en la coupant, & en mondifiant la playe; autrement la mort est certaine.

N°. 3. *Oiseau* Ococolin, *Espece de Pic.*

Cet incomparable Oiseau est d'un pennage si magnifique & si brillant, qu'on ne se l'imagineroit jamais, si la Nature ne le montroit tel à nos yeux. Il est de la grandeur du Pic, dont il a le bec, mais un peu plus voûté, & fort pointu. Son plumage est d'un noir d'ébene, varié çà & là de bleu-céleste éclatant. Le bout de ses plumes noires est coloré de ce même bleu. Sa gorge est d'un pourpre très-vif. Son ventre & ses cuisses sont d'un bleu-mourant. Hernandes & d'autres Auteurs assurent qu'il a le ramage de l'Alouette. On l'apporte du Mexique & des forêts de Tetzcocanara au Bresil. Ce charmant Oiseau, & les deux qui suivent, m'ont été donnés en présent par M. Jaques Guillot, fameux Droguiste d'Amsterdam, Homme vraiment curieux des belles & rares choses.

N°. 4. *Oiseau* Ayoquantototl, *charmant.*

Il a la figure du Pic; le bec égal, noir, & pointu; les pieds d'un roux-brun; le plumage de couleur d'or; la queuë longue; les maîtresses plumes des aîles noires, bordées de blanc aux extrêmités. Le haut de son bec est garni tout autour d'un fin duvet noir, qui forme aussi sous le col une large cravate. Hernandez loue le doux chant de cet Oiseau. Il se plait à vivre dans les montagnes.

N°. 5. *Oiseau* Cacototl, *au corps noir, à tête blanche.*

Ses plumes sont noires, nuancées de bleu-turquin. Son bec est noir, pointu, un peu crochu, assez semblable à celui du Moineau. Ses jambes & ses pieds sont noirs. On le met au rang des Oiseaux de chant mélodieux, & on le voit fréquemment dans les montagnes de Tetzcocanara.

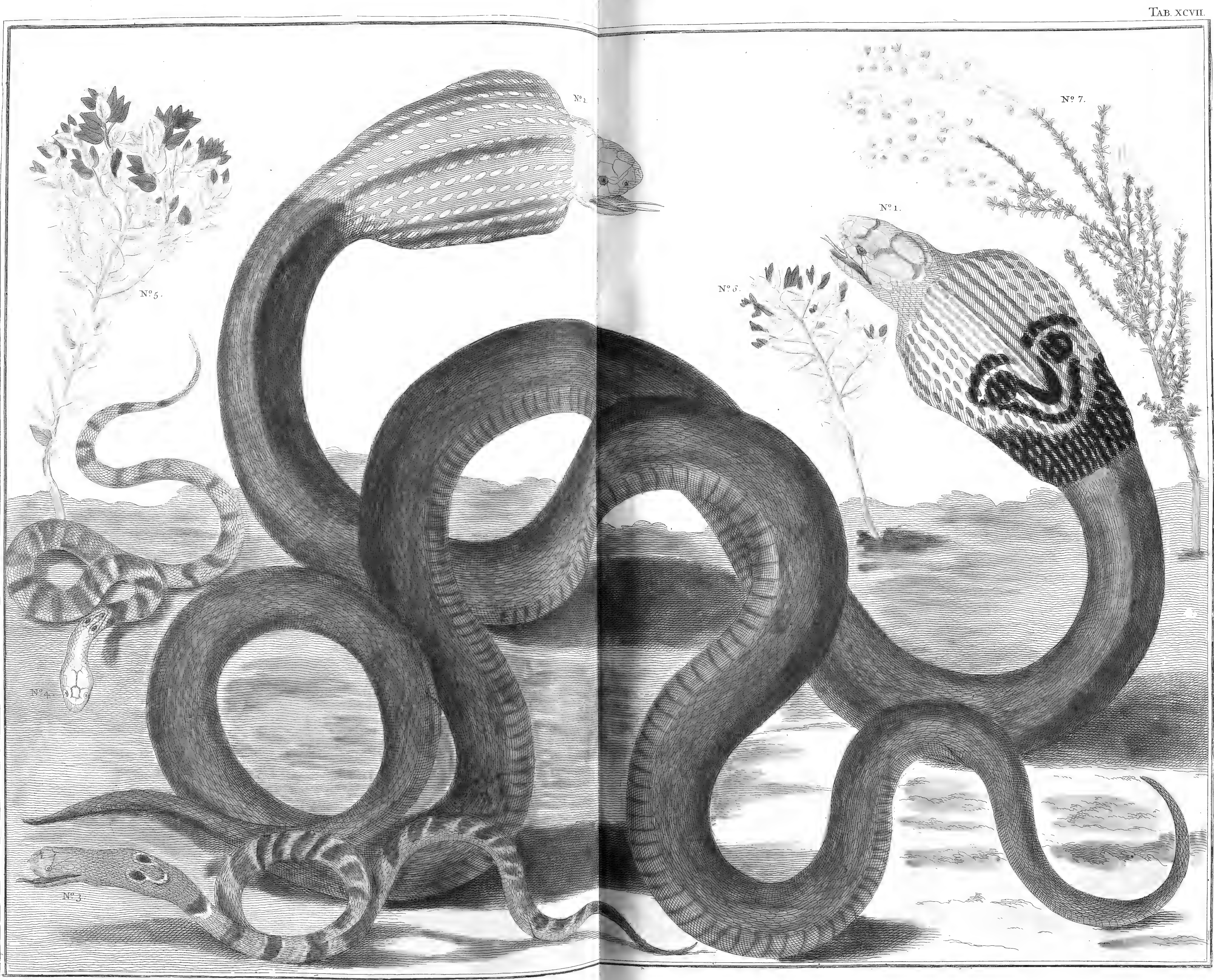
N°. 6. *Squelette de la Grive de nos Païs.*

Ce Squelete est très-propre, d'une grande blancheur, & bien complet, comme il paroît. Toute la trachée-artere qui communique avec le poulmon, servant à l'inspiration & à l'expiration, s'y trouve aussi jointe.

PLANCHE QUATRE-VINT-DIX-SEPTIEME.

N°. 1. *Serpent* Noja, *des Indes Orientales, nommé par les Portugais* Cobra de Capello, *très-grand, à Lunette, Mâle.*

On le voit dépeint dans sa grandeur naturelle. Il y en a diverses Especes. Les Mâles, dont celui-ci est du nombre, ont sur la largeur


N° 2.
N° 7.
N° 1.
N° 5.
N° 6.
N° 4.
N° 3.

quorum de numero hic est, latæ cervici inscriptum gerunt signum, quod ab anticâ parte inspectum conspicillo simile est, à posticâ autem, Felis domesticæ caput refert. Caput, vividis scintillans oculis, amplis patet naribus, & latis, ex cinereo dilutè flavis, tegitur squamis, quæ ubi ad cervicem deveniunt, attenuatæ saturatius flavescunt. Cutis in se alba est. Expansio illa Cervicalis, plana & compressa, glabris, oblongis ornatur squamis, per series digestis. Signum Conspicilli, aut Capitis Felini, æmulum, unà cum lato collari, obscurè fuscum est: squamæ infra tumorem residentes, tenues, & oblongæ juxtà se invicem decurrunt; dum verò partem corporis reliqui crassiorem attingunt, jam latiores factæ, uti in piscibus, disponuntur, & ex cinereo flavæ ad ruffum vergunt. Ventris quoque squamæ insignes, transversæ, simili, at dilutiore colore pinguntur, admodum longæ, quà parti tumenti cervicis succumbunt. Cauda acuminata; dentes, minuti, gingivis adeò profundè implantantur, ut vix oculis pateant.

Num. 2. *Serpens, Indicus, seu* Cobra de Capello; *fœmella, sine perspicillo.*

Hæc Fœmella tumidæ suæ Cervici nullam perspicilli signaturam gerit inscriptam: nec flavas, sed albicantes, oblongas, squamas, granorum Oryzæ similes, ordine digestas, ibidem videas, quæ subrufæ cuti, ad finem usque tumoris, incumbunt; deinceps verò obscurè spadiceæ redditæ, sensim, uti in masculo, latiores fiunt. Caput ex cinereo subflavis vestitur squamis, insignibus. Cervicem tamen quæ succingunt squamæ, non, uti in priore, flavæ sunt.

Num. 3. *Serpens, Ceilonica, Conspicillo notata; seu* Cobra de Capello.

Tumidam quidem & hæc Cervicem monstrat, at quæ cum præcedentibus vix comparari queat; quum & alterius sit speciei: conspicillum huic inscriptum distinctissimè binos ocellos circulares, quasi lentes vitreas, exhibet. Squamæ equidem albicantes & oblongæ, uti in prioribus, cervicis expansioni obscurè fuscæ insident, at aliter tamen se habent; dum quam proximè ad se invicem coactæ, per totum corpus, ad caudæ usque extremum, decurrunt. Squamæ supernæ ex fusco partim diluto, partim saturato, variegantur. Anterior capitis facies nec longa, nec rotunda, aut acuta, instar aliarum, sed angulis aspera & inæqualis, magnis tecta squamis, rubros, flammantes, gerit oculos. Venter, ejusque squamæ, ejusdem sunt, ac corpus supernum, coloris.

Num. 4. *Serpens, Conspicillo ornata, ex Novâ Hispaniâ.*

Non huic magis, ac cuicunque vulgari Serpenti, tumet collum; &, quod gerit, conspicillum alterius est figuræ, quam in Ceilonensibus: scutum enim refert. Frons venusta grandibus tegitur albisque squamis, quarum limbos interiores obscurè fusco Natura colore inumbravit: â Capite ad conspicillum usque quadrangulares squamulæ omninò albicant; has excipit nigro fuscum collare, alio rursus albicante succinctum. Oculi pulchrè cæsii sunt. Corpus, dilutè flavum, subfuscis variegatur tæniis, ambientibus.

Num. 5.

largeur monstrueuse de leur col, une empreinte d'un brun-sombre, qui vuë par devant représente la figure d'une Lunette, & vuë par derriere imite la tête d'un Chat domestique. Ses yeux sont vifs, pleins de feu. Sa petite tête, & son nez épaté, sont revêtus de vastes écailles cendrées-jaunes, qui sur le col appetissent beaucoup, & deviennent d'un jaune plus obscur. Sa peau est blanche. Sa large tumeur du col est platte, écrasée, munie d'écailles oblongues, lisses, disposées avec ordre. La marque de sa Lunette ou de sa tête de Chat, est d'un brun sombre, de même que son gros collier. Les écailles qui couvrent le bas du col, sont minces, oblongues, serrées les unes contre les autres sur une même ligne; ensuite en s'avançant vers le tronc du corps, elles s'élargissent, décourent à la maniere de celles des Poissons, & tirent sur le roux. Les écailles transversales du ventre, peintes approchant de la même couleur, mais plus claire, sont amples, longues, principalement sous la partie la plus large du col. Sa queuë finit en pointe. Ses dents sont petites, & cachées si profondément dans leurs alvéoles, que l'œil peut à peine les découvrir.

N°. 2. *Serpent* Noja, *des Indes; ou*, Cobra de Capello, *sans Lunette, Femelle.*

Elle ne porte aucune empreinte sur la grande largeur de son col. Les écailles qui tapissent sa peau roussâtre sur cette partie de son corps, ne sont point jaunes, mais blanches, de figure oblongue, semblables à des grains de Ris, & rangées avec simmetrie par toute l'étendue de cette tumeur. Ensuite ces écailles deviennent bay-brunes, & s'élargissent insensiblement, comme dans le Mâle. Sa tête est munie de vastes écailles jaunâtres.

N°. 3. *Serpent de Ceylon, à Lunette; ou*, Cobra de Capello.

Son col est à la vérité gros & large, mais on ne peut en faire aucune comparaison avec celui des Serpens qui précedent; aussi ce Serpent est-il d'une differente Espece. Sa Lunette représente distinctement l'image de deux yeux ronds, ou de deux Lentilles de verre. Il est revêtu sur l'enflure de son col d'écailles blanchâtres, de figure oblongue, mais qui décourent ici également pressées & serrées jusques au bout de la queuë. Celles qui regnent sur le dessus du corps, sont d'un brun, tantôt plus clair, & tantôt plus obscur. Le devant de sa tête n'est ni long, ni rond, ni pointu; mais inégal, à plusieurs angles, & couvert de grandes écailles. Ses yeux sont rouges, étincelans. Les écailles transversales du ventre sont de la même couleur que celles du dessus du corps.

N°. 4. *Serpent à Lunette, de la Nouvelle Espagne.*

Quoique tel, il n'a pas cependant le col plus gros qu'aucun Serpent ordinaire, & sa Lunette même est d'une figure differente de celle des Serpens de Ceylon qu'on a représentés; car dans celui-ci elle ressemble à un bouclier. Son joli front est couvert de grandes écailles blanches, dont les bords intérieurs sont ombrés de brun-sombre. Les petites écailles quadrangulaires qui regnent sur la nuque de son col, depuis la tête jusques à la Lunette, sont entierement blanches. Il porte immédiatement après la Lunette deux colliers, dont le premier est noir & le second blanc. Ses yeux sont d'un beau bleu. Son corps est jaunâtre, cerclé de bandelettes brunes.

N°. 5. & 6.

Num. 5 & 6. *Thymelæa, latis foliis, candentibus, mollibus, instar serici, Africana;* C. Bauhini.

Folia crassa, insignibus perreptata costis, suprà obscurè viridia, subtùs albicantia, lanuginosa, dum dilacerantur, glutinosa quasi & gummosa. Lobelius *Tithymelæam*, Clusius *Sanamundam* vocat. Breynius veram hanc Thymelææ ait esse speciem. E semine germinat & multiplicatur, flosculumque gerit albescentem, exiguum.

Num. 7. *Frutex, Africanus, plumosus, Serpilli foliis.*

E Promontorio Bonæ Spei nobis transmissa est hæc planta, nullo addito nomine: interim florem fert elegantem, plumulis longissimis, albicantibus, ornatum.

TABULA NONAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. Tamacuilla Huilia; *seu Serpens, Oculea, Mexicana; fœmina.*

A Capite ad caudæ usque finem circularibus & angularibus annulis, tanquam oculis, ornatur; quorum qui supra dorsum hærent, maximi; minores verò utrinque ad latera ventris positi sunt. Color primarius, quo grandes, rhomboideæ, squamæ pinguntur, ex cinereo ruber est; per dorsum autem nigro-fuscus: annuli majores, seu oculi, obscurè nigri sunt; laterales verò dilutius spadicei, nigro limbo cincti; medii demum prorsùs candicant. Squamæ ventris transversales, magnæ, ex cinereo dilutè flavent. Caput oblongum, supra subrotundis squamis undique vestitum, dilutè ruffulum, saturatè fuscis oblongis tæniis, tum & dimidio annulo, per cervicem decurrente, & quasi diffluxo, ornatur. Rictus amplissimus ad cervicem usque dehiscit: mandibulæ longis, acutis, introrsum recurvatis dentibus supra infraque replentur: labia oris limbo duntaxat angusto cinguntur, excepto superiore, quod latâ fimbriâ quasi reflexum est. Lit. A exhibetur hiatus Laryngis, qui cribri instar foraminulentus, supra vaginam linguæ (quæ maximâ celeritate inde evibrari retrahique potest) prominet, huicque adnatus est. Lit. B insignem amplamque monstrat aperturam, cujus membrana succingens retorrida quasi & reflexa est. Hæc Serpentum species à *Fr. Fernandes* in *Hist. Reptil. Novæ Hispaniæ* descripta habetur.

TABULA NONAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Serpens, Ceilonica, spadicea,* Manballa *dicta, caput habens haud absimile canis venatici.*

Pulcherrimus huic est vestitus: per corpus supernum dilutè luteis tegitur squamis; per frontem, & juxta maxillas, saturatè rubro pingitur colore, qui porrò per totum dorsum, lævissimum æquè ac politissimum, in ovales

N°. 5 & 6. *Garou d'Afrique, à feuilles larges, blanches, douces au toucher comme de la soye.* C. Bauhin.

Charles de l'Ecluse l'apelle *Sanamunda*, en François Benoîte; Lobel lui conserve le nom de Garou, & après lui Breynius, qui prétend que c'en est une véritable Espece. Ses feuilles sont épaisses, traversées de grandes nervures, blanches par dessous, cotonneuses quand on les déchire, gluantes, & comme gommées. Sa fleur est petite, d'une grande blancheur. Cette Plante naît & se multiplie de sa graine.

N°. 7. *Arbrisseau d'Afrique, à feuille de Serpolet.*

Il nous a été envoyé du Cap de Bonne Esperance, sans qu'on nous ait marqué son nom. Cependant il porte une charmante fleur, ornée & atourée de longues plumes, blanches, très-déliées.

PLANCHE QUATRE-VINT-DIX-HUITIEME.

N°. 1. Tamacuilla Huilia; *ou, Serpent à cent yeux, du Mexique, Femelle.*

Elle a tout le corps sursemé d'une infinité d'anneaux ronds, ou angulaires, qui ont quelque ressemblance à des yeux. Les plus grands sont ceux qui sont marqués sur le dos, & les plus petits ceux des côtés du ventre. Ses amples écailles rhomboïdes sont sur le dos d'un brun sombre, & sur le reste du corps cendrées-rouges. Ses plus grands anneaux sont noirs, ceux des côtés chatain-clair à bordure noire, & ceux du milieu entierement blancs. Les écailles transversales sont larges, cendrées-jaunissantes. Sa tête est oblongue, roussâtre, couverte d'écailles elliptiques, rayées au dessus de quelques bandelettes d'un brun-obscur. Le chignon du col est cerclé d'un demi-anneau, qui semble comme s'être échapé des autres. Sa gueule est très-grande, fendue jusqu'au col. Ses deux mâchoires sont garnies en haut & en bas de longues dents, pointues, recourbées intérieurement. Le bord de la babine de dessous est liseré d'une simple bandelette, mais la babine de dessus est cerclée d'une large bordure.

La Lettre A désigne le commencement du Larynx, percé comme un crible d'une infinité de petits trous, & collé sur le fourreau qui contient la langue.

La Lettre B marque l'orifice de la matrice, dont les levres sont arides, ridées, & comme renversées en arriere. Cette Espece de Serpent a été décrite par Fr. Fernandez dans son Histoire des Reptiles de la Nouv. Espagne.

PLANCHE QUATRE-VINT-DIX-NEUVIEME.

N°. 1. *Serpent* Manballa, *de Ceylon, chatain, ayant la tête d'un Chien de chasse.*

Sa parure est fort belle. Le dessus de son corps est couvert d'écailles jaunes-pâle, tandis que celles du front & des mâchoires sont peintes d'un rouge foncé. Sur toute l'étendue de son dos qui est lisse & très-poli, regne un assemblage de chaînons ovales, faits

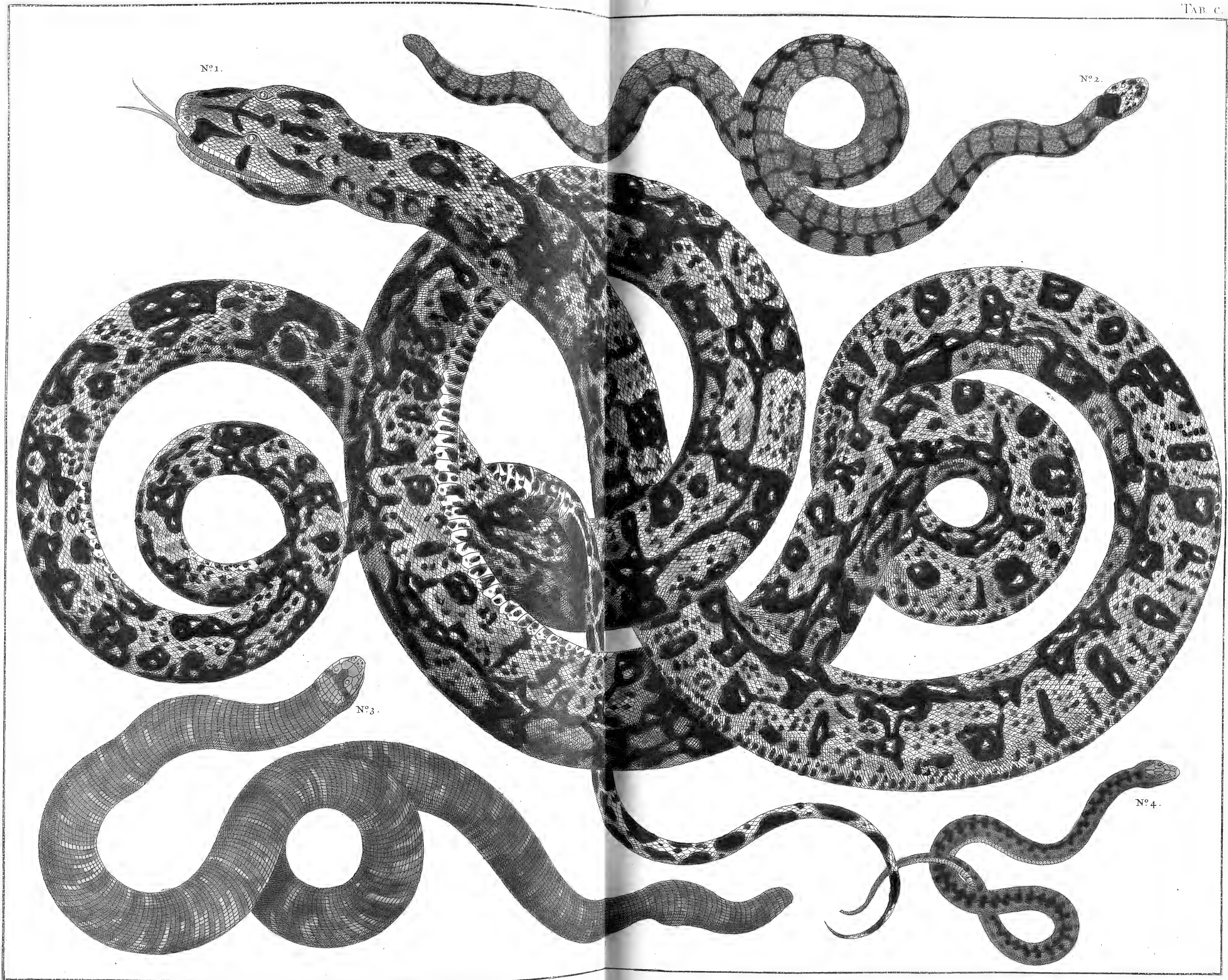
B

A

N°1.

N°3.

N°2.


N°1.
N°2.
N°3.
N°4.

cetras, catenatim digestas, & vinculo medio sibi invicem alligatas, pulchrè elaboratus, profunditur: ad utrumque harum copularum latus areæ triangulares, dilutius rubentes, disponuntur, per totum catenæ tractum ad caudam usque; cujus prope finem colores fiunt pleniores; diluta flavedo in saturatam pulcherrimam abit, rursusque saturatus rubor in dilutiorem, elegantissimum, nigro quasi limbo cinctum. Insignes maculæ superni corporis, dilutè flavæ, minutis punctulis, dilutè rubris, quasi conseruntur; spectaculo pulcherrimo. Caput figuræ est singularis, latum, tenui accretum collo: lingua longa, bifurcata: rictus supra & infra longis scatet dentibus: oculi insignes, corusci. Ventris squamæ, ex ruffo luteæ, nigris maculis & ornamentis, marmoris instar, variegantur. Serpens hæc venustissima animo mihi liberalissimo donata est ab optimo & æstumatissimo amico meo, & collega, *Samuele Schrodero*, celebri apud Hagienses Pharmacopœo Teutonico.

Num. 2. *Serpens, excellens ac speciosa, Brasiliensis, è regione Guairâ; Regina Serpentum habita.*

Colores ejus, raræ certè pulchritudinis, vix calamo adumbrari possunt, ob mirificas picturæ varietates, quibus adorandus Naturæ Dominus reptilem hancce creaturam ornavit. Per squamas, ex cinereo dilutè griseas, colore saturatè spadiceo, ad rubrum vergente, distinguitur. Per dorsum ex nigro elaborata, & circum eminentem, saturatè rubram, variegationem ex albo nitidissimo fimbriata est. Juxta ventrem quasi nubilata, ex albo elaborata, rubris maculis multifariis tanquam obseritur. Venter, per squamas insignes transversales, haud minore ornatu, albedinem distinguentibus ruffis maculis pingitur. Caput vulgare, magnâ, saturatè fuscâ, maculâ, albo limbo prætextâ tegitur, æquè ac maxillæ: rictus supra & infra longis, retrorsum inclinatis, dentibus armatur.

Num. 3. *Genista, Africana, Styracis folio; flore purpureo.*

Semen, in siliculis delitescens, genuinæ Genistæ æmulum, hanc plantæ denominationem dedit. Vid. *Jac. Breynii Prodr. Fascic. rar. Plant. fol. 16.*

TABULA CENTESIMA.

Num. 1. *Imperator de* Quadalajara, *Mexicanus; mas.*

Regni Mexicani incolæ non Imperatoris solum nomine hanc Serpentum speciem insigniunt; sed & Divinatricem vocant, rerum futurarum præsagam, si quæ forte mala ruricolis, graviores morbi, pestes, procellæ, aut similia, immineant. Singulari autem sibilo quodam aut sonitu sese distinguit hic Serpens; quo percepto plurimæ Serpentum species aliæ ad hunc, quasi Principem suum, convolant, propriumque singulæ stridorem commiscentes, concentum formant. Hunc verò dum audit colonus, valdopere

faits en forme d'anciens bouclíers, & joints ensemble par une large attache mitoyenne. Au dessous de cette bande qui unit les chainons, sont disposées des taches triangulaires tirant sur un rouge-pâle, & décourant d'une maniere uniforme sur chaque côté du ventre jusques au commencement de la queuë. Vers l'extrêmité de sa queuë, les couleurs deviennent plus pleines; le jaune-clair se change en un jaune foncé, & derechef le rouge-brun se change en un rouge vif & vermeil, avec une espece de bordure noire. Les grandes taches jaunâtres du dessus de son corps sont piquées de quantité de points incarnats, ce qui fait à l'œil un joli effet. Sa tête est large, d'une figure particuliere. Son col est mince. Sa langue est longue, fourchue. Sa gueule entiere est armée de longues dents. Ses yeux sont grands, petillans. Les écailles du ventre sont cendrées-jaunes, enrichies d'une marbrure de taches noirâtres, & autres ornemens. Cette charmante Bête m'a été donnee par mon bon ami & collegue que j'estime beaucoup, Samuel Schroder, celebre Apoticaire Allemand demeurant à la Haye.

N°. 2. *Serpent d'une extrême beauté, magnifiquement paré, de Guaira dans le Bresil. Il passe pour la* Reine des Serpens.

Les couleurs, & la merveilleuse varieté de la madrure dont il a plu au Maître de l'Univers de parer ce Reptile, ont quelque chose de si superbe, qu'il est bien difficile d'en donner une juste description. Ses écailles sont cendrées-grises, nuées de bay-rouge. Les taches ouvragées sur le dos sont peintes de noir, relevées de rouge-brun, & liserées de bords d'une blancheur de neige. Les côtés du ventre sont voilés de taches blanches en forme de nuage, & tictés de quantité de points rouges. Le ventre n'est pas décoré de moindres ornemens; car la blancheur de ses écailles transversales est ombrée d'un grand nombre de taches rousses. Sa tête d'une figure ordinaire est plaquée d'une tache noirâtre faite en flêche, bordée tout autour d'une lisiere blanche. Ses mâchoires sont tachetées de même. Sa gueule est toute garnie de longues dents, recourbées en arriere.

N°. 3. *Genêt d'Afrique, à feuille de Storax, à fleur purpurine.*

Sa graine contenue dans sa cosse est parfaitement semblable à celle du vrai Genêt, & lui a donné le nom de cette Plante. Voyez Jac. Breinius, *Prod. Fasc. Rar. Plant.* pag. 16.

PLANCHE CENTIEME.

N°. 1. *Serpent du Mexique, nommé* l'Empereur, de Guadalajara, *Mâle.*

Les Mexiquains ne lui donnent pas seulement le nom d'Empereur, mais encore celui de Devin ou de Serpent qui présage les choses à venir. Ils disent que si par hazard quelque malheur est prêt à leur arriver, par exemple, des tempêtes, de grandes maladies, des pestes, & autres pareilles choses, ce Serpent le fait connoitre par des sifflemens singuliers, au bruit desquels plusieurs autres Especes de Serpens se rendent auprès de lui, comme auprès de leur Chef, & forment tous ensemble par leurs cris une sorte de concert. Alors quand les Païsans entendent ce bruit, ils en sont extrêmement alarmés, se persuadant qu'il n'annonce que de

dopere quidem percellitur; utpote credens, tristes sibi impendere calamitates, & plagas totam regionem oppressuras, quando stridula Serpentum grex convocata obmurmurat. Ergo ad suum quilibet confugit Deum, qui malum instans averruncet. Quin & honoris quodam genere ipsas has Serpentes colunt; siquidem diviniloquo instinctas genio credant, ut Hominem in tempore de futuris admoneant. Prout autem Serpentum iste concentus breviore aut longiore durat tempore; ita ipsum quoque periculum imminens levius fore aut gravius putatur. Imperatore tandem rursus discedente concio tota dissolvitur, & in sua quælibet latibula sese recipiunt, non proditurae denuo collectim in lucem, nisi dum nova calamitas instat, novo concentu præsagienda, quem sedulò observant rustici, ut sibi maturè queant consulere. Neque soli regni Mexicani incolæ hac superstitione imbuti sunt, sed & Peruviani, uti docent Historiæ Hispaniæ & Portugalliæ.

Habitus Principis hujusce Serpentis magnificus est, & splendidissimus: candicantes enim cutis squamas, subtiliter tessellatas, mirifica ornat ex nigro variegatio, descripta quasi insignia referens. Præterea & squama quælibet nigricante puncto notatur, & nubeculæ tum ruffulæ, tum cærulescentes, hinc inde sic sparguntur, ut pars squamarum candicantium intacta maneat; quarum hinc albor tantò emicat vividior. Caput colore & magnificentia reliquo corpore haud inferius est. Supra nasum crucis quasi incurvatæ cernitur delineatio. Os supra & infra acuminatis scatet dentibus. Ventris squamæ, candidæ, ex nigro guttatæ & variæ sunt. Cauda acumine tenuissimo terminatur. Testiculi bini, lit. A notati, suo loco conspicui, sexum hujus Serpentis declarant.

Num. 2. Tucuman, *sive* Miguel de Tucuman *dicta Serpens, ex Paraguaja.*

Delata ex Paraguaja, Americæ meridionalis provinciâ, hoc sub nomine nobis dein ex Hispaniâ transmissa est. Nec inelegans certè Serpentibus ita dictis Bicipitibus affinem referre speciem videtur. Caput ei exiguum est, ex albo squamatum, fuscis distinctum maculis, posticâ tamen parte ruffum. Corporis supina facies, crocea, lemnisco spadiceo, supra dorsum ad finem usque crassæ caudæ protenso, ornatur; cui similis alius & juxta ventrem decurrit: præterea & dimidiati annuli dorsum circulant, qui & ipsi spadicei in tæniam ventralem sese immergunt, totidemque quasi articulos æmulantur. Ventris imi squamæ, tessellatæ, cinereo-luteæ sunt, latæ, tæniisque nigro-fuscis exornatæ.

Num. 3. *Serpens* Apamea, *Syriaca, Biceps.*

Glaberrima est & mirè corusca, tanquam si novissime vernatione functa fuisset. Caput exiguum, dilutè flavum, tæniâ purpurascente supra oculos, ad nares usque latè protentâ, distinguitur. Os magnis squamis vestitur. De reliquo crassula est, teres, & boni habitûs. Squamæ ejus minutæ, æquales, tessellatæ, tam supra quam infra ex purpureo violaceæ, diluta flavedine pulchrè variegantur. Circa anum cauda quasi constringitur, inde tamen ad finem usque iterum crassior, obtusa desinit.

Num. 4.

de tristes maux qui vont fondre sur tout le païs. Ainsi chacun d'eux recourt à son Idole comme à son Dieu tutelaire, pour la prier de détourner ces maux de dessus leurs têtes. De plus, ils rendent un culte & des honneurs aux Serpens mêmes, qu'ils regardent comme doués d'un génie prophétique par lequel ils avertissent à tems les Hommes de l'avenir. Selon que le bruit ou le concert de ces Animaux dure plus ou moins, ils augurent que le danger prochain dont ils sont menacés sera plús ou moins terrible. Dès que le Chef ou l'Empereur se retire de sa troupe, les sifflemens finissent, chacun retourne à sa demeure, & ils ne se rassemblent derechef qu'au cas qu'ils ayent à prédire quelque nouvelle calamité : à quoi les Païsans font toujours grande attention, pour tâcher d'y remedier de bonne heure. Au reste, les habitans du Perou, à ce que nous aprennent les Histoires d'Espagne & de Portugal, sont aussi infectés de cette superstition que les Mexiquains.

L'Habillement de notre Serpent est éclatant & magnifique. Ses écailles blanchâtres sont délicatement maillées, & relevées d'une belle marbrure de taches noires qui représentent comme des Armoiries. D'ailleurs toutes ses écailles sont piquées d'un point noirâtre, & ombragées de taches en forme de nuages, les unes rousses, les autres bleuâtres, semées çà & là d'une maniere qui laisse voir leur fond blanc, lequel ne brille que davantage par ce moyen. Sa tête ne le cede point aux autres parties du corps pour les couleurs & la magnificence. Son nez est marqué d'une tache faite en forme de croix recourbée. Sa gueule est toute garnie de dents pointues. Ses écailles sous le ventre sont tictées de taches & de points noirs. Sa queuë se termine en pointe acérée. Ses testicules remarquables & désignés par la Lettre A, indiquent son sexe.

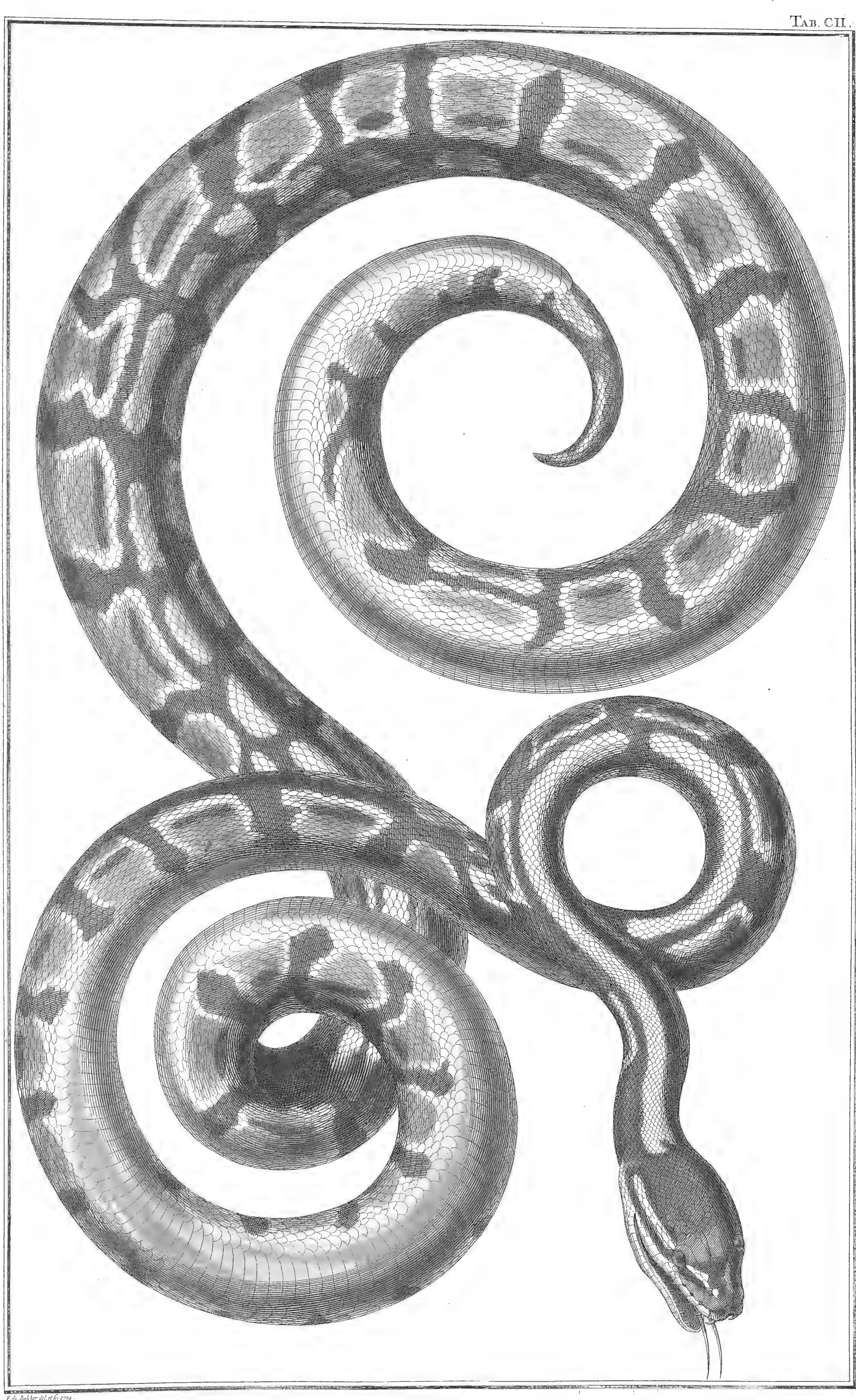
N°. 2. Tucuman, *ou le Serpent appellé* Miguel de Tucuman, *originaire du Paraguay.*

On nous l'a envoyé d'Espagne où il avoit été d'abord transporté (sous le même nom qu'il a ici) du Paraguay, grande Région de l'Amerique Méridionale. Il n'est rien moins que laid, & semble être une Espece de Serpent à deux têtes, autrement dit Double-marcheur. Sa tête est petite, écaillée de blanc, rousse dans la partie posterieure, & vergettée de taches de la même couleur. Sur le dessus de son corps saffranné, passe une bande qui décourt jusqu'au bout de sa grosse queuë. Outre cela, son dos est cerclé de demi-anneaux couleur aussi de safran, lesquels se réunissent en une bande vers le ventre, & forment comme autant d'articulations ou de nœuds. Les écailles du bas-ventre sont cendrées-jaunes, larges, maillées, cerclées de bandelettes brunes-noires.

N°. 3. *Serpent* Apamea, *de Syrie, à deux-têtes.*

Il est extrêmement lisse & luisant, comme s'il venoit de quitter sa dépouille. Sa tête est petite, jaune-pâle, partagée par une bandelette pourpre, qui décourt sur les yeux jusqu'aux narines. Sa gueule est revêtue de grandes écailles. Du reste, ce Serpent est rondelet, gras, bien nourri. Ses écailles sont petites, d'une égale grandeur, lozangées, d'un pourpre violet dessous, variées agréablement de jaune paille. Sa queuë se rétrécit vers l'anus, & s'élargissant cependant ensuite, finit en un bout obtus.

N°. 4. Ser-



F. de Bakker del. et fec. 1734.

Num. 4. *Serpens Corallina, elegantissima, Amboinensis.*

Caput venustissimum magnis tegitur squamis, dilutè flavis, ex dilutè rubro fimbriatis. Cæteræ squamæ tenues, nitidæ, ex russo flavescunt. A capite ad caudam usque postremam fascia protenditur russula, circa cervicem rotundis maculis constans, deinceps verò usque ad caudam è latis lineis transversalibus, russis, conflata, quæ tandem in maculas iterum rotundas abeunt. Juxta ventrem puncta conspiciuntur cùm alba, tum rubentia, apparatu non inconcinno. Ventris squamæ penitus candicant.

TABULA CENTESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Serpens, blanda, Ceilonica,* Polonga *dicta; prodigiosis maculis insignis.*

Caput sine ornatu, tenuibus squamulis, ex cinereo dilutè flavis, quas oblongæ, subrussæ, maculæ variegant, tegitur. Oculi minuti, mites. Rictus supra & infra dentibus refertus, simplici limbo, non squamato, cingitur. Squamæ superni corporis cutaneæ ex russo dilutè flavent. Totum dorsum, ad obtusæ usque caudæ finem, elegantissimè subfusco-rubris & longioribus cinereo-luteis maculis, limbo pallidè nigro circumscriptis, ornatur. Latera fusca quadrangularia sunt, maculas cinereo luteas in suî medio gerentia. Universum corpus irregularibus, nigris, exiguis, maculis adspergitur, æquè ac squamæ ventris transversales, quæ in se ex cinereo dilutè flavent. Cauda, plus quam tertiam totius longitudinis partem constituens, sensim magis saturatum præ se fert colorem: scilicet subrussa flavedo valdè exaltatur & jucundior evadit; maculæ centrales ex cinereo dilutè flavæ tum ferè albicant; & nigri margines tam latiores, quam aterrimi fiunt, qua parti albæ contigui sunt; ab alterâ verò subrussâ parte quasi imbibuntur.

Abrah. Bogaart manifestè prodit, indolem hujus Serpentis sibi nequaquam innotuisse, dum inter venenatissimas illam refert. Contrarium enim plerique incolæ Ceilonenses, tum & Cingalenses testantur, hanc qui Serpentem colunt non duntaxat ob ejus elegantiam, sed & quod mitis adeo sit & tractabilis, nemini nocens, & maximam partem avibus vescens; hinc tantum abest, quin illam arceant, ut potius sibi gratulentur, dum hæ Serpentes eorum in ædes se conferunt; imò lacte & ovis illas nutriunt, juxta relationes nautarum & sociorum navalium, qui pluries in Insulâ Ceilonensi commorati, certa hinc de hâc re testimonia exhibere nôrunt. Priscis temporibus apud Ægyptios aliosque populos Serpentum cultus jam in usu erat. Vid. *Ælianus L. XVII. de Animal. C.* 5; estque hæc res adeo nota, ut eidem immorari supervacaneum sit.

TABULA CENTESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens Brasiliensis,* Jacua-Acanga *dicta.*

Nomen istud, quo Brasiliæ Incolæ hanc insigniunt Serpentem, picturâ quasi flosculosâ ornatam significat. Lusitanis *Fedagoso*, populisque Orientalibus *Phyticus Serpens* audit. Tomi primi Tabulâ LXII binas

N°. 4. *Serpent corallin, d'Amboine, charmant.*

Sa mignonne tête est couverte de grandes écailles jaunissantes, à bordure rouge-vermeil. Les autres écailles du corps sont menues, propres, jaunes-rousses. Sur le dessus de son corps, depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de sa queuë, s'étend une bandelette roussâtre, accompagnée de taches rondes sur le chignon du col, & formée ensuite jusqu'au commencement de la queuë de courtes bandes, larges, roussâtres, transversales, qui se transforment après de nouveau en taches rondes. Les côtés du ventre sont joliment tictés de points, ici blancs, & là vermeils. Les écailles du ventre sont entierement blanches.

PLANCHE CENT ET UNIEME.

N°. 1. *Serpent* Polonga, *de Ceylon, bon, doux, décoré de vastes taches.*

Sa tête est pour tout ornement couverte de petites écailles, minces, cendrées-jaunissantes, rayées de quelques bandes roussâtres. Ses yeux sont petits, pleins de douceur. Le tour de sa gueule est bordée d'une simple bordure sans écailles. Ses deux mâchoires sont armées de dents aiguës. Les écailles cutanées du dessus du corps sont feuille-morte. Son dos jusqu'au bout de sa queuë obtuse est orné de vastes & magnifiques taches, les unes d'un pourpre-brun, les autres cendrées-jaunes qu'accompagne tout autour une bordure noirâtre. Celles qui décourent sur les côtés sont quadrangulaires, brunes avec une moucheture cendrée-jaune au milieu. Outre ces grandes taches, le dessus du corps & les côtés sont encore jaspés d'autres petites taches, noires, irrégulieres, entrêmelées avec les grandes. Les écailles cendrées-jaunâtres qui traversent sous le ventre sont toutes tictées de ces dernieres taches. La queuë, qui fait au delà de la troisieme partie de la longueur de cet Animal, acquiert insensiblement en s'amenuisant un roux-jaune plus foncé & plus beau; les taches cendrées-jaunâtres qui sont au centre deviennent alors presque entierement blanches, & leurs bords en s'élargissant deviennent d'un côté très-noirs, & de l'autre roussâtres.

Abraham Bogaart avoue qu'il ne connoit point le naturel de ce Serpent, & cependant il le met au rang des plus venimeux. En quoi cet Auteur est contredit par le témoignage de la plupart des Cingaliens & des habitans de Ceylon, qui ne recherchent & n'entretiennent pas seulement ce Serpent à cause de sa beauté, mais parce qu'il est doux, apprivoisé, ne nuisant à personne, & vivant presque uniquement d'Oiseaux. Ainsi donc, il s'en faut de beaucoup qu'ils le chassent de leurs maisons, puisqu'au contraire ils sont charmés quand il y vient, & pour-lors ils le nourrissent d'œufs & de lait, suivant le récit des matelots qui ont séjourné plusieurs fois à Ceylon, & qui appuyent de bonnes authorités ce qu'ils avancent sur ce sujet. Autrefois chez les Egyptiens & chez d'autres Peuples on rendoit un grand culte aux Serpens, comme le rapporte Ælien au Chap. V. de son XVII. Livre des Animaux; c'est d'ailleurs un fait si connu, qu'il feroit fort inutile de s'y arrêter.

PLANCHE CENT-DEUXIEME.

N°. 1. *Serpent du Bresil, appellé* Jacua-Acanga.

Ce nom que lui donnent les habitans du Bresil, signifie le Serpent qui porte un habit à fleurs. Les Portugais le nomment *Fedagoso*, & les Peuples Orientaux *Gerende.* Nous avons représenté à la Planche LXII du premier Tome deux de ces sortes de Serpens

binas exhibuimus species singulares ejusmodi Serpentum, quæ, è Portu Mosambicensi nobis transmissæ, colorum & picturæ varietate multùm ab hâc differunt: quamvis enim & illæ suo in genere admodum excellant; tamen huic longè cedunt. Belgis, qui Brasiliam incolunt, *Venatrix* etiam hæc Serpens adpellatur; quia cursu velox quam celerrimè per vias quasi transvolat, Canis instar odorisequi: unde ipsam prosequentem effugere vix licet, sed satius est obviam blanditiis excipere, oblatâque escâ demulcere. Brasilienses hinc, ne quid inde noxæ patiantur, familiariter eam tractant, inque domos & tecta sua recipiunt, quæ quidem illa tunc ab infestis aliis animalculis liberat, nec quidquam præterea mali infert. Id verò & multis aliis ita proprium est Animantibus, & quasi à naturâ ingenitum, ut Heris atque Benefactoribus suis reciprocum amorem atque officia præstent, magnamque Hominum partem pudore suffundant, quibus, quæ accepere beneficia, quam citissimè ex animo elabuntur.

Miro cæterum ornatu superbit hæc Serpens. Caput oblongum rostro tenui, promisso, instar venatici Canis, conspicuum est. Oculi grandes & amœni sunt, nasique squamæ insignes. Frontem squamulæ tegunt minutæ, circulares; totumque corpus reliquum aliæ, pro ratâ majores, vestiunt, quæ albo pigmento, nitidissimo, perfundatæ, ex saturatè croceo, marmoris instar, pulchrè variegatæ, albitudinem diluto rubore obumbratam ostentant. Rictus, bellè fimbriatus, aduncos supra & infra dentes, linguamque rubellam, bifidam, gerit. Cauda, quam corpus, saturatioris est coloris. Squamæ ventrales, cinereo-griseæ, ex rubro fimbriantur. Verbo: insolitus undequaque apparatus sese hîc offert.

TABULA CENTESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens Arabica, Brasiliensibus* Ibiboboca & Boiguacu *dicta; alias* Argus.

Lusitanis *Cobra de Koraïs*, & *Cobra de Verdo*, adpellatur ideò præsertim, quia picta elegantissimè prægrandes feras invadere, obtortu strangulare, & occisas deglutire audet, impar tamen debellandis ipsâ majoribus. Scriptores veteres plurimas de hâc Serpentum familiâ fabellas confinxere, umbram quasi pro corpore amplexi. De singulari interim, & mirificâ ejus pulchritudine dubitaverit nemo, eam qui attentius dignatur contemplari. Caput, apparatu inusitato conspicuum, latis prominulisque maxillis, circa cervicem, superius, veluti divisum apparet. Rictum, supra, & infra, crassi grossique dentes obsident. Frons squamas gerit latas, grandiores; vertex verò minores alias, orbiculares. Tota corporis superna regio tessellatis tegitur squamis, quæ ex obscurè spadiceo perfundatæ, albam singulæ maculam, & circulares quasi ocellos, à capite ad caudæ usque finem, justo ordine & symmetriâ digestos, exhibent: unde & *Argi* nomen sortita est Serpens. Hi ocelli, intus in centro rubentes, albis includuntur annulis, limboque pulchrè rubicundo fimbriantur. Squamæ ventrales dilutè flavescunt.

Piso Med. Bras. L. IV, & *Nieremberg. H. E.* 12, *C.* 43, perhibent, hanc Serpentum speciem, in locis abstrusioribus, casas exstruere, miro ordine, juxta se invicem, dispositas, furnis pistoriis similes, de luto fabrefactas, quod, ore collectum, adeò dextrè norunt compingere, ut firma inde strues exsurgat: in

pens qu'on nous avoit envoyé du Port de Mozambique, mais qui different beaucoup de celui-ci pour la varieté des couleurs & du tacheté, & lui sont à ces deux égards fort inférieurs, quoiqu'ils soient fort beaux en leur genre. Les Hollandois qui demeurent au Bresil, l'apellent le Serpent *Chasseur*, parce qu'il court avec une vitesse incroyable sur les chemins de côté & d'autre, à la maniere d'un Chien de chasse, de sorte qu'il est très-difficile de l'éviter, lorsqu'il vous poursuit; il vaut mieux alors prendre le parti de le caresser, le flater, & l'adoucir en lui offrant quelque chose à manger. Aussi les Bresiliens pour n'en être pas maltraités le reçoivent gracieusement dans leurs maisons & sous leurs toits, & en ce cas il ne leur fait aucun mal, au contraire même il les délivre d'autres petits Animaux incommodes. C'est une qualité pour ainsi dire naturelle à eux & à plusieurs autres Bêtes, de témoigner à leurs Maitres & à leurs bienfaiteurs de la reconnoissance, en quoi ils couvrent de confusion la plupart des Hommes, qui n'oublient rien plus promtement que les services qu'on leur a rendu.

Au reste, ce Serpent est superbe par sa parure. Sa tête est oblongue. Sa gueule est menue, & s'allonge comme le museau d'un Chien de chasse. Ses yeux sont beaux & grands, de même que les écailles de son nez; tandis que celles du front sont petites, minces, & rondes. Celles qui couvrent le reste du corps se montrent plus grandes à proportion. Elles sont à fond d'un blanc de neige, ombré de rouge-pâle, & marbré magnifiquement d'un jaune doré. Sa gueule est liserée d'une jolie bordure. Ses deux mâchoires sont garnies de dents crochues. Sa langue est rouge-pâle, & fendue en deux. Sa queuë est d'une couleur plus chargée que n'est le tronc du corps. Ses écailles sous le ventre sont cendrées-grises, mais rouges dans les bords. En un mot, ce Serpent est d'une beauté toute singuliere.

PLANCHE CENT ET TROISIEME.

N°. 1. *Serpent d'Arabie, nommé des Bresiliens* Ibiboboca *&* Boiguacu, *autrement* Argus.

Les Portugais l'apellent *Cobra de Koraïs*, & *Cobra de Verdo*, non seulement à cause de sa superbe parure, mais encore parce qu'il ose attaquer des Bêtes féroces, les étrangler par ses entortillemens autour d'elles, & les dévorer après les avoir tuées. Mais il ne peut néanmoins vaincre les Bêtes qui sont plus grandes que lui. Les anciens Ecrivains nous ont raconté plusieurs fables de cette Espece de Serpens, & paroissent en cela avoir pris son ombre pour son corps. Cependant personne ne revoquera en doute la merveilleuse beauté de cet Animal, pour peu qu'il le considere avec attention. Sa tête est remarquable par un apparat singulier, & semble comme entrecoupée en deux dans sa partie postérieure, vers la nuque du col. Ses mâchoires sont larges & enflées, garnies l'une & l'autre de longues & grosses dents. Son front est revêtu de grandes & larges écailles; tandis que le sommet de sa tête est chargé d'autres petites écailles orbiculaires. Tout le dessus de son corps est couvert d'écailles taillées en lozanges, d'un bay-obscur, tictées chacune d'une tache blanche, & sursemées comme d'yeux, ronds, disposées avec beaucoup d'ordre par rangées qui regnent depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queuë, d'où lui vient le nom d'*Argus*. Chacun de ces yeux est rouge au centre, qu'entoure d'abord un cercle blanc, & puis un second cercle d'un beau rouge. Ses écailles transversales sont isabelle.

Guill. Pison dans le IV Livre de sa Medecine du Bresil, & le Pere Nieremberg dans son Histoire de la Nature, Livre XII. Chap. 43, raportent, que cette Espece de Serpens bâtit dans des lieux cachés des retraites disposées les unes près des autres avec un arrangement merveilleux, assez semblables de figure à des Fours

N° 1.

N° 2.

N° 3.

N° 4.

in hisce domunculis eas delitescere, Regulo suo medium ampliorenque locum concedentes: nomen autem hujus Reguli esse *Kuilkahuilia*, eumque cum obviis quibuscunque Animalibus pugnam inire, & circum colla eorum tantâ cum violentiâ sese contorquere, ut suffocata intereant: Homines denique, ex improviso ab hisce Serpentibus obrutos, ad proximam arborem quam celerrimè confugere; sicque fieri, ut Serpens, arborem simul complexa, & vehementissimè comprimens, ipsa disrumpatur, atque pereat. Arabes, Lusitani, & Brasilienses, uno omnes ore, historiæ hujus veritatem adstruunt. *Johnstonus* harum quoque Serpentum fecit mentionem.

Num. 2. *Salamandra aquatica, ex Arabiâ; seu Salamandra* Cordylus, *Ægyptiaca.*

Rarius hoc Animal ab Arabibus *Samabras*, ab Ægypti incolis *Salamandra Cordylus*, à Plinio *Salamandra stellata*, *Æthiopica*, *caudiverbera*, vocatur. *Cordylum* quidem Ægyptii adpellant, quia cœlo tonante aquas deserit, terramque petit, uti *Thynnus* piscis, *Cordyla* quoque vocatus, quem tantopere percelli à tonitru ferunt, ut, in dorsum se resupinans, aquæ ad superficiem emergat, nullo tum negotio capiendus. Tomo hujus operis primo, Tab. CI, insignem exhibuimus Lacertam, *Cordylus* seu *Caudiverbera* dictam, quæ tamen nec magnitudine, nec forma, cum hâc Salamandrâ congruit. Quin propius hæc accedit ad *Gekko* Salamandras, quarum iconibus variis integram adimplevimus Tabulam CVII Tomi primi: quoad anticos pedes multa certè his cum illâ intercedit similitudo. Inusitata interim est hujusce animalis forma, caputque Lacertam potius, quam Salamandram, ratione longitudinis, æmulatur: quum breviora sint & magis globosa Salamandrarum capita, uti in Tab. CVI Tomi primi patet. Capitis superiora tenuibus vestiuntur squamis; nasus verò paulùm grandioribus. Lingua crassa, lata, in ore hæret, minutis dentibus plurimis armato. Auriculæ, retro maxillas, profundè in caput demersæ sunt. Collum breve & crassum, quasi strumosum, est. Corporis facies superna, squamarum expers, glabra & mollicula est, instar textilis panni, colore picta obscurè luteo, qui flosculis albicantibus, in medio suave rubicundis, veluti hexapetalis, ad caudam usque concinnè ordinatis, variegatur. Cauda dilutiorem monstrat flavedinem, maculis dilutè rubellis undique notatam. Hujus etiam latus utrumque pinnis gaudet, quasi Piscium, in manipulos dispertitis, quæ circa crassius caudæ principium breviores, ad finem verò longiores, rubore Corallino insignes, uti Percarum pinnæ, ornatum ferè plumatilem referunt. Femora, pedesque, tessellatas gerunt squamas, superno corpori concolores, at, uti caudæ, rubris maculis distinctas. Antici pedes in quinque dispescuntur digitos, teretes, latos, longis, luteis, aduncis unguibus munitos. Postici majores sunt, latiores & longiores, coloris miniati, & more, Anserinorum, membranis mediis colligati, velociori natatui litant.

L. Feuillée in *Diar. Botan. T. II, p.* 319 nigram repræsentat Salamandram aquaticam, formâ quidem nostræ adfinem, at colore & caudæ habitu multum discrepantem. Rarissimum hocce Animal, in Thesauro rerum Naturalium, quem Magno Russorum Imperatori transmittendi honore nobis frui licuit, reperiundum, tum temporis quam exactissimè ad vitam delineandum curavimus: neque interea, dum novum adornavimus musæum, aliam ejusmodi Salamandram comparare unquam nobis datum fuit.

Num. 3.

Fours de Boulangers, & faites avec de la bouë que ces Serpens prennent avec leur gueule, & accommodent si adroitement qu'ils en construisent un logement solide dans lequel ils habitent. Ils donnent par honneur à leur Roi l'appartement du milieu, qui est le plus grand. Le nom de ce Roi est *Kuilkahuilia*. Il est reputé le plus fo t & le plus brave de la troupe. Quelque Animal qu'il rencontre, il lui livre bataille, & s'entortille autour de son col avec tant de force, qu'il lui fait perdre la vie en le suffoquant. Quand des Hommes le rencontrent à l'improviste, & qu'ils montent pour l'éviter sur le premier Arbre prochain, ce Serpent embrasse alors cet Arbre, & le serre avec la derniere violence, jusqu'à ce qu'il rompe son corps ou qu'il meure. Les Arabes, les Brasiliens, & les Portugais assurent d'une voix unanime la vérité de cette Histoire. Johnston a aussi fait mention de ces sortes de Serpens.

N°. 2. *Salamandre Aquatique, d'Arabie; Ou, Salamandre nommée* Cordylus, *d'Egypte.*

Cet Animal est appellé quelquefois par les Arabes Samabras; par les Egyptiens Salamandre Cordylus; & par Pline Salamandre Etoilée d'Ethiopie, fouëttant sa queuë. Les Egyptiens la nomment *Cordylus*, parce que lorsqu'il tonne, elle quitte l'eau & vient sur terre, ainsi que fait le Thon, Poisson marin, qu'on apelle autrement pour cette raison *Cordyla*, parce qu'on dit qu'il est si effrayé du Tonnerre qu'il se met sur le dos, & se tenant couché dans cette posture sur la surface de l'eau, on peut le prendre alors sans peine. Dans le premier Volume de cet Ouvrage, nous avons représenté à la Planche CI, le Lézard nommé *Cordylus* ou Fouette-queuë, lequel differe néanmoins & pour la grandeur, & pour la figure, de cette Salamandre. En effet, elle nous semble approcher davantage des Salamandres dites Gekko, dont on trouvera plusieurs sortes differentes représentées à la Planche CVII du même Tome. Il est vrai que par raport aux pieds de devant, ces sortes de Salamandres ont toutes beaucoup de ressemblance avec la nôtre; mais la figure de son corps en général lui est absolument particuliere. Sa tête par sa longueur tient davantage de celle du Lézard que de la Salamandre, qui l'a plus courte & plus ronde, comme il paroit par la Planche CVI du premier Tome. Le dessus de sa tête est couvert de menues écailles, qui deviennent un peu plus grandes sur le nez. Sa langue est large, épaisse, contenue dans sa gueule qui est armée de plusieurs petites dents. Ses oreilles situées derriere les mâchoires, sont profondément enfoncées dans la tête. Son col est épais, court, & presque goitreux. Le dessus de son corps n'a point d'écailles; mais il est lisse, mol à peu près comme un drap, couleur d'un bleu turquin, sursemé de fleurs blanchâtres à six feuilles; ses fleurs sont vermeilles au milieu, & rangées avec une jolie simmetrie jusqu'au commencement de la queuë, laquelle est d'un jaune-pâle, toute marquetée de taches corallines. Les deux côtés de la queuë ont des especes d'ailerons approchant de ceux des poissons, partagés en faisceaux, qui sont plus courts vers le haut bout, & du reste de couleur vermeille telle qu'est celle des nageoires des Perches. Ces ailerons attachés ainsi à la queuë, ressemblent assez bien à ces Plumets qu'on porte aux chapeaux. Ses cuisses & ses pieds sont garnis d'écailles lozangées, bleuës-foncé, & mouchetées de taches vermeilles, pareilles à celles de la queuë. Les pieds de devant se fendent en cinq doigts, ronds, larges, munis d'ongles longs, jaunes, recourbés. Les pieds de derriere sont plus gros, plus larges, & plus longs que ceux de devant, d'un rouge orangé-vif, & joints à la façon des pieds d'oyes par des membranes mitoyennes; ce qui leur sert pour nager avec plus de vitesse.

Le Pere Feuillée dans son Journal d'Observations Physiques & Botaniques, Tom. II, pag. 319, représente une Salamandre noire, aquatique, assez semblable de figure à la nôtre, mais fort differente pour la couleur & la forme de la queuë. Nous fimes tirer d'après nature ce rare Animal, lorsque nous eûmes l'honneur de l'envoyer au Czar Pierre I, pour son Cabinet de Curiosités Naturelles; & depuis ce tems-là, il ne nous a pas été possible de faire l'aquisition d'une pareille Salamandre de cette sorte.

Num. 3. *Lacerta strumosa, Americana; mas.*

Ex S. *Jago de Chili*, prope fluvium *Maixo*, in portum Gaditanum translata, inde ad nos pervenit, sub maxilla inferiore strumam gerens, è collo multùm protuberantem, intus cavam, quam flatu fortiter distendit lacessita. Caput ejus, eximiè ornatum, grandibus vestitur squamis, insignia referentibus, Thalassino virore superbis, ex rubro guttatis. Rictum dilutè flava succingit fimbria, ex nigro maculata. Oculi grandes & lucidi sunt. Auriculæ, retro maxillas sitæ, profundè in caput demersæ, rubent. Capitis vertex bina protrudit tubera, oblonga, cinereo lutea, squamis tenuibus tecta. Reliquam corporis superni faciem, ad nates usque, caudæque crassæ principium, graminea undique pingit viriditas, saturatè rubris distincta maculis, variè figuratis. Idemque in femoribus, & pedibus, obtinet. Pedes extremi, grossis tecti squamis, quinos porrigunt digitos, longos, incurvis unguibus donatos. Cauda, alias sæpe bifurcata, rarissimo heic spectaculo, plures quasi ramulos laterales emittit; ejusque pars crassissima, ad longitudinem digitalem circiter annulata, squamulisque minutis, oblongis, vestita est; deinceps verò portio ejus finalis, subitò gracilescens, obtusa illa tubera promit.

Num. 4. *Prioris Lacertæ fœmella.*

Cum mare suo, quoad formam, & picturam, convenit, strumâ saltem, vel sacco inflatili, minore, caudaque utplurimum non ramosâ, gaudens.

TABULA CENTESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Rex Serpentum, Orientalis,* Lamanda *dictus, ex Javâ missus, rarissimus.*

Excellentissimam hanc Serpentem, præter alia quædam rariora, Amicus quidam noster è Javâ insulâ nobis transmisit, sub nomine *Lamanda*, seu Regis Serpentum. Rarissimum Animal squamas cutaneas pictura adeò mirabili, tantoque cum artificio & splendore, à sapientissimo Naturæ Architecto elaboratas ostentat, ut dextri manus Artificis examussim omnia ad vivum acu exprimere neutiquam potuerit; quamvis summæ, quousque licuit, accurationi haud parum operæ navatum sit. Capitis, eleganter longiusculi, frons ex dilutè cinereo flava tessellatis tegitur squamis, quæ crucem inscriptæ sunt saturatè rubicundam, versus superiora instar hastæ convergentem, circa nares verò paulò tenuiorem, binis annulis, & aliquot maculis ornatam. Utrinque juxta superiores maxillas, à cervice ad oculos usque vividè scintillantes, tæniola protenditur saturatè spadicea, marmoris in modum variegata: cujusmodi & circa inferiores mandibulas est videre. Postica capitis pars itidem venustè maculata est. Os acutis & uncinatis dentibus supra & infra scatet. Porro superna corporis facies insignibus quasi & Diadematis, variæ figuræ, quam pulcherrimè inter se contortis, & velut acu insculptis, superbit. Squamæ, tessellarum instar, ordine digestæ,

N°. 3. *Lézard d'Amerique, goitreux, Mâle.*

On l'a apporté de S. Jago de Chili, près du fleuve Maixo, à Cadix, d'où il nous est ensuite parvenu. Il porte sous la mâchoire inférieure un long goitre, pendant sous le col, creux en dedans, & qu'il enfle prodigieusement quand il est attaqué. Sa belle tête est couverte de grandes écailles, ressemblant à des armoiries, colorées d'un verd de mer, & piquées de points rouges. Sa gueule est cerclée de bords jaunâtres, tachetés de noir. Ses yeux sont grands & brillans. Ses oreilles sont rouges, posées derriere les mâchoires, & cachées fort avant dans la tête, sur le sommet de laquelle s'élevent deux tubercules oblongs, cendrés-jaunes, garnis de minces écailles. Le dessus du corps jusqu'à l'origine de sa grosse queuë, est coloré d'un verd d'herbe, avec une tavelure de taches ponceau de diverses figures: ce qui a lieu pareillement sur les cuisses & sur les jambes. Ses pieds sont revêtus de grosses écailles, & se partagent en cinq doigts, longs, armés d'ongles crochus. La queuë de ce Lézard, qui dans d'autres est souvent fourchue, pousse ici quelque espece de rameaux lateraux, chose qui n'arrive que très-rarement. Le bout superieur est couvert de petites écailles, minces, oblongues, & est formé par anneaux jusqu'environ à la longueur d'un doigt. Mais le bout inférieur est fort menu, & c'est de ce bout que naissent les excroissances obtuses dont on vient de parler.

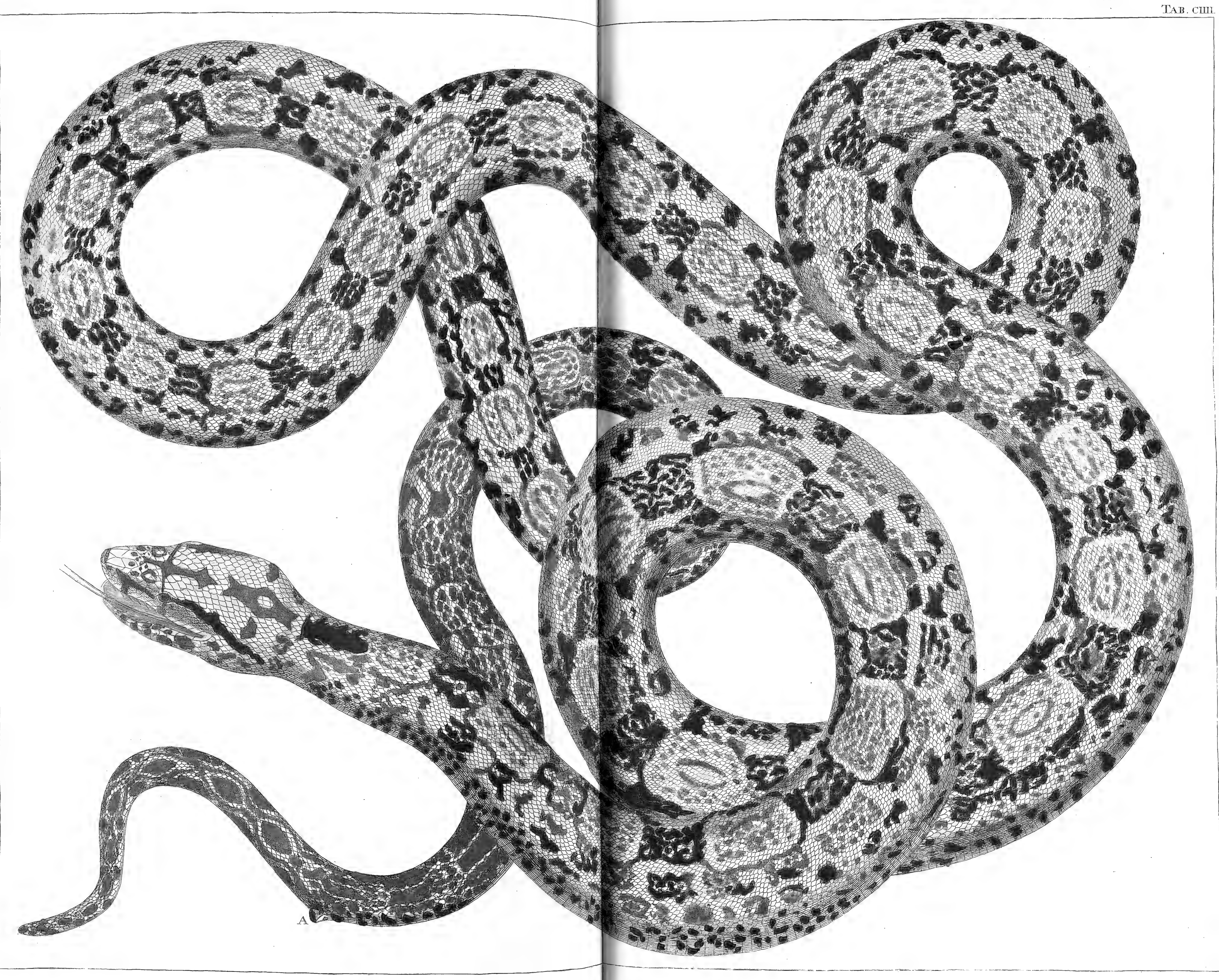
N°. 4. *Femelle du Lézard précedent.*

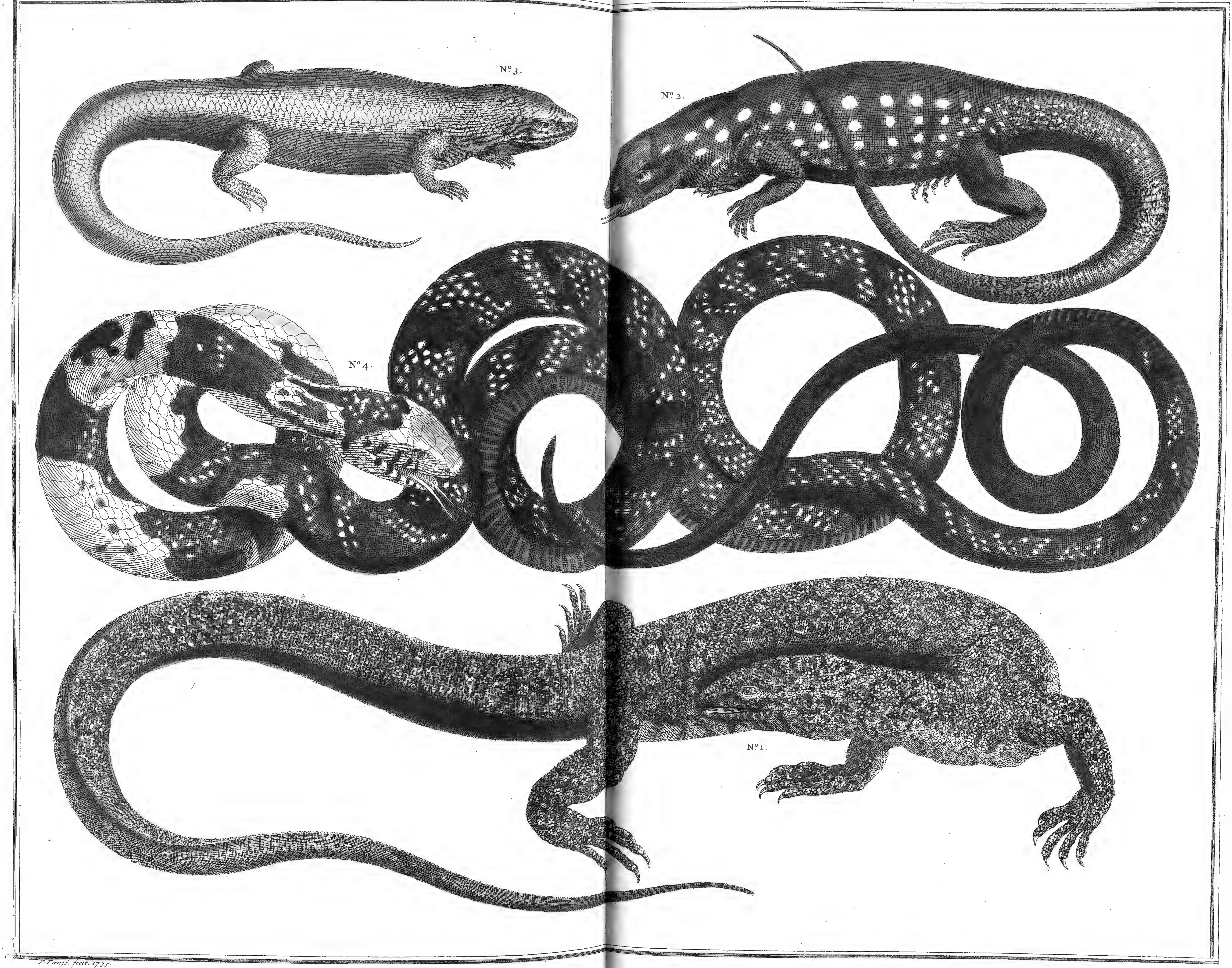
Elle ressemble à son Mâle quant à la figure, à la couleur, & au tacheté. Mais son goitre est plus petit, & sa queuë toute formée par anneaux, ne donne point ordinairement de rameaux ou d'excroissances laterales.

PLANCHE CENT-QUATRIEME.

N°. 1. Le Roi des Serpens, *nommé autrement* Lamanda, *Oriental, reçu de Java, très-rare.*

Un Ami m'envoya de Java entre autres curiosités ce magnifique Serpent sous l'illustre nom de Lamanda, ou, de Roy des Serpens. Ce rare Animal a ses écailles cutanées, relevées d'une madrure si merveilleuse, si éclatante, faite avec tant d'artifice par l'Architecte de l'Univers, qu'un très-habile Ouvrier que j'ai employé n'a jamais pu en représenter exactement toutes les beautés d'après l'original, quoiqu'il ait mis en usage tous ses soins pour y réussir. Sa tête est d'une longueur bien proportionnée. Son front cendré-jaune est revêtu d'écailles rhomboïdes, marquées d'une croix ponceau, faite comme le fer d'une pique au haut bout, mince au bout inférieur vers le nez, & accompagnée de deux taches annulaires qu'entourent d'autres petites taches. Depuis ses yeux qui sont vifs & brillans, jusqu'au chignon de son col, serpente le long des côtés de la mâchoire superieure une bande marbrée de bay-brun. La mâchoire inferieure est cerclée dessous d'une pareille bande. Le derriere de la tête est fort joliment tacheté. La gueule est toute garnie de dents aiguës & crochues. Le dessus du corps est superbe par une peinture comme d'armoiries & de couronnes differemment figurées, & entrelacées ensemble d'une maniere qu'on croiroit travaillée au métier. Ses écailles lozan-


A


N°3.
N°2.
N°4.
N°1.
P. Tanjé fecit. 1735.

gestæ, variis pinguntur coloribus. Ad caudam, singulari itidem picturâ saturatè Arantii coloris ornatam; qua anus hiat, tuberculum conspicitur, testiculum referens, lit. A indicatum; quod tamen haud penitus prominet. Unde de eo certi quid haud asseruero. Squamæ imi ventris, cinereo flavescentes, maculis nigricantibus, magnis, parvis, nitidè variegantur. Longitudine quinque cubitos exsuperat hæc Serpens, pro ratione interim longitudinis minus crassa. Solis vesci Avibus dicitur.

TABULA CENTESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Lacertus* Tejuguacu, *oculeus, seu* Saurus *dictus, Ceilonicus; mas.*

Gallis *Laizard de Mer*, Latinis *Lacertus maritimus*, à nobis verò *Defensor littoris maris* vocatur; siquidem Pisciculis mortuis, tam marinis, quam fluviatilibus, ad littus ejectis, vescatur, nunquam profundioribus se credens aquis, utpote natatui ineptus, organisque remigio necessariis destitutus. Videtur proximè accedere ad *Iguanarum* familiam, quarum illam, quæ *Tecuixim* vocatur, in Operis hujus Tom. I, Tab. XCVI, Num. 3, exhibuimus; alias verò ex Americâ oriundas, congeneres, *Sauvegardes* dictas, ejusdem Tomi Tab. XCVIII, Num. 3, & Tab. XCIX, Num. 1, repræsentarunt. Differunt equidem ratione formæ, externæque picturæ, multum inter se: nec immeritò Principem omnium vocaveris huncce nostrum, si vestem ejus eximiam spectes. Superna corporis universi facies, ex obscurè cæruleo perfundata, tenuissimis ornatur squamulis. Caput, similiter comparatum, tenue, longum, ore in acumen convergente conspicuum, albicantibus punctis, tanquam margaritis minusculis, in funiculum colligatis, variegatur, aliisque iterum punctis per areas intermedias distinguitur. Isthæc variegatio in capitis vertice coronam repræsentat. Oculi, auresque, profundè suis in cavis demersa hærent: auribusque pellucida quasi Piscis squama superinducta est. Lingua, qualis Serpentum, bifida. Cæterum tota corporis superior regio, crura, pedesque, albicantibus, Argi quasi, ocellis, ex unionum lineâ veluti conflatis, tanquam acu, pingitur; sic, ut hi ocelli, ordinatim & justâ distantiâ inter se digesti, catenulas forment, in longum porrectas, quarum interstitia punctis iterum minutis, partim albis, partim dilutè cæruleis, densissimè conseruntur. Caudæ, dorso acuminato instructæ, pars superior maculis singularibus, in magnos annulos conformatis, ornatur; inque his ipsis oculi priores quasi deliquescunt: dum reliquum caudæ, ad finem usque, minutis squamulis annulatim tegitur. Ventrem albicantes vestiunt, tenuesque, squamæ, dilutè cæruleis nubeculis, marmoris in modum, variegatæ. Propè anum bina visuntur tubercula, majores veluti Caryophyllos aromaticos referentia, capitulis aculeatis horrida, non absimilia Testiculis.

Num. 2. *Lacerta cærulea, ex albo maculata; ex Javâ.*

Tota corporis superficies, heîc ex cæruleo perfundata, maculas gerit albicantes utrinque ad ventris latera, femora postica, atque caudam. Caput tribus conspicuum est lineis, albicantibus, ab ore & oculis usque ad auriculas profundè capiti immersas, elongatis. De reliquo squamulæ saturatè cæruleæ caput oblongum,

lozangées sont de diverses couleurs. Sa queuë est enrichie d'une madrure orange, singuliere. Vers le trou de l'anus, à la Lettre A, on aperçoit une grosseur qui ressemble à un testicule, mais que je n'oserois donner surement pour tel, parce qu'il ne pend point entier hors du corps. Les écailles transversales sont isabelle, ombrées çà & là d'une charmante moucheture de taches noirâtres, grandes & petites. Ce Serpent-ci est long de plus de cinq coudées, c'est-à-dire de plus de sept pieds & demi; mais sa grosseur n'est pas proportionnée à sa longueur. On prétend qu'il ne vit que d'Oiseaux.

PLANCHE CENT-CINQUIEME.

N°. 1. *Lézard* Tejuguacu, *marqueté de taches comme d'autant d'yeux; ou le* Saurus *de Ceylon, Mâle.*

Les François l'apellent aussi Lézard de Mer, & les Hollandois le nomment le Défenseur du rivage de la Mer. Il se nourrit de petits Poissons morts, soit de mer, soit de riviere, qui ont été jettés sur le rivage; mais jamais il ne s'avance dans l'eau, n'ayant point les parties nécessaires pour pouvoir nager. Il semble approcher le plus près des Iguana qu'on appelle *Tecuixim*, & que nous avons représenté à la Planche XCVI. Num. 3. du I. Tome de cet Ouvrage; les autres Especes d'Iguana d'Amérique, nommées Sauvegardes, ont été décrites aux Planches XCVIII. Num. 3. & XCIX. Num. 1. du même Tome. Ces Lézards-là different beaucoup les uns des autres à l'égard de leur figure, & de leur tacheté. Mais celui-ci peut passer pour le Roi de tous, par raport à son magnifique habillement.

Tout le dessus de son corps est d'un bleu-turquin, chargé de petites écailles très-menues. Sa tête est mince, longue, tiquetée de points blancs, qui représentent comme un collier de petites Perles, entresemées d'autres petits points au milieu. Ce mélange forme sur le sommet une façon de couronne. Sa gueule se termine en pointe. Ses yeux & ses oreilles sont profondément enfoncés dans leurs cavités. De plus, ses oreilles sont revêtues d'une écaille luisante, telle que celle d'un Poisson. Sa langue est fourchue, à la maniere de celle des Serpens. Du reste tout le dessus de son corps, ses jambes, & ses pieds, sont relevés comme en broderie de taches blanchâtres qu'on prendroit pour autant d'yeux, ou pour des colliers de perles. Car elles forment par ordre, à égale distance, de petites chaînes tendues en long, dont les espaces entre chacune, sont partout semés de petits points, les uns blancs, les autres bleus célestes. Le dessus de la queuë qui fait un dos pointu, est orné de taches singulieres marquées en anneaux, dans lesquels les premieres taches s'évanouïssent. Le reste de la queuë jusques au bout est couvert de petites écailles minces, rangées aussi en façon d'anneaux. Le ventre est tapissé de minces écailles blanches, marbrées en nuages d'autres écailles d'un bleu-pâle. On aperçoit près de l'anus deux tubercules ou boutons, de la grosseur de deux clous de girofle, armés de pointes, & ne ressemblant pas mal à des testicules.

N°. 2. *Lézard bleu, tacheté de blanc, de Java.*

Tout le dessus de son corps est d'un beau bleu, relevé de taches blanches sur les deux côtés du ventre, les cuisses de derriere, & la queuë. Sa tête est rayée de trois rayes blanchâtres, qui découvent depuis la gueule & les yeux jusqu'à ses oreilles profondément cachées dans la tête. Sa tête oblongue & pointue, de même que son dos, sont couverts de petites écailles d'un bleu-foncé, qui

 devient

oblongum, acuminatum, dorsumque, æquabiliter pingunt. Caudæ annulatæ, pedumque, paulò dilutior est cæruleus color. Squamæ ventrales, majusculæ, oblongo-quadratæ, ex obscurè cinereo grisei sunt coloris. Referunt Indi, hanc Lacertarum speciem muribus inhiare atque vesci.

Num. 3. *Lacerta, maritima, maxima, sive Crocodilus; ex Arabiâ.*

Singularis hæc est Lacertarum species, in Arabiâ & Ægypto, propè Nilum, reperiunda, in salo degens, at in solo tamen & victum suum quæritans. Est & alia earum species, in officinis Pharmaceuticis usitata, quam *Stinci*, vel *Scinci marini* nomine distinguunt. Flavescente autem colore *Stincus*, & cauda brevi insignis, sale & absynthio pontico conditus, nobis ex Italiâ transmittitur, tanquam remedium Aphrodisiacum, spermatopœum, cum aliis Aromaticis & stimulantibus permiscendum, laudatus. Lacerta verò, heîc delineata, grandior est, latoque insignis dorso, squamis sexangularibus vestito. Color ex ruffo cinereus totam ejus supernam faciem tingit. Caput, pedesque, curta sunt. A naso ad caudam usque flavescens protenditur linea. Os acuminatum est. Oculi, auresque, profundè intra caput demersi hærent. Squamæ laterales, & supra caudam sitæ, subrotundæ, arctè, uti in Piscibus, sibi mutuò incumbunt. Ventris squamæ, eodem modo comparatæ, dilutè cinereum præ se ferunt colorem. Tabula X hujusce Tomi secundi *Scincum* sistit *Americanum*, multò longiore caudâ instructum, Lacertæ æmulum. Esca horumce Animalium in muco marino, minutis Cancris, & vermibus, consistit. Nonnulli veterum Scriptorum Scincos Crocodilis accensuerunt; at perperam: peculiarem enim sibi solis classem postulant.

Num. 4. *Serpens* Tojuqua, *coronata; ex Nova Hispaniâ.*

Capta in insulâ *Tojuqua* nobis de *Rio de la Plata* transmissa est. Refertur equidem inter Principes Serpentum, frontemque ostentat squamis latis, grandibus, ornatam, ex nigro & albo undique variegatam. Corporis superni squamæ cutaneæ aterrimo suffusæ sunt pigmento. Collum albicante conspicuum est maculâ, scutiformi, in quâ corona nigricans, conspicilli locum tenens, adparet. Deinceps verò elegans ex albo & nigro sequitur variegatio. Maculæ latiusculæ squamas grandiores corporis supini, ad longitudinis circiter dimidium usque, distinguunt: in decursu verò paulò pallidior evadit squamarum nigritudo, annulisque illustratur ex cæruleo albicantibus, qui tamen circa caudam, apice osseo terminatam, rursus evanescunt. Squamæ ventrales, ultra dimidiam ventris longitudinem obscurè spadiceæ, ex albo fimbriantur. Dari quibusvis in Regionibus quasdam Serpentum species, in Prolegomenis jam memoratum est: integræ profectò Insulæ iis scatent. *Historia Hispaniæ & Portugalliæ, pag. 91, b*, docet, quod in Insulâ *Fermentera* Hispanis dicta, ad meridiem Ebusi, seu Ivicæ sita, Græcis olim Ophiusa dicta, Latinis Colubraria, tantus Serpentum numerus, totque varia earum genera & species, una cum aliis præterea plurimis Insectis reperiantur, ut ab Hominibus incoli hanc ob causam nequeat. Contra autem huic propè adjacentes aliæ Insulæ necquidquam horumce Animantium alunt. Quin perhibent, Terram Ebusi, quæ Serpentini veneni antidotus est, in Colubrariam illam Insulam delatam, inde expellere & fugare istas bestias. Idne verum an falsum sit, ego hîc ulterius examinare nolim. Pro vero saltem venditatur.

TABULA

devient plus pâle sur ses pieds, & sur sa queuë faite par anneaux. Ses écailles du ventre sont un peu plus grandes, taillées en rhombes, & pour la couleur cendrées-grises. Les Indiens raportent que cette Espece de Lézard fait la guerre aux Rats, & s'en nourrit.

N°. 3. *Lézard de Mer, très-grand; ou, Crocodile d'Arabie.*

Voici une Espece singuliere de Lézards qu'on trouve près du Nil en Egypte, & en Arabie. Elle vit également dans l'eau & sur terre. Il y en a une autre Espece qu'on employe dans les Boutiques d'Apothicaires, & qu'on nomme Scincs Marins. Le Scinc est remarquable par sa couleur jaune, & sa courte queuë. On nous l'aporte d'Italie confit dans le sel & l'Absynthe; & en y joignant quelques autres Aromates ou stimulans, on nous le vante pour un bon Médicament Spermatique. Le Lézard ici dépeint est plus grand que le Scinc Marin; il a le dos très-large, & couvert d'écailles hexagones. Tout le dessus de son corps est cendré-roux. Il a la tête & les pieds courts. Une raye jaunâtre décourt depuis son nez jusqu'à sa queuë. Sa gueule est pointue. Ses yeux & ses oreilles sont enfoncés dans la tête. Ses écailles sur les côtés du corps & sur le dessus de la queuë, sont rondes, couchées près les unes des autres, à la maniere de celles des Poissons. Les écailles du ventre sont formées de même, & d'une couleur cendrée. La Planche X de ce Second Tome représente un Scinc d'Amerique assez approchant d'un Lézard, mais portant une beaucoup plus grande queuë. Ces Animaux se nourrissent de Vers, & de petits Cancres. Quelques anciens Ecrivains ont rangé sans fondement les Scincs parmi les Crocodiles; car il est sûr qu'ils forment pour eux seuls une Classe particuliere d'Animal.

N°. 4. *Serpent* Tojuqua, *couronné, de la Nouvelle Espagne.*

Il a été pris dans l'Isle *Tojuqua*, & nous a été envoyé de Rio de la Plata. On le met au rang des plus beaux Serpens. Son front est revêtu de grandes & larges écailles, toutes mélangées de blanc & de noir. Les écailles du dessus du corps sont d'un noir de jayet. Son col est remarquable par une tache blanche relevée en bosse, & surmontée d'une couronne noirâtre, après quoi suit une jolie marbrure de blanc & de noir. Le dessus du corps est couvert d'assez grandes écailles noires, marquetées de larges taches jusqu'au milieu de sa longueur. Ces écailles deviennent insensiblement moins noires, & prennent une moucheture de taches rondes, bleuâtres, lesquelles disparoissent ensuite vers la queuë, qui finit par une pointe osseuse. Les écailles sous le ventre sont bai-brunes, à bordure blanche. Nous avons déja remarqué qu'il y a dans tout païs des Especes de Serpens particulieres. Des Isles entieres en abondent. Nous lisons à ce sujet dans *l'Histoire l'Espagne & de Portugal*, pag. 91, que dans une Isle qui apartient aux Espagnols & qu'ils apellent *Formentera*, située au midi de l'Isle d'Ivice, que les Grecs ont autrefois nommée *Ophiusa*, & les Latins *Colubraria*, il y a un tel nombre de Genres & d'Especes differentes de Serpens, outre quantité d'autres Insectes, que les Hommes ne sauroient à cause de cela habiter cet endroit-là, tandis que les autres Isles qui lui sont voisines ne nourrissent point de pareils Animaux. On raconte même que la terre de l'Isle d'Ivice, qui est un Antidote contre la morsure des Serpens, étant transportée dans la Formentera, en chasse ces sortes de reptiles. Je ne m'arrêterai pas à examiner la vérité ou la fausseté de ce raport. Ce qui est certain, c'est qu'on le donne pour un fait véritable.

PLAN-

N°. 2.

N°. 1.

TABULA CENTESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Serpens nostras, præpinguis, dissecta.*

Nondum detracta ei est cutis, sed, unà cum squamis transversalibus, à capite ad anum usque, per medium ventrem, dissecta; ut copiosissima pateat pinguedo, quæ plumosi instar pulvinaris viscera omnia, à capite ad caudam usque, molliter tegit. Ejus quidem plurimum colligitur è Serpentibus primò vere captis: tum enim, in campis sterilibus, in spiram convolutæ, Solis se radiis exponunt, foventque, nec fugam, noxamve, moliuntur, si quis manu, manicam coriaceam indutâ, ipsas prehendit, inque saccum lineum immittit. Quin facile id ferunt, nec loca sua deserunt, nisi vel Sole ardentiore jam penitùs percaluerint, vel cœlum pluat: tum verò sese proripiunt, cava sua repetentes. Qui captandis suo tempore Serpentibus adsueti sunt, imperterriti, nudâ manu eas arripiunt, sacco indunt, iterumque seorsim singulas inde protrahunt, instar anguillarum deglubendas. Mirabile interim est, Animantia hæc, hyberno tempore, quo quietissima suis in antris delitescunt, pabuli omnis expertia, tantam pinguedinis copiam posse colligere. Servit autem pinguedo loco pulvinaris, in quo viscera ventris, nullis ossibus subtus firmati, molliter decumbunt: siquidem, cute detractâ, costulæ mox dehiscant, & nuda ferè sistant ventris interanea. Motus vitalis vel ultra 24 horas in iis viget etiamnum, postquam & capite & visceribus spoliatæ sunt. Id, quod in Viperis, & Lacertis, pariter obtinet. Anguillæ, nonnullique alii Pisces, vitam, motumque, similiter per tempus quoddam adhuc conservant, postquam deglupti & in frusta dissecti sunt. Usus Serpentum, pinguedinisque & extorum Serpentinorum, Medicus à priscis dudum temporibus innotuit & descriptus est.

Lit. A.	Capitis indicat partem inferiorem, & maxillas, luteis squamis vestitas.
B. B. B. B.	Cutim externam, squamatam.
C. C. C. C.	Tunicam internam, unà cum costis, à pinguedine separatam.
D. D. D. D.	Ipsam pinguedinem, interanea penitus tegentem.
E.	Foramen ad caudam, circa quod squamæ transversales desinunt.
F.	Caudæ corpus, ubi squamæ in binas abeunt series, &, firmiter sibi mutuo implexæ, sic ad finem usque tendunt.

Num. 2. Hæc Serpens, quæ, cute spoliata, interanea suà commonstrat, cum præcedente convenit, præterquam, quod fœmella sit, ovula continens sub pinguedine collocata. In Germania species hæc Viperarum persanandis adhibetur corporibus debilitatis, Arthritide, Podagra, Nephritide, Phthisi, aliisque gravioribus morbis, exhaustis. Petunt hi fontem, cui à Serpentibus nomen est, *Schlangenbadt*, hocque dum utuntur, simul assumunt jusçula Viperarum, sequenti modo, nobis à Viro Clarissimo, *Abrahamo Vatero*, Philos. & Medic. Doctore, ac Anatomiæ & Botanices in Academiâ Vitembergensi Professore, communicato, præparata. Viventes Viperæ duæ, cute, intestinis, capite & caudâ orbantur, tumque illotæ, cum librâ dimidiâ carnis vitulinæ, macilentæ, in parva frusta conscinduntur; quæ deinde, additâ radicum Celeri & Petroselini ana unciâ unâ, cum aquæ fontanæ, aut pluviæ, purissimæ pintis

PLANCHE CENT-SIXIEME.

N°. 1. *Serpent de notre Pays, gras, & dépouillé.*

On ne l'a pas encore dépouillé de toute sa peau, mais de celle qui tapisse le dessous du ventre, comme aussi de ses écailles transversales, depuis la tête jusqu'à l'anus, pour faire voir cette abondance de graisse qui soutient & couvre de toutes parts les visceres en guise de coussin. On trouve beaucoup de cette graisse dans les Serpens qu'on prend au commencement du Printems. Car c'est alors que ces Reptiles se réchauffent dans les campagnes arides aux rayons du soleil, mettant leur corps en spirale. On les attrape dans ce tems-là sans peine ni danger, & on les fourre dans un sac de toile, en garantissant par précaution sa main d'un gant de cuir. Ils se laissent prendre, & ne quittent point la place où ils sont que lorsque le soleil est plus ardent, ou qu'il vient à pleuvoir; pour-lors ils se retirent dans leur creux. Ceux qui sont accoutumés à prendre les Serpens dans la saison convenable, les mettent même avec la main nuë sans rien appréhender dans un sac, & les en sortent pareillement un par un, pour les écorcher à la maniere des Anguilles. C'est une chose merveilleuse comment ces Animaux qui se tiennent tranquilles dans leurs caches pendant tout l'Hyver sans prendre de nourriture, peuvent amasser cette quantité de graisse qu'ils ont. Elle leur sert cette graisse d'un coussin qui couvre mollement les visceres du ventre, lesquels ne sont défendus d'ailleurs par aucun os; de sorte que quand on a dépouillé les Serpens de leur peau, toutes leurs petites côtes se séparent, & montrent les visceres presque nuds. Leur mouvement vital dure encore vint-quatre heures après qu'on leur a ôté la tête & les entrailles. Ce qu'on remarque aussi dans les Viperes & les Lézards. Les Anguilles & quelques Poissons conservent semblablement ce mouvement vital quelque tems après avoir été écorchés & coupés en morceaux. L'usage qu'on tire en Medecine des Serpens, de leur graisse, & de leurs entrailles, a été déja connu des Anciens.

La Lettre A.	indique la partie inférieure de la tête, & les machoires couvertes de leurs écailles jaunes.
B.B.B.B.	La peau extérieure garnie d'écailles.
C.C.C.C.	La tunique interne séparée de la graisse, avec les côtes.
D.D.D.D.	La graisse même qui tapisse tous les visceres.
E.	Le trou vers la queuë où finissent les écailles transversales.
F.	La queuë où les écailles se distribuent en deux rangées, & décourent jusqu'au bout, étant jointes fermement les unes aux autres.

N°. 2. Ce Serpent-ci dépouillé de sa peau montre ses parties intérieures. Il ne differe du précedent qu'en ce que c'est une Femelle qui a ses œufs cachés sous sa graisse. On employe en Allemagne cette Espece de Vipere pour guerir les personnes attaquées de la goute, de la gravelle, de l'éthisie, ou épuisées par d'autres grandes maladies. Ces personnes-là s'en vont aux eaux de *Schlangenbadt*, ainsi nommées par excellence; à quoi ils joignent en même tems l'usage des bouillons de Viperes préparés de la maniere suivante, que nous a communiqué M. Abrah. Vater Professeur en Anatomie & en Botanique dans l'Academie de Wittemberg.

On prend deux Viperes vivantes, dont on ôte la peau, les intestins, la tête, & la queuë. On les lave, & on les coupe en petits morceaux, conjointement avec une demi-livre de chair de Veau dégraissée. On y ajoute des racines de Celeri & de Persil, de chacune une Once. On fait cuire le tout ensemble avec deux Pintes d'eau pure de Fontaine ou de pluye dans un pot bien couvert

pintis duabus, in ollâ vitreatâ, probè clausâ, spatio horæ unius, simul coquuntur ad dimidias. Hoc Decoctum, binis dosibus, quotidie assumitur; pars nimirum dimidia, calens, manè, cum binis scrupulis pulveris Viperarum Italic. mista, exhibetur ægro, qui, per horæ spatium ab assumtione, leniter sudans, dein continuo motu sese exercere debet: altera pars Decocti, horâ quartâ pomeridianâ, sine pulvere, calens iterum, datur. Idque singulis diebus, per mensem integrum, repetitur, ægro interea quoque in Balneum descendente. Fons hic Slangenbadensis, in valle Carolinâ dictâ scaturiens, medicatis viribus longè latéque celebratus in comitatu Catimelibocensi, lapidis intervallo ab oppido Schwalbach, pullulat, nec nisi una domus prope ipsum exstructa est, *Mentica* dicta, in qua commorantur peregrini, fonte utentes; nisi malint quotidie Swalbacum reverti.

A. Capitis inferior facies, cum vaginâ linguali, in quâ lingua antrorsum & retrorsum mobilis hæret.
a. Squamæ cutis, maxillas investientis.
B. B. B. B. Venter, cum costis, extus conspicuus.
C. C. Facies ventris interior.
D. D. Pinguedo intestinis incumbens.
E. E. Ovulorum binæ series, sub pinguedine delitescentes.
F. Cauda pelle suâ adhuc induta.

TABULA CENTESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Sceleton Serpentis indigenæ.*

Prono in ventrem situ collocatum hoc Sceleton est, ut superiores partes tantò accuratius in conspectum veniant. Integrum id, atque illæsum ossa sistit omni carne orba, pura, cranium præcipuè, maxillas, oculorum orbitas, aurium & narium cava. Vertebrarum insignis admodum numerus est, harumque singulæ binas emittunt in utrumque latus costulas, exacto ordine sibi mutuo è diametro oppositas, tendinosis ligamentis ad sua quaslibet acetabula devinctas.

Num. 2. *Exuviæ Serpentis.*

Quanam ratione & quo tempore vernationem suscipiant Serpentes, in Præliminaribus adnotatum est. Unde monstrandum hîc saltem restat, quomodo exuviæ secedentes invertantur; quod sequentibus sub literis patet.

A. A. A. Partem monstrat capitalem supernam, extroversam: ubi vel ipsos etiam oculos, in situ quidem manentes, vernare manifestum est.
B. B. Squamarum corporis & ventris grandiorum interna est superficies.
C. Facies earundem externa.

Num. 3. *Sceleton Serpentis resupinatum.*

Ita ossa & juncturæ, prout internâ parte constituuntur, magis visui patent. Cauda ab ano usque ad extremum solis constat vertebris, costasque sensim attenuatas amittit.

Num. 4.

vert, pendant l'espace d'une heure jusqu'à la reduction de la moitié. On donne au malade de cette Décoction deux fois par jour, en deux doses; favoir, une partie qu'il boit chaud le matin avec deux Scrupules de Poudre de Viperes d'Italie qu'on met dedans. Le malade une heure après avoir pris ce remede commençant à suer legerement, doit prendre un exercice continuel; ensuite vers les quatre heures après midi, on lui donne à boire chaud l'autre partie de la décoction, mais sans Poudre. C'est ce qu'il faut qu'il continue tous les jours pendant un mois, en buvant les eaux de Schlangenbadt conjointement. La Fontaine de Schlangenbadt, fort célèbre par ses vertus Médicinales dans le Comté de *Catzenellebogen*, fort de la Vallée de *Carlstad*, & est principalement fameuse à deux heures de la Ville de *Schwalbach*. Il n'y a dans cet endroit-là qu'une seule maison nommée *Mentisch-haus* où habitent les Etrangers qui viennent boire les Eaux, horsmis qu'ils n'aiment mieux retourner tous les jours à Schwalbach.

A. dénote ici la partie inférieure de la tête, où l'on voit le fourreau qui contient la langue.
a. Les écailles de la peau qui couvrent les mâchoires.
B.B.B.B. Le ventre vu extérieurement avec les côtes.
C.C. L'interieur du ventre.
D.D. La graisse couchée sur les intestins.
E.E. Les œufs cachés sous la graisse.
F. La queuë encore revêtue de sa peau.

PLANCHE CENT-SEPTIEME.

N°. 1. *Squelette d'un Serpent de notre Pays.*

Ce Squelette est posé sur le ventre, pour faire voir plus exactement les parties du dessus du corps. Il est entier & montre uniquement les os tout-à-fait décharnés, particulierement le Crane, les mâchoires, les orbites des yeux, les trous des oreilles & des narines. Le nombre des vertebres est prodigieux. Chacune d'elles fournit de chaque côté deux côtes, diametralement opposées les unes aux autres, & toutes attachés par des ligamens tendineux à leurs acetabules, c'est-à-dire aux cavités des os où elles sont reçues.

N°. 2. *Dépouille d'un Serpent.*

Nous avons marqué dans les Préliminaires comment, & en quel tems, les Serpens quittent leur vieille peau. Ainsi il nous reste seulement à montrer ici comment cette vieille peau se change; ce qui paroîtra par les Lettres suivantes.

A.A.A. Fait voir la peau de dessus la tête, retournée; par où il est manifeste que la tunique des yeux même, quoiqu'ils restent dans leur situation, se change.
B.B. La surface intérieure des grandes écailles du corps & du ventre.
C. Leur surface extérieure.

N°. 3. *Squelette d'un Serpent mis sur le dos.*

Dans cette situation, les os & les jointures paroissent mieux à la vue tels qu'ils sont intérieurement. La queuë depuis son commencement jusqu'au bout n'est formée que de vertebres, & perd ses côtes qui se diminuent insensiblement.

N°. 4. Ser-

N°. 1

N°. 2.

N°. 3.

N°. 4.

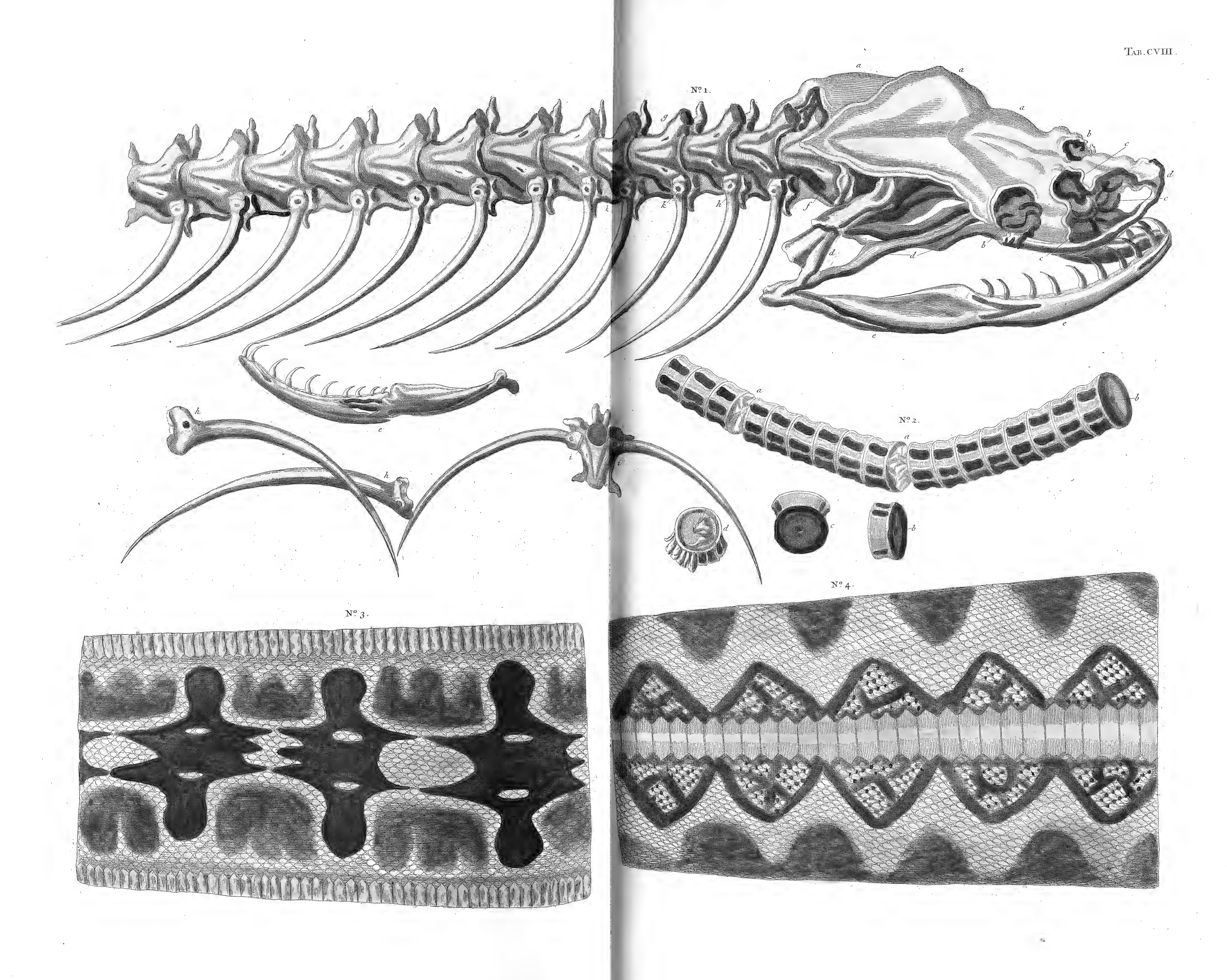
N°. 5.

N°. 6.

N°. 7.

N°. 8.

N°. 9.


Tab. CVIII.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.

Num. 4. *Serpens Americana, rarior, lemniscis rubris & albis, longitudinalibus notata.*

Tæniæ binæ rubentes, tresque albicantes, juxta dorsi longitudinem protenduntur. Squamæ imi ventris transversales, grandiores, venustè flavent. Caput, concinnè ornatum; rubro super fundo ex albo pingitur, binas præterea in cervice, Rosarum æmulas, maculas gerens. Cutis, vernatione functa, glabritie & splendore singulari gaudet.

Num. 5. *Exuviæ Serpentis integræ.*

Spolium hoc extus & intus visibile hîc est, internæque præsertim superficiei concavas squamulas ostendit.

Num. 6. *Sceleti Serpentis pars.*

Caput heîc, cum parte quadam spinæ dorsi, situ supino repræsentatur, ut in partem capitis inferiorem, atque maxillas, introspiciendo denticuli minuti, usque in fauces digesti, pateant.

Num. 7. *Caput Serpentis osseum, cum parte spinæ dorsi, & costulis, supernè conspicuum.*

Vertebrarum anfractus, suprà, à capite ad finem usque caudæ, plurimis turgent tendinibus, qui, filamentorum instar, terni vel quaterni juxtà se mutuo dispositi, vertebrarum firmant articulationes.

Num. 8. *Mandibula Serpentis majoris dentata.*

Dentes longi, adunci, introrsum, uti in Lucio pisce, recurvati sunt.

Num. 9. *Costæ binæ, majores, Serpentis.*

TABULA CENTESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Sceleton Serpentis maximæ, Ceilonicæ.*

Id integrum quidem non est, sed duodecim saltem, unà cum capite, complectitur vertebras, suis ab uno latere adhuc instructas costis, mobilibus. Admiratione verò dignissima pariter, ac artificiosissima est illa articulatio, qua vertebræ hæ inter se uniuntur, firmisque & eximiis ita colligantur tendinibus, atque musculis, ut singulæ tamen mobiles sint, omnesque illos flexus, rotationes, & velocissimas vibrationes, liberè

N°. 4. *Serpent d'Amérique, rare, orné de bandes longitudinales rouges & blanches.*

Le long de son dos décourent deux bandelettes rouges, & trois blanches. Les écailles transversales du ventre sont grandes, peintes d'un beau jaune. Sa tête est mignonne, marquée de blanc sur un fond rouge, avec deux taches en forme de Rose sur le sommet. Sa peau, quand elle est nouvelle, est d'un brillant singulier.

N°. 5. *Dépouille entiere d'un Serpent.*

Cette Dépouille qu'on voit ici en dehors & en dedans, expose encore à l'œil les petites écailles concaves, principalement celles de la surface intérieure de la peau.

N°. 6. *Une portion du Squelete d'un Serpent.*

La tête, & une partie de l'épine du dos, est couchée en arriere, pour qu'on voye toutes les petites dents plantées dans les mâchoires jusqu'au fond du palais.

N°. 7. *Le Crane d'un Serpent, avec une partie de l'épine du dos, & les petites côtes, vuës par dessus.*

Les vertebres dans leur courbure extérieure, ont depuis la tête jusqu'à l'extrêmité de la queuë plusieurs tendons, qui comme autant de filamens rangés les uns près des autres, servent à affermir les articulations de chaque vertebre.

N°. 8. *La mâchoire d'un grand Serpent garnie de dents.*

Ses dents sont longues, crochues, & recourbées intérieurement comme celles du Brochet.

N°. 9. *Deux grandes côtes d'un Serpent.*

PLANCHE CENT-HUITIEME.

N°. 1. *Squelete d'un très-grand Serpent de Ceylon.*

Ce Squelete n'est point entier, il ne contient que la tête & douze vertebres accompagnées (mais seulement d'un côté) de leurs côtes mobiles. C'est une chose digne d'admiration & pleine d'artifice, que cette articulation des côtes avec les vertebres, de même que la maniere dont ces vertebres sont jointes ensemble, attachées par des muscles & de forts tendons, de façon que chacune soit mobile, & puisse exécuter ces plis & replis, ces rotations, ces promtes vibrations, auxquelles tout l'assemblage entier con-

liberè concedant, quibus perficiendis tota compages adaptata est. Operæ hinc pretium fore judicavimus, partem hanc sceleti, nobis ex Insulâ *Ceylon* transmissam, harum rerum curiosis contemplandam proposuisse. Admiranda certè est summi Creatoris providentia, quâ suos cuilibet animanti artus, juxta singularem cujuslibet indolem, ita comparavit, ut determinatis finibus inserviant. Quamprimum artuum horumce quidam vel deficit, vel allisu, aliâve injuriâ, læditur, mox perturbatio nascitur, quæ, nisi plenariam machinæ destructionem inferat, Animal saltem mutilum, triste, & vigoris expers reddit. Inde verò sapientissimus ordo, & artificio plenissima compages, in vilissimo quolibet Animali, quod omnipotentis Dei digitus effinxit, obtinens, luce meridianâ clarius innotescit: modò ne quis oculo minus attento hæc prætervideat, & pro adiaphoris, aut, quod pejus, pro fortuito casu contingentibus, firmissimas has naturæ leges reputet; infinitam sic summi Conditoris potentiam, Ipsumque Numen, turpiter contemnens. Absit igitur hoc à nobis peccatum! Dumque ossa hujus Serpentis ad primam omnium rerum originem, Deum, nos manu ducunt, sub illorum contemplatione, Hujus amplificare gloriam non obliviscamur. Literis intentus oculus deteget sub

A. A. A. Cranium tripartitum.
B. B. Binas oculorum orbitas.
C. C. C. Nares.
D. D. D. Maxillam superiorem, dentibus carentem.
E. E. Maxillam inferiorem, recurvatis dentibus armatam.
F. Os occipitis.
G. Vertebras.
H. H. H. Costas.
I. I. Vertebram, utrimque costatam.
K. K. Foramina, per quæ nervi & vasa deferuntur.

Num. 2. *Spina dorsi Serpentis.*

Jaculatricem vocant, cujus hæc est spina, Serpentem; quia velocitate vibrationis sagittam arcu excussam æquat. Vertebris autem hæc species gaudet planè diversis, teretibus, utrinque duplici foramine perviis, ut costæ excipi & firmari queant, quæ hîc, uti officula piscium, prope spinam dorsi bifurcantur. Geminatis etiam membranis vertebræ singulæ colligantur, ita tamen fabrefactis, ut decurrentem per medium canalem medullæ relinquant intactum, & aëre elastico inter prosiliendum distendantur. Id docent litteræ sequentes:

a. a. Membranas notat geminatas, tenaces, & robustas, inflatas, quibus teretia vertebrarum corpora colligantur.
b. b. Extrema vertebrarum abscissa, membranis nuda, canale medullæ pervia.
c. Membrana ab uno latere rescissa.
d. Interior & exterior vertebræ tunica.
e. Maxilla alterius Serpentis, mandibulam Lucii piscis referens.

Num. 3.

concourt à la fois. Ainsi nous avons cru bien faire en exposant à la contemplation des Curieux cette portion de squelete qu'on nous a envoyé de Ceylon. Il faut admirer la Providence du Créateur, qui a donné à chaque Animal toutes les parties du corps convenables à sa nature, & aux fins auxquels elles sont destinées. Lorsque quelqu'une de ces parties manque, ou a été blessée par un accident, tout le corps de l'Animal s'en ressent, & s'il ne meurt pas, du moins il reste mutilé, triste, & n'a plus la même vigueur qu'auparavant. Cet ordre si sage, & cet art si marqué dans la structure de la machine des Animaux les plus vils, indiquent à n'en pouvoir douter le doigt de Dieu; hormis que quelqu'un qui ne voudra pas y faire attention, ni réfléchir sur la puissance infinie de l'Etre suprême, ne s'imagine que ce sont des choses indifferentes, ou, ce qui est encore pire, que les loix invariables de la Nature sont de purs effets du hazard. Loin de nous une erreur aussi pernicieuse! Et tandis que le seul squelete de ce Serpent nous conduit comme par la main au Créateur qui l'a formé, n'oublions point de le glorifier en considerant son Ouvrage.

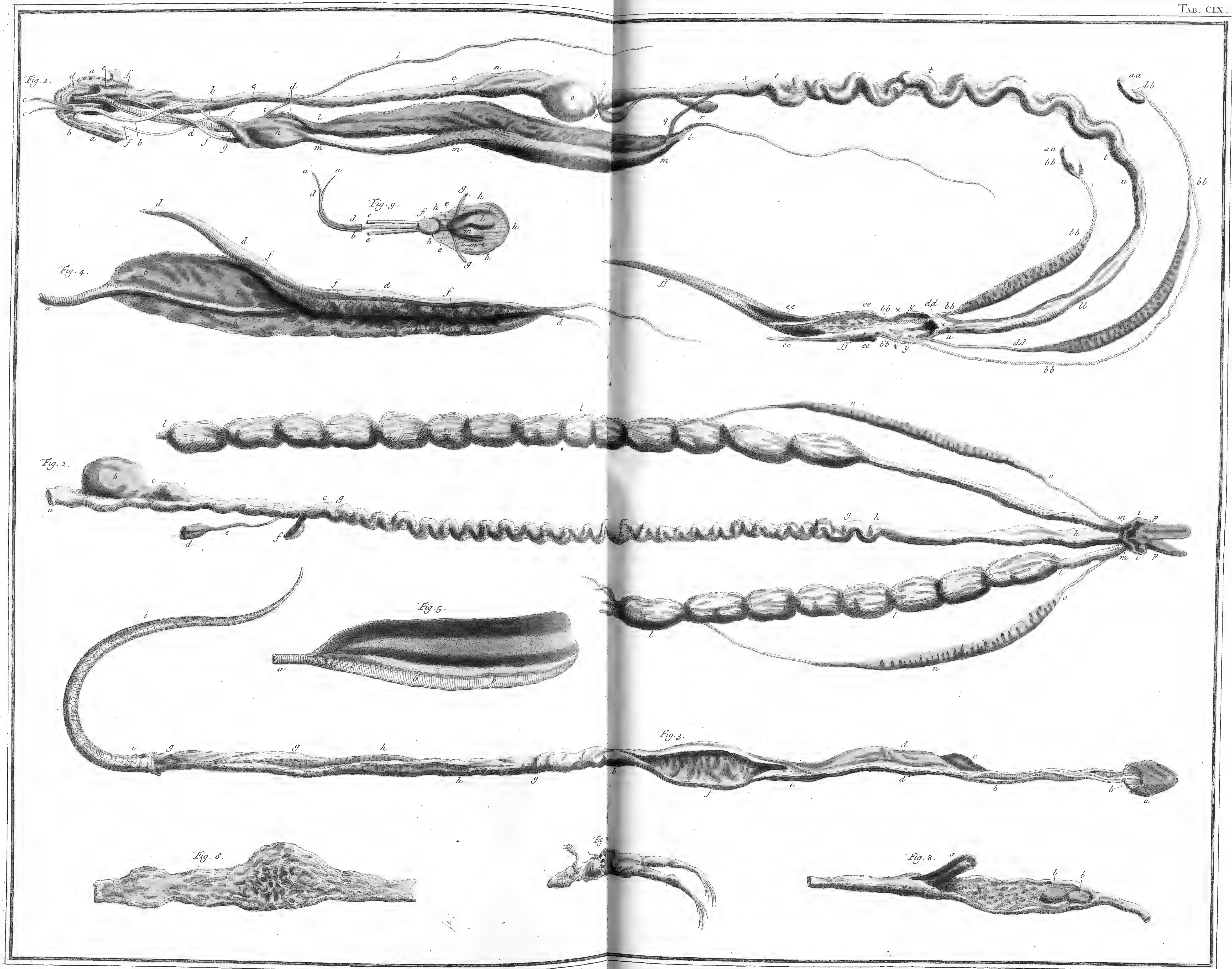
A. A. A. désigne le crane partagé en trois.
B. B. Les deux orbites des yeux.
C. C. C. Les narines.
D. D. D. La mâchoire supérieure sans dents.
E. E. La mâchoire inferieure armée de dents crochues.
F. L'os du derriere de la tête.
G. Les vertebres.
H. H. H. Les côtes.
I. I. Une vertebre accompagnée de sa côte de chaque côté.
K. K. Les trous qui donnent le passage aux nerfs & aux vaisseaux.

N°. 2. *L'Epine du dos d'un Serpent.*

C'est ici l'épine du dos du Serpent qu'on nomme le Dard, parce qu'il s'élance avec l'impétuosité d'un trait. Cette Espece de Serpent a ses vertebres absolument differentes des autres Serpens. Chez lui elles sont rondes, percées de chaque côté d'un double trou, pour recevoir l'emboitement des côtes & les affermir; il faut encore savoir que ses côtes sont fourchues vers l'épine du dos, ainsi que les arrêtes des Poissons. De plus, chacune de ses vertebres est attachée par deux membranes, faites de façon qu'elles ne touchent point à la moelle des vertebres. Ajoutez à cela qu'elles sont élastiques, & ressautent quand on les comprime.

a. a. dénote les deux membranes, qui sont fortes, robustes, enflées, & servent à attacher fermement le corps des vertebres.
b. b. Les Vertebres coupées, dénuées de leurs membranes, & percées pour donner le passage à la moelle.
c. La membrane qui sert à attacher les vertebres, coupée d'un côté.
d. La tunique extérieure & intérieure d'une vertebre.
e. La mâchoire d'un autre Serpent, semblable à la mâchoire du Brochet.

N°. 3. Por-


Fig. 1.
Fig. 9.
Fig. 4.
Fig. 2.
Fig. 5.
Fig. 3.
Fig. 6.
Fig. 8.

Num. 3. *Pars cutis dorsalis, Serpentinæ.*

De dorso utrinque deglubita hæc portio ventrales squamas, grandiores, transversales, simul demonstrat, picturamque elegantissimam. Ejusmodi exuviarum Serpentinarum possidemus plurimas, à decem ad viginti usque pedes longas, squamis majoribus, miro ornatu pictis, donatas.

Num. 4. *Pars cutis inferioris, abdominalis.*

Heic ventris squamæ insignes, transversæ, pulchro ordine adhuc juxta se mutuo digestæ cernuntur: quæ quidem corneæ duritiei sunt in Serpentibus majoribus, & loco pedum ipsis inserviunt. Unde & quandoque, reptatu frequentiore, multum detritæ apparent.

TABULA CENTESIMA ET NONA.

Vidimus hactenus, per innumera quasi exempla, infinitam, ratione configurationis & picturæ externæ, varietatem, qua liberrimus Naturæ Author unicum istud Serpentum genus in millenas certè species, habitu externo inter se discrepantes, voluit dispescere; ut vel in vilissimis his Animantibus haberet oculus Humanus, quo & delectaretur, & sociatam absolutissimæ libertati omnipotentiam Conditoris pervideret.

Unum superest, antequam Serpentologiæ imponamus finem, ut à superficie externâ nimirum penetremus profundius, & ipsa Serpentum interanea perscrutemur: occurrunt enim & hîc Deo digna quam plurima, & simplicissima præcipuè adorandi Creatoris unitas quàm evidentissimè innotescit; dum tot, externo habitu inter se diversæ, species eandem intus conformationem, parem ubique œconomiam, ostendunt. Ne tamen in alienam, Anatomicorum scilicet, messem falcem immittere videamur, haud animus est, ad amussim prosequi omnia, sed generaliora saltem indicare, quousque rudior partium Serpentis internarum conspectus hac in Tabellâ sistitur.

Quemadmodum Reptilium ferè omnibus, ita Serpentium præcipuè generi, sequacissimâ opus erat corporis, omniumque ejus partium, flexilitate, ut illi motus possent perfici, quos reptabunda progressio requirit. Hinc est, quod in construendo Serpentum corpore Natura præprimis studuerit, longitudinem eximiam cum summâ gracilitate, possibili, jungere: quæ binæ dotes flexilitati mirè conferunt. Id verò uti locum habet in partibus magis externis, musculis nimirum, atque ossibus; ita necessario etiam circa interanea obtinere debet: neque enim in tanta ossiculorum & musculorum, ad infinitos illos motus necessariorum, multitudine, servatâ simul corporis gracilitate, relinqui poterant aut efformari cava, præterquam angusta & elongata, recipiendis visceribus idonea. Unde & ipsorum viscerum ita accommodanda erat figura, ut latitudinis defectum compensaret longitudo; & eorum situs ita debebat ordinari, ut potius juxta longitudinem, quam in latum, uti in aliis Animantibus, adunarentur.

Hæc verò hactenus à fine deducta ita reverà sese in ipsis Serpentibus habere, mox deteget, quisquis earum

N°. 3. *Portion de la peau du dessus du corps d'un Serpent.*

Cette portion de peau qu'on a détachée du dos d'un Serpent, fait voir en même tems les grandes écailles transversales du ventre, & expose à l'œil un magnifique tacheté. Nous avons quantité de pareilles dépouilles de Serpens, longues depuis dix jusqu'à vingt pieds, chargées de grandes écailles qui sont superbes par leurs ornemens.

N°. 4. *Portion de la peau du dessous du corps d'un Serpent.*

L'on voit ici les vastes écailles transversales du ventre disposées avec un très-bel ordre. Dans les grands Serpens ces écailles sont aussi dures que la corne, & même leur tiennent lieu de pieds. D'où il arrive qu'elles paroissent quelquefois extrêmement usées par le frottement qu'elles souffrent.

PLANCHE CENT-NEUVIEME.

Nous avons fait voir par un grand nombre d'exemples cette varieté infinie de figures, de couleurs, & de tacheté, dont il a plu à l'Etre suprême de distinguer la Race entiere des Serpens, pour montrer aux Hommes dans la contemplation de ces vils Animaux, la beauté & la diversité de ses Ouvrages.

Mais il nous reste encore, avant que de finir cette Histoire des Serpens, à examiner la conformation interieure de leur corps dont nous n'avons pas parlé. Ici se présentent bien des choses également simples & remarquables, qui prouvent évidemment l'unité d'un Créateur, lequel en distinguant au dehors par une differente parure toutes les Especes de ces Reptiles, a néanmoins formé leur corps intérieurement avec une uniformité & une économie qui se montre toujours la même. Notre dessein n'est point d'entrer sur cette matiere dans des recherches profondes & détaillées; nous laissons ce travail aux Anatomistes de Profession, c'est un sujet qui est particulierement de leur ressort: ainsi nous nous contenterons seulement d'indiquer en général la structure intérieure du corps des Serpens, & d'en donner une représentation dans cette Planche.

Il étoit nécessaire aux Reptiles, mais principalement aux Serpens, d'avoir toutes les parties de leur corps non seulement extrêmement flexibles, mais attachées, unies, & liées les unes aux autres, pour être en état d'exécuter les divers mouvemens que demande leur rampement sur terre. Aussi c'est à quoi la Nature a pris grand soin de pourvoir, en formant le corps de ces Reptiles très-long & très-mince en même tems; deux choses qui concourent merveilleusement à produire cette flexibilité dont nous parlons: & ces deux choses ne se rencontrent pas seulement dans les parties de leur corps les plus externes, telles que sont les Muscles & les Os, mais elles ont pareillement lieu dans toutes les parties les plus internes; car avec ce corps mince, & un si grand nombre d'Os & de Muscles, dont les fonctions sont de produire tant de mouvemens differens, il falloit que la Nature formât des cavités étroites & allongées pour y placer les Visceres. Ainsi donc la figure de ces Visceres devoit être ajustée de façon que leur longueur compensât le manque de leur largeur; & leur situation devoit être disposée en long plutôt qu'en large, au contraire des autres Animaux.

Cet arrangement des parties du corps des Serpens, nous ne le déduisons pas simplement des fins pour lesquelles ces Reptiles sont

earum quandam cultro ſubjicere Anatomico non tergiverſatur. Prono enim corpore, à capite ad caudam usque, juxta longitudinem diſſecto, videbit canalem adaperiri anguſtum quidem, ſed longiſſimum, in quo viſcera, tenuem quaſi in funiculum contorta, exporriguntur ita, ut, ipſe canalis muſculoſo-oſſeus ſi utrinque ſub capite, & ante caudam, reſcindatur, interaneorum compages non interruptam, nec diminutam exhibeat totius Serpentini corporis longitudinem. Id eſt, quod figura III hujus Tabulæ demonſtratum imus, ubi, ſeparatis atque reſectis, à capite ad caudam usque, tam tegumentis communibus, quam ſtrue musculoſo-oſſeâ, viſcerum in ſerie longiſſimâ, ſed continuâ, ſitus exhibetur, ſimulque innoteſcit, nullam hic dari, uti in aliis animantibus, cavorum ſeparationem, ſed uno canale, continuato, viſcera contineri omnia. Sit igitur hujus figuræ III iſthæc explanatio.

In dorſum reſupinata ſiſtitur Serpens, reſecto ad caput & caudam, atque ſeparato penitus toto canale, viſcera continente.

Lit. a. Notat caput reſupinatum.
b. b. Funiculum, ex vagina, linguam condente, aſperâ arteriâ, œſophago, vaſisque & muſculis quibusdam, conſtantem.
c. Cor ſuo involutum pericardio.
d. d. Saccum Pulmonalem cum Hepate, & Oeſophago.
e. Oeſophagum, quà in ventriculum dilatatur.
f. Ventriculum ipſum, apertum.
g. g. g. Ductum inteſtinalem, ad caudam usque protenſum, cujus principio, mox ſub ventriculo, involuta hæret veſica Fellea.
h. h. Renem utrumque, dextrum ſiniſtro inferiorem.
i. i. Caudam.

Jam dato generali viſcerum conſpectu ſeorſim ſingula ſcrutemur.

Diſſectis ſub maxillâ inferiore, per medium, integumentis, ſeſe offert ilico vagina lingualis, medio inter bina maxillæ crura loco decurrens, in laxè circumpoſita pinguitudine mobilis, poſticâ facie anteriori Tracheæ parti adhærens, altero ſuo extremo, quod linguam ejaculatur, in cavum oris, ante hiatum Arteriæ aſperæ, defixa; inde deſcendens rectà, per medium collum, inter duo vaſa albicantia, donec ad glandulam conglomeratam, Cordis baſi proximè adcretam, delata, glandulæ hujus in tunicâ neſcio, an ipſo in corpore, obliteretur. Tenera adeò eſt hæc vagina, ut muſculoſa, an membranoſa ſit, vix potuerim discernere: craſſior interim in principio, lineâ, extus conſpicuâ, per mediam ejus longitudinem ductâ, quaſi in duos canales diviſa apparet, licet revera indiviſa ſit; quæ linea prout ſenſim in deſcenſu evaneſcit, ita & ipſa vaginæ ſubſtantia ſimul magis magisque attenuatur, & cum ipſo linguæ corpore veluti coaleſcit, ut deinceps ſeparari amplius vix queat.

Lingua, quam hæc vagina recondit, carne compactiore conſtans, è cuſpide geminâ, itidem carnoſâ, non rigidâ, in unum dein corpus abit, pariter lineâ longitudinali diviſum, emiſſilis atque reductilis, quousque liberè in vaginâ hæret, cum quâ, ut dictum, tandem in decurſu concreſcit. Vid. Fig. I & IX.

Remoto

font créés, mais nous avancons de plus, que quiconque ſe donnera la peine d'en faire l'Anatomie, trouvera cette conformation telle qu'on vient de la ſuppoſer. Il verra après avoir couché le Serpent ſur le dos, & ouvert ſon corps par une diſſection longitudinale faite de la tête à la queuë, qu'il s'offre à la vue un canal, muſculeux-oſſeux, étroit, & très-long, lequel renferme les Visceres entortillés, comme en un cordon, de maniere que s'il coupe ce canal, d'un côté vers la tête & de l'autre près de la queuë, il appercevra l'aſſemblage des Visceres non interrompu dans toute l'étendue du corps de l'Animal. C'eſt ce que démontre la III Figure de cette Planche. Les tégumens communs, & l'enveloppe musculeuſe-oſſeuſe étant coupée & ſéparée, d'un bout d'un corps à l'autre, il ſe préſente à l'œil la ſituation les Visceres qui forment une longue chaîne continue. Il ſuit de là qu'il n'y a point ici de ſéparation de Cavités comme dans les autres Animaux, mais une continuation d'un ſeul canal où tous les visceres ſont renfermés. Voilà donc l'explication de la III Figure.

Le Serpent eſt repréſenté couché ſur le dos, le canal qui contient les Visceres, coupé vers la tête & vers la queuë.

Lettre a. marque la téte renverſée.
b.b. Le cordon compoſé du fourreau de la Langue, de la Trachée-artere, de l'Oeſophage, de quelques Muscles & Vaiſſeaux.
c. Le Cœur enveloppé de ſon Pericarde.
d.d. Les Poumons, avec le Foye, & l'Oeſophage.
e. L'Oeſophage dans l'endroit où il commence à former le Ventricule.
f. Le Ventricule même ouvert.
g.g.g. Le Canal Inteſtinal qui s'étend jusqu'à la queuë. Au commencement de ce Canal, préciſément ſous le Ventricule, eſt placée la Véſicule du fiel avec le Pancreas.
h.h. Les deux Reins, dont le droit eſt plus bas que le gauche.
i.i. La Queuë.

Préſentement que nous avons fait la revuë générale des Visceres, examinons-les chacun en particulier.

Quand on a coupé par le milieu les intégumens de la mâchoire inférieure, la fourreau de la Langue ſe préſente d'abord aux yeux. Ce fourreau eſt ſitué au milieu des deux branches de l'os de la mâchoire inferieure, & environné commodément de graiſſe qui lui laiſſe la liberté de ſe mouvoir; il adhere par derriere à la partie antérieure de la Trachée, & par le bout qui renferme la Langue, il s'avance dans la cavité du palais avant la diviſion de la Trachée; enſuite il deſcend droit par le milieu du col, entre deux vaiſſeaux blanchâtres, jusqu'à la Glande Conglomerée qui eſt accrue près de la baſe du Cœur. C'eſt là qu'il ſe perd ou dans la tunique de cette Glande, ou dans le corps même, ce que j'ignore. Ce fourreau eſt d'un tiſſu ſi délicat, que je n'ai presque pu discerner s'il étoit musculeux ou membraneux. Il m'a ſemblé plus épais dans ſon origine, & quoiqu'il ne ſoit point réellement partagé en deux canaux, il paroit néanmoins l'être par le moyen d'une ligne mitoyenne extérieure. Comme cette ligne s'efface inſenſiblement dans ſon décours, auſſi la ſubſtance du fourreau s'atténue à meſure, & s'unit de telle maniere au corps de la Langue, qu'on ne peut enſuite l'en ſéparer qu'à grand peine.

La Langue contenue dans ce fourreau, eſt compoſée d'une texture plus ſerrée, & eſt formée d'une double pointe, charnue, flexible, qui s'unit enſuite en un ſeul corps diviſé par une raye longitudinale. Cette Langue eſt mobile, le Serpent peut la darder hors du fourreau, où l'y retirer jusqu'à l'endroit où ils ſont accrus enſemble. Voyez Fig. I & IX.

Sous

Remoto linguæ corpore proximè subjacet Trachea, cujus in ore hiatum superioribus Tabulis jam demonstravimus. Descendit hæc itidem recta, per medium colli, anticâ parte vaginam lingualem, posticâ Oesophagum tangens, non ramosa, annulis cartilagineis, integris, concinnè fabrefactis, constans, donec sub Corde circiter in Pulmonem demergatur. Neque enim, quod in Viperâ caudisona à D. *Tyson* observatum describit *Rajus*, in hâc Serpentum specie reperire mihi licuit, ab ipso mox gutture Pulmones veros incipere. Imò verò Arteria aspera, unica, nec divisa, nec dilatata, hîc usque ad cordis confinia delabitur, tumque, dissectis quasi per longitudinem, atque extroversis & applanatis, qui hactenus circulares erant, ejus annulis cartilagineis, accrescit juxta longitudinem sacco pulmonali, quousque hic vesiculosæ est substantiæ, eâ quidem ratione, ut ipsa Trachea è discissis suorum annulorum extremitatibus huncce saccum vesicularem quasi protrudere videatur. Disparent verò demum segmenta illa cartilaginea, quando Pulmonis substantia cellulosa obliteratur. Est enim (ut hac occasione hoc quoque viscus commemorem) Pulmo hîc saccus quidem unicus, nec lobis constans, sed ratione substantiæ duplex: dum pars ejus superior, immediatè Tracheam excipiens, internam faciem infinitis excavatam monstrat cellulis, quæ innumeris vasorum sanguineorum ramificationibus perreptatæ rubore vivido totam inficiunt, sanguinemque actioni aëris sub multiplicatissimâ superficie exponunt; altera verò pars inferior, priori continua, at longè major, fundum quasi sacci constituens, merè membranacea, lævem intus habet parietem, minimè vesicularem, nec vestigiis cartilagineæ Tracheæ, nec vasis adeò distinctum: hæcque inflata aëre pellucet, & ad ipsos usque Renes sese extendit, toto hoc ductu ad dorsum, & proximum Jecur, defixa. Vid. Fig. I, IV, V.

Utrimque ad latera vaginæ lingualis, & Tracheæ, in eodem colli cavo, bina cernuntur fila albicantia, in longum protensa, sursùm, versus caput, sensim gracilescentia, quæ, postquam in caput penetrârunt, prosequi haud licuit amplius: at in descensu Cordis basi manifestè implantantur; unde pro vasis sanguineis ea haberi fas est, utpote multò ampliora, quam ut Nervosæ indolis suspicio oriri posset. Vid. Fig. I, lit. f. f. Fig. IX, lit. e. e.

Hæc equidem, quà, Cordi proxima, latiore basi mox in hoc demerguntur, anticæ parti suæ adcretam monstrant glandulam spectabilem, ex plurimis acinulis, distinctè visibilibus, subflavescente materie, pinguiusculâ, aliquando circumfusis, conglomeratam, circa quam, ut suprà dictum, vagina lingualis terminari videbatur. Hanc verò Thymum esse glandulam, non obscurè innuit Analogia. Vid. Fig. I, lit. g. Fig. IX, lit. f.

Cor deinde sequitur, suo inclusum Pericardio, quod fibris quibusdam, ceu vinculis, è Cordis substantiâ porrectis, Cordi ita adligatur, ut hoc tamen libere inibi moveri queat: atque uti capsula hæc sursùm, ultra Cordis basin exspatiata, bina, ante descripta, vasa adscendentia investit; ita circa apicem Cordis eadem arctissimè Jecoris summitati accrescit, nullo mediante Diaphragmate. Cor, pro mole corporis exiguum, simplici gaudet ventriculo, satis musculoso, cui à latere duplex hæret lobus carneus, haud tamen integrè divisus, sed, quà è Corde pullulat, simplex, pro Auricula habendus. Unde dubius hæreo, unicam, an binas deceat statuere Auriculas; quum hisce accuratè examinandis satis dexteræ manus defuerint. Atqui vel inter Peritiores etiamnum lis est hâc de re. Vasa quatuor de Corde emanare vidi, sursum duo, totidemque deorsum. Vid. Fig. I & IX.

Tracheæ

Sous la Langue repose la Trachée, dont nous avons déja représenté l'ouverture dans les Planches précedentes. Cette Trachée descend droit par le milieu du col, touche par devant le fourreau de la Langue, & par derriere l'Oesophage. Elle est toute composée d'anneaux bien faits, entiers, cartilagineux, jusqu'à ce qu'elle entre dans les Poumons, ce qui n'arrive qu'au dessous du Cœur, ou à peu près.

Car je n'ai point remarqué dans cette Espece de Serpent, ce que Ray raporte avoir été observé par le Dr. Tyson dans la Vipere à Queuë-sonnante, savoir, que ses véritables Poumons commençoient dès le gosier même. Qu'au contraire ici la Trachée-Artere ne se dilate, ni ne se divise que vers le Cœur, où elle s'unit au Sac Pulmonaire par ses anneaux cartilagineux, qui de circulaires qu'ils étoient auparavant, se renversent & s'applatissent comme s'ils étoient coupés dans leur longueur. Les cerceaux cartilagineux de la Trachée disparoissent ensuite, lorsque la substance celluleuse du Poumon se change en membraneuse.

Le Poumon, car je ne puis me dispenser de parler présentement de ce Viscere, le Poumon, dis-je, dans le Serpent, est un seul sac. Il n'est point composé de lobes comme celui des autres Animaux, mais d'une substance celluleuse & membraneuse. Sa partie supérieure où entre la Trachée-Artere, est un amas de petites cellules, parsemées d'une infinité de ramifications de Vaisseaux sanguins qui teignent toutes ces cellules d'un rouge vif, & exposent le sang à l'action de l'air par leur superficie si multipliée. La partie inférieure des Poumons continue à la superieure, mais beaucoup plus grande, formant pour ainsi dire le fond du sac, est purement membraneuse, polie intérieurement, sans vesicules, sans traces de Trachée cartilagineuse, & seulement fournie d'un assez petit nombre de Vaisseaux sanguins. Si on enfle d'air cette partie, elle est transparente, & s'étend jusques aux Reins, en couvrant le dos & le Foye. Voyez Fig. I. IV. V.

De chaque côté du fourreau de la Langue & de la Trachée, décourent deux filets blanchâtres, qui s'amenuisent insensiblement en montant vers la tête, où étant parvenus il ne m'a plus été possible de les suivre; en descendant, ils se plantent manifestement dans la base du Cœur. Il est permis de prendre ces filets pour des Vaisseaux sanguins, car ils sont trop gros pour qu'on les puisse soupçonner d'être des Nerfs. Voyez Fig. I. lett. f. f. Fig. IX. lett. e. e.

A l'endroit du Cœur où ils viennent se plonger, est attachée une Glande Conglomerée, remarquable, formée de petits grains glanduleux, très visibles, dont suinte quelquefois une humeur jaunâtre, graisseuse. C'est près de cette Glande que se termine le fourreau de la Langue, ainsi que nous l'avons déja dit, & l'Analogie semble insinuer que la Glande dont nous parlons n'est autre chose que le Thymus. Voyez Fig. I. lett. g. Fig IX. lett. f.

Le Cœur est renfermé dans le Péricarde, auquel il est uni par des fibres ou des attaches que lui donne le Cœur même, sans que cela l'incommode dans ses mouvemens. Comme le Péricarde est entouré vers la base du Cœur des deux filets que nous avons décrits, aussi vers la pointe du Cœur il est étroitement attaché à la partie superieure du Foye, sans le secours du Diaphragme. Le Cœur du Serpent est petit, eu égard à la grosseur de son corps; il n'a qu'un seul ventricule assez musculeux, auquel d'un côté est joint un double lobe charnu, qui dans son origine paroit cependant ne former qu'un simple lobe, qu'on peut regarder comme étant une des Oreillettes. Sur quoi je doute encore s'il ne faudroit pas plutôt établir ici deux Oreillettes qu'une: mais je n'ai pas eu assez de dextérité pour pousser la recherche de cette affaire, & même de plus habiles que moi n'ont pas pu jusqu'à présent décider cette question d'une voix unanime. Il part quatre Vaisseaux du Cœur, dont deux vont en haut, & deux en bas. Voyez Fig. I & IX.

L'Oe-

Tracheæ ſuccumbit Oeſophagus, qui, recto ductu à faucibus, juxta ſpinam, deſcendit, intus lævis, lubricus, æquè capax ubique, donec eò circiter loci devenerit, ubi pars inferior membranoſa Pulmonis Jecori adcreſcit: tum enim & exaſperatur intus, & ampliatur magis, ore lato paulò poſt in Ventriculum abiturus. Vid. Fig. I & VI.

Ventriculus continuatus ſaltem eſt Oeſophagus, niſi quod capaciorem in ſaccum dilatetur, qui plicis rugiſque valdè inæqualem monſtrat internam ſuperficiem, neque vel in eadem quoque Serpentum ſpecie ejuſdem ſemper figuræ videtur eſſe.

Aperui ſanè Serpentes, quarum Ventriculus nonniſi paulò majore capacitate ab Oeſophago ſe diſtinguebat; dum idem in aliis tumore multum exorbitante peculiarem penitus ſaccum referebat. Scilicet Serpens prædâ ſe ſuſtentat non omni tempore obviâ: nacta hinc eſt cum Oeſophago Ventriculum valdè extenſilem, ut eſcâ oblatâ in plures dies ſibi proſpicere poſſet; docta interim ſimul, ſi requirit neceſſitas, jejunium pati quam longiſſimum, quo tempore vacuus venter valdè contrahatur neceſſe eſt. Hæc qui ſecum reputat, ex facili videt, multum fore diſcrimen, ratione capacitatis, inter Serpentis benè paſtæ, ejuſdemque dudum abſtemiæ, Ventriculum. Vid. Fig. I, II, III, VI, VIII.

Addo in tranſitu, quod ventriculis Serpentum examinandis intentus multoties inibi variorum repererim Animantium cadavera ſemicorrupta: ita Ranam Fig. VII ex ventriculo f. Serpentis Fig. III extraxi; & in ventriculo Serpentino Fig. VIII diſſecto prominet etiamnum cauda Lacertæ lit. a. ex Oeſophago mox in cavum Stomachi devolvenda; in cujus fine etiam hærent bini phaſeoli, lit. b. b., macerando quidem tumefacti, at ventriculi actione minimè contriti. Quæ obſervata aliquam fortè lucem adferre poſſunt explicando digeſtionis negotio in hiſce Animantibus.

Ventriculo arctior continuatur ductus Inteſtinalis, qui in principio, ubi veſicam Felleam, Pancreas, vel Lienem, ſibi propinqua gerit, tantiſper rectâ defertur, deinceps verò plurimis criſpatus revolutionibus inferiora petit, rurſumque ad pollicum aliquot diſtantiam ab ano in rectum canalem evolutus, tandem in cloacam dilatatur Ureteres pariter recipientem, & hiatu anguſtiore, unà cum fœcibus inteſtinalibus, lotium Renum excernentem. Vid. Fig. I, II.

Hepar, ut dictum, immediatè Cordis capſulæ adcretum, inde deſcendit quam longiſſimum, mediâ viâ ſacco Pulmonali firmiter adhærens, nullis diſtinctum lobis, ſenſim graciléſcens in ductum, qui, duos pollices latos circiter ſub ventriculo, Inteſtinali fiſtulæ videtur implantari. Vid. Fig. I, II, IV.

Quin & ad ipſam Inteſtinorum è Ventriculo originem, quâ contractior quaſi Pylorus extus ſinulum efformat, aliud adpenditur corpuſculum, exiguum, oblongo rotundum, vaſe ſanguineo neſcio, an ligamento, aut ductu excretorio, tunicæ Inteſtini ſeſe adnectens. Id an pro Liene, an pro Pancreate habendum ſit, non determinaverim. Vid. Fig. I, lit. p.

Sub hoc deinceps viſcere Veſicula viſitur Fellea, ab Hepate quidem ſeparatiſſima, at Inteſtino ipſi adhærens, juxta hujus externam ſuperficiem recurvatum demittens ductum Cyſticum, cum ductu forte Hepatico prius coëuntem, quam Inteſtini in cavum ſeſe penetrat. Vid. Fig. I, II.

In Pancreate indagando majore uſus ſum diligentiâ, quam felicitate: ſiquidem tale neutiquam potuerim invenire corpus, illius quod ſpeciem aliquo modo referret.

Renes

L'Oeſophage eſt couché ſous l'Apre-Artere, & deſcend depuis le fond du goſier en droite ligne le long de l'épine du dos. Ce Conduit eſt intérieurement liſſe, gliſſant, & partout d'un égal diametre, juſqu'à ce qu'il ſoit parvenu à l'endroit où la partie inférieure & membraneuſe du Poumon s'unit au Foye. Là l'Oeſophage commence à devenir interieurement raboteux, d'une plus grande capacité; & s'abouche au Ventricule par une large embouchure. Voyez Fig. I & VI.

Le Ventricule n'eſt autre choſe que l'Oeſophage continué, & aggrandi en forme d'un ſac, mais qui eſt quelquefois different de figure dans la même Eſpece de Serpent. Sa face intérieure eſt raboteuſe par quantité de plis & de rides.

Au reſte, j'ai ouvert des Serpens dont le Ventricule n'étoit que très-peu plus ample que leur Oeſophage, & d'autres dont cette partie formoit par ſa largeur un vrai ſac particulier. La raiſon en eſt facile. Le Serpent vit de proye, qu'il ne trouve pas toujours; d'où vient qu'il a un Oeſophage & un Ventricule qui peuvent beaucoup s'étendre, afin d'y retenir une grande proviſion. Il peut auſſi ſouffrir un long jeûne, quand la néceſſité le demande; & alors il arrive que ſon Ventricule vuide ſe reſſerre extrêmement. Si donc on veut y réflechir un peu, l'on verra qu'il doit y avoir une grande différence par raport à la capacité, entre le Ventricule d'un Serpent bien nourri, & celui d'un Serpent qui a longtems jeûné. Voyez Fig. I. II. III. VI. VIII.

J'ajoute en paſſant, qu'en m'occupant à examiner les Ventricules de ces Reptiles, j'y ai ſouvent trouvé des cadavres d'autres Animaux à moitié corrompus. Ainſi je tirai une fois la Grenouille marquée Fig. VII. de l'eſtomac f. du Serpent repréſenté à la Fig. III. Et dans le Serpent diſſequé à la Fig. VIII, ſort la queuë du Lézard, lett. a. prête à paſſer de l'Oeſophage dans ſon Ventricule. On voit encore ici deux Pois lett. b. b. gonflés par la macération, mais qui n'ont point été triturés par l'action du Ventricule. Ces petites remarques peuvent peut-être donner quelque lumiere pour expliquer la maniere dont ſe fait la digeſtion dans ces Animaux.

Le Conduit Inteſtinal continu au Ventricule, eſt un canal étroit qui dans ſon commencement où il avoiſine la Véſicule du fiel, le Pancreas & la Rate, ſe porte un peu en droite ligne; mais enſuite il deſcend en bas en ſerpentant toujours; & puis à la diſtance de quelques pouces de l'Anus, il ſe redreſſe en un canal droit, qui en ſe dilatant forme le reſervoir des excrémens; là il reçoit auſſi les Ureteres, & par une petite ouverture évacue l'urine des Reins conjointement avec les matieres fécales. Voyez Fig. I. II.

Le Foye qui, comme on l'a dit, eſt uni au Péricarde, s'allonge extrêmement en deſcendant ſous le Ventricule, & adhere fermement dans ſon chemin au ſac pulmonaire; il n'eſt point partagé en lobes, mais il ſe retrécit inſenſiblement en un Conduit qui a autour de deux pouces de large ſous le Ventricule, & qui paroit enfin aboutir au Canal Inteſtinal. Voyez Fig. I. II. IV.

Dans l'endroit où commencent les Inteſtins, & où le Pylore forme un pli au dehors, il y a une appendice d'un petit corps rond-oblong, qui ſe joint aux boyaux; ſi c'eſt par un Vaiſſeau ſanguin, ou par un ligament, ou par un conduit excrétoire, c'eſt ce que j'ignore, & je ne ſai pas plus s'il faut prendre ce corps pour la Rate ou pour le Pancreas. Voyez Fig. I. lett. p.

C'eſt ſous ce Viſcere qu'eſt ſituée la Véſicule du fiel, entierement ſéparée du Foye, mais adhérente aux boyaux par ſa ſurface externe, & finiſſant par le Conduit cyſtique recourbé, lequel s'unit peut-être au Conduit hépatique avant que de pénétrer dans la cavité des Inteſtins. Voyez Fig. I. II.

Je me ſuis beaucoup appliqué à chercher le Pancreas, ſans ſuccès; & je n'ai jamais pu trouver aucun corps qui lui reſſemblât un peu.

En

Renes denique & magnitudine & ſtructurâ admodum ſpectabiles ſunt Serpentibus. Humilior autem eſt ipſorum ſitus, ut vel ſub ipſis Teſticulis, in maribus, demum reperiantur, apice eorum paulò elevatiore, quam locus eſt, quo Inteſtinum, mox in Rectum abiturum, gyros ſuos amittit. Interim ſiniſter Ren notabiliter altius, quam dexter, aſſurgit. Sunt autem corpora, anguſta quidem, at valdè longa, è tenui principio ſenſim latiora, dein verò ſub finem iterum graciléſcentia, applanata, maximam partem (in Serpentibus ſaltem diu ſpiritu fermentato maceratis) albicantia, è plurimis corpuſculis, tanquam minoribus Renunculis, laxè ſibi mutuo adpoſitis conflata, ſtructurâ in aliorum quoque Renibus Animantium non inuſitatâ.

Neque dubitet quiſpiam, utrum ex vero Renum nomen his corporibus adtribuatur: eorum namque quodvis ureterem oſtendit juxta longitudinem alterutrius marginis deſcendentem, in deſcenſu novo jugiter ramulo, è ſingulis minoribus Renunculis oriundo, auctum, brevi rectâque viâ, verſus cloacam tendentem, in quam peculiari quilibet orificio ſeſe exonerat. Vid. Fig. I, II.

Superſunt generationis organa breviter indicanda. Mas Serpens binos gerit Teſticulos, altiore etiam, quam Renes, loco in ventre ſitos, dextrum & ſiniſtrum; quorum ille itidem, ut de Rene dextro dictum, ſiniſtro humilior eſt. Piſi majoris uterque formam, paulo tamen magis ellipticam, habet, & colorem extus atque intus albicantem. Cujuslibet autem è corpore medio proficiſcitur vas deferens, quoque albicans, infinitis flexibus, arctè concretis, criſpatum, quod hinc evolutum vel triplo etiam longius fore, quam nunc eſt, credibile fit. Deſcendunt porrò hæc ipſa vaſa verſus ſui quodlibet lateris Renem, cujus limbo exteriori laxè hærentia unà progrediuntur, donec, emenſis Renibus, ureterum comitatu, usque ad cloacam, ſtipata, deinceps, infrà hanc, in Penes geminos, ſubordinatos, ſeſe immergant. Vid. Fig. I.

Penes heîc gemini occurrunt, ſuis radicibus infra cloacam, ad principium caudæ defixi, extra æſtum Venereum ſub integumentis caudæ latentes, inſtar duorum corporum conicorum, apice ſuo caudæ finem ſpectantium, quæ, cava intus, ſi aperiantur, faciem internam plurimis horridam ſpinulis, verſus cloacam preſſulis, oſtendunt. Vid. Fig I.

Hic quidem Penium flaccidorum eſt ſtatus; qui dum rigent, è ſuis in caudâ vaginis exſurgentes, internâ ſuperficie ſpinoſâ extroverſâ, apices ſuos per cloacæ hiatum emittunt, fœmellæ frigidioris loculos ardentibus aculeis ſtimulaturi. Peracto coitu reducuntur iidem, ut chirothecæ digiti, quorum apici intus adnexum filum retrahitur.

Teſtium loco Ovaria poſſidet Serpens fœmella, admodum inſignia tempore parturitionis, & miro ovorum numero fœta. Duo nimirum conſpiciuntur ductus, membranacei, valdè extenſiles, forte & vi muſculoſâ contractiles, longiſſimi: certè alterutrum circa ventriculi confinia jam ortum deprehendi. Continentur autem hisce ductibus ova, ſibi mutuo directè ſubordinata, in funiculum quaſi colligata, numero plurima, ut vel in uno ejusmodi canale quatuordecim & quandoque plura numerarim. Ita inſtructi hi oviductus, per ſuum quilibet Ventris latus, rectâ deſcendunt, peculiari utrinque orificio in cloacam ſeſe terminantes. Vid. Fig. II.

Uteri cæterum ſingularis veſtigium reperire nullum mihi licuit. At infra cloacam bina quoque corpora conica, obtuſioribus tamen apicibus donata, ſubter caudæ integumenta deprehendi continuata, extus ferè

En échange, les Reins dans le Serpent ſont fort remarquables par leur grandeur & leur ſtructure. Ils ſont ſitués ſi bas, qu'on les trouve dans les Mâles ſeulement ſous leurs Teſticules. Leur pointe eſt un peu plus élevée que l'endroit où commence le Boyau Droit. Cependant il faut ſavoir que le Rein gauche eſt placé conſiderablement plus haut que l'autre. Ce ſont de petits corps aplatis, étroits, fort longs, s'élargiſſant dès leur origine inſenſiblement, mais s'étréciſſant enfin vers le baſſinet; du reſte presque entierement blanchâtres, au moins dans les Serpens qui ont été macerés dans des Eſprits. Ils ſont compoſés d'une infinité de petits corps, qui ſont comme d'autres petits Reins, joints les uns & les autres ſans être preſſés, par une ſtructure qui ne leur eſt point particuliere.

Perſonne ne doit douter qu'il ne faille donner le nom de Reins aux corps que nous venons de décrire; car ils finiſſent tous deux par des Ureteres qui deſcendent de chaque côté du baſſinet du Rein, & ſont accompagnés de nouveaux tuyaux urinaires qui naiſſent des petits Reins, & s'abouchent au Rectum où chacun ſe décharge par ſon orifice de ſa liqueur. Voyez Fig. I. II.

Il nous reſte à indiquer les Organes de la Génération. Le Serpent Mâle a deux Teſticules, le gauche & le droit, ſitués tous deux dans le bas-ventre au deſſus des Reins, le droit plus bas que le gauche, ainſi qu'à l'égard des Reins. Chaque Teſticule a la groſſeur & la forme d'un gros Pois, ſeulement un peu ovale, d'ailleurs blanc tant en dehors qu'en dedans. Du milieu de chaque Teſticule part un Vaiſſeau Déférent, blanc auſſi, replié en une infinité de petites courbures, qui étendues montreroient vraiſemblablement que ce Vaiſſeau eſt trois fois plus long qu'il ne paroit d'abord. Les Vaiſſeaux Déférens ſe portent chacun vers le Rein qui eſt de ſon côté, s'attachent lâchement au bord extérieur du Rein, deſcendent aux Ureteres & marchent de compagnie avec eux jusqu'au reſervoir des excrémens, ſous lequel enfin ils ſe déchargent dans deux Verges. Voyez Fig. I.

On trouve en effet que le Serpent en a deux au lieu d'une, lesquelles prennent leur origine ſous le reſervoir des excrémens au commencement de la queuë. Qand le Mâle n'eſt point en chaleur, ſes deux Verges ſont cachées ſous les intégumens de la queuë comme deux petits corps creux, de figure conique, dont le bout regarde l'extrêmité de la queuë. Si on les diſſeque, on voit que leur ſurface interne eſt hériſſée de pluſieurs petites épines couchées vers l'Inteſtin Droit. Voyez Fig. I.

Tel eſt l'état de ces Verges lorsquelles ne ſont point tendues; mais ſi le Serpent entre en amour, elles ſe roidiſſent, ſortent de leur gaine, leur ſurface interne hériſſée d'épines ſe retourne en dehors, & il darde ces piquans dans le trou de l'Inteſtin de la Femelle pour la mettre en chaleur. Après l'accouplement, ces pointes ſe recachent dans leur gaine, à peu près comme on retireroit le doigt d'un gand avec un fil qu'on attacheroit intérieurement au bout.

La Femelle du Serpent a des Ovaires très-gros dans le tems de ſa ponte, & remplis d'un nombre prodigieux d'œufs. Ces Ovaires ſont deux Canaux membraneux, très-longs, qui peuvent beaucoup s'étendre, & qui ont peut-être auſſi une force muſculaire pour ſe raccourcir. Je les ai déja trouvés l'un & l'autre près du Ventricule. Ils contiennent dans toute leur longueur quantité d'œufs rangés par files en un cordon; je me rappelle d'en avoir compté quatorze de ſuite, & même davantage, en un ſeul Ovaire. Chacun de ces Ovaires deſcend droit de chaque côté du ventre où il eſt placé, & vient ſe terminer par un orifice particulier dans le reſervoir des excrémens. Voyez Fig. II.

Du reſte, il ne m'a pas été poſſible d'apercevoir dans la Femelle du Serpent aucune trace de Matrice particuliere. J'ai ſeulement trouvé ſous l'Anus, deux corps de figure conique, mais

ferè Penes viriles referentia, interim minimè ſpinoſa intus, ſed ſucco fœtente, ſpiſſo; plena; quæ quidem an vulvæ ſint fœminarum, an verò folliculi odoriferi, judicent peritiores. Vid. Fig. II.

Nos, deductâ ad finem qualicunque deſcriptione partium Serpentis internarum, brevem Figurarum hujusce Tabulæ reliquarum explicationem ſubjungemus.

Explicatio Figuræ primæ.

a. a. Maxillæ inferioris crura.
b. b. b. Vagina linguæ, à principio ſuo in ore ad finem usque circa glandulam g proſecuta.
c. c. Linguæ cuſpides.
d. d. d. Trachea.
e. e. e. Oeſophagus, quousque ejusdem circiter capacitatis manet.
f. f. f. Bina vaſa è corde ſurſum promanantia.
g. Glandula Thymus.
h. Cor Pericardio incluſum.
i. Vas à Corde profectum, deorſum tendens.
l. l. l. Pulmo.
m. m. m. Jecur.
n. Oeſophagus, in Ventriculum abiturus, tumeſcens.
o. Ventriculus.
p. Corpus incognitum, Lien forte aut Pancreas.
q. Ductus Hepaticus.
r. Veſica Fellea.
s. s. Inteſtini principium, non corrugatum.
t. t. t. Inteſtini revolutiones.
u. u. Inteſtini finis rectus.
x. x. x. x. Cloaca.
aa. aa. Teſticuli.
bb. bb. bb. bb. Vaſa ſemen deferentia.
cc. cc. Renes.
dd. dd. Ureteres.
y. y. Orificia ureterum in cloacam hiantia.
ee. ee. ee. ee. Penis uterque reductus.
z. Spinulæ internæ ſuperficiei Penis reducti.
ff. ff. Cauda.

Explicatio Figuræ ſecundæ.

a. Oeſophagus.
b. Ventriculus.
c. c. Inteſtini principium, non complicatum.
d. Particula Jecoris reſciſſa.
e. Ductus Hepaticus.

f. Veſica

mais à pointe obtuſe. Ces deux corps, aſſez ſemblables au dehors au Membre Viril, ſe continuoient ſous les intégumens de la queuë; ils n'étoient point armés de pointes intérieurement, mais pleins d'une humeur épaiſſe, d'une mauvaiſe odeur. Je laiſſe à de plus habiles à juger ſi ce ſont-là les Vulves des Femelles de Serpens, ou, des Follicules Odoriferans. Voyez Fig. II.

A cette Deſcription des parties internes du Serpent, il ne nous reſte préſentement qu'à joindre une courte explication des Figures de cette Planche.

Explication de la Figure I.

a. a. Les deux branches de l'os de la Mâchoire inferieure.
b. b. b. Le fourreau de la Langue depuis ſon origine dans le palais jusqu'à ſa fin vers la glande.
c. c. Les fourches de la Langue.
d. d. d. La Trachée.
e. e. e. L'Oeſophage tant qu'il conſerve ſa même capacité.
f. f. f. f. Les deux Vaiſſeaux du Cœur qui vont en haut.
g. La Fagouë, ou la Glande *Thymus*.
h. Le Cœur enveloppé de ſon Péricarde.
i. Le Vaiſſeau qui va du Cœur en bas.
l. l. l. Le Poumon.
m. m. m. Le Foye.
n. L'Oeſophage dans ſa partie la plus large où il s'abouche au Ventricule.
o. Le Ventricule.
p. Corps à moi inconnu, qui eſt peut-être la Rate ou le Pancreas.
q. Le Conduit Hépatique.
r. La Véſicule du fiel.
s. s. Le commencement du Canal Inteſtinal qui n'eſt point pliſſé.
t. t. t. Les circonvolutions des Boyaux.
u. u. u. Le Rectum ou l'Inteſtin Droit.
x. x. x. x. Le reſervoir des excrémens.
aa. aa. Les Teſticules.
bb. bb. bb. bb. Les Vaiſſeaux Déférens.
cc. cc. Les Reins.
dd. dd. Les Ureteres.
y. y. Les orifices des Ureteres qui ſe déchargent dans le reſervoir des excrémens.
ee. ee. ee. ee. Les deux Verges qui ne ſont pas tendues.
z. Les piquans de la ſurface interne de la Verge quand elle eſt retirée.
ff. ff. La Queuë.

Explication de la Deuxieme Figure.

a. L'Oeſophage.
b. Le Ventricule.
c. c. Le commencement des Inteſtins.
d. Portion du Foye coupée.
e. Le Conduit Hépatique.

f. La

f. Vesica Fellea.
g. g. Intestini flexus.
h. h. Intestini pars ultima, recta.
i. i. i. Cloaca.
l. l. l. l. l. l. Ovaria.
m. m. Oviductuum orificia in cloacam aperta.
n. n. Renes.
o. o. Ureteres.
p. p. Corpora conica infra cloacam producta.
q. Interna horum superficies lævis.

Figuræ tertiæ Explicatio ante data est.

Explicatio Figuræ quartæ.

a. Trachea.
b. b. b. b. Pulmonis pars superior, cellulosa intus.
c. c. c. Annulorum Tracheæ segmenta, Pulmoni innexa.
d. d. d. d. Jecur.
e. e. e. e. Pulmonis pars inferior, intus lævis.
f. f. f. Linea cohæsionis Jecoris cum Pulmone.

Explicatio Figuræ quintæ.

a. Trachea.
b. b. b. Segmenta Tracheæ cartilaginea, per Pulmonem continuata.
c. c. c. Partis superioris Pulmonis interna superficies cellulosa.

Figura VI exhibet rugas & plicas internæ superficiei Ventriculi, & extremi Oesophagi.

Figura VII Ranam sistit è Ventriculo f Serpentis Fig. III extractam.

Figura VIII repræsentat Ventriculum Serpentis apertum, in cujus principio cauda Lacertæ a, in fine autem bini Phaseoli b. b. hærent.

Explicatio Figuræ nonæ.

a. a. Cuspides linguæ.
b. b. c. Vagina linguæ, ad b. b. aperta, ad c desinens circa Thymum.
e. e. e. e. Bina vasa Cordis sursum porrecta.
f. Glandula *Thymus*.

g. g. Bina

f. La Véficule du fiel.
g. g. Les plis & replis des Boyaux.
h. h. Le bout du Rectum qui est droit.
i. i. i. Le reservoir des excrémens.
l. l. l. l. l. l. Les Ovaires.
m. m. Les orifices des Ovaires pénetrant dans le reservoir des excrémens.
n. n. Les Reins.
o. o. Les Ureteres.
p. p. Les petits Corps de figure conique qui s'étendent sous le reservoir.
q. Leur superficie interne polie.

L'Explication de la Troisieme Figure a été donnée ci-dessus.

Explication de la Quatrieme Figure.

a. La Trachée.
b. b. b. b. La partie superieure du Poumon toute celluleuse intérieurement.
c. c. c. Les Segmens annulaires de la Trachée joints au Poumon.
d. d. d. Le Foye.
e. e. e. e. La partie inferieure lisse intérieurement.
f. f. f. L'endroit ou le Foye adhere au Poumon.

Explication de la Cinquieme Figure.

a. La Trachée.
b. b. b. Les cerceaux cartilagineux de la Trachée continués dans la substance du Poumon.
c. c. c. La surface interne celluleuse de la partie superieure du Poumon.

La Sixieme Figure représente les rides & les plis de la surface interne du Ventricule & du bout inferieur de l'Oesophage.

La Septieme Figure présente une Grenouille tirée du Ventricule f. du Serpent dépeint à la Troisieme Figure.

La Figure Huitieme montre le Ventricule ouvert d'un Serpent qui avoit dans son orifice inferieur les deux Pois b. b.

Explication de la Neuvieme Figure.

a. a. Les deux fourches de la Langue.
b. b. c. Le fourreau de la Langue ouvert aux lett. b. b. finissant à c. vers la glande Thymus.
e. e. e. e. Les deux Vaisseaux du Cœur qui se portent en haut.
f. La Glande Thymus.

g. g. Les

g. g. Bina vaſa, è Corde deorſum tendentia.
h. h. h. h. h. Pericardium apertum.
i. i. i. i. Cor.
l. Cordis Ventriculus.
m. m. Auricula Cordis bifida.

TABULA CENTESIMA ET DECIMA.

Datis quomodocunque iis, quæ internam Serpentium fabricam concernunt, proximè quædam libet ſubnectere, partes interaneas aliorum Animantium quorundam, hoc in opere exhibitorum, ſpectantia. Quanquam enim priore jam Tomo eorundem propoſuimus icones, adeoque & Anatomia eò fuerat referenda; nobis tamen haud minus congruum fore viſum eſt, ſi, quæcunque de Anatome Animalium dicenda erant, collecta ſimul, oratione continuatâ proſequeremur, unoque etiam in conſpectu ſiſteremus, finem facturi hiſtoriæ Animalium perfectiorum. Ab externis ad interna molliſſimum vel ipſa Natura tranſitum præbet. Neque interim quiſpiam ſibi imaginetur, nos vel perfecti quid hîc adfectare, vel ſubtiliſſima quæque velle proſequi. Imò verò immorabimur ſaltem groſſioribus, indicaturi duntaxat viſcera primaria, quousque rudiori illa cultro noſtro ſeſe objecerunt. Rimentur alii ſubtiliora. Non eſt cujusvis, hæc in adyta penetrare Nec adeò hactenus in propatulo eſt Animalium œconomia, quin cognitis multum præponderent incognita. Conatus ergo, utcunque imbecilli, nunquam reprimendi ſunt. En! noſtros.

Figura prima. *Caput Crocodili junioris, rictu aperto oris interiora monſtrans.*

Litem eſſe inter Zoötomos, an Crocodilus linguâ gaudeat, nec ne, ii ſatis norunt, quibus hæc curæ ſunt. Eam interim penitus deciſam fuiſſe ab *Ol. Borrichio* fortè cuidam videretur, qui eum in Anatome Crocodili ita perceperit pronunciantem: „ Lingua Crocodilo eſt etiam luſco manifeſta; hæret illa loco „ ordinario, ſatis eminens, ſed craſſa quadam tunica obducta, quæ forſan piſcatores, perfunctoriè inſpi- „ cientes, decepit. &c". Vid. *Blaſii Anatom. Animal. Cap. XIV, de Crocodilo.* At verò, utut major ſit magni hujusce Viri in orbe litterato auctoritas, quam ut quis temerè ipſius verba in dubium auſit vocare, iis tamen quo minus ſubſcribam multiplex obſtat autopſia, mihi quidem tutior in hisce dux, quam aliorum ſcripta quæcunque.

Inſpexi certè fauces plurimorum Crocodilorum; perquiſivi cavum oris undequaque; linguam inveni nullam. Dictorum ergo *Borrichii* memor, hærere illam loco ordinario, at tunicâ tectam, operam dedi, ipſius ut ductum ſequens cultro penetrarem in linguæ domunculam. Erat nimirùm junior ad manum Crocodilus, cujus rictum diducens, ad locum linguæ ordinarium, i. e. inter crura maxillæ inferioris, mox defigo oculos; quum verò nullum ibi liberum aut mobile corpus, quod ullo modo linguam referret, ſed membrana ſaltem tenax, fortis, flaveſcens, occurreret, quæ per ſpatium triangulare, à maxillæ cruribus

g. g. Les deux Vaiſſeaux du Cœur qui ſe portent en bas.
h. h. h. h. h. Le Pericarde ouvert.
i. i. i. i. Le Cœur.
l. Le Ventricule du Cœur.
m. m. L'Oreillette fourchue du Cœur.

PLANCHE CENT-DIXIEME.

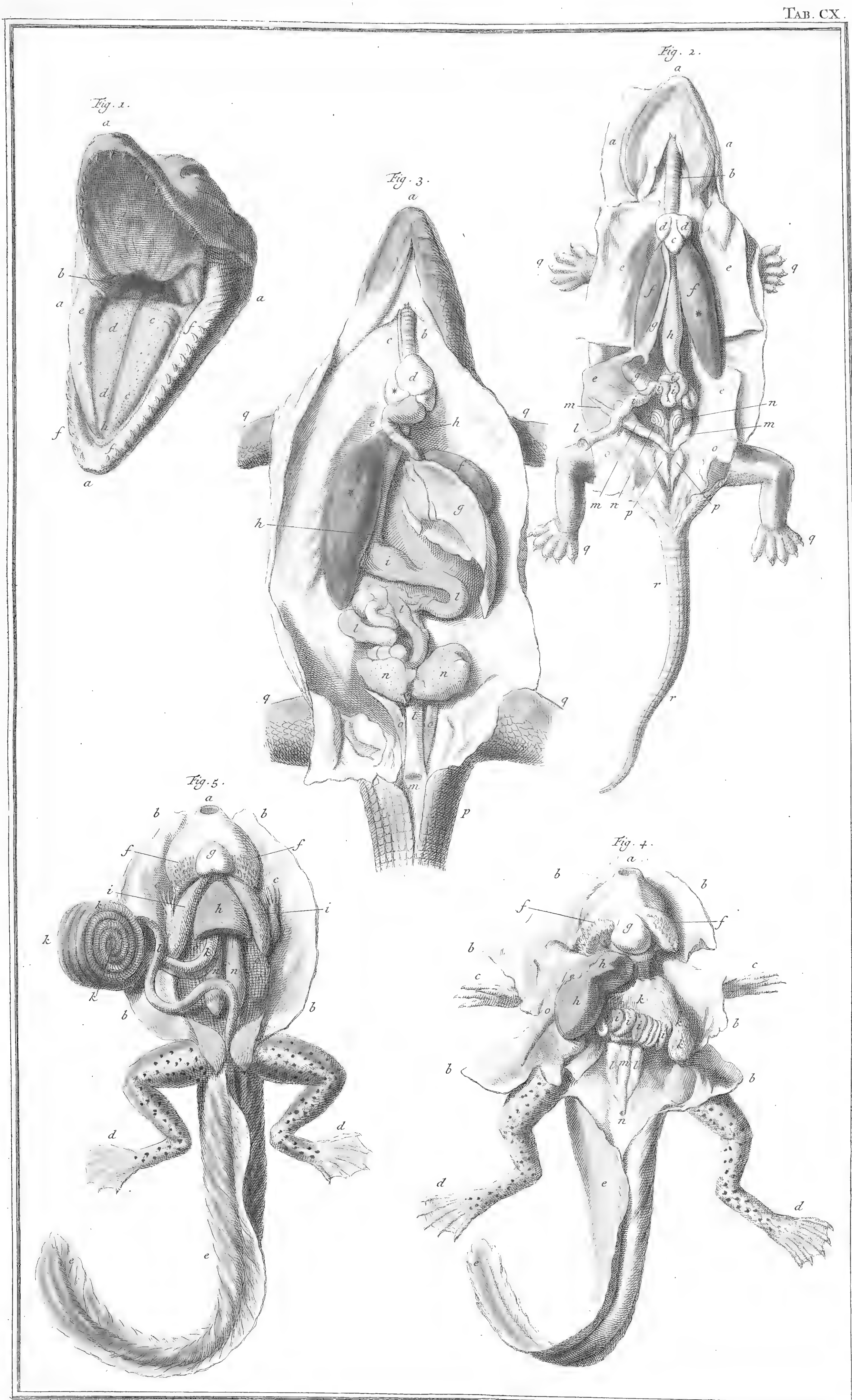
A l'Anatomie des Serpens que nous venons de donner, nous ajouterons préſentement celle de quelques autres Animaux mentionnés & dépeints dans le Premier Tome de cet Ouvrage. Il paroitra peut-être d'abord que c'étoit là le lieu de placer à propos ce que nous nous propoſons de dire ſur cette matiere; mais nous avons cru néanmoins qu'il conviendroit encore mieux par forme de concluſion, de réunir à la fois, & pour parler ainſi, ſous un ſeul point de vue, tout ce qui regarde l'Anatomie des Animaux. La Nature nous conduit elle-même comme par la main, des objets exterieurs aux interieurs. Cependant qu'on ne s'imagine pas que nous prétendions donner à cette occaſion quelque choſe d'achevé, ni de fort ſubtil; nullement. Nous nous bornerons à une Anatomie générale & groſſiere, nous contentant d'indiquer les parties principales qui ſe ſont offertes à notre main dans nos Diſſections, laiſſant à d'autres le ſoin de recherches plus délicates, qui n'apartiennent pas à tout le monde. D'ailleurs, puiſque même la connoiſſance de l'Oeconomie Animale n'eſt point encore ſi avancée, que ce que nous en ignorons ne l'emporte de beaucoup ſur ce que nous en ſavons, il ne feroit pas juſte de ravaler trop les efforts quoique foibles de ceux qui tâchent de s'en inſtruire. Voici ce que les nôtres nous ont appris.

Fig. I. *Tête d'un jeune Crocodile dont la gueule ouverte découvre l'intérieur du palais.*

Ceux qui ont étudié l'Hiſtoire Naturelle, ſavent aſſez la diſpute qui regne entre les Naturaliſtes, ſi le Crocodile a une langue, ou s'il n'en a point. Il ſe peut néanmoins qu'aujourd'hui quelqu'un n'eſtimera plus cette queſtion douteuſe, depuis la maniere poſitive dont Borrichius en a parlé. „ C'eſt une choſe, dit- „ il, claire comme le jour, que le Crocodile a une langue, pla- „ cée dans l'endroit ordinaire, aſſez élevée, mais couverte d'une „ membrane épaiſſe, ce qui a trompé vraiſemblablement les „ Pêcheurs ou les Poiſſonniers qui n'y ont pas apporté l'atten- „ tion néceſſaire". Toutefois, ſi d'un côté l'autorité de cet habile homme dans le Monde ſavant, demande qu'on ne la contrediſe pas à la legere; de l'autre, mes propres yeux qui me ſont dans cette affaire des guides plus ſurs que les Ecrits d'autrui, ne me permettent pas de ſouſcrire à ſa déciſion.

J'ai attentivement examiné le palais de pluſieurs Crocodiles, j'ai fouillé de tous côtés dans la cavité de la gueule, jamais je n'ai vu de langue. Enſuite rappellant ces paroles de Borrichius, que la langue du Crocodile eſt dans ſa place ordinaire, couverte d'une membrane, j'ai tâché ſuivant cette deſcription de la découvrir à l'aide de mon Scalpel.

J'avois en main un jeune Crocodile, dont après avoir ouvert la gueule je jettai d'abord les yeux à la place de la langue, c'eſt-à-dire, dans cet endroit qui eſt entre les branches de la mâchoire inférieure. Je ne vis pourtant aucun corps, ni libre, ni approchant de figure à une langue, mais ſeulement une membrane épaiſſe, forte, jaunâtre, tendue lâchement dans cet eſpace triangulaire qu'il y a entre les deux branches de l'Os de la mâchoire infé-


Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.

cruribus interceptum, laxè extensa, in omni ambitu firmissimè gingivis accreta, imò continuata erat; & retrorsum etiam, factâ prius fimbriâ transversali, tanquam basi trianguli Isosceles, dein in fauces sese demergebat, nullibi interrupta; hinc credidi, esse hanc illam ipsam tunicam, sub quâ nidulantem linguam essem reperturus. Eam igitur ducto per medium quasi axim cultello prudens disseco; invenio crassam, fortem, & supposito corpori firmiter accretam, à quo dum cautè illam deglubo ad latus usque internum mandibulæ, reflectoque, ecce! subtùs detego substantiam ex albo levissimè rubellam, pluribus inæqualem tuberculis minimis, quasi glandulosis, in medio aliquantisper tumidiorem, attenuatam versus marginem, at (quod benè notandum) subtus æquè firmiter adligatam undique substratæ cuidam membranæ, quæ, uti superior, lateri interno maxillæ in omni ambitu implantabatur.

Istud ergo corpus, ita binas inter tunicas conclusum, à *Borrichio* pro linguâ habitum fuisse credidi; neque enim aliud quid, magis adfine ipsius descriptioni, occurrebat uspiam. An verò Tu, L B. id tam absolutè linguæ nomen mereri autumas? quod nullibi liberum, exseri, reducive non potens, sursum saltem, versus Palatum, fortè tumore quodam elevabile, cæterum immobile, sub pavimento oris hæret. Ego certè, licet haud negaverim, aliquos eidem usus linguæ competere, quum hi tamen admodum imperfecti sint, nec adeò liquidò manifesti, linguæ analogum potius, aut vicarium, id adpellandum, censeo. Tu quid judices, L. B. vide, postquam inspectâ, quam Tibi nunc explicatum eo, icone naturam rei cognoveris.

Lit. a. a. a. a. Rictûs Crocodili patentissimi circumscriptio.
b. Gula.
c. c. Pavimenti oris, inter crura maxillæ inferioris, pars dimidia, in statu naturali, firmiter undique lateri interno maxillæ adhærens, posticâ facie, versus gulam, elevatior. Comparent hic & sulci quidam transversales, seu rugæ, in membranæ parte anteriore, & series pariter transversim dispositæ minutissimorum punctulorum, quæ totidem videntur esse orificia emissariorum de substratis glandulis emanantium.
d. d. Ejusdem pavimenti altera pars, tunicâ suâ e. e. per sectionem longitudinalem h. h. denudata: in qua minuta corpuscula, quasi glandulosa, conspectui sese offerunt, in unam compacta massam, subtus, uti suprà, firmiter adhærentem substratæ cuidam tunicæ.
f. f. Maxilla inferior.
g. Palatum.

Figura secunda

Internas repræsentat *Gekko*, seu *Salamandræ veræ*, *Ceilonicæ*, *amphibiæ*, Tabulâ CVIII Tomi I hujus Operis descriptæ, partes; quas, juxta ac literis adpositis notatæ sunt, breviter indicasse sufficiat.

Explica-

inférieure, attachée partout fermement aux gencives, continuée sans interruption & même en arriere, & ensuite formant comme la base d'un Triange isoscele, elle va tapisser le gosier. Je jugeai donc que c'étoit-là la tunique sous laquelle je rencontrerois la Langue cachée. C'est pourquoi je l'ouvris prudemment par le milieu, & je la trouvai forte, épaisse, fermement adhérente au corps qu'elle couvroit. Après l'en avoir détachée, & mise à quartier, je trouvai une substance blanche tirant sur le vermeil, chargée de petits tubercules presque glanduleux, un peu plus épaisse au milieu que dans les bords, mais (ce qu'il faut bien remarquer) entierement adhérente à une espece de membrane couchée par dessous, qui semblable à la membrane de dessus, revêt de toutes parts les côtés intérieurs de la mâchoire.

C'est-là sans doute le corps que Borrichius a pris pour la Langue; au moins n'ai-je pu en apercevoir d'autre qui repondît aussi parfaitement à sa description. Mais je demande, ce corps qui ne peut se mouvoir d'aucune part, ni s'avancer, ni se retirer, ni s'élever en haut, qui est au contraire immobile, adhérent dans toute sa surface au palais de la gueule, & caché sous une membrane, ce corps, dis-je, doit-il porter le nom de Langue? Je ne veux pas nier qu'il n'en ait quelques usages, quoiqu'ils ne paroissent pas fort clairement: mais toujours j'aimerai mieux dire qu'un tel corps a quelque chose d'analogue avec la Langue, ou plutôt qu'il y supplée, que de lui en donner le nom. Le Lecteur pourra encore mieux juger de ce point, quand il aura consideré la premiere Figure de cette Planche, que je vais lui expliquer.

Lettr. a. a. a. a. Le contour de la Gueule ouverte du Crocodile.
b. Le Gozier.
c. c. Cette moitié du Palais qui est entre les branches de l'os de la mâchoire inférieure, représentée dans son état naturel, adhérente fermement de toutes parts au coté intérieur de la mâchoire, & dans sa partie postérieure plus élevée vers le Pharynx. On voit ici dans la partie antérieure de la tunique quelques sillons ou rides transversales, conjointement avec des rangées transversales de très-petits points, qui semblent être tout autant d'orifices des Vaisseaux excrétoires des Glandes qui sont couchées dessous.
d. d. L'autre moitié du palais, dépouillée de sa membrane e. e. par la section longitudinale h. h. On y aperçoit de petits grains glanduleux, rassemblés ensemble, & adhérens fermement, tant dessous que dessus, à une espece de membrane qu'ils tapissent.
f. f. La Mâchoire inférieure.
g. Le Palais.

La Figure II. représente les parties internes du Gekko, ou de la veritable Salamandre Amphibie de Ceylon, décrite à la Planche CVIII du premier Tome de cet Ouvrage. On se contente d'indiquer ici brievement ces parties par des lettres.

Explicatio Figuræ secundæ.

Lit. a. a. a. Caput, remotis integumentis, subtus conspicuum.
b. Trachea, qualis in Lacertarum genere, annulis cartilagineis constructa, retrò Cor, in Pulmones abiens.
c. Cor, in situ nativo, bina ad basin corpuscula distincta, lit. d. d. notata, tanquam auriculas, monstrans.
e. e. e. e. Discissi ventris quatuor oræ diductæ.
f. f. Bini Pulmones, quorum sinister, asterisco notatus, aëre distentus, nativam suam monstrat magnitudinem, separatus ab Hepatis limbo, cui adhæserat juxta longitudinem; dum alter flaccidus cum Hepate adhuc cohæret. Vesicularis ibi, pellucens, uti in Pulmonibus Raninis, visitur substantia.
g. g. Hepar, ad dextras reflexum, naturaliter in medio, inter binos Pulmones, situm, cavo suo Ventriculum recipiens.
h. Ventriculus, dilatatum quasi Oesophagum saltem referens.
i. i. i. i. Intestinalis fistula varie gyrata, desinens in Intestinum rectum, ano l. terminatum; quod naturaliter per mediam Pelvim, inter Testes atque Renes geminos, rectâ descendens, circa corpora p. p. inter bina crura posteriora finitur; hîc verò ad latus semotum est, ut subtus posita pateant.
m. m. Renes, uti videtur, longi, albicantes, juxta spinam dorsi utrinque delati, quorum dexter paululum ad latus protractus est, ut ejus forma melius conspici queat.
n. n. Corpora gemina, itidem ab utroque latere spinæ sita, albicantia, subrotunda, quasi in cochleam contorta, quæ pro Testibus habeo.
o. o. Crura posteriora, diducta.
p. p. Bina corpuscula, inter crura postica, ad principium caudæ sita, sub ano, obscurè cum Testibus communicantia, plana anterius, ex basi latiore descendendo convergentia in apices acutiores. An Penes sunt?
q. q. q. q. Pedes antici & postici.
r. r. Cauda.

Figura tertia

Grandiorem sistit *Lacertam*, à capite ad caudam usque, per medium ventrem, apertam, cujus partes notabiliores sequentibus literis declarantur.

Lit. a. Os, & supini capitis facies submaxillaris.
b. Trachea, annulis cartilagineis constructa, medium inter maxillæ inferioris crura locum

Explication de la Deuxieme Figure.

Lettr. a. a. a. La Tête dont on a ôté les intégumens, vuë par dessous.
b. La Trachée, formée d'anneaux cartilagineux comme celle des Lézards, & ne se divisant dans les Poumons que derriere le Cœur.
c. Le Cœur dans sa situation, ayant vers sa base deux petits corps distincts désignés par les Lettr. d. d. & qui ressemblent à des Oreillettes.
e. e. e. e. Quatre Oeufs qu'on a tirés du ventre.
f. f. Les deux Poumons, dont le gauche marqué d'une étoile est rempli d'air, pour montrer sa grandeur naturelle. Il est aussi séparé des bords du Foye, où il étoit attaché dans toute sa longueur. Le Poumon droit est abattu & adhere encore au Foye. Leur substance est vésiculaire, transparente, ainsi que dans les Grenouilles.
g. g. Le Foye replié du côté droit, situé au milieu des deux Poumons, recevant dans son creux le Ventricule.
h. Le Ventricule, qui paroit n'être qu'une amplification de l'Oesophage.
i. i. i. i. Le Conduit Intestinal, après plusieurs contours finissant par l'Intestin droit, que termine l'Anus l. L'Intestin Droit passe au milieu du Bassin entre les Reins & les Testicules, & finit entre les deux jambes de derriere proche des corps p. p. On l'a ici mis à quartier, pour faire voir les parties qu'il cache.
m. m. Les Reins, grands, blancs, descendans l'un à droite & l'autre à gauche, le long de l'épine du dos. On a tiré le droit un peu à côté, pour mieux faire voir sa figure.
n. n. Deux corps, blancs, ovales, tortueux, faits comme en coquille, situés de chaque côté de l'épine du dos. Je prends ces deux corps pour les Testicules.
o. o. Les Jambes de derriere écartées.
p. p. Deux petits corps situés entre les jambes de derriere, au commencement de la queuë, sous l'Anus, paroissant avoir quelque sorte de communication avec les Testicules, applatis par devant, & d'une base large qui se termine en une pointe aiguë. Sont-ce là les deux Verges de l'Animal?
q. q. q. q. Les Pieds de devant & de derriere.
r. r. La Queuë.

La Figure III. marque un grand Lézard ouvert par le milieu du ventre, depuis la tête jusqu'à la queuë. Ses parties du corps les plus remarquables sont désignées par les Lettres suivantes.

Lettr. a. La Gueule & le dessous de la Tête qui est renversée.
b. La Trachée-artere formée de cerceaux cartilagineux, prenant son origine entre les deux branches

cum tenens, inde descendens supra Oesophagum, retrò Cor, ut desinat in saccos binos pulmonales.

c. Vas quoddam, in corde terminatum, ad latus Tracheæ, rectâ in caput adscendens, albicans, an Arteriosum?

d. Cor, deglupto Pericardio, retro flexum, ut facies ejus (hoc in situ Lacertæ supino) postica pateat, monstrans speciem quasi binarum auricularum, asterisco notatarum, à corpore ipso Cordis manifestè distinctarum; tum & vas quoddam,

e. Admodum amplum, è Cordis auriculâ, sinuato flexu, in Hepar porrectum; an est Vena cava?

f. f. Bini Pulmonum facci, quorum alter, asterisco notatus, flatu per Tracheam immisso distentus, & molem suam, & substantiam vesicularem, Ranini pulmonis æmulam, ostendit; alter verò collapsus est.

g. Hepar, satis vastum pro mole corporis, hinc inde laciniatum, ope vasis e. cum Corde communicans, ad latus sinistrum, extrà naturalem situm, reclinatum; aliàs medium corporis occupans, inter binos Pulmones, Ventriculo incumbens.

h. h. Oesophagus, juxta spinam Dorsi, ductu tamen paululum ad dextras vergente, descendens.

i. Ventriculus, capacior in principio, sensim gracilescens, & quasi invisibiliter continuatus in fistulam

l. l. l. l. Intestinalem, quæ, in varios circumvoluta gyros, sub finem capacior reddita, rectà descendit, ano m. ad principium caudæ terminata.

n. n. Corpus quoddam ex albo flavescens, irregularis formæ, fissurâ mediâ quasi geminatum, innumeris granulis, minutissimis, conspersum, in Pelvi, mox sub abdominalibus integumentis, conspicuum; an Ovarium?

o. o. Renes gemini, uti videtur, utrinque juxta latus intestini recti, longitudinaliter protensi ad anum usque.

Figura quarta & quinta

Binas exhibent Ranas Americanas, retrogradæ in Piscem metamorphosi expositas, de quibus in Tomo primo prolixè actum est.

Prior equidem, quam quarta figura depingit, ore & caudâ jam Piscem refert, at quatuor tamen pedibus, adhuc è corpore extantibus, Ranæ similis est; licet antici pedes jamjam contrahi incipiant. Eadem verò mutatio in corporis interaneis pariter obtinet, ut, unà cum forma externa, sensim viscera etiam è Ranæ in Piscis indolem transeant: id, quod adparebit clarè consulenti mox tradendam explicationem.

Explicatio

branches de la mâchoire inférieure, descendant couchée sur l'Oesophage jusques derriere le Cœur où alors elle se ramifie dans les Poumons.

c. Vaisseau blanc qui venant du Cœur suit le côté de la Trachée & monte droit à la tête. Seroit-ce un Vaisseau Arterieux?

d. Le Cœur dépouillé de son Pericarde, & retourné, pour montrer sa partie postérieure, avec deux especes d'oreillettes qu'on a marqué d'une étoile, & qui sont séparées distinctement du Cœur. On aperçoit aussi un Vaisseau,

e. Très considerable, qui de l'oreillette du Cœur va en biaisant se rendre dans le Foye. Est-ce la Veine Cave?

f. f. Les deux Sacs Pulmonaires, dont l'un marqué d'un asterisque *, est enflé d'air pour faire voir sa grosseur & sa substance celluleuse, l'autre est plat abbattu.

g. Le Foye assez gros eû égard au reste du corps, échancré çà & là, communiquant avec le Cœur par le moyen d'un Vaisseau, & couché sur le côté gauche hors de sa situation naturelle; car autrement il occupe le milieu du corps, reposant sur le ventricule entre les deux Poumons.

h. h. L'Oesophage descendant le long de l'épine du dos, en tirant un peu du côté droit.

i. Le Ventricule formant d'abord une cavité large, qui s'étrecit ensuite, & se continue de cette maniere insensiblement en un tuyau,

l. l. l. l. qui est le Conduit Intestinal. Ce Conduit après plusieurs circonvolutions devient sur sa fin plus ample, & descend en ligne droite au fondement m, où il se termine vers l'origine de la queuë.

n. n. Corps de figure irréguliere, d'un blanc tirant sur le jaunâtre, situé dans le bassin sous les intégumens du bas-ventre, divisé comme en deux par une scissure considerable, & parsemé d'une infinité de très-petits grains. Est-ce un Ovaire?

o. o. Les deux Reins, à ce qu'il paroit, qui s'étendent en long de chaque côté de l'Intestin Droit jusqu'à l'Anus.

p. La Queuë.

q. q. q. q. Les Pieds.

Les Figures IV & V. représentent la métamorphose de deux Grenouilles d'Amerique en Poisson, métamorphose dont nous avons traité fort au long dans le Premier Tome de cet Ouvrage.

La premiere Grénouille que dépeint la Figure quatrieme, n'a que la gueule & la queuë d'un Poisson, car elle ressemble encore à une Grenouille par ses quatre pates, avec cette difference néanmoins, que celles de devant commencent déja à se retirer. Il faut remarquer que cette métamorphose a également lieu dans les parties intérieures du corps comme dans les parties extérieures, car les Visceres de la Grenouille se changent insensiblement en ceux du Poisson, ce qui paroitra clairement par l'exposition de cette Planche.

Explicatio Figurae quartae.

Lit. a. Os contractissimum, parvo hiatu circulari patens.
b. b. b. b. b. b. Integumenta aperta, ad latera reflexa.
c. c. Pedes antici, adhuc extantes, attamen ad recessum parati.
d. d. Pedes postici, nondum diminuti.
e. e. Cauda Piscis pinnata.
f. f. Rudimenta Branchiarum erumpentium.
g. Cor.
h. h. Jecur amplum, extra situm, ut pateant subtus hærentia.
i. i. i. i. Intestina mirè gyrata, mox in spiram sese collectura.
k. k. k. Pinguedo singularis, fibrata, vel striata.
l. l. Renes, uti videtur, utrinque ad latus Intestini recti m. siti.
m. Intestinum rectum.
n. Anus.
o. Pulmo dexter, adhuc Raninus, altero ob alias partes incumbentes non conspicuo.

In hisce autem omnibus bina saltem accuratè notata velim, materiem forte speculandi uberrimam præbitura curiosis. Primum est, quod heîc præsentibus adhuc Pulmonibus Raninis, integrisque, jam posita cernantur satis conspicua Branchiarum rudimenta, Pisci jam nascenti inservitura, usu Pulmonum veterum unâ cum formâ Raninâ cessaturo. Scilicet summa hujus visceris ad vitæ continuationem necessitas non interruptam ejus reposcebat actionem: debebat igitur Pulmonis analogon, Branchiæ, jam præsto esse, antequam Pulmo vetus exauctoraretur. Idem circa pedes fit, quorum plenariam retractionem caudæ eruptio multum anticipat. Alterum est, quod unà cum oris externi mirâ quadam arctatione, quæ hâc sub metamorphosi contingit, alia simul concilietur intestinis gyratio, in Figurâ subsequente manifestiùs apparitura, ubi ad perfectionem jam devenit.

Figura quinta alteram exhibet Ranam, quæ Pisci quidem propior est, quàm prima; quum pedes antici jam penitus retrocesserint, ut nihil eorum extus amplius compareat. Atqui & viscerum hic notabilior, quam in priore, contigit mutatio; uti notæ literales, partibus præcipuis adpositæ, docent.

Explicatio Figurae quintae.

Lit. a. b. Idem, quod in prægressâ figurâ, denotant.
c. c. Pedes antici, intra corpus jam retracti, sub integumentis tamen adhuc latentes, hinc iis discissis hîc conspicui.
d. d. Pedes postici, adhuc prominentes.
e. e. Cauda Piscis perfecta, pinnata.

Lit. f. f.

Explication de la Quatrieme Figure.

Lettr. a. La Gueule fort retirée, ouverte par une petite fente circulaire.
b.b.b.b.b.b. Les Intégumens coupés & jettés sur les côtés.
c. c. Les Pieds de devant prêts à disparoitre.
d. d. Les Pieds de derriere encore entiers.
e. e. La Queuë taillée comme celle d'un Poisson.
f. f. Les commencemens des Ouïes qui sortent.
g. Le Cœur.
h. h. Le Foye, gros, hors de sa place, pour montrer les parties qui sont dessous.
i. i. i. i. Les Intestins formant plusieurs cercles, & prêts à se ranger en spirale.
k. k. k. Une Graisse singuliere, fibreuse, ou striée.
l. l. Les Reins, à ce qu'il semble, situés de l'un & de l'autre coté de l'Intestin Droit.
m. m. L'Intestin Droit.
n. L'Anus.
o. Le Poumon droit, qui n'a point encore souffert de changement. Le Poumon gauche est caché par d'autres parties qui le couvrent.

J'ai présentement deux choses en général à remarquer, lesquelles pourront fournir aux Curieux un beau champ à réflexions. Ma premiere remarque, c'est que tandis que les Poumons de la Grenouille demeurent en entier sans changement, l'on voit néanmoins déja d'une maniere distincte les commencemens des Ouïes qui doivent servir au Poisson naissant, & lui tenir lieu de ses anciens Poumons qu'elle ne quitte qu'avec sa figure de Grenouille. Car comme la nécessité absolue de ce viscere pour la continuation de la vie, requeroit une action continuelle, & non interrompue, il falloit que les Ouïes qui font la fonction de Poumons fussent formées avant que les anciens Poumons disparussent. La même chose arrive encore par raport aux pieds, qui ne se retirent entierement que beaucoup après la formation de la queuë. Ma seconde remarque, c'est qu'au même tems que la gueule s'étrecit d'une façon singuliere, dans cette métamorphose, les Intestins s'arrangent aussi en une circonvolution differente de celle qu'ils avoient. Cela paroitra manifestement dans la Figure suivante, où la métamorphose est plus avancée.

Figure V, donnant la représentation d'une Grenouille qui est plus près de la forme de Poisson que la précedente, puisque ses pieds de devant ont disparu tout-à-tait. Il y a encore dans cette Grenouille un changement à l'égard des Visceres, plus considerable que dans celle qui précede, comme on va le démontrer.

Explication de la Cinquieme Figure.

Let. a. b. dénotent les mêmes parties que dans la Figure quatrieme.
c. c. Les Pieds de devant retirés dans le corps, mais seulement sous les intégumens qu'on a coupé pour les faire voir.
d. d. Les Pieds de derriere paroissant encore.
e. e. La Queuë du Poisson parfaite.

Lettr. f. f.

N°. 11. N°. 2. N°. 13.
N°. 6. N°. 4.
N°. 17. N°. 15. N°. 18.
N°. 8. N°. 3. N°. 16. N°. 5. N°. 7.
N°. 1.
N°. 9. N°. 14. N°. 10. *l. e*
N°. 12.
l. a *l. b* *l. c* *l. d*
l. f *l. g* *l. h* *l. i*
l. l *l. p*
l. k *l. m* *l. q*
l. r *l. s*
l. o *l. t* *l. v* *l. w* *l. n.*

P. Tanjé fecit. 1733.

Lit. f. f. Branchiæ ferè perfectionem indeptæ.
g. Cor resupinatum.
h. Hepar in situ naturali, medium inter Pulmones locum tenens.
i. i. Pulmones Ranini, iam iam sese contrahentes.
k. k. k. k. Intestinalis fistula, mesenterii l. ope in plures spiras seu Helices convoluta.
m. Intestinum ultimum, abscissum.
n. Renes gemini.
o. Pinguedo striata.

Atque hae sunt maximè notabiles in hâcce Ranâ Pisce partes; quas qui confert iis, quarum in figurâ priore data est expositio, videt ille, Metamorphosin hancce, pluribus speciminibus in Operis hujus Tomo primo demonstratam, non patrari solum in externis quibusdam partibus, sed ipsa quoque interanea, modo figuræ externæ congruo, successivè transmutari, & Ranam, è Pisciculo primum natam, dum redit in Piscem, abolitis Ranæ propriis partibus, tam externis, quam internis, tales iterum adipisci, quales habuerat sub formâ primigenii Pisciculi. Nonne id Branchiæ renascentes, nonne singularis illa Intestinorum gyratio, in primo Pisciculo itidem obviæ, in Ranâ verò perfectâ absentes, quam manifestissimè innuunt?

Novi quidem esse, quibus & heîc & alibi in hanc rem prolata à me tam specimina, quam argumenta, nondum videntur sufficere ad demonstrandum, quod hæc secunda sit & retrograda Ranæ metamorphosis; siquidem inde non magis pateat Ranæ mutatio in Piscem, quam Piscis in Ranam; adeoque adhuc incertum sit, an non specimina illa omnia nascentes potius è Pisce (prout & in nostratibus dudum constitit) quàm redeuntes in Piscem, Ranas exhibeant. At eos, qui ita sentiunt, id monitos saltem velim; considerent nimirum Tabulam Tomi primi hujus Operis, in qua utramque Ranarum Metamorphosin figuris plurimis repræsentavimus, conferantque diversas magnitudines Pisciculi illius primigenii, alteriusque Piscis, è Rana nati; tum itidem Ranæ primo in ortu è Pisciculo constitutæ, ejusdemque dein in Piscem redire parantis. Nonne inde manifestò constat, Pisciculum primum esse minimum, Ranulamque inde nascentem admodum pusillam, & multò ante exactum incrementi sui terminum jam inde prodiisse integram; contrà verà Ranam alteram esse adultam, &, quousque fieri potest, maximam, Piscemque inde nascentem vel natum, non primo solum Pisciculo, sed & ipsâ Ranâ, è quâ immediatè nascitur, esse vastiorem? Fallit me animus valdopere, nisi hoc argumentum ejusce fuerit momenti, ut Alethophilos, si non pertrahat, saltem reddat proniores meam in sententiam.

TABULA CENTESIMA ET UNDECIMA.

Quandoquidem & priore, & altero hocce Nostri Operis Tomo, iconas & descriptiones nonnullorum Vegetantium, Animantium, aliorumque rariorum rei Naturalis speciminum, exhibendas, quousque institutum erat, ad finem perduximus, id saltem nobis incumbere adhuc videtur, antequam ad alia progrediamur, ut quædam addamus, Brutorum æquè ac Hominum ægritudines nonnullas spectantia. Præprimis

Lettr. f. f. Les Ouïes presque entierement formées.
g. Le Cœur renversé.
h. Le Foye dans sa situation naturelle au milieu des Poumons.
i. i. Les Poumons tels que dans les autres Grenouilles, mais commençant déja à diminuer.
k. k. k. k. Les Intestins, formant plusieurs spirales par le moyen du Mesentere l.
m. L'Intestin Droit coupé.
n. Les deux Reins.
o. La Graisse striée.

Ce sont-là les parties les plus notables de cette Grenouille-Poisson. Si quelqu'un les compare avec celles dont la Figure précedente donne l'exposition, il verra que cette métamorphose, démontrée au reste fort au long dans le premier Tome de cet Ouvrage, ne se fait pas seulement dans quelques parties extérieures, mais aussi dans les parties intérieures, savoir d'une maniere successive, & de façon que la métamorphose des parties internes répond toujours à celle des parties externes. De sorte que la Grenouille formée premierement d'un petit Poisson, redevient enfin Poisson, en quittant toutes ses parties extérieures & intérieures de Grenouille, & reprenant des parties semblables à celles qu'elle avoit dans son ancien état de Poisson. N'est-ce pas là ce qu'indiquent ces Ouïes renaissantes, cette circonvolution singuliere des Intestins, & toutes ces autres parties qui se trouvent dans le petit Poisson, & qui disparoissent dans la Grenouille parfaite?

Je sai qu'il y a des personnes à qui les Figures que j'ai donné, & les argumens que j'ai employé jusqu'ici, n'ont pas encore paru suffisans pour leur persuader cette seconde métamorphose de Grenouille en Poisson; parce qu'il leur semble qu'il reste toujours incertain si tous les exemples que nous avons apporté, ne sont pas plutôt des exemples de Grenouilles qui naissent de Poisson, (fait connu depuis longtems à l'égard des Grenouilles de nos païs) que de Grenouilles qui se changent en Poisson. Mais je prie les personnes qui ont ce doute de jetter seulement les yeux sur la Planche LXXVIII du Tome premier, dans laquelle nous avons représenté par plusieurs Figures l'une & l'autre métamorphose. En prenant la peine de comparer la differente grandeur du premier petit Poisson d'où nait la Grenouille, avec l'autre Poisson né ensuite de la Grenouille, comme aussi l'état de la Grenouille dans son origine quand elle nait du Poisson, & son second état quand elle est prête à se transformer en Poisson, ils verront manifestement, que le premier Poisson d'où se développe la Grenouille est très-petit; que la Grenouille lorsqu'elle nait de ce Poisson est aussi fort petite, quoiqu'il ne lui manque aucun de ses membres longtems avant qu'elle ait acquis toute sa grosseur; tandis qu'au contraire, l'autre Grenouille est aussi grande qu'elle peut jamais être, & que le Poisson qui se forme d'elle est non seulement plus gros que le premier petit Poisson, mais encore plus gros que la Grenouille même dont il a pris son origine. Je me trompe beaucoup si cette raison n'est assez puissante, sinon pour convaincre les amateurs de la vérité, du moins pour les rendre plus disposés à gouter mon sentiment.

PLANCHE CENT-ONZIEME.

Après avoir donné dans ces deux premiers Tomes de notre Ouvrage, des Figures & des Descriptions de Végétaux, d'Animaux, & d'autres Raretés de l'Histoire Naturelle suivant le plan que nous nous étions proposé, il nous a paru encore convenable avant que de passer plus loin, d'ajouter ici quelques exemples de maladies auxquelles les Hommes & les Bêtes se trouvent également sujets. Il faut d'abord mettre au nombre de ces maux les Pierres qui

mis autem has inter occurrunt Calculi, qui in Animantium, præcipuè Terrestrium, Ventriculis, Hepate, Cysti Fellea, Pulmonibus, haud rarò generantur. Neque tamen vel ipsa etiam Marina Animalia ab hisce malis prorsùs immunia sunt; quin, æquè ac Homines, iis è medio tolluntur, nisi medelam adferat omnipotens Naturæ universæ Conservator, utpote quo solo gaudent Medico, quæ aquas & maria incolunt.

Compertum est, Piscium plurimos in capite, circa Cerebrum, lapides gestare; quorum quidem varias admodum species possidemus, in præsenti pro parte recensendas. In capite Balænæ bini reperiuntur lapides, osseæ quasi naturæ, fragiles, aurium Balænæ nomine vulgò insigniti; quum harum quodammodo formam referant: æquant autem singuli libræ unius, aut duarum quandoque pondus, & Latinis *Lapides Manati*, *Ceti*, *Cetacei*, *Balænæ*, adpellantur.

Suo itidem Hippopotamus, Animal marinum, gravidus est lapide, qui ab eodem, vel Manato, nomen habet. Ita & *Lapis Aselli* datur; & *Aselli minoris*, seu *Callariæ Lapis*; & *Ciprini* seu *Carpionis*; & *Percarum*; & in Cancris fluviatilibus *Oculi Cancrorum* dicti inveniuntur. Imò in Americâ Piscis deprehenditur, magnitudine Callariæ nostratis, à S. Petro nomen gerens, qui calculum fovet effigie capitis Humani insignem, dictum, *Lapis Piscis S. Petri Americanus.* Sed piget enumerandis immorari pluribus. In benè multis horum Lapidum virtus hæret medicata, temperandæ humorum Biliosorum acrimoniæ, febribusque tam continuis, quam intermittentibus, reprimendis, apta, modo dosi debitâ exhibeantur. Interim istiusmodi Piscium Lapides minimè pro morbosis habendi sunt, sed necessarium quendam usum Cerebro, locisve, quibus inhærent, præstant. Quanquam tamen & Animalia marina quandoque Calculos in ventriculo gerant, instar Bezoardicorum, lamellatos. Cujusmodi haud paucos possidemus, postea tam verbis, quam figuris, exponendos

De Lapidibus Bezoar Orientalibus.

Nondum certò innotuit, quibusnam in Animalibus hi calculi reperiantur. Sunt, qui statuunt, eos in ventriculo certæ Caprarum speciei generari. Rajo, in *Synopsi Animalium quadrupedum*, pag. 80, id animal vocatur *Capra Bezoardica*, *Gazella*, *Capra sylvestris*, & *Rupicapra.* Gesnerus idem adpellat *Capram Membrinam*, & *Moschelaphum.* Bellonio audit *Tragelaphus.* Kempherus verò in *Amœn. Exot.* Fasc. II, pag. 398, *Capri Montani*, *Capricervæ*, & *Pasis*, nomen ipsi dat, binas ejus exhibens species aeri incisas, pag. 406, utriusque sexûs, quarum prima cornuta est, altera cornubus caret: addit idem, quod Fœmellis nunquam cornua crescant.

D. M. B. Valentinus, in *Historiâ Simplicium reformata*, ait Animal Bezoardicum esse partim Capræ, partim Cervo simile, hinc Capricervam vocari. Philippus Baldæus in *Historia Indiæ Orientalis*, pag. 160, de Lapidibus Bezoardicis talia refert: crescere nimirum illos in certa Caprorum Persicorum specie, Persis *Pazan* dicta, coloris subrubelli; neque solum in Persiâ & Cananor hosce Capros reperiri, sed & in *Insula Vaccarum* dicta, propè *Jafnapatan.* P. Pomet in *Histor. Gener. des Drog.* Tom. II, pag. 39. æri incisum Animal exhibet, Gallicè *Ysard*, vel *Chamois*, dictum, Cervo simile, binis armatum corniculis, incurvis, in Helvetiâ non infrequens, Latinis *Rupicapra* vocatum. At ambobus hisce posterioribus Authoribus vix certa fides est habenda, quia solis nituntur conjecturis.

Celebris

qui s'engendrent assez souvent & principalement dans les Ventricules, le Foye, la Véficule du fiel, & les Poumons des Animaux terrestres, sans excepter même les Animaux aquatiques, qui en meurent pareillement comme les autres, si le puissant Auteur de la Nature ne les guérit.

On a vu par l'expérience, que plusieurs Poissons ont de petites Pierres dans la tête près du Cerveau : nous possedons en notre particulier quantité de sortes differentes de ces Pierres, sur lesquelles nous allons entrer présentement dans quelque détail. On trouve dans la tête de la Baleine deux Pierres presque osseuses, & cassantes, qu'on appelle communément Oreilles de Baleines, à cause qu'elles en ont un peu la figure. Chacune de ces Pierres est du poids d'une livre, & quelquefois de deux.

Le Cheval marin a aussi dans le corps une Pierre qui porte son nom. Le Merlan en a une dans la tête près de la cervelle. Les Carpes & les Perches en ont aussi; & les Ecrevisses de riviere se déchargent de ces Pierres en quantité. Il y a même un Poisson en Amerique de la grandeur de notre Merlus, qu'on nomme S. Pierre, lequel a une Pierre dans le corps de la grosseur de la tête. Mais j'aurois honte de m'arrêter davantage sur des faits si connus. Il me suffira d'ajouter que plusieurs de ces Pierres ont la vertu de temperer l'acrimonie des humeurs bilieuses, & sont propres à arrêter les fievres continues & intermittentes, pourvu qu'on en prenne une dose convenable. Au reste, il ne faut point regarder ces sortes de Pierres de Poissons comme des maladies auxquelles ils sont sujets, mais comme étant d'un usage nécessaire à leur Cerveau & aux autres endroits de leur corps où elles se rencontrent. Cependant les Animaux Marins ont quelquefois dans leur estomac des Pierres faites par couches, à la façon des Pierres de Bézoard: nous en possedons diverses, dont nous donnerons dans la suite des Figures & des Descriptions.

Des Pierres de Bézoard Oriental.

On ne sait point encore certainement dans quels Animaux ces Pierres-ci se trouvent. Il y a des personnes qui prétendent qu'elles se produisent dans l'estomac d'une Espece particuliere de Chêvre. Ray dans son Abregé des Quadrupedes, pag. 80, nomme cet Animal *Capra Bezoardica*, *Gazella*, *Capra Sylvestris*, *Rupicapra*, c'est-a-dire en François, la Chêvre qui porte le Bézoard, la Chêvre sauvage, la Gazelle, le Chamois. Gesner l'appelle *Capra Mambrina*, la Chêvre des Indes, la Chêvre de Mambré. Bellons lui donne le nom de *Tragelaphus*, ce qui signifie Animal qui tient du Bouc & de la Chêvre. Kæmpfer dans ses Amœnités Exotiques pag. 398 la nomme *Capra Montana*, *Capricerva*, Chêvre des Montagnes, Chêvre que tient de la Biche; il en représente à la page 406 deux Especes Mâle & Femelle, dont la premiere a des cornes, & l'autre n'en a point, sur quoi il ajoute que les cornes ne viennent jamais aux Femelles.

Michel Bernard Valentin dit dans son Histoire des Simples, que l'Animal qui porte le Bézoard est en partie semblable à la Chêvre, & en partie au Cerf. Phil. Balde dans son Histoire des Indes Orientales, raporte pag. 160, que les Pierres de Bézoard naissent dans le corps d'une Espece de Bouc de Perse, qu'ils apellent Pazan, lequel est d'une couleur rougeâtre; qu'on ne trouve pas seulement de ces sortes de Boucs en Perse, & à Cananor Ville d'Asie sur la côte de Malabar, mais dans l'Isle des Vaches située près de Jafnapatan. Pomet dans son Histoire Générale des Drogues, seconde partie, pag. 39, représente l'Animal nommé Ysard ou Chamois, qui est de la grandeur d'une Chêvre, qui est fort commun en Suisse, & a les cornes petites, noires, recourbées, très-aiguës. Mais nous ne devons pas beaucoup nous fier à ces deux derniers Auteurs, parce qu'ils ne se fondent que sur des conjectures.

Le

Celebris *Tavernier* in Itinerar. Part. II, p. 318, teſtatur, ſe ſex ejusmodi Animalia in Perſiam detuliſſe, in quibus XVII Lapides Bezoardici inventi ſint. Rumphius in *Muſeo Amboin.* refert, Indos in riſum effundi audientes, quod Europei ſibi imaginentur, Lapides Bezoardicos in Ventriculis Caprarum ſylveſtrium generari; at contrà ipſos affirmare, quod in Simiis creſcant, neſcios interim, quânam in ſpecie Simiarum, an in Bavianis dictis, an verò in Cercopithecis: attamen id certum eſſe, quod ex *Succadana*, & *Tambas*, ſitis in Inſulâ *Borneo*, adferantur, ibique à Monticolis conquiſiti vendantur iis, qui littus accolunt: hos verò poſteriores aſſerere, quod in certâ Simiarum, vel Cercopithecorum, ſpecie hi Lapides naſcantur; addere interim Indos, quod vel ipſi illi monticolæ originem & loca natalia horumce Lapidum nondum probè explorata habeant.

Sciſcitatus ſum ſæpiſſimè ab illis, qui Lapides iſtos ex Indiis Orientalibus huc transferunt, quonam de animali, & quibus è locis hi proveniant: ſed nihil inde certi potui expiſcari, neque iis ipſis conſtabat quidpiam, niſi quod ſaltem ab aliis acceperant. Quin nec operæ pretium judicant, accuratè hanc rem inveſtigare; quum Lapides hi plerumque plurium per manus migrent, antequam ad nos perveniunt, nec niſi maximum lucrum cordi ſit poſſeſſoribus.

Michaël Mercatus, in *Metallothec. Vatic.* pag. 171 de Calculis Animalium agens, ait, Lapides Bezoardicos Orientales in Ventriculis Caprarum ſylveſtrium naſci, & à Perſis nomine *Pazar* & *Pazan*, Capræ ipſi quoque proprio, inſigniri. Subjungit deinde pag. 172 undecim ejusmodi Lapides, nativâ formâ æri inciſos.

Nos pariter hisce Lectori exhibemus varias icones Lapidum Bezoar Orientalium, genuinorum, qui quidem ſinguli formâ & colore diverſi, at viribus iidem ſunt, prout per experimenta didicimus. Novi eſſe, qui longiuſculos inter & ſphæricos, ſeu oblongo-rotundos, atque Reniformes, dari quid discriminis ſtatuunt. At imaginarium hoc eſt: neque enim ullâ ratione intrinſecùs differunt, quando confringuntur, aut in pulverem teruntur; modò fuerint genuini, nec adulterati, ſive demùm ex Simiis, aut Capris ſylveſtribus, aliisve proveniant Animalibus. Non negavero interim, occurrere aliquando ſpurios quosdam, aut, à Sinenſibus arte factos, ſicubi plures ſimul coimuntur. Et vel peritus etiam decipi ſic poteſt, niſi cautior ſingulos oculis, manibusque, verſaverit, &, quorum de ſinceritate dubitat, cretæ adfricuerit: huic enim ſi colorem ſuum Lapis affrictu conciliat, bonus eſt; ſin minus, ſpurius.

Gaudent hi Lapides nominibus, pro varietate linguarum, variis. Luſitanis *Pedra* ſeu *Culiga de Buzio*; Sinenſibus *Gautsjo*; Maleitis *Culiga Kaka*; Perſi *Pazar*, *Pazan*, ſeu *Belzahar*; Arabibus *Albazar* & *Bezuaharth*; Luſitanis Indiæ incolis *Pedra Bugia*, ſeu *Lapides Simiarum*, juxta Kempferi teſtimonium, vocantur. Nonnulli, qui Bandam, aliasque Indiæ Orientalis oras, inviſerunt, nobis perſuadere conantur, quosdam horumce Lapidum in capitibus Simiarum generari: quod tamen demonſtrari vix poteſt. Credibile potius eſt, naſci eosdem in ſtomacho; quum plerorumque in centro ſtraminum, lignorumve particulæ, nuclei, aut lapilli, & alia ſimilia, inveniantur, tanquam prima rudimenta, circum quæ acris, viſcoſa, materies, ſeſe lamellatim applicat, & deinceps cruſtæ inſtar, magis magisque aucta, in lapidem dureſcit. Pro varietate victûs, quo utuntur Animalia, ipſæ quoque lamellæ variant, ſucceſſive ſibi mutuo adpoſitæ, ſenſimque grandeſcentes. Fractu hae facile ſeparantur, & per integrum ſæpe ſtratum ita à ſe mutuò ſecedunt, ut decorticatum relinquant lapidem, lævi iterum, & quaſi expolitâ, ſuperficie conſpicuum.

Lapides

Le célèbre Tavernier témoigne dans le ſecond Tome de ſes Voyages pag. 318, qu'on aporta en Perſe ſix de ces ſortes d'Animaux, dans lesquels on trouva XVII Pierres de Bézoard. D'un autre côté Rumphius dans ſon Cabinet d'Amboine, Ouvrage écrit en Hollandois, aſſure que les Indiens ſe mettent à rire quand ils entendent dire que les Européens croyent que les Pierres de Bézoard s'engendent dans les Ventricules des Chêvres ſauvages; & qu'eux au contraire donnent pour un fait certain que ces Pierres naiſſent dans les Singes, ſans néanmoins décider dans quelle Espece de Singe, & ſi c'eſt dans ceux qui ont une queuë, ou dans ceux qui n'en ont point; mais qu'il eſt conſtant qu'on aporte de ces Animaux de Succadana & de Tambas ſitués dans l'Iſle de Borneo, & que les Montagnards de ces endroits-là les vendent à ceux qui habitent le rivage; que ces derniers aſſurent que ces Pierres de Bézoard ſont produites dans une Espece de Singe, qui a une queuë; tandis pourtant que les Indiens prétendent que ces Montagnards même dont on vient de parler, n'ont point encore examiné ſuffiſamment l'origine & le lieu natal de ces Pierres.

Pour moi, je me ſuis ſouvent informé de ces perſonnes qui nous apportent ici ces Pierres des Indes Orientales, de quel Animal on les tiroit, & de quelle partie de leur corps: mais je n'ai jamais pu rien apprendre d'eux ſur quoi je puſſe compter; ils ne ſavoient rien que ce qu'ils avoient ouï dire à d'autres, & même ils ne jugent pas à propos de fouiller dans cette affaire. Ces Pierres paſſent dans pluſieurs mains avant que de nous parvenir, & ceux qui les ont ne cherchent qu'à en faire un grand profit.

Michel Mercati dans ſon Ouvrage intitulé *Metallotheca Vaticana*, dit à la page 171, où il traite des Pierres des Animaux, que les Pierres de Bézoard Oriental naiſſent dans l'eſtomac des Chêvres ſauvages, & que les Perſans appellent ces Chêvres de même que leurs Pierres, du nom de *Pazar* & *Pazan*. Il a fait enſuite graver à la pag. 172, onze de ces ſortes de Pierres en grandeur naturelle.

Nous allons pareillement donner ici diverſes repréſentations de véritables Pierres de Bézoard Oriental, qui, quoique differentes en couleur & en figure, ont pourtant toutes les mêmes proprietés, comme l'expérience nous en a convaincu. Nous n'ignorons pas qu'il y a des perſonnes qui mettent quelque difference à cet égard, entre les Pierres de Bézoard ſphériques, rondes-oblongues, & celles qui ont la forme d'un Rein. Mais c'eſt-là une diſtinction purement imaginaire. Il n'y a aucune difference intrinſeque entre les Pierres de Bézoard quand on les briſe, ou qu'on les pulveriſe, pourvu qu'elles ſoient véritables & point falſifiées; il n'importe pas qu'elles ayent été produites dans le corps des Singes, des Chêvres ſauvages, ou dans celui d'autres Animaux. Nous ne voulons point non plus nier qu'on ne rencontre quelquefois des Pierres de Bézoard fauſſes, artificielles, ainſi que les Chinois en ſavent faire; en quoi l'on peut être attrapé, ſurtout ſi on en achete pluſieurs enſemble. Un connoiſſeur même peut y être trompé, s'il n'a pas ſoin d'examiner de ſes yeux & de manier chacune des Pierres qu'on lui offre, en frottant avec de la craye celles qu'il ſoupçonne être falſifiées. Car lorsque par le frottement la Pierre de Bézoard donne ſa couleur à la craye, elle doit paſſer pour véritable; ſi elle ne le fait pas, on la doit reputer fauſſe.

La Pierre de Bézoard porte divers noms, ſelon la diverſité des langages des Peuples. Les Portugais l'apellent *Pedra* ou *Culiga de Buzio*; les Chinois *Gautsjo*; les Malais *Culiga Kaka*; les Arabes *Albazar*, & *Bezuaharth*; les Portugais qui habitent les Indes, *Pedra Bugra*, c'eſt-à-dire Pierres de Singes, au raport de Kæmpfer. Quelques Voyageurs qui ont été à Banda, & en d'autres côtes des Indes Orientales, veulent nous perſuader que quelques-unes de ces Pierres viennent dans la tête des Singes, ce qu'il eſt fort difficile de prouver. Il eſt bien plus vraiſemblable qu'elles naiſſent dans l'eſtomac de ces Animaux, parce qu'au milieu de la plupart des Pierres de Bézoard, on trouve des noyaux, de petites pailles, de petits morceaux de bois, & autres choſes ſemblables, qui paroiſſent avoir ſervi de principe, de baſe, autour de laquelle une matiere acre & visqueuſe s'eſt appliquée par couches, s'eſt accrue inſenſiblement de cette maniere, & s'eſt enfin durcie comme une pierre. Remarquez que ſuivant la diverſité de la nourriture que prennent ces Animaux, les couches ou lames qui compoſent les Pierres de Bézoard, & qui ſont appliquées les unes ſur les autres, varient ſemblablement. Quand on caſſe la Pierre de Bézoard, les diverſes lames dont elle eſt formée, ſe ſéparent aiſément, & ſouvent par des couches entieres, de telle façon qu'elles laiſſent le noyau de la pierre nud & remarquable par ſa ſurface luiſante & polie.

Les

Lapides Bezoar, illis è locis Indiæ Orientalis venientes, quibuscum Britannis commercium intercedit, pro parte minuti sunt, & rotundi, silicumque quandam speciem in centro gerunt. Alii verò tenuiores, & oblongi, intus continent straminula, nucleos Dactylorum, semina Peponum, & ejusmodi, quibus simplex saltem, aut geminum veri Lapidis stratum, satis tenue, circumpositum est: unde in his ultra dimidiam partem rejiculi datur. Et nobis quidem hi videntur veri esse Simiarum Lapides, utpote maturius ab hisce Animantibus per anum excreti, quam ut majorem in molem potuerint excrescere. Dedimus & horum Lapidum icones, suis notatas numeris, quibus figura & color singulorum adscriptus est. Optimates Indorum plurimi æstimant speciem maximam Lapidum Bezoar, quos super Lapidem cum aquâ Rosarum lævigatos, à granis XX ad XXX exhibent contra venena quæcunque, Febres ardentes, & præcipuè ad Melancholiam, Convulsiones, Variolas, aliosque morbos graviores. Vide plura in Philippi Baldæi opere suprà citato. Nos progredimur ad

Lapides Bezoar Occidentales, qui è Regno *Peruano*, aliisque *Americæ* locis, ad nos transferuntur.

Horumce ditior est proventus, & vel centenaria simul pondera nobis advehuntur: unde, quot Florenos æquat pretium Orientalium, tot Stuferis saltem Occidentales licemur. Est & eorum major dosis apud Medicos ob pretium vilius. Orientalium multò nobilior est & tenerior substantia, quam Occidentalium, utpote grossâ & rudi è materie conflatorum. Videtur equidem nonnullis, parum inter utrasque has species intercedere discriminis: at experientiam hi prorsus sibi habent contradicentem.

Constat, Lapides hosce, Occidentales nimirum, in stomachis Caprarum sylvestrium, per altos montes divagantium, generari, partim propriis inclusos involucris, partim liberos. Nec latet, ipsos pariter per strata & lamellas accrescere, uti omnes hujus farinæ Animalis Lapides, & vel Renales etiam atque Vesicæ calculi in Hominibus. Possunt autem Animantia isthæc suos hosce, in ventriculo natos, calculos, sicubi, cui adhæserant, loco dimoti liberè fluctuant, valido pressu tandem per anum excernere vel evolutos, vel suis adhuc folliculis insidentes; prout exaratis in Tabulâ iconibus clarum fit. Quis verò nescit, horumce quoque Lapidum varias haberi species, majores, minores, formâ & colore discrepantes, crassioribus, vel tenuioribus lamellis, corticosis, utplurimum albicantibus, obductas? Quin sæpius observavi, eorum pariter in centro stramina, foliola, aut muscosi quid, hærere, quibus lapidosa sese crusta circum adplicat: id quod Tabellæ icones, mox explicandæ, satis indicant.

Explicatio Figurarum hujus Tabulæ.

Lapides Bezoardici Orientales.

Num. 1. Lapis prægrandis, sphæricus, uncias duas cum duabus drachmis pendens, admodum lævis, ex saturatè spadiceo eleganter variegatus, Achatæ æmulus circa locum, asterisco * notatum.

2. Hujus non ubique æquabiliter sphærica est superficies, at polita tamen, & saturatè fusca. Pondus sescunciæ.

Num. 3.

Les Pierres de Bézoard qui nous viennent des endroits des Indes Orientales où les Anglois commercent, sont en partie petites, rondes, & ont au centre une espece de petit caillou. D'autres de ces Pierres qui sont plus minces & de figure longue, renferment de petites pailles, des noyaux de dattes, des pepins de melons, & autres pareilles choses, autour desquelles il n'y a qu'une simple ou double couche de véritable Pierre de Bézoard, de sorte que cette espece de Bézoard a une bonne moitié de rebut. Il nous semble assez apparent que ces dernieres Pierres sont les vrayes Pierres de Singes, qu'ils ont rendu trop promtement par l'anus, & avant qu'elles eussent aquis une grosseur naturelle. Nous donnerons des représentations de ces Pierres, que nous distinguerons par des Numero, en indiquant en même tems leur couleur & leur figure. Les grands Seigneurs Indiens font beaucoup de cas de la plus grande espece des Pierres de Bézoard. Ils en broyent avec de l'eau de Rose depuis XX jusqu'à XXX grains, & prennent ce remede contre toutes sortes de poisons, pour se guérir des fievres ardentes, & principalement contre la mélancholie, les convulsions, la petite-vérole, & autres grandes maladies. Voyez un plus long détail sur ce sujet dans le Livre de Balde cité ci-dessus. Passons aux

Pierres de Bézoard Occidental, qu'on apporte du Perou & d'autres endroits de l'Amerique.

Celles-ci sont bien plus viles & bien plus communes que les Orientales, car on nous les apporte par centaines de livres à la fois, & leur prix en valeur est vingt fois moindre; aussi les Medecins les prescrivent en doses plus liberales, & les lames qui les composent sont plus grossieres, plus épaisses que celles du Bézoard Oriental. Quelques personnes estiment néanmoins qu'il y a fort peu de difference entre ces deux sortes de Bézoard, mais ces gens-là parlent contre l'expérience.

On sait que les Pierres de Bézoard Occidental se forment dans l'estomac des Chêvres sauvages qui courent sur les hautes montagnes, & que ces Pierres sont en partie nues, & en partie couvertes de leurs enveloppes. On sait encore que ces Pierres croîssent par couches & par lames, comme toutes les autres Pierres qu'a cet Animal, & comme les Pierres des Reins & de la Vessie dans l'Homme. Les Chêvres sauvages qui ont dans leur estomac ces sortes de Pierres, peuvent quand elles ne sont pas adhérentes mais mobiles, les pousser hors du corps par le fondement, soit qu'elles soient nues, ou renfermées dans leurs follicules. Ce qui paroîtra clairement par les Figures de cette Planche. Personne n'ignore qu'il y a plusieurs especes de Pierres de Bézoard Occidental, de grandes, de petites, differentes en couleur & en figures, couvertes de lames d'ordinaire blanchâtres, les unes plus épaisses, les autres plus minces. Nous avons aussi souvent observé que ces Pierres ont au centre des brins de paille, de mousse, de petites feuilles, autour desquelles s'aplique une croûte calculeuse; ce que les Figures gravées dans cette Planche exposent à l'œil.

Explication des Figures.

Pierres de Bézoard Orientales.

N°. 1. Représente une très-grande Pierre, ovale, pesant deux drachmes & demi, lisse, polie, d'un chatain-brun, imitant une Agate dans l'endroit marqué d'une étoile *.

2. La surface de cette Pierre-ci n'est pas partout également sphérique, mais elle est lisse, & pour la couleur d'un brun-obscur. Elle pese une demi-once.

N°. 3. Le

Num. 3. Alius, cui figura elliptica, color, uti prioris, eſt.

4. Ejuſdem itidem coloris eſt, & lamellæ externæ partem quandam effractam monſtrat, ſub qua lævis alia lamella cernitur, aſteriſco notata.

5. Olivinus huic color eſt, & forma Renum.

6. Saturatioris hic eſt coloris, & detrito alicubi cortice externo interruptam oſtendit ſuperficiem, quæ tamen à Natura iterum lævigata, & nova quaſi materie æquari cœpta eſt, uti aſteriſci adpoſiti indicant.

7 & 8. Par eximiorum Lapidum, politiſſimorum, purpureo-rubentium, per mediam longitudinem ſinuatorum.

9. Renem hicce refert, coloris ex flavo olivini.

10. Trigona hujus eſt figura, color dilutè ſpadiceus, ſuperficies lævis.

11. Eſt oblongo-teres, lævis, ſpadiceus, pro Lapide Simiæ habitus.

12. Lapis longus, lævis, fuſcus, utroque extremo acuminatus, in medio craſſior, & peculiari veluti cortice auctior.

13. Et hicce oblongus, altero extremo obtuſus & rotundus, altero acuminatus, eſt, politâ cæterum ſuperficie, ſaturatè ſpadiceâ, inſignis.

14. Longiuſculus iſte, teres, lævis, obſcurè virideſcit. Quicunque horumce Lapidum oblongi ſunt, iis pro nucleo centrali ſtramen eſt.

15. Particula ligni carioſi, quæ cortice Bezoardico tota fuerat obducta, prout relictum adhuc veſtigium, aſteriſco indicatum, docet.

16, 17, 18. Tres hi videntur veri eſſe Simiarum Lapides, qui illis è locis Indiæ Orientalis adferuntur, ad quos naves mercenariæ Anglorum commeant. Varia eſt illorum forma, & magnitudo non eadem ſemper, qualis hîc repræſentatur, ſed quandoque major, vel minor. In medio gerunt ſtramina, ſiliculos angulatos, variaſve nucleorum & ſeminum ſpecies, &c.

Lapides Bezoardici Occidentales.

Lit. A. Lapis intus villoſâ materie ſuffertus, uti ad aſteriſcum eſt videre.

B. Hic glaber eſt, & æquabiliter in omni ſuperficie coalitus, ex albo cinereus.

C. Et hic lævis eſt, trigonus, in medio patente utrinque foramine pervius.

D. Oblongus, fiſſilis, lævis, alterutrum latus, craſſius, ex ruffo & fuſco variegatum, monſtrat.

E. Lapis, pro parte decorticatus, piſcium quaſi ovula petrefacta intus gerens.

F. Lapis elegans, compactus, ellipticus, ex ſpadiceo & flavo cinereo, marmoris in modum, pulchrè variegatus.

G. Piloſam hic materiem cortice calculoſo, cujus ſub aſteriſco particula adhuc quædam hæret, reconditam geſſit.

Lit. H.

N°. 3. Sa forme eſt elliptique; ſa couleur comme la premiere.

4. Cette quatrieme a la couleur de la précedente. Elle a une portion de ſa lame extérieure écornée: ſous cette lame paroit une ſeconde lame polie, marquée d'une étoile.

5. Sa couleur eſt olivâtre, & ſa figure ſemblable à celle d'un Rein.

6. Celle-ci eſt d'une couleur plus foncée; ſa lame extérieure montre ſa ſurface interrompue & briſée dans un endroit, ce que la Nature a tâché de réparer en la poliſſant, & tâchant de l'élever à niveau des autres, comme les étoiles l'indiquent.

7 & 8. Paire de deux jolies Pierres, très-polies, d'un pourpre rouge, ſillonnées par le milieu de leur longueur.

9. Pierre de la figure d'un Rein, & de couleur olivâtre.

10. Celle-ci eſt d'une forme triangulaire. Elle a la couleur chatain-clair, & la ſurface liſſe.

11. En voici une ronde-oblongue, polie, couleur de marron. Elle paſſe pour une Pierre de Singe.

12. Montre une Pierre longue, liſſe, brune, pointue aux deux bouts, plus épaiſſe au milieu qui eſt revêtu d'une croûte particuliere.

13. Autre Pierre oblongue, obtuſe & ronde à un des bouts, pointue à l'autre extrêmité, du reſte polie, luiſante, & bai-brune.

14. Eſt une Pierre longuette, ronde, liſſe, d'un verd obſcur.

15. Morceau de bois vermoulu, qui avoit été tout incruſté d'une croûte de Bézoard, comme le prouve l'endroit ici marqué d'une étoile.

16, 17, 18. Ces trois Pierres ſemblent être de vraies Pierres de Singes, qui ont été apportées de ces lieux des Indes Orientales où trafiquent les Anglois. La figure de ces Pierres varie, & leur grandeur n'eſt point toujours telle qu'on la repréſente par ces trois nombres, mais elle eſt tantôt plus grande, tantôt plus petite. Ces Pierres contiennent au milieu d'autres petites pierres angulaires, des brins de chaume, des noyaux, des pepins, & divers ſortes de graines.

Pierres de Bézoard Occidental.

La Lettre A. préſente une Pierre garnie intérieurement de poils déſignés par une étoile.

B. Eſt une Pierre glabre, également unie ſur toute ſa ſurface, & cendrée-blanche.

C. Pierre liſſe, polie, triangulaire, percée d'un trou au milieu de part en part.

D. Cette Pierre-ci eſt oblongue, fendue vers le milieu, liſſe dans ſa ſurface, large dans ſes côtés, épaiſſe, variée de brun & de roux.

E. Montre une Pierre, écroutée en partie, renfermant au dedans comme de petits œufs de Poiſſon pétrifiés.

F. Dépeint une jolie Pierre, compacte, elliptique, marbrée de cendré-jaune & de chatain.

G. Offre à l'œil une Pierre qui renferme une concrétion de poils ſous ſa croûte calculeuſe; on a déſigné par une étoile un morceau de cette croûte.

La Lettr. H.

Lit. H. Ejusmodi Lapis, nigricantibus villis cirratis, parvisque lapillis asperam habens superficiem, ut asterisci adpositi denotant.

I. Lapis oblongus, lævis, altero extremo, ob decussas lamellas hiante, profundam intus cavitatem monstrans.

K. Lapis sphæricus, altero hæmisphærio desquamatus.

L. Capitis formam referens Lapis.

M. Folliculus, in quo Lapides hi crescunt, nonnullis etiamnum lapillis gravidus.

N. Plures lapilli, de folliculo exempti, in unam massam inter se concreti.

O. Tres lapilli, membranosis suis tunicis illigati.

P. Lapis muscosus, minutis globulis lapideis, nullo tamen cortice communi obvolutis, consitus.

Q. Nucem hic Moschatam refert, macere indutam, & veluti auro incrustatam.

R. Lapis minutus, sphæricus, altero latere marmoris instar versicolor.

S, T, V, W. Minores hi Lapilli Bezoardici inter alios occurrunt integri quandoque, sæpe detriti; tuncque sub externo cortice auro quasi obductus lapis videtur.

TABULA CENTESIMA ET DUODECIMA.

Num. 1. *Lapis Bezoar ex Hippopotamo, vel Equo marino.*

Eximius hic Lapis, extus perquam lævis, & ex dilutè cinereo albicans, cranium quasi Hominis repræsentat, oblongo rotundus cæterùm, durissimus, veluti saxeus, & valdè ponderosus. Integer ultrà quatuor libras pependit. At casu in frusta dissiliit, quorum amplissimum hoc sub numero exhibetur, dum fragmenta reliqua nostro etiam in Museo curiosorum oculis exponenda asservamus. Interior ejus substantia è lamellis tota constat. Primum concretionis rudimentum minuto Piperis granulo, nigricanti, simile est, cui materies calcaria seu calculosa, variè colorata, sese circum adplicuit, prout non solum in Lapidibus Bezoardicis, tam Orientalis, quam Occidentalis Indiæ, sed & in quibuscunque Calculis Animalibus fieri assolet. Quin & successiva incrementa clarè heic licet dignoscere ex circulis illis tam variâ latitudine, quam colore, discrepantibus, qui, uti gradatim majores sibi mutuo circumscribuntur, ita sensim auctam monstrant molem Lapidis. Qua per fracturam patet, interna facies tota lamellata est, fissilis & resplendens. Si quando lamina exterior, crassissima, decutitur, subtus alia jugiter comparet, æquè lævis & polita, novum quasi lapidem, integrum, exhibens, coloris dilutè ruffuli, instar Bezoar quorundam Orientalium.

In Museo Reverendi Domini *D'Orvilii*, dum viveret, Verbi Divini Ministri Harlemensis, ejusmodi Lapidem videre memini sex libras pendentem, qui Possessori suo mille florenis constiterat, Eo tamen defuncto sexcentis saltem florenis iterum venditus. Quantum ad Lapidis nostri vim medicatam; sudores atque urinas ciere dicitur, insignemque usum habere in febribus acutis, si grana ejus XX ad XL pro dosi in pulvere, aut mixturâ, exhibentur.

Num. 2. Fragmentum est prioris Lapidis, quod circumferentiæ orbis interioris congruit, ejusdemque est coloris, itidem læve & resplendens.

Num. 3.

La Lettre H. Semblable Pierre, dont la surface est inégale par une concrétion de petites Pierres, & de petite poils noirs frisés.

I. donne la représentation d'une Pierre oblongue, lisse, entre-ouverte à un bout à cause de ses lames qui se croisent, & montrant par là une grande cavité au dedans.

K. Pierre sphérique, écaillée sur une moitié de son corps.

L. Pierre qui imite la figure d'une tête.

M. Le follicule dans lequel ces Pierres croissent. Ce follicule contient même encore quelques petites Pierres.

N. Plusieurs petites Pierres ôtées du follicule, & jointes ensemble en un corps.

O. Trois de ces petites Pierres, attachées à leurs tuniques membraneuses.

P. Pierre moussüe, composée d'autres petites Pierres rondes, qui ne sont pourtant couvertes d'aucune croute ou enveloppe commune.

Q. Cette Pierre ressemble à une Noix Muscade, couverte de son écorce ou de son macis, & comme incrustée d'or.

R. Pierre ronde, petite, ayant un de ses côtés jaspé ou marbré de diverses couleurs.

S, T, V, W. Ces quatres petites Pierres de Bézoard se trouvent quelquefois entieres parmi d'autres, mais le plus souvent écornées, & alors cette Pierre sous son enveloppe extérieure paroît comme incrustée d'or.

PLANCHE CENT-DOUZIEME.

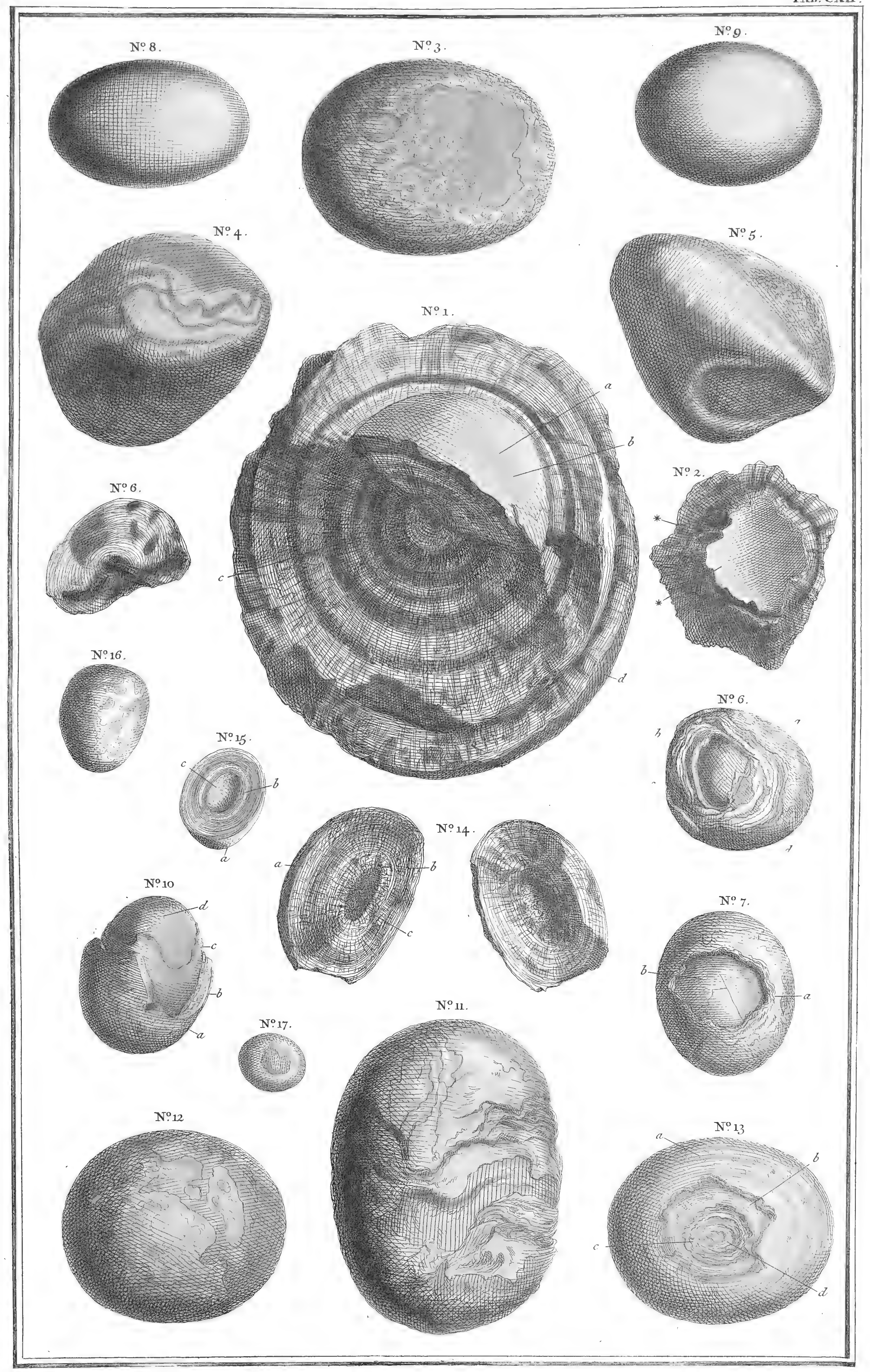
N°. 1. *Pierre de Bézoard du Cheval Marin.*

Cette belle Pierre est extérieurement très-jolie, cendrée-blanche, ronde-oblongue, ressemblant assez de figure au crane d'un Homme, dure presque comme un caillou, & fort pesante. Etant entiere elle pesoit plus de quatre livres; mais elle s'est brisée par hazard en plusieurs morceaux, dont le plus gros est celui que nous représentons ici, conservant les autres dans notre Cabinet pour les faire voir aux Curieux. Sa substance intérieure est toute composée de petites lames posées par couches. Le premier commencement de sa formation n'a eu que la grosseur & la forme d'un petit grain de Poivre noirâtre, autour duquel une croûte pierreuse de diverses couleurs s'est appliqué, non seulement de la même maniere que dans les Pierres de Bézoard des Indes Orientales & Occidentales, mais comme il arrive dans toute Pierre quelconque d'Animal. On peut même distinguer ici clairement son accroissement successif par les cercles qu'on voit à l'œil, & qui different tant en largeur qu'en couleur. Ces cercles étant par gradation les uns plus grands que les autres, découvrent comment la masse de la Pierre s'est insensiblement augmentée. Sa surface intérieure qui paroit dans l'endroit où elle a été rompue, est toute formée par lamines reluisantes. Quand on ôte la lamine de dessus qui est la plus épaisse, il s'offre une autre lamine couchée dessous, aussi lisse & aussi polie que la premiere, & qui présente comme une nouvelle Pierre entiere, de couleur roussâtre pareille à celle de quelques Bézoards Orientaux.

Je me ressouviens d'avoir vu dans le Cabinet de feu M. D'Orvile Pasteur à Harlem, une Pierre de l'Espece de la nôtre, mais du poids de six livres, qui lui avoit couté mille florins monnoye d'Hollande, & qu'on vendit six cens après sa mort. On dit que ces sortes de Pierres provoquent autant la sueur que l'urine, & qu'elles sont d'un merveilleux usage dans les fievres aiguës, si l'on en prend par dose depuis XX jusqu'à XL grains en poudre ou dans quelque mixture.

N°. 2. Morceau de la Pierre précedente, qui répondoit à la circonference du tour intérieur, étant de la même couleur, & pareillement lisse & reluisant.

N°. 3. Pier-


N°. 8.
N°. 3.
N°. 9.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 1.
a
b
c
d
N°. 2.
*
*
N°. 6.
N°. 16.
N°. 6.
N°. 15.
c
b
a
N°. 14.
a
b
c
N°. 10
d
c
b
a
N°. 7.
b
a
N°. 17.
N°. 11.
N°. 12
N°. 13
a
b
c
d

Num. 3. *Lapis Bezoar Cormandel, è Vaccâ marinâ.*

Lapides Cormandel in Ventriculis Vaccarum marinarum generantur, suntque admodum ponderosi, saxeæque duritiei. Illi, qui huc adtulerê Lapides hosce, & longâ annorum serie in Indiis Orientalibus habitarunt, aut oras istas navibus frequenter salutarunt, testantur, eos in portu *Coromandel* vocari *Bezoar de Vacc*, seu Bezoar Vaccarum marinarum, quæ in Nilo & Gange, fluminibus, degentes, subinde ex aquis in terram se conferunt, pristinas ad aquas rediturae, postquam se gramine paverint: id, quod & Lutris, aliisque usitatum est animantibus, quæ utroque in medio suum sibi victum conquirunt. Inde autem contingit sæpius, Vaccas hasce, per littora pascentes, capi, Hominibusque in acceptum ferculum cedere. Perhibetur enim, eas mole atque pondere superiores esse Bobus septingenta vel octingenta pondo, & carne gaudere admodum pingui atque delicatâ; lapides autem valdè duros in ipsarum stomachis crescere, qui earundem sunt virium medicatarum, ac sub Num. 1 exhibiti: atqui sunt & his per omnia similes, nisi quod mole paulò minore, diversisque gaudeant figuris.

Michaël Mercatus in *Metallotheca Vaticanâ*, p. 174, ingentem describit Lapidem Bezoardicum, Peruvianum, quinquaginta & sex unciarum, qui, æri incisus, Renem grandioris animalis refert, &, ex dilutè flavo cinereus, altero extremo crassas monstrat lamellas, sive cortices detritos, ut priori nostro, sub Num. 1 delineato, satis accedat. Mercati iste Lapis à Patribus Jesuitis, ob inusitatam magnitudinem, Pontifici maximo, Gregorio XIII, dono datus, rarissimi instar Cimelii, cum curâ asservatur. Ejusdem verò virtutes, atque concrescendi modus, unà cum experimentis eò spectantibus, ibidem simul exponuntur.

Num. 4 & 5 Ejusdem farinæ Lapides sunt de *Coromandel*, sive *Pedros de Vacca*, itidem vasti, at aliter figurati. Lapis Num. 4 supra decorticatus est; Num. 5 verò Cor animalis refert sectione latissimâ, videturque, in ventriculo, ab aliis ejusmodi calculis vicinis compressus esse: unde probabile est, plures simul in eodem stomacho lapides generari posse.

Num. 6 & 7 Similes sistuntur Lapides, quorum bini, Num. 6 notati, oblongo-rotundi sunt, valdè duri, ponderosi, obscurè cinerei coloris, crassis itidem è lamellis conflati, ut lit. A, B, C, D indicant. Num. 7 planoellipticæ magis figuræ est, extus albicante crustâ, calcariâ quasi, satis crassâ, lit. A, obductus, sub hâc verò cinereo-flavam, splendidam monstrans superficiem, lit. B; cæterùm saxeum pondus, duritiemque, pariter habens. Possemus plures adhuc similium Lapidum species producere, nostro in Museo contentas; sed exquisitis magis, quam multis studemus speciminibus.

Quantum ad Equos, Vaccasque, in aquis degentes; vix dubitandum est, utrum vera inter binas hasce species detur differentia. Equus marinus, seu Hippopotamus, Belgis *Walrus* vocatus, admodum longis, incurvisque gaudet dentibus, ex ore multum prominulis, qui aliquando, unà cum aliis mercibus, nostræ Indiarum Orientalium Societati transmittuntur, ex Africâ delati, unam, duas, tres, quatuorve libras singuli pendentes, pro variâ Animalium ætate. Quousque ex ore & maxillarum alveolis extant hi dentes, saxeæ sunt duritiei, & albo veluti vitro obducti: unde Eborarii artifices eximia inde toreumata conficiunt. Quin & iisdem Medici utuntur, haud aliter, ac dentibus Elephantinis & Aprinis.

D. Va-

N°. 3. *Pierre de Bézoard Coromandel, d'une Vache Marine.*

Les Pierres Coromandel se produisent dans l'estomac des Vaches Marines. Elles sont fort pesantes & fort dures. Ceux qui en apportent ici, & qui ont longtems séjourné dans les Indes Orientales, ou qui y ont souvent navigué, disent que les habitans de Coromandel les apellent *Bézoar de Vacc*, c'est-à-dire Bézoard de Vaches, car ces Pierres se forment dans le corps de ces Vaches qui se tiennent dans les fleuves du Nil & du Gange, d'où elles se rendent de tems en tems sur terre pour paître, & retournent ensuite dans l'eau. Ce qui est ordinaire aux Loutres & à d'autres Bêtes, lesquelles vivent dans l'un & dans l'autre élement tour à tour. De là il arrive qu'on prend souvent de ces Vaches lorsqu'elles viennent paître sur le rivage, parce qu'elles fournissent une bonne nourriture aux habitans. On raconte qu'elles sont plus grosses que des Bœufs, & pesent sept à huit cens livres; que leur chair est extrêmement grasse & délicate; enfin que les Pierres qui naissent dans leur estomac sont très-dures. Ces Pierres ont les mêmes vertus medicinales que celles qu'on a représenté au N°. 1; effectivement elles leur ressemblent en tout, excepté qu'elles sont un peu moins grosses, & de figures diversifiées.

Michel Mercati à la page 174 de sa *Metallotheca Vaticana*, décrit une prodigieuse Pierre de Bézoard du Perou de couleur cendrée-jaune, pesant cinquante six onces, ressemblant de forme au Rein d'un grand Animal, & composée à un des bouts de lamines épaisses & écornées, de sorte qu'elle ne ressemble pas mal à la Pierre ici représentée sous le N°. 1. La Pierre dont parle Mercati fut donnée par les Jesuites au Pape Gregoire XIII, à cause de sa grandeur extraordinaire, & on la conserve avec soin dans le Palais du Vatican comme une piece de Curiosité très-rare. L'Auteur expose en même tems dans son Ouvrage, les vertus de cette Pierre, sa formation, & les expériences qui y ont rapport.

N°. 4 & 5. dénotent deux autres grandes Pierres *Coromandel*, dites aussi *Pedras de Vacca*, figurées differemment de la précedente. La Pierre du N°. 4 est dépouillée par dessus de sa lamine externe. La Pierre du N°. 5 a quelque ressemblance dans sa partie la plus large au Cœur d'un Animal, & semble avoir été comprimée dans l'estomac par d'autres Pierres voisines; car il est probable que plusieurs Pierres peuvent en même tems se former dans cette partie du corps.

N°. 6 & 7. représentent des Pierres du même genre. Les deux que marque le N°. 6, sont rondes-oblongues, très-dures, pesantes, cendrées-brunes, formées d'épaisses lamines, ainsi que le font voir les Lettres A. B. C. D. La Pierre du Nombre 7, est d'une figure plus ovale, applatie, couverte au dehors d'une croute blanchâtre, assez épaisse, comme le montre la Lettre A. Sous cette croute, est une seconde lamine, cendrée-jaune & reluisante par dessus. Voyez Lettre B. Cette Pierre au reste a la dureté & la pesanteur de la roche. Nous pourrions dépeindre encore plusieurs de ces sortes de Pierres que nous conservons dans notre Cabinet; mais il suffit d'avoir offert à nos Lecteurs les principales, nous attachant bien plus à la qualité qu'à la quantité des choses qui peuvent entrer dans cet Ouvrage.

Pour ce qui est des Chevaux & des Vaches qui vivent dans l'eau, il faut à peine mettre en doute s'il y a entre ces deux Especes d'Animaux une veritable difference. Le Cheval Marin que les Hollandois nomment *Walrus*, a les dents très-longues, crochues, & sortant fort avant de la bouche. Notre Compagnie des Indes Orientales qui reçoit ces dents d'Afrique, en apporte quelquefois ici avec ses autres Marchandises. Chaque dent pese une, deux, trois, & quatre livres, suivant l'âge du Cheval. Tant que ces dents poussent hors de leurs alveoles & des mâchoires, elles sont d'une dureté de caillou, & couvertes d'un bel émail. Aussi les ouvriers en ivoire en font de magnifiques Vases. Les Medecins s'en servent aux mêmes usages que des dents d'Elephant & de Sanglier.

Valentin

D. Valentinus in *Museo Museorum* binas exhibet icones mirabilium horumce Animalium, quæ plurimos in ore, tam supra, quam infra, dentes prægrandes gerunt, & ab Ipso cum Animante *Behemoth*, de quo Deus in libro Jobi, Cap. XL, vs. 10, loquitur, comparantur. At dubium hactenus est, qualisnam Bestia loco citato denotetur: siquidem Authores hâc in re nondum consentiant. De Vaccâ marinâ idem D. Valentinus p. 134 quædam memorat, ipsam vocans Bovem marinum: at parum certæ fidei hæc sunt. Equi marini quatuor instructi curtis pedibus, & Leoninis quasi unguibus, repræsentantur; Vaccis autem marinis pedes & ungulæ Vaccarum adfinguntur. *Johnstonus Tab. XLIX, p. 86*, similes exhibet icones.

Num. 8, 9, 10 Lapides sunt ex *Coromandel*, oblongo rotundi, læves, petrosi, procul dubio ex Bestiis marinis, fortè Vaccis marinis junioribus, deprompti. Lapis Num. 10 ex composito diffractus est, ut pateat, quânam ratione orbes lapidosi, satis crassi, sibi mutuo successivè adplicati sint.

Num. 11. Alia est species *Lapidis Bubalini Orientalis*, seu *Pygargi*, qui Indis quoque Lapis Coromandel, aut Bubali vocatur. Ex Indiis Orientalibus adferuntur hi Lapides variæ magnitudinis. Noster hic Num. 11 delineatus ex maximis est. Pro ratione molis admodum leves sunt, & resinæ instar friabiles, facillimè in pulverem comminuendi. Igni admoti, Resinæ in modum, liquescunt, suavem Balsami odorem fundentes. Extus nubeculis quasi & marmoreis variegationibus distinguuntur. Sunt, qui factitios esse hos Lapides opinantur: at falluntur. Crescere enim illos naturaliter in stomacho & intestinis Bubalorum, à fide dignissimis accepimus Hominibus, qui pondo eorum plurima ipsi huc detulerunt, quam firmissimè asseverantes, Lapides hos genuinas esse & nativas concretiones, in prædictis Animalibus factas; quum Bestiæ hæ in Indiis Orientalibus admodum frequentes sint, & loco Boum aut Equorum, ad Agriculturam à Ruricolis adhibeantur. Quin & ipse ego hisce in regionibus horum Animantium nonnulla vidi, boves inter atque vaccas pascentia. Vagantur ea per sylvas oræ Coromandel, &c. foliisque arborum gummoso resinosis vescuntur, quæ forte in ipsorum stomacho difficulter solubilia tandem coagulum formant sensim augescens, dum novæ jugiter lamellæ, foliaceæ, tenuiores vel crassiores, æquabiliter se circumponunt, in calculi duritiem successivè compingendæ. De Bubalis & Pygargis Aldrovandus prolixè egit. Vid. *Aldrovandum De Quadrupedibus Bisulcis*, Lib. I, Cap. V, VI & XV.

Lapides hi cæterum dilutè virides sunt, partim magis ad fuscum vergentes, partim dilutè flavescentes, fissiles atque friabiles, colorem suum facile communicantes; inque centro exhibent straminum, foliorum, aut pilorum particulas, inter se convolutas, quibus resinosa materies per orbes sese applicat; donec nati sic calculi vel per anum excernantur, vel mole aut numero graves animal interficiant, ab Hominibus inde eximendi.

Num. 12 Ejusdem speciei Lapis est, externam superficiem undique illæsam monstrans.

Num. 13 Similis sistitur calculus, qui pro parte desquamatus struem lamellarum ad interiora usque ostendit sub Lit. A, B, C, D.

Num. 14 Est Lapis ejusmodi per medium diffractus, ut interiora pateant. Lit. A externum corticem designat. B Orbes introrsum sensim decrescentes. C Meditullium.

Num. 15 Fragmentum exhibet partem ferè dimidiam ejusmodi Lapidis complectens, in cujus meditullio minor alius lapillus, lævis, lit. C restitit. Patet hîc sub lit. A & B, lamellas sensim majores, eadem, ut in Bezoar Orientali, ratione sese circumposuisse.

Num. 16 & 17 Minores sunt ejusdem speciei Lapides.

Calculi

Valentin dans son Livre intitulé *Museum Museorum* donne deux Figures de ces singuliers Animaux, lesquelles montrent qu'ils ont plusieurs dents très-grandes à chaque mâchoire, d'où l'Auteur compare cet Animal au Behemoth dont il est parlé au Livre de Job Chap. XL, vs. 10. Mais on ignore encore quel Animal est le Behemoth de l'Ecriture, les Interpretes ne s'accordant point sur ce sujet. Le même Valentin rapporte quelques autres particularités assez douteuses touchant la Vache Marine qu'il nomme Bœuf Marin. On représente les Chevaux Marins ayant quatre pieds, courts, munis de cornes approchantes de celles du Lion, & les Vaches Marines avec des pieds & des cornes de pied telles que les Vaches ordinaires. Voyez Johnston pag. 86. Planche XLIX.

N°. 8. 9. 10. Pierres de Coromandel, rondes-oblongues, polies, dures, tirées sans doute de Bêtes Marines, & peut-être de jeunes Vaches Marines. La Pierre que dépeint le N°. 10. a été tirée d'une autre, pour faire voir comment les lamines circulaires pierreuses s'apliquent par couches successivement les unes aux autres.

N°. 11. Autre Espece de Pierre de Bœuf ou de Pygargue Oriental, nommé aussi par les Indiens *Pierre de Coromandel.* Ces Pierres qu'on apporte des Indes Orientales, sont de differente grandeur. Celle-ci est des plus grandes. A proportion de leur grosseur elles sont fort legeres, friables comme la résine seche, & faciles à être pulvérisées. Si on les approche du feu, elles se liquefient comme la résine, & répandent une odeur balsamique. Elles sont extérieurement tachées & marbrées. Ceux qui les croyent factices, se trompent. Nous avons appris par des personnes très-dignes de foi qui ont apporté ici des centaines de livres de telles Pierres, qu'elles naissent naturellement dans l'estomac & les intestins d'une espece de Bœufs fort communs aux Indes Orientales, & qui sont employés par les Paysans pour le labourage à la place de Chevaux. J'ai vu moi-même dans ces Pays quelques-unes de ces Bêtes paître dans les prés avec nos Bœufs & nos Vaches ordinaires. Ils courent les forêts de la Côte de Coromandel, & vivent de feuilles d'Arbres pleines d'un suc résineux. Ces feuilles ayant peut-être de la peine à se dissoudre dans l'estomac de ces Animaux, font une coagulation qui s'augmente insensiblement, à quoi s'appliquant ensuite continuellement de nouvelles couches de feuilles plus ou moins épaisses, il se forme une masse qui prend avec le tems la dureté de la pierre. Aldrovandi a traité fort au long de ces Quadrupedes, nommés en Latin *Bubali Pygargi.* Voyez le Volume d'Aldrovandi *De Quadrupedibus Bisulcis* Liv. I. Chap. V. VI & XV.

Au reste les Pierres dont je parle sont d'un verd-clair, tirant en partie sur le brun, en partie sur le jaune-pâle, d'ailleurs friables, & communiquant aisément leur couleur. Elles ont au milieu des brins de paille, des floccons de poil, des feuilles jointes ensemble en un peloton, incrusté d'une matiere résineuse qui s'y applique par couches tout autour. Ces Pierres étant ainsi formées, tortent par le fondement de l'Animal, ou soit par leur grosseur, soit par leur nombre, tuent l'Animal même, du corps duquel les Hommes les tirent ensuite.

N°. 12. Pierre de la même espece, dont la surface extérieure n'est endommagée en aucun endroit.

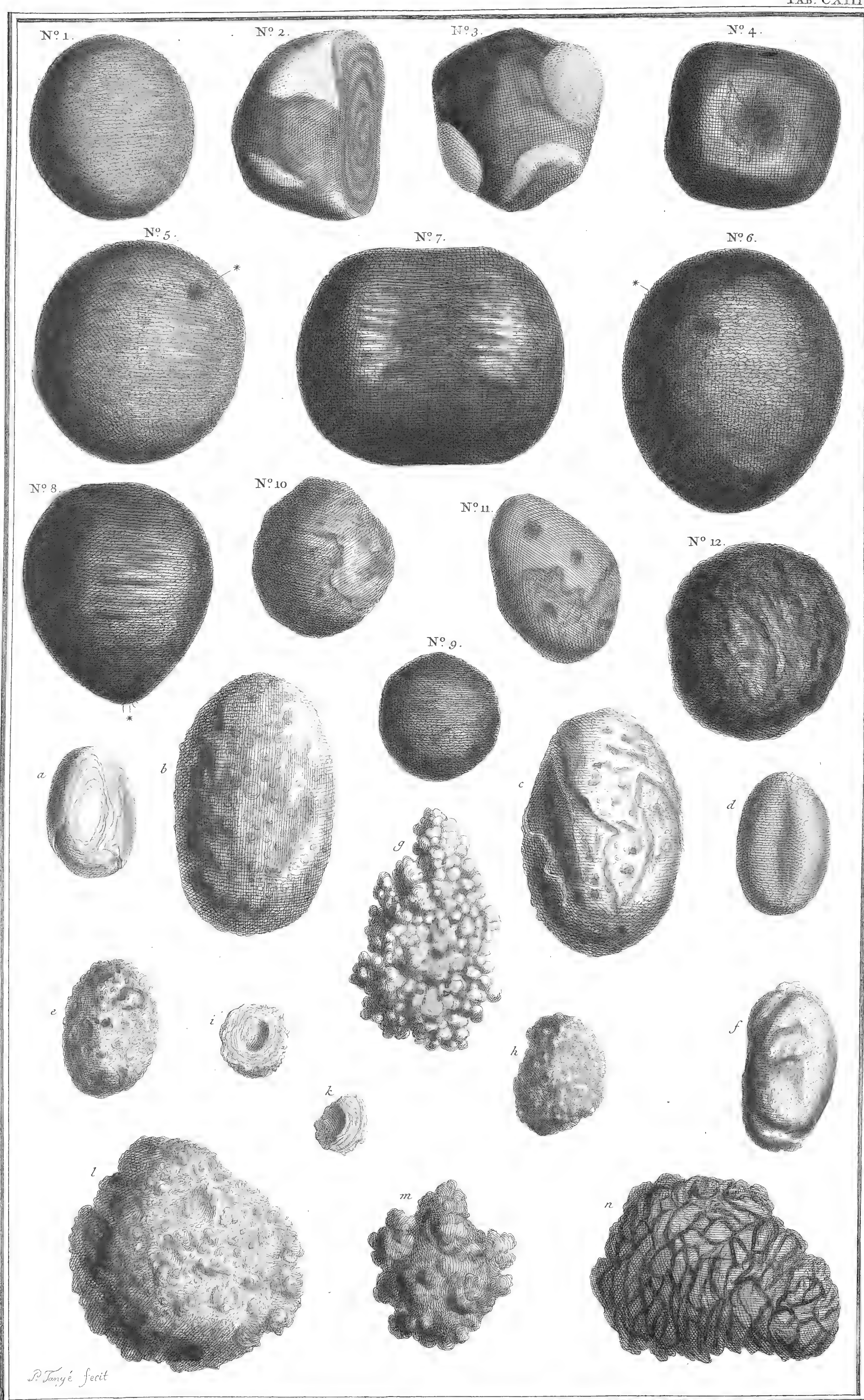
N°. 13. Pierre de la même sorte qui étant en partie écaillée, fait voir jusques au cœur, par les Lettres A. B. C. D. l'assemblage des lamines qui la composent.

N°. 14. Autre semblable Pierre, mais rompue par le milieu, pour mieux démontrer sa conformation intérieure. La Lettre A désigne sa croute externe. La Lettre B, les lamines orbiculaires qui diminuent insensiblement en grandeur à mesure qu'elles s'aprochent du Cœur de la Pierre marqué par la lettre C.

N°. 15. représente un morceau qui fait presque la moitié d'une pareille Pierre. Ce morceau renferme au cœur une autre petite Pierre polie, qu'indique la Lettre C. Il paroit par les Lettres A. B. que les lamines se forment en rond tout autour de cette Pierre, ainsi que dans celles de Bézoard Oriental, en augmentant en grandeur successivement par gradation insensible.

N°. 16 & 17. Sont encore d'autres Pierres entieres de la même espece, mais plus petites que les précedentes.

Toutes


N°. 1.
N°. 2.
N°. 3.
N°. 4.
N°. 5.
N°. 7.
N°. 6.
N°. 8.
N°. 10
N°. 11.
N°. 12.
N°. 9.
a
b
c
d
g
e
i
h
f
k
l
m
n
P. Tanjé fecit

Calculi hi ad usus Medicos apprime conferunt, in Febribus ardentibus præprimis, & temperandâ humorum acrimonia Biliosa. Vi gaudent sudoriferâ, efficaciori etiam, quam Lapides Bezoar Occidentales. Dosis est plerumque ad Drachma ij bis terve de die, sine vel cum aliis Bezoardicis. Tincturam quoque Lapidum Bezoar de Cormandella paravimus, summopere Cardiacam. Data hæc ad gutt. XXX vel XXXVI lenem pellit sudorem, lentasque febriculas, quas internas vocant, continuatus ejus usus infringit.

TABULA CENTESIMA DECIMA TERTIA.

Lapides Porcini, sive Histricini, Malaccenses, Italis *Pedra del Porco de Malacca*, Belgis *Steen van een Egel- Penne-* seu *Stekelvarken*, vocati.

Pretiosissimi hi Lapides ex Regno Malaccæ & Pan adferuntur, haud quidem in omni reperiundi Hystrice, sed in nonnullis tantum, quibus nimia alimenti copia hanc in cysti felleâ concretionem, admodum molestam, producit. In Tomi primi Tab. L & LI nativam harum Hystricum formam, ipsosque calculos Felleos, binis speciminibus exhibuimus, adjunctâ descriptione necessaria. Eorundem historiam quoque tradunt *Ferd. Lopes, in Lib. I Histor. Indicæ*; tum *Jacob. Bontius*; *Anselm. Boëtius de Boot, Cap. CLXXXII, pag.* 355, *de Gemmis & Lapid.* & alii. *Rumphius* horumce Lapidum vires Medicatas, usu comprobatas, è quodam manuscripto excerptas, recenset sequenti modo:

1. Lapis hic Calculum Vesicæ Urinariæ dissolvit.
2. Fluxibus sanguineis, per multa admodum experimenta, mederi visus est.
3. Colicam specificè curat.
4. Flatus dissipat & excutit.
5. Choleram sanat.
6. Vi gaudet Alexipharmacâ, quam Lapis Bezoar, majore.
7. In Pleuritide, morbisque desperatissimis, auxilio est.
8. Omnis generis Febribus præstantem offert medelam.
9. Ventriculi dolores, suffocationes Hystericas, & Hypochondriacas, reprimit.
10. Cor ob pathema Animi palpitans in ordinem redigit.
11. Anti-Epilepticus & Anti-Paralyticus est.
12. Convulsiones tam Infantum, quam Adultorum, cohibet.
13. Lumbricos Infantum necat & expellit.
14. Ulceribus internis & morbosæ Bilis adfectionibus remedio est.

Infundatur Lapis aquâ frigidâ, quæ, postquam imprægnata est, unà cum tantillo rasuræ Lapidis, si morbus sævior fuerit, potetur.

Transeo ad

Lapidem Porcinum, spurium, pilosum, Ceilonicum, qui & Pila, & Globus Ceilonicus, sylvestris, vocatur.

Adfinis est hic Lapis priori, reperiundus in Apris quibusdam sylvestribus, quorum in Ventriculis concrescit

Toutes ces Pierres sont fort utiles en Medecine, principalement dans les fievres ardentes, & pour tempérer l'acrimonie des humeurs bilieuses. Elles sont un remede sudorifique plus puissant que les Pierres de Bézoard Occidental. Leur Dose est d'ordinaire jusqu'à deux Scrupules, qu'on prend deux ou trois fois par jour, simplement, ou avec d'autres Bézoards. Nous préparons aussi une Teinture de Bézoard de Coromandel qui est extrêmement Cardiaque. Trente à trente-six gouttes de cette Teinture provoquent une legere sueur; & son usage continué chasse ces petites fievres lentes qu'on nomme internes.

PLANCHE CENT-TREIZIEME.

Pierre de Porc, ou de Porc-épic, de Malacca, connue des Italiens sous le nom de *Pedra del Porco de Malacca*, & des Hollandois sous celui de *Steen van een Egel- Penne-* ou *Stekel-Varken.*

On nous apporte ces Pierres précieuses du Royaume de Chalacca & de celui de Pan. Elles ne se trouvent que dans quelques Porc-épics, & doivent leur origine à la trop grande quantité de nourriture que prennent ces Animaux, auxquels elles font beaucoup de mal. La vésicule du fiel est l'endroit où elles se forment. Nous avons déja représenté au naturel & ces Pierres, & l'espece de Porc qui les produit, dans le premier Tome de cet Ouvrage, Planche L & LI, en y joignant une description convenable. On peut encore consulter à ce sujet *Ferdinand Lopes, Lib. II. Histor. Indicæ*; *Jaques Bontius*; *Anselme Boëtius de Boot, Cap. CLXXXII. pag.* 355, *de Gemmis & Lapid.*, & divers autres Auteurs qui nous en ont donné l'histoire. L'experience démontre que ces Pierres ont des Vertus médicinales: voici du moins en quels termes en parle *Rumphius*, suivant un Manuscrit qui lui étoit tombé entre les mains.

1. Cette Pierre dissout le Calcul de la Vessie.
2. Elle guérit aussi les pertes de sang, ce qui est confirmé par un grand nombre d'expériences.
3. C'est un remede spécifique contre la Colique.
4. Elle dissipe les Vents & les fait sortir.
5. Elle guérit le *Colera-morbus.*
6. C'est un Antidote dont les Vertus sont beaucoup plus efficaces que celles du Bézoard.
7. On s'en sert avec succès dans la Pleurésie, & dans les maladies les plus dangereuses.
8. C'est un excellent remede contre toute sorte de Fievres.
9. Elle calme les douleurs d'Estomac, & les suffocations causées par la Passion hysterique & la maladie hypochondriaque.
10. Elle arrête les Palpitations de cœur, causées par quelque émotion.
11. Elle est bonne contre l'Epilepsie & la Paralysie.
12. Elle arrête les Convulsions dans les Enfans & les Adultes.
13. Elle tue les Vers auxquels les Enfans sont sujets, & les emporte hors du corps.
14. C'est un bon remede contre les Ulceres internes, & lorsque la Bile est corrompue.

Il faut faire infuser cette Pierre dans de l'eau froide, & lorsque cette eau en est impregnée on en forme une Potion, dans laquelle on mêle un peu de râclure de la Pierre, en cas que la maladie soit fort violente. Mais passons à l'examen d'une autre sorte de Pierre.

De la *Pierre de Porc, bâtarde, faite de poils, de l'Isle de Ceilon*, que l'on nomme encore *Balle* ou *Boule sauvage de Ceilon.*

Cette Pierre, qui a beaucoup de rapport avec la précédente, se trouve dans le ventricule de quelques Sangliers, & se forme peut-être

concrescit eâdem forte ratione, ac in Capris montanis, Vitulis, & Vaccis contingit. Dum enim hæc animalia semet lambendo proprios pilos deradunt, ex hisce deglutitis rotunda nascitur pila, quæ frequenti tandem volutatione in cavo Ventriculi densatur, comprimitur, & instar pilorum, è quibus Pilei conflantur, coacta, veluti per strata in unam massam conglobatur, sensim ope percoquentis quasi caloris naturalis durescentem: hæc dein post annos aliquot crustâ obducta excernitur, aut eximitur, & siccata in pulverem teri vel friari potest. Ejus sapor est amaricans, Ligni Colubrini ferè æmulus. Atqui radicibus atque foliis hujusce Plantæ crebro vescuntur Apri: unde in eorum Ventriculo amarus producitur Chylus, qui in globum pilosum sese penetrans hanc ei amaritiem conciliat; dum reliquum Chyli fluidius & pinguiusculum, ex ingestis alimentis in Stomacho paratum, ad Intestina delabitur per suas dein vias ulterius promovendum. Postquam amaræ hæ pilæ, suis imprægnatæ viribus, crustam nactæ sunt, ipsarum superficiei nonnulla adnascuntur eâdem de pilosa materie tubercula, dilutè grisei coloris, saporis amaricantis ejusdem, ac interna substantia. Varii autem sunt in variis horum Lapidum speciebus colores, variæ virtutes. Nigricantes aut atrofusci, densi, eximiè amari, utplurimum præstantissimi putantur. Usus eorum est in Febribus ardentibus, Biliosis & Lienosis morbis, Paralysi, Convulsionibus, &c. Dosis à V ad XX grana, pro variâ ægri ætate. Uncia ejusmodi Lapidis constat centum Florenis, plus, minus, prout melioris aut vilioris est notæ, aut majore minoreve copia adfertur. Quatuor speciei optimæ exempla heic æri incidenda curavimus, numeris 1. 2. 3. 4. notata: magnitudo tamen eorum sæpe variat.

Num. 1. Est Lapis instar pilæ lusoriæ globosus, crusta atrofusca obductus, glaber, intus compactus, minus pilosus, saporem Ligni Colubrini commansi amaricantem exhibens.

Num. 2. Sectus per medium Lapis monstrat concretionem per orbes sibi mutuo circumpositos fieri, structurâ veluti Ceparum, aut Lapidis Bezoar, æmulâ. Superficies ejus externa tuberculis magnis, griseis, exasperata est.

Num. 3. Integer hic subgrisea ostendit extus tubercula, ipse interim saturatè spadiceus.

Num. 4. Ferri colorem refert formamque quadrangularem, suprà ex nigro variegatus; cæterum lævis, durus, splendens, amarus, tenui crusta cinctus.

Num. 5. 6. 7. 8. Lapides sunt, quos pariter *Pedro del Porco de Malacca*, aut *Pilas Porcinas Pilosas*, seu *Globos*, aut *Massang de Vacca* nominant; siquidem & pilosi sint intus. D. Engelbertus Kæmpherus in *Amœnit. Exot. fasc. II., pag.* 392, de hisce *Massang de Vacca*, prout à Lusitanis adpellantur, egit, referens, quod Apri sylvestres, quorum in Ventriculis hæ concrescunt pilæ, in remotissimis saltem Indiæ Orientalis locis dentur. Interim larga nobis earum copia suppetit. Crusta iis est dura & crassa, extus lævis & lucida, intus pilis aspera, prout è facto forâmine ad lit. A.B.C. patet. Saporis sunt admodum amari, valdè leves, magnitudinis Mali Arantii, aut Limonii, figuræ nonnunquam Ellipticæ, oblongæ. Quem Num. 6 repræsentat, longiusculus est, crustâ pilisque apprimè teneris constans, & in se ponderosior, quam tres reliqui. Forte quatuor hi Lapides posteriores non diu satis in Ventriculo commorati & præparati sunt; siquidem pilosa eorum substantia adeo non subacta sit, ac in prioribus quatuor, in quibus pili penitus quasi concocti unam coierunt in massam densam, duram, Rhabarbari ferè similem, cultro scissilem. M. Mercatus, in *Metalloth.* pag. 173, tria describit Animalia, quæ globos pilosos in Stomacho generant: horum primum Cervus est, Camelo adsimilis, *Vicogna* dictus; alterum sylvestre *Guanaccos* vocatur;

être de la même maniere que celles que l'on tire des Chevres de montagne, des Veaux & des Vaches. En effet, lorsque ces Animaux se lechent ils emportent leurs propres poils, & après les avoir avalés il s'en forme une boule de figure ronde, qui est ensuite serrée & comprimée dans la cavité du ventricule où elle roule sans cesse. Tous ces poils s'unissent les uns aux autres, de la même maniere que ceux dont on fait les chapeaux; & il nait de cette union une masse ronde, composée de diverses couches, & qui se durcit enfin insensiblement à l'aide de la chaleur naturelle. Cette boule que l'on tire du corps de ces Animaux, & qui sort aussi quelquefois par le fondement, est toujours couverte d'une croute lorsqu'elle a séjourné pendant quelques années dans l'endroit où elle s'est formée, & on peut la réduire en poudre après avoir été séchée. Elle est un peu amere, & a presque le même goût que la Serpentaire. Or il est certain que les Sangliers se nourrissent souvent des racines & des feuilles de cette plante, ce qui produit par conséquent dans leur ventricule un Chyle amer; tandis que la partie grasse & la plus liquide de ce Chyle qui vient des alimens, tombe dans les intestins, d'où elle est ensuite portée dans les conduits par lesquels elle doit passer. Lorsque ces boules ameres se trouvent couvertes de la croute qui les enveloppe, après avoir été impregnées des sucs d'où elles tirent toutes leurs vertus, il s'éleve sur leur superficie quelques tubercules, formés de la même matiere qui compose toute la masse de ces corps étrangers. La substance interne de ces tubercules ne differe en rien, de celle de la boule même, on leur trouve la même amertume, & leur couleur est d'un gris clair. Comme toutes ces boules ne sont pas de la même espece, on y remarque de la difference tant dans leurs couleurs, que dans la vertu qu'elles ont. Les plus compactes, les plus ameres, & celles qui sont noirâtres ou d'un brun tirant sur le noir, passent d'ordinaire pour être les meilleures de toutes. On s'en sert dans les Fievres chaudes, dans la Paralysie, les Convulsions, dans les maladies de la Rate, & dans celles qui sont causées par la bile. La Dose est depuis V grains jusqu'à XX, selon l'âge du malade. L'Once d'une de ces boules coute cent florins, quelquefois plus & quelquefois moins, suivant qu'elles sont plus ou moins bonnes, ou qu'elles sont plus ou moins rares. Nous en avons fait graver ici quatre de la meilleure espece, indiquées aux Nombres 1, 2, 3, 4. Quant à leur grosseur, on y remarque souvent de la difference.

N°. 1. est ronde comme une bale à jouer, couverte d'une croute d'un brun tirant sur le noir, unie, compacte en dedans, peu garnie de poils, & aussi amere que la Serpentaire.

N°. 2. fait voir que ces Boules sont composées de diverses couches situées les unes sur les autres en maniere de cercle, & que leur structure ressemble à celle des Oignons ou du Bézoard. Sa superficie externe est hérissée de gros tubercules de couleur grise.

N°. 3. est d'un bai foncé, mais ses tubercules sont grisâtres.

N°. 4. est quarrée & de couleur de fer, la partie superieure est bigarrée de noir; quant au reste, elle est lisse, dure, luisante, amere, & revêtue d'une croute mince.

Celles qui sont représentées aux Nomb. 5. 6. 7. 8. sont des Pierres, connues sous les noms de *Pedro del Porco de Malacca*, de *Boules ou de Bales de Porc velues*, & de *Massang de Vacca*, parce qu'elles sont pleines de poils en dedans. Engelbert Kæmpfer dans ses *Amœnit. Exot. Fasc. II. pag.* 392, traite de ces Pierres ou *Massang de Vacca*, comme les appellent les Portugais. Il dit que les Sangliers, dans le ventricule desquels ces boules se forment, ne se trouvent que dans les endroits les plus reculés des Indes Orientales. Mais quoi qu'il en soit à cet égard, nous ne laissons pas d'avoir un grand nombre de ces Boules, dont la croute est dure & épaisse, lisse & luisante en dehors, & hérissée de poils en dedans, comme il paroît par le trou que nous y avons fait & qui est marqué aux Lett. A.B C. Elles sont fort ameres & fort legeres, de la grosseur d'une Orange ou d'un Citron, & quelquefois de figure elliptique ou oblongue. Celle qui est representée au N°. 6 est oblongue, couverte d'une croute, faite de poils fort mous, & beaucoup plus pesante que les trois autres. Il se peut que ces quatre dernieres Pierres n'ayant pas sejourné assez long-tems dans le Ventricule, n'ont pu s'y former entierement; & ce qui donne lieu à cette conjecture, c'est qu'elles sont d'une substance moins compacte que les quatre premieres, dont les poils forment une masse épaisse, dure, presque semblable à la Rhubarbe, & qui se fend aisément à l'aide d'un couteau. M. Mercatus dans sa *Metalloth.* pag. 173, nous donne la description de trois Animaux, dans le ventricule desquels s'engendrent ces sortes de Boules. Le premier est une espece de Cerf qui ressemble au Chameau, & qui est connu

vocatur; tertium *Targus* audit. An verò horum omnium Pilæ ſaporis ſint amari, haud commemorat Author. Rumphius in *Muſ. Amboin.* Tab. LVII binos ejusmodi Lapides æri inciſos exhibet, quorum alter, nigrofuſca obductus cruſta, variis in locis deſquamatus, ſubtus hærentem oſtendit piloſam materiem, arctè tamen compactam; alterum ſpecimen cruſta caret, minusque denſatis conſtans pilis, *Pilam marinam* quaſi æmulatur; quamvis diverſæ tamen ſit naturæ. *Pilæ* enim *marinæ* nequaquam è pilis conſtant, ſed ex tenerrimis Arundinum, Muſci, Algæque, marinorum detrimentis in ejusmodi globos formantur ſubplanos, majores, minores, qui diu per mare jactati mirum in modum denſantur, accedente interim marino quodam glutine unionem firmante, molemque augente. Nec raro hæ Pilæ in littora ejiciuntur, ſæpe tamen repentino aquarum refluxu denuò in altum abreptæ. Magna earum copia in Helvetia, Italia, tractu Tirolenſi, & alibi colligitur: uſtas ibi in pollinem terunt, quem ingerunt, aut & Emplaſtris extus adplicandis immiſcent, quibus deforme ſtrumis eſt collum.

Ad veram convertimur *Lapidis Porcini, Ceilonici, ſylveſtris*, ſpeciem, ſeu *Pedra del Porco de Larentuque* à Rumphio vocatam, ſub Num. 9. 10. 11. propoſitam. Læves hi ſunt Lapides, duri, optimæ notæ, omnisque in iis pilus veluti ſubactus & attritus eſt. Quem Numerus 9. ſiſtit, dimidiam partem lævis eſt, coloris ex ruffo cinerei: Num. 10. ex ſaturatè ſpadiceo variegatus eſt: Num. 11. cinereo-griſeus. Sapor omnibus amaricans, viresque ſunt præſtantiſſimæ, quas ſupra jam recenſuimus ex Rumphio transſcriptas. Num. 12. *Tophus* eſt *Juvencæ*, intus quoque piloſus, vix amareſcens, cruſtâ obductus rugoſâ, obſcurè ſpadiceâ. Alii etiam ex Arnocka & Eyſekebo adferuntur globi piloſi, ſive Tophi, qui in Ventriculis Onagrorum reperiuntur, ſaturatè cinerei, pilæ inſtar luſoriæ denſè compacti, è materie admodum molli, ſubtilioris Muſci æmula, nati, ovum Anſerinum mole æquantes, aliquando minores, nequaquam amari, ſed tenaces, & ferè uti Aluta, difficulter ſciſſiles. Eorum quidem nonnullus in Indiis Occidentalibus uſus eſt Medicus; licet & ſapore & odore penitus omni careant. Quatuor tamen eorum ſpecimina noſtro in Muſeo adſervamus.

Lit. A. *Lapis Bezoardicus è Cervo.*

Naſcitur hæc Lapidum ſpecies in Ventriculis Cervorum, qui in Combello aliisque Indiæ Orientalis locis capiuntur, ſylvas & deſerta incolentes. Idem quandoque Animal quinque, ſex, & plures ejusmodi Lapides ſuo in Stomacho gerit, duros, craſſâ inveſtitos cruſtâ, ſaxeos, ovi Columbini magnitudine, ex cinereo albicantes, extus læves. Quodſi lamella exterior inde deglubitur alicubi, alia ſubtus comparet itidem alba lævisque, & ſic porro ad intimam usque. Bezoar hicce perquam eſt illis ſimilis, qui ex *Argoin*, vel inſulis ab ora Guineenſi remotioribus, quà torrens *Sierra Lionia* in mare delabitur, adferuntur. Uſus ejus idem eſt, ac Lapidis Bezoar Occidentalis vulgaris.

Lit. B. *Lapis Caimanus, ſive Crocodilinus.*

Hic & alii plures Crocodilorum Lapides, unà cum variis aliorum Animantium Calculis, ex Amboinâ Indiæ Orientalis, & Zeylon, nobis transmiſſi ſunt. Quem hac in figura exhibemus, obſcurè cinereus ex

connu ſous le nom de *Vicogna*; le ſecond eſt le *Guanaccos* ſauvage; & le troiſieme porte le nom de *Targus*. Du reſte cet Auteur ne nous dit rien de l'amertume de ces Boules. On trouve dans Rumphius, *Muſ. Amboin. Tab.* LVIII, la figure de deux de ces Pierres, dont l'une eſt couverte d'une croute d'un brun tirant ſur le noir, mais que l'on a ôtée en divers endroits; & ſous cette croute on voit une ſubſtance adherante qui eſt toute de poil & fort compacte. La ſeconde de ces pierres n'a point de croute, & les poils dont elle eſt compoſée, ſont moins ſerrés que ceux de la précédente: on la prendroit presque pour la *Boule marine*, quoiqu'elle ſoit d'une nature toute differente. En effet ces *Bales de Mer* ne ſont pas faites de poils, mais de pluſieurs petits brins de Roſeau, de Mouſſe & d'Algue de Mer, fort pliables & fort ſouples. Elles ſont un peu plattes, de groſſeur differente; & après avoir été jettées çà & là dans la Mer, elles deviennent extrêmement dures, ſur-tout à l'aide d'une eſpece de glu qui les rend encore plus compactes, & augmente leur groſſeur. Il n'eſt pas rare de trouver ces Boules ſur le rivage où la Mer les a jettées, mais il arrive auſſi ſouvent que le reflux des eaux les emporte & les rejette de nouveau en pleine Mer. On en trouve beaucoup en Suiſſe, en Italie, dans le Tirol & ailleurs; & dans tous ces endroits on les fait rôtir pour les réduire en poudre, que l'on prend interieurement, & que l'on mêle auſſi avec les Emplâtres dont on ſe ſert contre les Ecrouelles.

Examinons à préſent la véritable *Pierre de Porc ſauvage de Ceilan*, à laquelle Rumphius donne le nom de *Pedra del Porco de Larentaque*, & qui eſt repreſentée aux N°. 9, 10 & 11. Toutes ces Pierres ſont polies, dures, de la meilleure ſorte, & tous les poils dont elles ſont formées paroiſſent bien battus & foulés. La moitié de celle que l'on voit au N°. 9, eſt polie, & d'un roux-cendré. Celle du N°. 10 eſt bigarrée de bai foncé, & celle du N°. 11 eſt d'un gris cendré. Elles ſont toutes ameres & ont beaucoup de vertu, comme nous l'avons remarqué ci-deſſus après Rumphius. Celle du N°. 12 eſt une Boule tirée d'une jeune Vache: elle eſt auſſi pleine de poils en dedans, peu amere, couverte d'une croute ridée & d'un bai obſcur. Il nous vient encore d'Arnocka & d'Eyſekebo d'autres Boules faites de poils, que l'on trouve dans le ventricule des Anes ſauvages. Ces dernieres ſont d'un cendré foncé, auſſi dures & auſſi compactes qu'un Eteuf: elles doivent leur origine à une matiere fort mollaſſe, & qui reſſemble à de la mouſſe fort fine. Leur groſſeur eſt comme celle d'un œuf d'Oye, mais il y en a quelquefois de plus petites. On ne leur trouve point d'amertume, & elles ne ſont guere moins coriaces que du cuir, en ſorte qu'on a de la peine à les couper. Elles ne laiſſent pas d'être de quelque uſage en Medecine dans les Indes Occidentales, quoiqu'elles n'ayent ni goût ni odeur. Nous en gardons quatre dans notre Cabinet.

Lett. A. *Pierre de Bézoard de Cerf.*

Cette eſpece de Pierre ſe forme dans le ventricule de certains Cerfs qui ſe tiennent dans les Bois & dans les lieux deſerts, tant de Combel que dans divers autres endroits des Indes Orientales, où on les prend. On trouve quelquefois dans le ventricule d'un ſeul de ces Animaux cinq ou ſix de ces Pierres, & même un plus grand nombre. Elles ſont dures, revêtues d'une croute épaiſſe, de la nature des cailloux, & de la groſſeur d'un œuf de Pigeon. En dehors elles paroiſſent polies, & d'un blanc cendré. Lorsqu'on en ôte la premiere couche, en quelque endroit que ce ſoit, on en voit une autre au-deſſous qui eſt auſſi blanche & unie, ce que l'on rencontre toujours de même jusqu'à celle qui forme le cœur de la Pierre. Ce Bézoard reſſemble fort à ceux qui nous viennent d'Argoin ou des Iles les plus éloignées des Côtes de Guinée, aux endroits où le torrent de Sierra Liona ſe décharge dans la Mer. Son uſage eſt le même que celui du Bézoard Occidental commun.

Lett. B. *Pierre de Caiman, ou de Crocodile.*

Nous avons reçu d'Amboine qui eſt dans les Indes Orientales, & de Zeylon, cette Pierre de Crocodile & un grand nombre de cette eſpece, avec diverſes autres de differens Animaux. Celle que nous repréſentons ici eſt marbrée, & d'un cendré obſcur tirant

ex albo, marmoris in modum, variegatur, plurimis quidem consitus granulis, duris, prominulis, Lapidi ipsi concoloribus, exiguorum Piperis granorum similibus, magnitudine ovum Anatinum æquans, at paulo longior. Nec alio, quam in aliis Animantibus, videntur modo concrescere hi Lapides, id est, casu fortuito: sunt enim valdè fragiles, Calcis ferè æmuli, crustasque gerunt ex lamellis sibi mutuo adpositis eadem ratione conflatas, ac in prioribus Cervorum Calculis indicavi; quos tamen crassitie superant & friabilitate, dum franguntur, facillima. Dicuntur probatissimis pollere viribus ad compescendas Febres quartanas, aliasque quasvis intermittentes, à XX ad XXX granâ exhibiti. Vid. *A. Boëtius de Boot de Lapid. & Gemm. pag.* 353, *Cap. CLXXVIII*; tum *Joh. Bustamantinus de Animantibus Lib. VI, Cap. VI*, ubi prolixa Crocodili ejusque partium historia traditur.

Lit. C. Altera species Lapidis Crocodilini, qui forma quidem & magnitudine priori quam proximè adfinis, at dilutioris est ex cinereo flavescentis coloris, pulchriusque variegatus. Cæterum & granulis exasperatur inæqualibus, magnis, parvis, & ejusdem sorte, ac præcedens, particeps est virtutis Medicatæ. Plura horum Lapidum adservo specimina majora & minora. Sunt, qui, veram hujusce concrementi naturam ignorantes, statuerunt, Crocodili Cor tandem per moram temporis siccescens lapideam acquirere duritiem; quod quidem perperam ita scribit *Samuel Bochartus* in *Hierozoico pag.* 783; tum *M. B. Valentinus* in *Museo Museorum*, *pag.* 472. &c.

Lit. D. *Lapis Guanos, sive Iguanæ.*

Ovi columbini est magnitudine, colore cinereo-flavo, pigmento saturatiore spadiceo obumbrato. Indis Beguani Lapides vocantur, & pluris etiam, quam Lapides Bezoar, æstimantur, tanquam proficui in omni Febrium genere.

Lit. E. *Lapis Lacertæ marinæ,* Saurus *dictæ.*

Hæc Lacertarum species, alias *Sauvegarde* adpellata, vel custos oræ marinæ, suum quærit pabulum in tellure & aquis, per parvos fluvios æque ac ad littora maris, minutis sese Pisciculis sustentans. Amant Indi hoc Animal, ejusque carnem haud minus, ac Iguanarum, in deliciis habent, coctam cum Oryzâ, aut ad veru assatam, instar Gallinarum. Et sane Europæi, diu in alterutra Indiâ commorati, carnem hanc admodum sapidam, & haud difficulter digestilem esse adtestantur. Inter specimina, quæ formâ siccâ adservo, Lacerta ejusmodi datur, cujus quàm elegantissimè picta est superficies, dum cauda bicubitalem multum superat longitudinem. Verum in Tomo primo hujus Operis de eâ jam egimus. Calculi horumce Animalium Crocodilinis equidem quoad formam externam satis similes sunt, itidem tuberosi, granulis asperi, dilutè cinerei, ex nigro maculati, ovo Columbino non majores. Idem eorum in Medicinâ usus est, ac priorum Iguanæ Lapidum.

Lit. F. *Lapis Bezoar Lacertæ Ceilonicæ.*

Ex insulâ Zeylon hunc accepimus Calculum, quem in Ventriculo grandioris illius Lacertæ, Caudiverberæ dictæ, generatum perhibent. Colore is priori ferè accedit, at lævem habet, nec granulatam superficiem, tantillum variegatam, utrique ejus extremo veluti squamulæ adcreverê. Unde suspicamur eum cum pluribus aliis forte cohæsisse.

Lit. G.

tirant sur le blanc. Elle est de la grosseur d'un œuf de Canard, mais un peu plus longue. On voit sur sa superficie un grand nombre de petites éminences dures, de la même couleur que la pierre & de la grosseur des plus petits grains de Poivre. Il est à croire que ces Pierres de Crocodile se forment par une espece de hazard, comme celles des autres animaux. Elles se rompent fort aisément, & ressemblent assez à de la chaux. Elles sont faites de diverses croutes situées par couches les unes sur les autres, & de la même maniere que nous l'avons remarqué en parlant de celles des Cerfs: toute la difference qu'il y a entre les unes & les autres consiste en ce que celles des Crocodiles sont plus grosses que les autres, & qu'elles se brisent & s'émient plus aisément. On prétend qu'elles ont la vertu d'arrêter la fievre quarte & toute sorte de fievres intermittentes. La dose est depuis XX grains jusqu'à XXX. Voyez A. Boetius de Boot, *de Lapide & Gemm.* pag. 353, Cap. CLXXVIII, & Jean Bustamantin, *de Animantibus*, Lib. VI, Cap. VI, où l'on trouve une description fort étendue du Crocodile, & de toutes ses parties.

On voit à la Lett. C. une autre espece de Pierre de Crocodile, qui ressemble fort à la précédente par sa forme & sa grosseur, mais elle est plus belle par la varieté de ses couleurs, & paroît d'un jaune clair tirant sur le cendré. Elle est aussi hérissée de petits grains qui different en grosseur, & peut-être même qu'elle n'a pas moins de vertu que la précedente. Je conserve plusieurs de ces Pierres, des grosses & des petites. Ceux qui ignorent la maniere dont ces corps étrangers se forment, prétendent que le cœur du Crocodile se durcit avec le tems, & qu'enfin il se pétrifie. C'est le sentiment de Samuel Bochart dans son Livre intitulé *Hierozoicon* pag. 783, & de M. B. Valentin dans son *Museum Museorum*, pag. 472, &c.

Lett. D. *Pierre de Guanos ou d'Iguana.*

Cette Pierre est de la grosseur d'un Oeuf de Pigeon, d'un jaune cendré, & marquetée de taches d'un bai foncé. Elle est connue des Indiens sous le nom de *Beguan*, & on en fait plus de cas que du Bézoard même, parce qu'on prétend qu'elle est bonne contre toute sorte de fievres.

Lett. E. *Pierre d'un Lézard de Mer nommé* Saurus.

Cette espece de Lézard, que l'on nomme encore *Sauvegarde* ou Gardien du rivage de la Mer, cherche sa nourriture sur la terre & dans l'eau, dans les petites rivieres & sur les bords de la Mer, où il se nourrit de petits poissons. Les Indiens ne font pas moins de cas de la chair de cet Animal que de celle de l'Iguana: ils l'aiment sur-tout beaucoup lorsqu'elle est cuite avec de l'orge, ou rotie à la broche comme on fait les poules. Les Européens même qui ont séjourné longtems dans les Indes, trouvent que cette chair est fort agréable au goût & facile à digerer. Parmi les Lézards que j'ai fait secher & que je conserve, il s'en trouve un dont les couleurs sont magnifiques, & sa queue a beaucoup plus de deux coudées de longueur. Mais nous en avons déja parlé dans le premier Tome de cet Ouvrage. Les Pierres de ces Animaux ressemblent assez à celles des Crocodiles, quant à la forme exterieure: elles sont hérissées de petits grains, de couleur cendrée-claire, marquetées de noir, & de la grosseur d'un œuf de Pigeon. Leur usage en Medecine est le même que celui des Pierres d'Iguana.

Lett. F. *Pierre de Bézoard d'un Lézard de Ceilon.*

On prétend que cette Pierre, qui nous a été apportée de l'Ile de Ceilon, s'engendre dans le ventricule d'une espece de grand Lézard, que l'on nomme Fouette-queuë. Sa couleur n'est pas fort differente de celle du premier; mais sa peau n'est point hérissée de grains, au contraire elle est lisse & un peu bigarrée. On remarque comme de petites écailles qui tiennent à ses deux extremités, ce qui nous fait soupçonner qu'il a peut-être été attaché à plusieurs autres.

Lett. G.

Lit. G. *Lapis Armodilli Americani.*

Racemum veluti uvarum immaturarum, inter ſe concretarum, refert Lapis hic, è pluribus conflatus calculis, magnitudinis inaequalis, dilutè cinereis, admodum duris, intus ſplendentibus, inſtar *Lapidis Judaici*, aut Bezoar Occidentalis. Accepimus hoc concrementum nomine genuini Lapidis, qui è ventriculo Armodilli, in orâ, quæ vocatur *Baye de Campeche*, depromptus eſt. Animal iſthoc, *Tatou* quoque adpellatum, in Tomo priore hujus Operis, per aliquot ejus ſpecies, deſcriptum & iconibus expreſſum eſt. Hujus, è quo Lapis hic extractus eſt, pellem integram cum capite, cauda, & pedibus, ſiccatam poſſideo, quæ tantæ eſt amplitudinis, ut abacum, vulgo Theæ potui deſtinatum, tegere queat. Vivum Animal ultra 50 libras pependit, lardum præbens cibumque oppido ſapidum, delicatiſſimâ pro ferinâ habitum. Dorſum ejus ſcuto veluti Teſtudineo tegitur, quod ſub ventre coit, at ſupra dorſum ad decuſſim fiſſum eſt, ut adeo pars antica corporis in omnem partem dimoveri queat. Caput gerit minutum, roſtro Suillo, ad terram fodiendam comparato, donatum. Dum progreditur Animal, roſtrum hoc ſuum protendit. Alias autem meticuloſum, capite pedibusque reductis, uti Teſtudines, in globum ſeſe convolvit, immotumque jacet. Antici pedes duos ſinguli ungues monſtrant, majorem & minorem, quorum ope terram eruit Tatou, &, Cuniculorum inſtar, antra format ſubterranea. Et hæc tamen Animantium ſpecies Lapicidinam in ſe fovet æquè ac Humanum genus. Neque dubitavero, quin hic ipſe calculus quibusdam Hominum morbis iterum remedio ſit. At cui datum eſt, experiri omnia? Crediderim ſaltem, calculos Brutorum ſimili è materie acri, tenaci, glutinoſa, pro vario tamen ſingulorum ingenio variâ, naſci, ac Calculos Humanos.

Lit. H. *Lapis Teſtudinis marinæ, Gallis* Pierre de la Tortuë de Mer *dictus.*

Hujus generis Lapidum varia ſpecimina ex utrisque Indiis mihi transmiſſa poſſideo. Rariſſimi ſunt, & hinc vel Lapide Bezoar Orientali, optimo, pretioſiores. Indi potens ſibi remedium inde promittunt ad expellendas leniter Variolas, & maligniora harum ſymptomata compeſcenda. Doſis grana X ad XX. Regni Tunchini incolæ hinc à Variolis nomen dedere huic Lapidi; forte &, quia tuberculis, puſtulas varioloſas, perfectè ſuppuratas, referentibus veluti conſitus eſt, coloris cæterum ex dilute flavo cinerei.

Lit. I. Parvi Lapidis Teſtudinei hæc eſt pars dimidia, ex inſula D. Thomæ mihi adlata. Referunt & ibi locorum magni æſtimari hunc calculum, tanquam utiliſſimum in febribus ardentibus, malignis. Compoſitus eſt ex lamellis ſibi mutuo adplicatis, uti Lapides Bezoar Occidentales. Hujusce dimidiati meditullium quaſi cavernoſum eſt.

Lit. K. Hæc quarta pars eſt alterius Lapidis Teſtudinei, ſemper ex flavo cinerei, & admodum friabilis. Vid. *J. C. Sommerhoff Lexicon, pag.* 198.

Lit. L. *Lapis Monocerotis, vel unicornis marini.*

Ex ſtomacho Piſcis *Narwal* dicti, ſeu Unicornis, hunc calculum deprompſerunt Nautæ, qui Cetorum piſcatui, in Freto Davidis vocato, operam dantes, pluribus ſimul Monocerotibus potiti, hos inter omnes tamen

Lett. G. *Pierre d'un Armodille d'Amerique.*

On prendroit cette Pierre pour une Grappe de raiſin, dont les grains ne ſont pas mûrs, & qui tiennent les uns aux autres. Elle eſt compoſée de pluſieurs autres pierres, de grandeur differente, d'un cendré-clair, fort dures, & brillantes en dedans, comme la Pierre de Judée ou comme le Bézoard Occidental. Cette espece de Concretion nous a été donnée ſous le nom d'une Pierre naturelle, tirée du ventricule d'un Armodille qui ſe trouve dans la Baye de Campêche. Cet Animal porte encore le nom de *Tatou*, & nous en avons déja donné la deſcription & de quelques autres de cette espece, avec les figures, dans le premier Tome de cet Ouvrage. La peau de celui dans lequel cette Pierre a été trouvée, eſt ſi ample qu'elle peut couvrir une de ces Tables ſur lesquelles on ſert ordinairement le Thé. Je conſerve cette peau deſſechée en ſon entier, avec la tête, la queue & les pieds. Lorsque cet Animal étoit en vie, il peſoit au delà de 50 livres. Son lard eſt fort agréable au goût, & paſſe pour un mets très délicat. Son dos eſt couvert d'une écaille qui reſſemble à celle de la Tortue, & qui ſe joint ſous le ventre; mais elle eſt fendue ſur le dos en maniere de Sautoir, en ſorte que la partie anterieure du corps peut ſe mouvoir & ſe tourner de tous côtés. Il a une petite tête & un muſeau, qui reſſemble au groin d'un cochon, & dont il ſe ſert pour fouïr la terre. Lorsqu'il marche il jette ſon muſeau en avant; mais comme il eſt fort peureux, il ſe ramaſſe ſouvent en peloton après avoir retiré ſa tête & ſes pieds, à la maniere des Tortues, & ſe tient immobile. Ses pieds de devant ſont armés chacun de deux ongles, un gros & un petit, dont il ſe ſert pour creuſer la terre & ſe former enſuite une taniere, comme font les Lapins. Telle eſt la nature de l'animal, dans le corps duquel on trouve les Pierres dont nous venons de parler, & où elles ſe forment de même que dans le corps humain. Je ne doute point que de pareilles Pierres ne ſoient auſſi trèsbonnes dans certaines maladies. Mais où eſt l'homme qui puiſſe faire l'experience de toute ſorte de remedes? Je croi du moins que les Pierres des Animaux, de même que celles des Hommes, doivent toutes également leur origine à une matiere âcre, tenace, visqueuſe, & qui ne differe que par rapport au different temperament de chaque Individu.

Lett. H. *Pierre de la Tortue de Mer.*

J'ai pluſieurs de ces Pierres qui m'ont été envoyées des Indes Orientales & Occidentales. Elles ſont fort rares, ce qui eſt cauſe qu'on en fait beaucoup plus de cas que du meilleur Bézoard d'Orient. Les Indiens les regardent comme un puiſſant remede pour faire ſortir doucement la petite Vérole, & capable de calmer les plus fâcheux ſymptomes de cette maladie. La doſe eſt depuis X grains jusqu'à XX. Les habitans du Royaume de Tunkin ont donné à ces Pierres un nom qui tire ſon origine de la petite Verole, peut-être parce qu'elles ſont hériſſées de petites éminences qui reſſemblent aux puſtules de cette maladie, telles qu'elles ſont dans le tems de la ſuppuration. Du reſte elles ſont de couleur cendrée, tirant ſur le jaune-clair.

Lett. I. Je repréſente ici la moitié d'une de ces Pierres de Tortue, que j'ai reçue de l'Ile de S. Thomas. On dit que les Habitans de cette Ile ſont grand cas de cette pierre, & qu'ils s'en ſervent comme d'un excellent remede, dans les fievres chaudes & malignes. Elle eſt compoſée, de même que le Bézoard d'Occident, de pluſieurs lames couchées les unes ſur les autres. Le milieu de cette demie pierre eſt comme rempli de petits trous.

Lett. K. On ne voit ici que la quatrieme partie d'une de ces Pierres de Tortue, qui s'émie aiſément & dont la couleur eſt d'un jaune cendré. Voyez J. C. Sommerhoff, dans ſon *Lexicon* pag. 198.

Lett. L. *Pierre de Monoceros, ou de Licorne de Mer.*

Cette Pierre a été tirée du ventricule d'un Poiſſon, nommé *Narwal* ou *Licorne*, par des Mariniers qui étant à la pêche de la Baleine au Détroit de Davis, y prirent en même tems pluſieurs Licornes, parmi lesquelles il s'en trouva une qui avoit une de ces pierres

tamen unius ſaltem in Ventriculo ejusmodi Lapidem repererunt, poſtquam axungiam inde reſciderant. Id bona mihi fide aſſertum eſt à ſex ſociis navalibus, qui ipſius Monocerotis caput, in quo defixum adhuc cornu hærebat, mihi venum offerebant, una cum variis præterea unicornubus, majoribus, minoribus, è baſi ſuâ erutis; quorum de pretio etiam invicem convenimus. Ab illo tempore ſæpius alios, ad hoc fretum qui iter adornabant, ſolicitavi, vellent plures ejusmodi Lapidum mihi comparare: at fruſtra fui hactenus. Adeo enim indomitas dicunt eſſe has Beſtias, ut mox ac commotionem quandam aut ſonitum in aquis percipiunt, verſus fundum maris ruant velociſſime. Quin corium ipſarum telo difficulter eſt penetrabile. Interim capiuntur tamen quandoque. Vix dubitandum eſt, quin Lapis hic æquè, ac alii Bezoar, eximiâ polleat virtute & demulcendi, & morboſas ſanguinis exæſtuationes compeſcendi in malignis & contagioſis adfectionibus. Ejus color eſt cinereo griſeus, & ſuperficies plurimis aſpera verrucis magnis, parvis, inſtar Lapidis Crocodilini, ſed durioribus, & grandioribus ferè ex granulis conflatis. Cæterum & fabrica ejus, uti aliorum Bezoar, lamellata eſt. Unicornu foſſile, quod plerumque *Cornu Monocerotis* veri, aut *Lapis Ceratites*, vocatur, magno in pretio habetur. Id ſub terrâ lapideam acquirit duritiem; at calori ſolis expoſitum denuo veluti reſolvitur, & vi petrificante ſic eductâ ſpongioſum evadit, inque ſquamulas finditur, facili negotio friabile. In Germania multum eruitur, plurimisque dives virtutibus laudatur, prout videre eſt apud *A. B. de Boot in Hiſt. Gemmarum & Lapidum Lib. II, pag.* 427 *&* 428, tum & apud alios complures. Quodſi igitur aridiſſimo huic, per aquæ primò, dein & aëris terræque, injurias emunctiſſimo, oſſi tanta ineſt efficacia, quantam in eo multi plenis deprædicant buccis; quidni concludamus, Calculum hunc noſtrum, è Ventriculo depromptum, cujus de Eſſentia nihil periit, haud minoris, imò vel majoris etiam uſus fore ad curandas graviores ægritudines, in quibus *Bezoardica* conveniunt. Olim tuber oſſeum capitis *Unicornii marini* tantâ vi pollebat, ut Medici, quarumcunque etiam regionum, omnibus ferè in febribus morbisque, *Unicornu verum*, tanquam Panaceam, ſuis infererent formulis. Sanè per totum Germanorum imperium adeò divulgatum id fuit, ut pulviſculum ejus (*das Einhorn Pülverlein* vocatum) ſibi quisque è Pharmacopoliis compararet, optati eventus ſpe minime fruſtratus. Neque pretium abſterrebat emtores, licet Pulveris hujus doſis aliquot conſtaret ſolidis argenteis. Quin ſufficiebat, modo Pharmacopœus fruſtulum Unicornu, digitum ſaltem longum, Medicis rei Pharmaceuticæ curam gerentibus poſſet oſtendere in documentum, officinam ſuam vero Unicornu pollere: dum interim id intactum manebat in muſeo, nec unquam diminuebatur, eique *Raſura Eboris* ſubſtituebatur. Quadraginta verò aut quinquaginta abhinc annis, ex quo tot Unicornua è Freto Davidis & aliunde adlata & divulgata ſunt, in contemtum illa devenerê, ſimulque cum æſtimatione vires perdiderunt. Tam prona eſt rerum, quas docta finxit imaginatio, ruina! Profecto vel peritus etiam Practicus ab inexpertis Medicis junioribus rideretur hodie, ſi medicamentum iſtud aliquando præſcriberet: ſcilicet haud didicerunt uſum ejus in ſcholis. Nec ideò tamen contemnendum eſt, imò plus in receſſu videtur habere, quam quis opinaretur. Tuto ſanè uſurpari poteſt, eximiumque præbet remedium ad Nervos confortandos, ſpasmosque & motus convulſivos tam infantum, quam adultorum, reprimendos.

Lit. M. *Lapis felleus Tigridis maximæ, Africanæ.*

Miſit hunc nobis è Promontorio Bonæ Spei Vir Phyſicarum ſcientiarum amantiſſimus, *D. J. C. Righter*,

pierres dans le ventricule, d'où elle fut tirée après qu'on en eut enlevé toute la graiſſe. C'eſt du moins ce que j'ai appris de ſix Matelots qui me préſenterent la tête de ce poiſſon, à laquelle la corne étoit encore adhérente : ils me préſenterent en même tems pluſieurs autres cornes de cette eſpece, grandes & petites, mais toutes ſéparées de la tête par leur baſe, & que je leur achetai Depuis ce tems-là j'ai prié pluſieurs de ceux qui devoient aller au même Détroit, de me faire avoir de ces ſortes de pierres, mais jusqu'à préſent je n'ai pu en recevoir aucune. On dit que ces Monſtres ſont ſi farouches, que dès qu'ils s'apperçoivent du moindre mouvement dans l'eau, ou qu'ils entendent le moindre bruit, ils ſe précipitent d'abord au fond de la Mer. Ils ont d'ailleurs la peau ſi dure, qu'il eſt difficile de la percer à coups de harpon. On ne laiſſe pas néanmoins d'en prendre quelquefois. Il n'y a presque aucun lieu de douter que ces pierres, de même que tous les autres Bézoards, n'ayent beaucoup de vertu, ſoit pour adoucir la maſſe du ſang, ſoit pour en temperer la trop grande ardeur, dans toutes les maladies contagieuſes. Leur couleur eſt d'un gris-cendré. Leur ſuperficie eſt toute hériſſée de groſſes & de petites Verrues, ſemblables à celles du Crocodile; mais elles ſont plus dures, & compoſées de plus gros grains. Du reſte elles ſont faites de pluſieurs couches, de même que tous les autres Bézoards. On fait grand cas de la Corne foſſile qui eſt communément connue ſous le nom de Corne de vrai Monoceros, ou de Pierre Ceratite. Cette Corne qui ſe pétrifie ſous la terre, ſe diſſout pour ainſi dire lorsqu'on l'expoſe à la chaleur du ſoleil, & après avoir perdu toute ſa dureté elle devient ſpongieuſe. En effet, elle ſe partage en pluſieurs petites lames, en ſorte qu'il eſt très facile de la réduire en poudre. On en trouve quantité en Allemagne, & on lui attribue beaucoup de vertu, comme il paroît par ce qu'en dit A. B. de Boot, *Hiſt. Gemmarum & Lapidum*, *Lib.* 2. *pag.* 427, 428, & pluſieurs autres Auteurs. Or ſi un os auſſi ſec, qui a été d'abord expoſé à toutes les injures de l'eau, & enſuite à celles de l'air & de la terre, a toutes les vertus que bien des gens lui donnent, ne ſommes nous pas en droit de conclurre, que les pierres dont il eſt ici queſtion, ont pour le moins autant d'efficace dans toutes les violentes maladies, où il eſt beſoin de ſe ſervir du Bézoard, d'autant plus que ces pierres n'ont rien perdu de leur force après avoir été tirées du ventricule, dans lequel elles ont été formées? Autrefois la Corne de Licorne étoit regardée comme un remede ſi efficace, que les Medecins de nos païs s'en ſervoient comme d'une Panacée dans la plupart des fievres & autres maladies. Elle étoit même ſi fort en vogue dans toute l'Allemagne, qu'il n'y avoit aucun Apoticaire qui n'en fît proviſion, & qui n'en eût toujours un grand débit. On la réduiſoit en poudre, que l'on nommoit, *das Einhorn-Pülverlein*. Le prix de cette poudre n'étoit pas capable de rebuter les acheteurs, quoi qu'on leur fît toujours payer quelques écus pour une ſeule doſe. Il n'y avoit même aucun Apoticaire qui ne fût obligé d'en avoir dans ſa boutique; & lorsque les Medecins prépoſés à l'examen des Drogues, ſe rendoient chez eux pour cet effet, il ſuffiſoit de leur montrer un petit morceau de cette Corne, ne fût-il que de la longueur du doigt. Cependant on ne touchoit jamais à ce morceau, il reſtoit toujours en ſon entier dans la boutique, & on ſubſtituoit à ſa place de la raclure d'Yvoire. Mais depuis environ quarante ou cinquante ans que l'on a apporté du Détroit de Davis & d'ailleurs, un ſi grand nombre de ces Cornes, qui ſe trouvent à préſent répandues par-tout, on n'en fait plus aucun cas, & elles ont perdu toute leur vertu en même tems que leur valeur. Tel eſt le ſort ordinaire de tout ce qui n'eſt fondé que ſur l'imagination. Si un habile Praticien s'aviſoit aujourd'hui de preſcrire un pareil médicament, il ne manqueroit pas de ſe faire moquer de tous les jeunes Medecins, ſans expérience, qui n'ont pas appris dans les Ecoles l'uſage qu'on en doit faire. Il ne faut pas néanmoins le mépriſer, ayant beaucoup plus de vertu qu'on ne s'imagine. En effet on peut toujours l'employer en toute ſûreté, c'eſt un puiſſant remede pour fortifier les nerfs, & pour arrêter les ſpasmes & les mouvemens convulſifs auxquels les Enfans & les Adultes ſont ſujets.

Lett. M. *Pierre de Fiel, d'un très-grand Tigre d'Afrique.*

J'ai reçu cette Pierre du Cap de Bonne-Esperance, de Monſieur D. J. C. Righter grand amateur de l'Hiſtoire Naturelle, avec

Righter, qui uti multos per annos commercium literarium mecum habuit, ita haud pauca mihi largitus est rariora rerum naturalium specimina, hoc in Opere passim obvia. Is idem Vir mihi adseveravit, calculum hunc in Felle cujusdam ex maximis Tigribus concrevisse; interim haud commemoravit, utrum ex Leopardo aut Panthera, quæ ferè Tigridum maxima est species, depromtus sit: siquidem ad unum genus referantur hæc Animantia; quamvis nonnullum inter ea, quale ferè Lepores inter & Cuniculos, detur discrimen. Colore certè & maculis à se mutuo discrepant. At quid hæc ad Lapidem nostrum? Est hic saturatè spadiceus, plurimis inæqualis tuberculis, veluti verrucis majoribus, quæ alias rursum minusculas ex se promunt, duritie præditus verè lapidea, sapore amaro. Fertur Maniacis atque insanientibus præstantissimi virtute *Temperantis* mirè conducere, datus aliquoties ad XXX vel XL grana: id quod absque periculo fieri sanè potest. Quum verò calculus hic è Felle nascatur Bestiarum ferocissimarum, nonne jure suspicamur, singularem ei vim inesse ad indomitos Hominum furores compescendos? Non nego, usu hactenus comprobatum haud esse istud medicamentum, hinc ab Europæis parvi æstimari; siquidem ab experientia id non commendetur, aliisque prius aliarum mundi partium incolis explorandum debeat relinqui. At Lapidi Hystricino Malaccensi nonne eximias inesse vires usu quotidiano hodie deprehendimus? Atqui & hujus primò periculum erat faciendum. Hac profectò ratione plurima hactenus mansère incognita, & inusitata, semperque manebunt; & simplicia, multis in morbis plus, quam compositionum farragines, præstitura, ipsam ob simplicitatem suam contemnuntur. Simplicitati nimirum minimus ubique honos est.

Lit. N. *Lapis felleus Elephantis Ceilonici.*

Calculus hic, è Felle Elephantis, in insula Zeylon, protractus, inusitatæ est formæ, coloris undique saturate spadicei, éque plurimis quasi parvis lapillis videtur constare, unam in *massam* compressis, arcteque coalitis. Admiratione certè dignissimum est, quam constanter Natura singulares rei cuilibet dotes impertiverit. Fera Animantia variis itidem obnoxia sunt ægritudinibus, æquè ac Homines, quorum nonnulli ex Bile calculos generant, immunes interim à concrementis lapideis in Ventriculo. Lapis, quo de nunc loquimur, amaricat, saxeæ est duritiei, coloris saturatè spadicei. An verò & medicatus est? Ego quidem haud dubitaverim, quin major multò ipsi insit, quam vulgò creditur, virtus specifica, quam tamen harum rerum curiosis indagandam relinquimus. Elephas inter maxima & robustissima eminet quadrupedia, & quoddam veluti rationis participium habens facilem cum Homine colit societatem, tam Ebore dentium suorum, quam tergo bajulo, plurimos Homini usus præstans. Quibusdam in regionibus, præcipuè Asiaticis, ad belligerandum, hostesque reprimendos, adhibetur: gaudet enim longa admodum *proboscide*, qua apprehendere quæcunque potest, & loco manûs utitur. Cæterum diutissime vitam protrahit hoc Animal ad 150 & plures quandoque annos. Tabulâ ultimâ Tomi primi iconem dedimus atque descriptionem fœtûs Elephantini nondum exclusi.

TABULA

avec qui j'entretiens depuis plusieurs années commerce de Lettres, & qui m'a fait présent de plusieurs pieces rares, dont il est parlé en divers endroits de cet Ouvrage. Ce même Naturaliste m'a assuré que cette pierre avoit pris naissance dans le fiel d'un des plus grands Tigres qu'il y ait, mais il ne me dit pas si elle a été tirée d'un Léopard, ou d'une Panthère, qui est une des plus grandes especes de Tigre. On rapporte en effet ces Animaux au même genre, quoiqu'il y ait entre eux à peu près autant de différence qu'il y en a entre les Lievres & les Lapins. On peut les distinguer les uns des autres à la couleur, & à leurs taches. Mais quel rapport tout cela a-t-il avec notre pierre? Cette pierre est d'un bai foncé, hérissée d'un grand nombre de tubercules, semblables à de grosses verrues, & sur lesquels il s'en trouve d'autres beaucoup plus petits. Elle est d'un goût amer, & aussi dure qu'une pierre véritable. On prétend que sa principale vertu consiste à adoucir & à temperer les humeurs, & qu'elle convient particulierement aux Maniaques & aux Fous, auxquels on en fait prendre pendant quelque tems depuis XXX grains jusqu'à XL, sans que l'on doive craindre que ce remede produise jamais aucun mauvais effet. Comme cette pierre se forme de la bile des Animaux les plus féroces, n'y a-t-il pas lieu de croire, qu'elle a une vertu toute particuliere pour reprimer certains excès de fureur & d'emportement auxquels les hommes sont quelquefois sujets? Je sai que les Européens ne font pas grand cas de ce remede, parce que sa vertu n'est pas encore reconnue par l'usage; & je reconnois d'ailleurs que comme on doit s'en rapporter à l'expérience, nous devons attendre que les habitans des autres parties du Monde en fassent auparavant l'essai. Mais quoi qu'il en soit à cet égard, ne remarquons-nous pas à présent, que la Pierre du Porc-épi de Malacca produit tous les jours des effets merveilleux? Or il a fallu premierement en venir à l'expérience, avant que de connoitre les vertus de cette pierre. C'est en négligeant de faire l'essai des remedes, que plusieurs d'entre eux nous sont jusqu'à présent inconnus, & que l'on n'aura jamais lieu ni de les connoitre, ni de s'en servir. On ne fait aucun cas d'un grand nombre de remedes, par cette seule raison qu'ils sont trop simples, quoiqu'ils produisent souvent de meilleurs effets que les mélanges les plus composés. Les choses les plus simples sont toujours les moins estimées.

Lett. N. *Pierre de Fiel d'un Eléphant de Ceilon.*

Cette Pierre, qui a été tirée du fiel d'un Eléphant dans l'Ile de Ceilon, est d'une forme extraordinaire. Sa couleur est par-tout d'un bai foncé. On diroit qu'elle est composée de plusieurs autres petites pierres, si étroitement unies les unes aux autres qu'elles paroissent ne former qu'un seul corps. Cette régularité avec laquelle la Nature a distribué à chaque corps certaines qualités qui lui sont propres, est une chose tout-à-fait digne d'admiration. Tout le monde sait que les Animaux aussi bien que les Hommes sont sujets à diverses maladies; mais ce qu'il y a de singulier, c'est qu'il s'en trouve chez qui la pierre se forme de la bile, tandis que le ventricule est entierement exemt de cette concrétion. La pierre dont il est ici question est un peu amere, & aussi dure qu'un caillou: sa couleur est d'un bai foncé. Mais, dira-t-on, cette pierre a-t-elle quelque vertu? Quant à moi je n'en doute nullement, je crois même que c'est un spécifique beaucoup plus puissant qu'on ne pense communément: mais j'abandonne cette recherche à ceux qui sont curieux de pareilles découvertes. L'Eléphant, le plus grand & le plus fort de tous les quadrupedes, est doué d'une sorte de Raison qui le porte à lier assez facilement société avec l'Homme, auquel il rend de grands services, tant par les pesans fardeaux qu'il porte, que par l'Yvoire qu'on en tire. On s'en sert dans certains païs, & sur-tout en Asie, dans les combats, lorsqu'il est besoin d'arrêter les efforts de l'ennemi. Il a une fort longue Trompe, qui lui sert de main, & avec laquelle il prend tout ce qu'il veut. Du reste il vit très long-tems, & parvient même quelquefois jusqu'à l'âge de 150 ans. Nous avons donné dans la derniere Planche du prémier Tome de cet Ouvrage la figure & la description d'un Fœtus d'Eléphant, tiré du ventre de sa Mere.

 PLAN-

TABULA CENTESIMA DECIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Pila Vitulina, alba; Tophus, ſeu Ovum ex Vitulo noſtrate.*

Pilis conſtat penitus albicantibus, qui lambitu ab ipſo Vitulo deraſi, deglutiti, ſenſim in pilam concreverê, motûs & rotationis continuæ vi ſphæricâ formâ donatam. Lanionibus ovum Vitulinum adpellatur. Chylo, utpote ſucco ſpiſſiore, tenace, atque pingui, pila hæc nutritur veluti & conglutinatur, minimè digeſtilis in ventriculo; ſiquidem tenaciores ſint pili, exque his nata pila major, quam quæ in inteſtina queat devolvi. Unde eundem in Ventriculum perpetuo revolvitur, ibique, tanquam in mola fullonia, aut uti pileones è varii generis pilis ſuos cogunt pileos, preſſu in globum denſatur. Mactati vituli ſuis in Ventriculis ejusmodi non raro pilas monſtrant, quarum mihi plurimas ſæpius Lanionum famuli pro mercedula adtulerunt recentiſſimè extractas. Colore gaudent eodem, quo pili vituli. E pluribus, quas exhibere poſſem, quatuor ſaltem loco ſpeciminis hîc repræſento, colore inter ſe diverſas: unde conjectu facile eſt, quousque colorum varietas in illis ſeſe extendat. Textura omnibus eſt eadem. Recenter è ventriculo depromptæ admodum ponderoſæ ſunt, ſuccoque Chyloſo pleniſſimæ, cujus ſi tantillum Lacti dulci inſtillatur, mox naſcitur coagulum. Uſui vix ulli inſerviunt, præterquam demonſtrando modo, quo pili in corpus durum inter ſe compingi queunt. Ut verò per ſe manifeſtum eſt, illas hisce animantibus incommodo eſſe; ita tamen mortem inde produci, nullo hactenus exemplo Lanionum ulli conſtitit. In Vaccis etiam ætate provectioribus, rarius quidem his in oris, at aliquando tamen ejusmodi inveniuntur pilæ, quæ, cruſtâ obductæ, piloſam intus materiem maxima ex parte commolitam gerunt. De his plura in decurſu.

Num. 2. Eſt Pila è Vitulo dilute ruffis pilis veſtito protracta.

Num. 3. Eſt Vituli dilutè ſpadicei.

Num. 4. Ex pilis conſtat cæruleo-griſeis, ex albo mixtis. Sunt & ex nigro albicantes; ſiquidem, ut ſupra dictum, varios vitulorum colores referant. Meminit & Plinius generationis harum *Pilarum*, & *Wierus*, *Schenkius in Lithogeneſia*, aliique.

Num. 5. *Pila Vaccæ noſtratis.*

Ex cinereo griſea pileum refert abaphum ex albo griſeum. Denſiſſimè tamen concreta, è pilis minutis curtisque coacta, cruſtæ expers, &, panni inſtar, tactu mollis eſt. Reſecui fruſtulum de ejus parte ſuperiore, ut interna pateret ſtructura, quæ paulò longiores equidem oſtendit pilos, at denſè interim compactos, & veluti glutine perfuſos.

Num. 6. *Pila Equina, Americana.*

Ex Equi Ventriculo hæc exſecta eſt in Inſulâ Trinitatis dicta Americæ meridionalis. Nativam ejus magnitudinem icon accuratè exprimit. *Hippolithi* etiam & *Bezoar Equini* nomine ab aliis inſignitur hæc Pilarum

PLANCHE CENT-QUATORZIEME.

N°. 1. *Boule de Veau, blanche, Tuf ou Oeuf d'un Veau de ce Païs.*

Cette Boule eſt faite de poils entierement blanchâtres, que le Veau même détache de ſon corps en ſe lechant, & qu'il avale enſuite. Ces poils prennent inſenſiblement une figure ronde par le mouvement qui leur eſt communiqué dans l'eſtomac, où ils roûlent ſans ceſſe. Les Bouchers lui donnent le nom d'Oeuf de Veau. Cette boule ſe nourrit en quelque ſorte, & ſe durcit à l'aide du Chyle, qui eſt un ſuc fort épais, gluant & gras. Elle ne ſe digere jamais dans le ventricule, parce que les poils dont elle eſt formée tiennent trop fortement les uns aux autres; & d'ailleurs elle eſt trop groſſe pour qu'elle puiſſe être pouſſée dans les inteſtins. Il faut donc de néceſſité qu'elle roule continuellement dans l'eſtomac, où étant comprimée elle s'arrondit & ſe durcit, de la même maniere que ſi elle étoit travaillée par un Foulon ou par un Chapelier, qui ſe ſert de diverſes ſortes de poils pour faire des chapeaux. On trouve aſſez ſouvent de pareilles boules dans le ventricule des Veaux, & j'en ai reçu pluſieurs des Valets de Boucher, qui les avoient tirées tout récemment. Elles ſont de la même couleur que les poils des Veaux, dans lesquels elles ſe forment. Parmi un grand nombre que je pourrois faire voir, je me contenterai d'en repréſenter ici quatre qui ſont toutes differentes en couleur; & par-là on pourra ſe repréſenter la grande variété de couleurs, qu'on leur remarque. Toutes ces Boules ſont faites de la même maniere. Nouvellement tirées du ventricule, elles ſont fort peſantes, & remplies d'un ſuc chyleux qui fait cailler le Lait: quelques gouttes ſuffiſent pour cela. Elles ne ſont d'aucun uſage: nous apprenons ſeulement par-là de quelle maniere ces poils peuvent s'unir les uns aux autres, & former enſuite un corps ſolide. Quoiqu'il n'y ait aucun lieu de douter qu'elles ne ſoient nuiſibles aux Animaux dans le corps desquels elles naiſſent, on ne peut néanmoins prouver jusqu'à préſent, par aucun exemple, qu'elles ayent jamais cauſé la mort. Il y a auſſi quelquefois de vielles Vaches, quoique rarement dans ce païs, dans lesquelles on trouve de ces ſortes de Boules, qui ſont couvertes d'une croute, & dont la ſubſtance interne eſt presque toute compoſée de poils. Nous en parlerons plus amplement dans la ſuite.

Le N°. 2. repréſente une Boule tirée d'un Veau dont les poils étoient d'un roux clair.

Celle du N°. 3. vient d'un Veau qui étoit d'un bai clair.

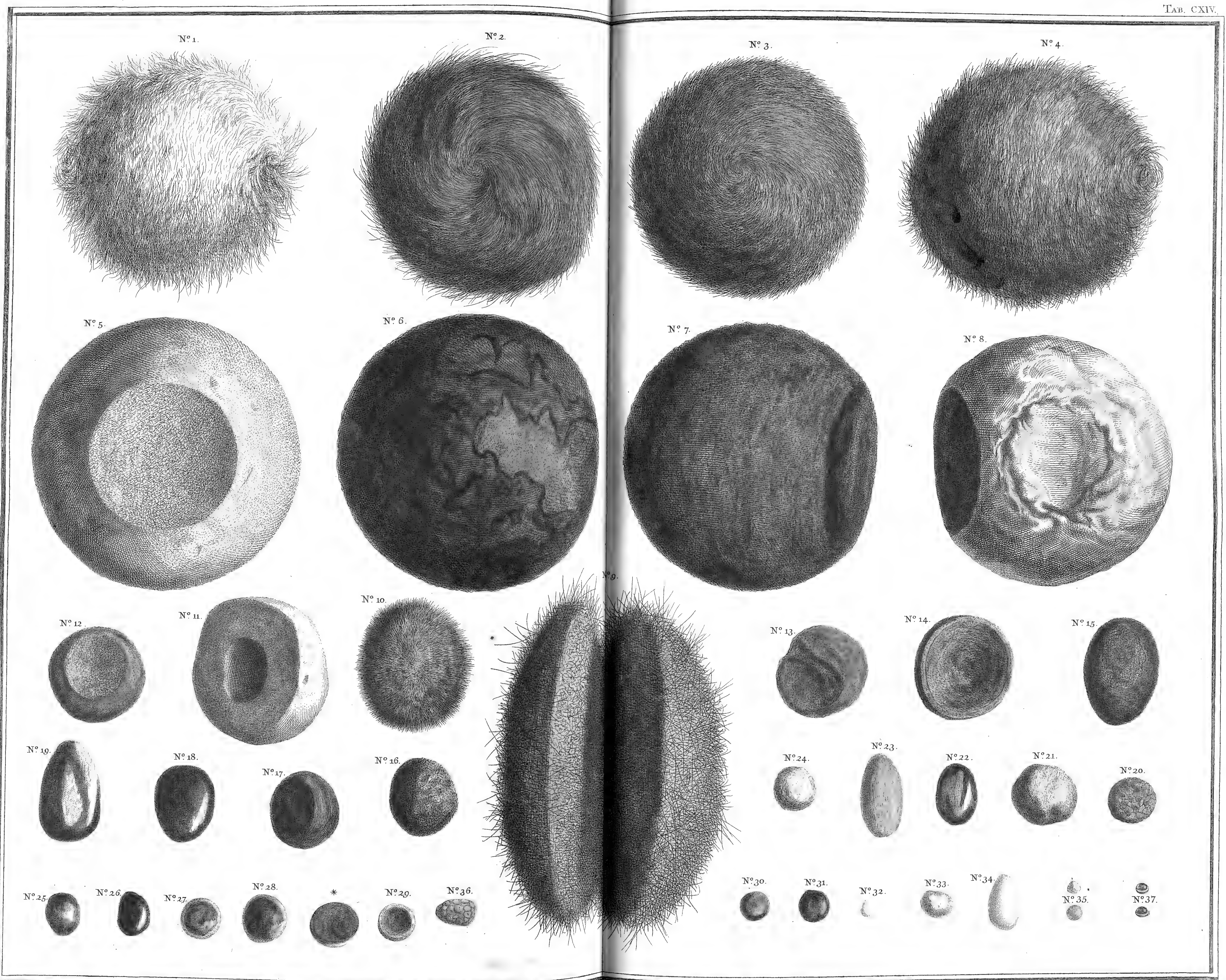
Celle du N°. 4. eſt faite de poils d'un gris-bleu, mêlé de blanc. Il y en a d'autres qui ſont d'un blanc tirant ſur le noir: enfin elles ſont toujours, comme nous l'avons dit ci-deſſus, de la couleur des Veaux dans le corps desquels elles ont été formées. Pline, Wierus, Schenkius dans ſa Lithogeneſie, & d'autres encore ſont mention de la génération de ces boules.

N°. 5. *Boule d'une Vache de ce Païs.*

Cette Boule eſt d'un gris-cendré, & reſſemble à un Chapeau gris-blanc, qui n'a pas été teint. Elle eſt fort compacte, compoſée de poils minces & courts, ſans croute, & auſſi douce au toucher que du drap. J'ai enlevé un petit morceau de la partie ſupérieure, afin que l'on pût découvrir comment elle eſt faite en dedans, où les poils paroiſſent un peu plus longs, quoiqu'ils ſoient fort ſerrés & comme enduits d'une espece de glu.

N°. 6. *Boule d'un Cheval d'Amerique.*

Celle-ci a été tirée du ventricule d'un Cheval, dans l'Ile de la Trinité de l'Amérique Meridionale. La figure que l'on voit ici repréſente exactement ſa groſſeur naturelle. Il y en a qui donnent à ces ſortes de Boules le nom d'Hippolithe, & de Bézoard de Cheval. Lorsqu'elles ont ſéjourné pendent pluſieurs années dans



P. Tanjé fecit.

Pilarum species, quæ, postquam multos per annos in ventriculo accrevere, durâ tandem densâque crustâ obducuntur, extus admodum glabra & splendente, instar spadicei Bezoar Orientalis, intus verò pilosâ, at firmissimè coactâ. Externa hujusce superficies nonnullibi parumper rugosa est, & marmoris quasi in modum variegata; cæterum vero exactam globi figuram refert, nec injucundum oculis præbet spectaculum. Rarum præprimis est hocce specimen, quia XIII uncias pendet, ejusque interna materies sapore gaudet tenerrimo amaricante, Lapidis quasi Porcini Ceilanensis.

Aliud quid est, quod *Hippomanes* vocatur. Id enim frustulum quoddam carnis est, Lieni Agnino adsimile, saturatè Hepatici coloris, recens exclusis Equulis in ore, supra linguam, hærens, quod exsiccatum durescit, atque intus veluti gelatinæ æmulum, in pulverem tamen teri facile potest. Hujus pulvisculi XXX ad XL grana Quartanariis, horâ unâ ante paroxismum, ad tertiam usque vicem iteratò data, certissimè Febrim tollunt, si de pullo masculino est Hippomanes: id, quod plus vice simplici propria me docuere experimenta.

Num. 7. *Pila, vel Pedra del Vacca, Americana.*

E portu Gaditano ad me pervenit hæc Pila, a Veterano rerum Naturalium Cultore ex America delata, magni æstimata, diuque ab Ipso conservata; donec post obitum Ejus nostras in manus, unà cum aliis rarioribus, transiverit. Extus, lapidis instar, duram monstrat crustam, crassam, ex spadiceo lucidam, orbicularibus in omni ambitu foveolis, æquabiliter, distinctam. Ut interiora paterent, particulam ejus a latere resecui, sicque deprehendi materiem intus admodum densam, ex pilis curtioribus natam, asseris instar arctissimè coactam, saporis itidem, uti prior, tenerrimi amaricantis, Lapidis quasi Porcini Ceilanensis, optimi. Nec dubitem, quin hujus æmulâ vi medicata polleat hæc Pila. Pondere excedit uncias novem.

Num. 8. *Lapis Bezoar ex Mulo Americano, aut Hinno.*

E museo supra memorati Naturæ Curiosi pariter hic prodiit Lapis, cum priore fere conveniens tam ratione materiei pilosæ internæ, compactioris, quam duræ crustæ. Subtus coloris est spadicei, supra ex griseo cinerei: ubique autem rugis exasperatur. Videtur quasi color ejus per æris injuriam expalluisse, & à situ aliquid albi contraxisse. Sapore caret amaro, at ingratum spirat, sudantium veluti Equorum, nidorem. Rescissa à latere particula ostendit medullam interiorem spadiceam esse, & glutine quasi densè admodum coactam. De virtutibus ejus medicatis compertum habeo nihil.

Num. 9. *Pila pilosa, Aprites, in ventriculo Apri à Venatoribus reperta.*

Ut rari quidpiam ex Insula Ceilanensi nobis transmissa est hæc Pila oblonga, prout icon docet, longisque hispida, & multum prominulis, pilis, ex helvo griseis, rigidis, instar setarum porcinarum. Per medium dissecta breviores exhibet intus pilos, duris suffertos granulis arenosis, quæ microscopio conspecta ex tereti acuminatæ omnia sunt figuræ, & crystallini splendoris, odoris minus grati, saporis ex salso amari. Videtur

dans le ventricule, on les trouve couvertes d'une croute dure, épaisse, fort lisse & brillante en dehors, comme le Bézoard Oriental de couleur baie; mais le dedans est rempli de poils & fort compacte. La superficie externe est un peu ridée en quelques endroits, & bigarrée en maniere de marbre. Du reste elles sont parfaitement rondes, & fort agréables à la vue. Celle dont nous donnons ici la figure est une piece rare, tant à cause de sa pesanteur qui est de XIII onces, que parce que sa substance interne a une petite amertume, à peu près comme la Pierre de Porc de Ceilon. Ce qu'on appelle Hippomane est toute autre chose. C'est un certain petit morceau de chair, de couleur de foye foncée, & qui ressemble à la rate d'un Agneau. On le trouve sur la langue des Poulains qui ne font que de naitre. Il se durcit à mesure qu'il séche, & le dedans est comme de la gelée, ce qui n'empêche pas qu'on ne puisse facilement le réduire en poudre. Cette poudre donnée depuis XXX grains jusqu'à LX emporte surement la fievre quarte, pourvu qu'on reïtere trois fois cette dose une heure avant l'accès; mais il faut dans ce cas que l'Hippomane ait été tiré d'un Poulain mâle: c'est ce que j'ai appris par plusieurs expériences.

N°. 7. *Boule, ou Pedra del Vacca, d'Amerique.*

Cette Boule m'a été envoyée du Détroit de Gibraltar, & a appartenu à une personne, qui s'étoit appliqué pendant longtems à l'Histoire naturelle, & qui l'avoit reçue d'Amerique. Il en faisoit grand cas, & la conserva jusqu'à sa mort, après laquelle elle tomba entre mes mains avec d'autres raretés. Elle est couverte d'une croute épaisse, aussi dure que la pierre, & d'un bai luisant. On remarque sur toute sa superficie un grand nombre de fossettes distribuées à distances égales. Pour mieux découvrir le dedans de cette Boule, j'ai enlevé une petite portion d'un de ses côtés, & par-là j'ai vu que sa substance interne est composée d'une matiere fort épaisse, formée de poils fort courts, & aussi compacte qu'une planche. Elle a encore de même que la précédente une petite amertume, comme la meilleure Pierre de Porc de Ceilon. Je ne doute pas même qu'elle n'ait aussi autant de vertu. Elle pese au-delà de neuf onces.

N°. 8. *Pierre de Bézoard d'un Mulet d'Amerique.*

Cette Pierre s'est trouvée parmi les raretés du Naturaliste dont je viens de parler. Elle a beaucoup de rapport avec la précédente, tant à cause de la croute dure qui l'enveloppe, que parce qu'elle est formée d'une matiere fort compacte & pleine de poils. Elle est en dedans de couleur baie, en dehors d'un gris cendré & toute couverte de rides. On diroit que les injures de l'air l'ont rendue pâle, & que le changement de lieu lui a communiqué un peu de blancheur. Elle n'est pas amere, mais elle a une odeur desagréable, à peu près comme les chevaux qui sont en sueur. Il paroît par l'un des côtés de cette Boule, dont on a enlevé une portion, que sa substance interne est de couleur baie, compacte & comme liée à l'aide d'une espece de glu. Je ne lui connois aucune vertu médicinale.

N°. 9. *Boule de Sanglier, formée de poils & trouvée par un Chasseur dans le ventricule d'un Sanglier.*

Cette Boule nous a été envoyée de l'Ile de Ceilon, comme quelque chose de fort rare. Elle est de figure oblongue, telle qu'elle est représentée par la figure, & hérissée de longs poils qui se jettent fort en dehors. Ces poils sont d'un gris tirant sur l'incarnat, & aussi rudes que la soye de Cochon. Lorsqu'on la coupe par le milieu, on y remarque des poils fort courts, durs, & entremêlés de petits grains de sable, qui étant vus à l'aide d'un microscope paroissent de figure ronde & pointue. Ils sont aussi bril-

Videtur ſanè juſto maturius è ventriculo protracta eſſe, ut pili nondum ſatis adtenuari, inque duriorem maſſam compingi potuerint: unde & virtutes medicatas hactenus haud tantas habet, quantas per moram longiorem contraxiſſet. In *Rumphii Muſeo Amboin. Tab. LVII, pag. 295*, pila ejusmodi piloſa Apri quoque exhibetur, noſtræ perquam ſimilis, ex indigeno, uti Autor refert, Apro deprompta. Id num verum ſit, haud determinavero, qui nunquam audii, inter millenos, qui noſtris in oris, quotannis, mactantur, Porcos ullum aliquando extitiſſe, cujus in ventriculo Pila ejusmodi ſit inventa.

Num. 10. *Pila piloſa Caſtoris Siberici.*

Animal iſtud, Lutra noſtrate paulò grandius, amphibium, in aquis pariter degit, inhians piſcibus, ac in tellurem prodit, gramine veſcens. Caput ejus, & auriculæ, qualia Lutræ ferè ſunt. Quadrupes autem eſt, vaſtisque gaudet dentibus, curtisque pedibus, qui longos in ungues abeunt. Cauda ei lata eſt, qualis Piſcium, ſquamata, cujus remigio natat atque in aquis ſeſe promovet Animal. Pellis, tenerrimis veſtita pilis, plurimi æſtimata frigidis in regionibus, loco ſubtegminis veſtimentorum uſurpatur. Quin Pelles hæ, harumque pili, noſtras in regiones copioſè devehuntur, frequentique negotio exercent Mercatores. Ut verò ad piloſam redeamus Pilam, hujus in ventriculo Animalis naſcentem, quarum plurimas è Moſcoviâ obtinuimus, videbamur operæ facturi eſſe pretium, ſi earum unicam, nativa, qua eſt, magnitudine, formaque, inſtar pomi mediocris, globoſa, depictam hic ſiſteremus. Sunt hæ pilæ admodum hiſpidæ, extantibus villis, nigricantibus, uti pili pellium ſabellinarum, ſive Muſtelæ Scythicæ, omnemque contegentibus externam ſuperficiem, obſitæ, leves cæterum, at duræ tamen intus, & materie calcaria repletæ.

Caſtori quatuor ſunt Teſticuli, quorum bini, carnei, alium ſinguli juxta ſe gerunt Teſticulum adipoſum, tunicis craſſis firmiter devinctum, è quo pinguedo ſive axungia, in uſus mox commemorandos, depromitur. Carnei quidem eximiis pollent viribus Medicatis, ſi quando prius a craſſioribus repurgati membranis, propria ſua in tunica tenuiore ſiccati, habentur. Hi tum ab incolis Siberiæ vocantur *ſeparati*, Batavis verò *Caſtoreum optimum, Sibericum, axungiæ expers*; ſiquidem & aliud detur, cui folliculi adipoſi, ſimul exſiccati, etiamnum adhærent, ne dimidio quidem prioris valens. Vocatur id *Caſtoreum Polonicum*, & plerumque Penem gerit oſſeum, quo prior ſpecies caret, utpote reſecto. Altera ſpecies Polonica ſæpiſſimè adulteratis miſta eſt Teſticulis, è quibus Moſcovitæ optimum exſcindunt Caſtoreum, hujusque in locum veſicas alias, carne, cruore, terra, arenis, & ejusmodi ſordibus repletas, folliculis adipoſis, adhuc recentibus, adnectere, & tenuibus membranis artificioſè adeò omnia inter ſe colligare & obducere norunt, ut vel peritiori quoque fucum faciant, niſi cautum ſectu inſtituerit examen. Tertia Caſtorei ſpecies è Canada & Virginia adfertur, omnium quidem viliſſima, Teſticulos habens longos, graciles, carne emunctos, folliculosque adipoſos vix quidpiam axungiæ continentes: unde & vi medicata multum cedit prioribus binis, nec niſi Equis aliisque Brutis adhibetur. Norvegia pariter ac Suecia Caſtoreum profert, ratione pretii Moſcovitico proximum. Haud pauci dantur inter veteres Authores, uti *Dioſcorides, Rondeletius, Marcellus, Vergilius, Plinius, Geſnerus, Aldrovandus*, &c. qui crediderê, Caſtoris Teſticulos haud majores eſſe Galli majoris domeſtici Teſtibus, hinc Renes eſſe Caſtoris, qui vulgò pro Teſticulis

brillans que le cryſtal, d'une odeur deſagréable & d'un goût ſalé mêlé d'amertume. Il eſt à croire que cette Boule a été tirée beaucoup trop tôt du ventricule dans lequel elle avoit pris naiſſance, de maniere que les poils n'ont pu être aſſez battus, pour former enſuite une maſſe dure & compacte: ce qui eſt cauſe qu'elle n'a pas tant de vertus qu'elle en auroit eu en ſéjournant plus longtems dans le ventricule. Rumphius nous donne dans ſon *Muſeum Amboin. Tab. LVII, pag. 295.* la figure d'une pareille Boule de Sanglier, laquelle reſſemble entierement à la nôtre. Elle avoit été trouvée, au rapport de l'Auteur, dans le corps d'un Sanglier du païs. Je ne déciderai point ce qui en eſt à cet égard, mais je n'ai jamais entendu dire que dans ce païs, où l'on tue tous les ans des milliers de Cochons, on ait trouvé de pareilles boules dans le ventricule d'aucun d'eux.

N°. 10. *Boule velue d'un Caſtor de Siberie.*

Cet animal eſt une eſpece d'Amphibie un peu plus gros que les Loutres de ce païs. Lorſqu'il eſt dans l'eau il vit de poiſſons, & lorſqu'il eſt ſur la terre l'herbe lui ſert de nourriture. Sa tête & ſes oreilles ſont presque comme celles de la Loutre. Il a quatre pattes, courtes, & armées de longs ongles. Sa queuë eſt large comme celle des Poiſſons, couverte d'écailles, & il s'en ſert comme d'une rame pour nager. Sa peau couverte de poils fort minces eſt très eſtimée des Habitans des Païs froids, qui la portent ſous leurs autres habits. Il nous vient même ici beaucoup de ce poil & un grand nombre de ces peaux, dont nos Marchands font grand commerce. Mais pour en revenir aux Boules velues qui ſe forment dans le ventricule de cet Animal, nous avons cru qu'il étoit à propos d'en choiſir une d'entre celles que nous avons reçues de Moscovie, & de la repréſenter ici telle qu'elle eſt dans ſon état naturel. Elle eſt de figure ronde, & de la groſſeur d'une pomme médiocre. Toutes ces Boules ſont fort hériſſées de poils élevés, noirâtres, ſemblables à ceux des peaux de Marte Zibeline, ou de Belette de Scythie; & couvrent toute la ſuperficie externe des Boules, qui ſont d'ailleurs legeres, quoique remplies en dedans d'une matiere dure qui reſſemble à de la chaux.

Le Caſtor a quatre Teſticules, dont il y en a deux qui ſont charnus, & près de chacun deſquels on en trouve un autre fortement attaché par d'épaiſſes membranes, & d'où l'on tire une certaine graiſſe qui ſert aux uſages dont nous allons parler. Les Teſticules charnus ont beaucoup de vertus lorſqu'on les fait ſécher dans leur propre tunique qui eſt la plus mince, après en avoir ſéparé les membranes les plus épaiſſes. On donne en Siberie à ces derniers le nom de *Séparés*, & en Hollande on les appelle *Le meilleur Caſtor qui n'a point de graiſſe*, ou *Caſtor de Siberie*; parce qu'il y a une autre ſorte de Caſtor, de la moitié moins bon que le précédent, & auquel tiennent encore les follicules adipeux avec lesquels on l'a fait ſecher. Celui-ci s'appelle *Caſtor de Pologne*, qui a ordinairement une Verge oſſeuſe laquelle ne ſe trouve point au premier, auquel on la coupe. Il y en a encore une autre eſpece qui vient de Pologne avec de faux Teſticules, & dont les Moscovites tirent le meilleur Caſtor, pour mettre en ſa place d'autres veſſies, qu'ils rempliſſent de chair, de ſang, de terre, de ſable & autres ordures de cette nature. Ils ſavent ſi bien attacher ces fauſſes veſſies aux follicules adipeux, lorſqu'ils ſont encore récens, & couvrent le tout ſi adroitement avec de certaines membranes fort minces, que le plus habile y eſt trompé, à moins qu'il n'examine la choſe de fort près, en coupant ces parties. La troiſieme eſpece de Caſtor le moins eſtimé, eſt celui de Canada & de Virginie. Ses Teſticules ſont longs, maigres, ſans chair, & les Follicules adipeux ne contiennent presque point de graiſſe, ce qui eſt cauſe qu'il a beaucoup moins de vertu que les deux premieres eſpeces, & qu'on ne s'en ſert que pour les chevaux & autres animaux. Il y a encore en Norwege & en Suede une autre ſorte de Caſtor, qui eſt du même prix que celui de Moscovie. *Dioscoride, Rondelet, Marcellus, Virgile, Pline, Geſner, Aldrovandi*, & pluſieurs autres Auteurs anciens ont cru que les Teſticules du Caſtor n'étoient que de la groſſeur de ceux d'un gros Coq domeſtique, & que ce que l'on prend communément pour les Teſti-

Testiculis habentur; prout cum *Gesnero Valentinus* in *Museo Museorum*, *pag.* 474, testatur. Facile tamen hanc refutat opinionem, qui prius dictorum memor novit Penem osseum binos inter Testiculos carneos hærere, suis etiamnum integumentis membranaceis & tendinosis vestitum. Plurima dantur Animantia, quibus osseus est Penis, uti sunt Vulpes, Lutræ, Lupi, Taxi, &c. Quin & Pisces inter reperiuntur Pene osseo instructi, Phocæ, Thynni, Canes marini, &c. Quantum ad usum Castorei Medicatum, is insignis est in sexus sequioris illis affectionibus, quæ mala Hysterica, sanguinisve vitia graviora, pro causa agnoscunt. Quin & sexui masculino eximium præbet remedium ad Paralyses, Apoplexias, Epilepsias, malum Hypochondriacum, &c. Sibericum, utpote optimum, itidem hisce usibus præstantissimum est. Dosis ejus haud adeò exactè limitata est, quin absque periculo tantillum plus minusve exhiberi queat. Cæterum a tot jam seculis inter medicos celebre hoc medicamentum abundè ab aliis descriptum est, ut supervacaneum foret, de eo plura dicere.

Num. 11. *Ægagropilæ, seu Pilæ Caprarum sylvestrium, ex Germania, Helvetia præsertim & ducatu Tirolensi.*

Vocantur Animalia hæc alias etiam *Rupicapræ*, & in Africa pariter inveniuntur. Italis *Camossa* audiunt, Germanis *Gemsen*. In capite bina gerunt cornicula, nigra, uncorum instar recurvata, quibus ad rupes semet suspendunt. Ventriculus eorum sæpe pila ejusmodi gravidus est, imo non rarò duabus, tribus, quatuor, & pluribus, simul. Si quando plures, minutiores, uno in stomacho delitescunt, hæ plerumque rotundæ aut applanatæ comparent, nec pilis admodum compactis conflatæ. Scilicet nascuntur illæ, dum hæ bestiolæ vel semet ipsas, vel se mutuo, lambendo pilos de cute deterunt, deglutiuntque, prout supra de Vitulis indicavimus. Quibusdam unica duntaxat in ventriculo pila hæret, quæ, diu inibi morata, crustâ obducitur, materiemque intus pilosam, simili modo, ac in Lapide Porcino Ceilanensi, pressu tandem firmiter coactam & inauratam acquirit. Nonnullæ globulos lusorios majusculos, aliæ majores, aliæ itidem pilas lusorias majores minoresve æquant. Plurimæ pilosum intus concrementum gerunt densius, licet extus crustam offerant duram & glabram. Est inter eas reperire, quæ saporis sunt amari; hæque præ aliis eliguntur, usibus medicatis, ut Lapis Porcinus Ceilanensis, idoneæ. Per Germanias passim magni æstimantur, Bezoar Germanici, aut Ægagropilarum nomine insignes, eosdemque in usus, ac Lapides Bezoar, ægris præscribuntur, his quippe haud minus efficaces habitæ. Experientia docuit, ipsas virtute singulari Capiti mederi, spasmis, convulsionibus; lenemque ciendo sudorem conferre in quibuscunque febribus acutis, alvi fluxibus, dysenteriis, &c. prout *Valentinus* in *Museo Museorum*, *Part. II*, *pag.* 427, aliique, multus cum encomiis prædicant; videatur & *Vocabularium Technicum*, *pag.* 623 & 624. Quam hic repræsentamus, Pila, extus albicans, intus è pilis tenerrimis, griseis, albi instar Pilei, densè coactis, per strata sibi mutuo adplicatis, conflata est. In medio foramen conspicitur, e quo minor alius globulus extractus est: unde modus, quo hæc concretio fit, innotescit. Cæterum cum *Tophis* ex Ornoka multum convenit, saporisque est amari, & suavis odoris.

Num. 12.

Testicules n'est autre chose que les Reins de cet animal: tel est le sentiment de Gesner & de *Valentin* dans son *Museum Museorum*, *pag.* 474. Mais pour faire voir que cette opinion est mal fondée, il suffit de se rappeller ce que nous avons dit, savoir, que la Verge osseuse du Castor est attachée entre deux Testicules charnus, & qu'elle est encore revêtue de ses tégumens membraneux & tendineux. Il y a plusieurs autres animaux qui ont la Verge osseuse, comme les Renards, les Loutres, les Loups, les Daims, &c. Il se trouve même des Poissons qui ont aussi cette partie osseuse, tels sont les Veaux marins, les Thons, les Chiens marins, &c. Quant à l'usage que l'on fait du Castor en Médecine, il est très estimé dans toutes les maladies des femmes, qui sont causées par la Passion hysterique, ou qui viennent de quelque vice considerable du sang. C'est même un très bon remede pour les Hommes dans la Paralysie, l'Apoplexie, l'Epilepsie, la maladie hypochondriaque, &c. La dose de ce remede n'est jamais si limitée, qu'on ne puisse en donner un peu plus ou un peu moins sans en craindre les mauvais effets. Du reste d'autres ont déja donné avant moi une ample description de ce médicament si fameux parmi les Medecins, depuis tant de siecles, de sorte qu'il est inutile d'en parler ici davantage.

N°. 11. *Ægagropiles, ou Boules de Chevres Sauvages d'Allemagne, & sur-tout de Suisse & du Tirol.*

Ces Animaux, que l'on nomme *Chevres Sauvages*, se trouvent aussi en Afrique. Les Italiens leur donnent le nom de *Camossa*, & les Allemands celui de *Gemsen*. Ils portent sur la tête deux cornes noires, courbées en maniere d'hameçon, pour se suspendre aux rochers. On trouve souvent une boule dans leur ventricule, & il y en a même quelquefois jusqu'à deux, trois, quatre & davantage. Lorsqu'il y en a plusieurs dans un seul ventricule, elles sont plus petites, & ordinairement rondes ou applaties, & peu compactes. Ces sortes de boules se forment du poil de ces animaux qui se l'arrachent les uns aux autres, ou à eux-mêmes, en se lechant, & l'avalent ensuite, comme nous l'avons dit en parlant des Veaux. Il y a de ces animaux qui n'ont qu'une seule Boule, qui se couvre d'une croute après avoir séjourné longtems dans le ventricule. Les poils du dedans de cette boule étant continuellement comprimés se durcissent insensiblement, comme il arrive à la Pierre de Porc de Ceilon. Quelques-unes de ces Boules sont de la grosseur de celles dont on se sert pour jouer, & il y en a même de plus grosses; il s'en trouve qui sont comme des bales, & d'autres qui paroissent plus petites. Plusieurs ont le dedans rempli d'une grande quantité de poil fort serré, quoiqu'on ne remarque en dehors qu'une croute dure & lisse. Il y en a qui sont ameres, & on les préfere aux autres, parce qu'on s'en sert en Médecine comme de la Pierre de Porc. On en fait grand cas en divers endroits de l'Allemagne, où elles sont connues sous le nom de *Bézoard d'Allemagne* ou d'*Ægagropiles*. Elles passent même pour avoir autant de vertus que les Pierres de Bézoard, & on les ordonne aux malades dans les mêmes cas où ces pierres peuvent être employées. L'expérience fait voir qu'elles ont une vertu toute particuliere pour guérir les maux de tête, les spasmes, les convulsions; & qu'elles procurent une legere sueur dans certaines fievres aiguës, dans le flux de ventre, la Dysenterie, &c. comme l'assurent *Valentin* dans son *Museum Museorum*, *Part. II*, *pag.* 427, & d'autres Auteurs qui en parlent avec éloge. On peut encore consulter à ce sujet le *Vocabularium Technicum*, *pag.* 623 & 624. Celle dont nous donnons ici la figure est blanchâtre en dehors, & composée en dedans de poils fort minces de couleur grise, situés par couches les uns sur les autres & aussi serrés que le sont ceux d'un Chapeau. On voit au milieu un trou, duquel on a tiré une autre petite boule, & par là on peut connoitre la maniere dont se fait cette concrétion. Du reste elle a beaucoup de rapport avec les Boules d'Ornoka. Elle est amere, & d'une odeur agréable.

N°. 12. Se-

Num. 12. *Ægagropila altera, Germanica.*

Extus hæc saturate spadiceam monstrat crustam, duram, resplendentem. Rescissâ ejus particulâ vidimus internam materiem è pilis densè coactis constare, saporisque esse amari: quæ optimarum sunt notæ.

Num. 13. *Ægagropila tertia.*

Pars hujus dimidia duram, lævem, gerit crustam spadiceam; dum altera pars pilos ostendit breves, arctè compactos. Sapor æquè ac prioris est amaricans.

Num. 14. *Species quarta Ægagropilæ.*

Sphærica hæc est, admodum compacta, instar optimi Lapidis Porcini Ceilanensis, gratè amaro prædita sapore, cortice molliore, fusco, ceparum in modum ex lamellis conflato, vestita, intus dura, non pilosa; siquidem pili coctu attenuati in massam solidam confluxerint.

Num. 15. *Species quinta Ægagropilæ.*

Oblongo-rotunda tenuem monstrat, veluti membranaceam, extus crustam, cujus particula quædam, a latere decussa, intus contentam materiem pilosam oculis exponit pariter amaricantem.

Num. 16. *Ægagropilæ species sexta.*

Hæc pilis undique hispida, nec sapore gaudet amaro, nec cortice vel tunica obducta est.

Num. 17. Ratione villosæ materiei priorem hæc æmulatur, licet tenui tamen crustula, tanquam membranula, sit vestita, sub qua hærens pilorum concrementum, resecto alicubi frustulo, conspicitur.

Num. 18. *Lapis Viperinus, vel Pedra del Cobra, Orientalis.*

Maxima hæc est hujusce modi Lapidum species, oblongo-rotunda, supra & subtus omnino nigricans, nisi quod binis distinguatur maculis, albis, oblongis. Mirandum sane est, quousque hominum sese fraudulenta exerceat dexteritas, tam peregrinis, quàm nostris in regionibus, ut paradoxa lucri ergo producantur. Ossa ustulata, variam ad magnitudinem & figuram, rotundam, oblongam, vel ellipticam, scissa, rasa, aut limata, (prout nimirum per fragilitatem ossis calcinati licuit) tum lævigata, pro Lapidibus Serpentum, uti titulus docet, venditantur, artificio quidem primum forte à Lusitanis excogitato. Ferunt equidem, eos in capite Serpentum generari: at nemo sanè est, qui lapideum quid, ne dicam os ustulatum, unquam ibi offendisse bona fide adserere ausit; cum nuspiam locus detur in capite, ejusmodi corpori

N°. 12. *Seconde Ægagropile d'Allemagne.*

La croute de celle-ci est dure & luisante, & paroit en dehors d'un bai foncé. Ayant enlevé une portion de cette croute, j'ai trouvé qu'elle étoit amere & composée de poils fort serrés, ce qui est toujours la marque d'une Boule de la meilleure sorte.

N°. 13. *Troisieme Ægagropile.*

La moitié de la croute de cette Boule est dure, lisse & de couleur baie: l'autre moitié est couverte de poils courts & fort serrés. Elle est aussi un peu amere, comme la précédente.

N°. 14. *Quatrieme espece d'Ægagropile.*

Celle-ci est ronde, fort compacte, comme la meilleure Pierre de Porc de Ceilon, & d'un gout amer qui est agréable. Elle est couverte d'une croute fort molle, brune, & composée de plusieurs couches, de même que les Oignons. Le dedans est dur & on n'y remarque point de poils, parce qu'ayant été bien battus ils ont formé ensuite une masse solide.

N°. 15. *Cinquieme espece d'Ægagropile.*

Cette Boule est un Ovale rond, & sa croute paroît en dehors comme une mince membrane. On peut voir sur l'un des côtés d'où l'on a enlevé une portion de cette boule, que le dedans est rempli de poils, & d'un gout amer, comme celles dont nous venons de parler.

N°. 16. *Sixieme espece d'Ægagropile.*

Cette Boule est couverte de poils de tous côtés; mais elle n'est pas amere, ni revêtue d'aucune croute ou enveloppe.

N°. 17. Celle-ci est faite de poils, de même que la premiere. La croute dont elle est revêtue est comme une mince membrane, sous laquelle on apperçoit un amas de poils, lorsqu'on enleve une portion de son enveloppe.

N°. 18. *Pierre de Vipere, ou Pedra del Cobra, d'Orient.*

Cette Pierre est la plus grosse de toutes celles de cette espece. Elle est ovale, & de couleur noirâtre à la partie superieure, à l'exception de deux taches blanches & oblongues qu'on lui remarque. C'est une chose étonnante de voir jusqu'où s'étend l'artifice des hommes, tant dans les païs étrangers que dans le nôtre, par les paradoxes inouïs qu'ils avancent dans la vue de gagner de l'argent. Ces gens donnent le nom de Pierres de Serpens à certains Os de differente grandeur, qu'ils font bruler & qu'ils coupent ensuite ou qu'ils liment, selon que ces os calcinés sont plus ou moins durs; & après leur avoir donné une figure tantôt ronde, tantôt oblongue ou elliptique, ils les vendent pour des pierres de Serpens. Les Portugais sont peut-être les premiers qui ont usé de cet artifice. Ils font acroire que ces pierres s'engendrent dans la tête des Serpens; mais il n'y a personne de bonne foi qui osât assurer d'avoir jamais trouvé une pierre, pour ne pas dire un os calciné, dans cette partie, puisqu'on n'y remarque aucune place dans laquelle un pareil corps puisse se trouver naturellement. Ceux qui veulent s'assurer de ce qui en est à cet égard, peuvent

corpori à natura destinatus. Cuicunque hæc curæ sunt, facili is semet experimento convincet; modo os Femoris bubulum, alteriusve Animalis, igne urat tamdiu, donec id hinc inde albicet, omnisque ejus pinguitudo ferè concremata sit: videbit enim id, denuo frigefactum, partim ex albo & nigro variegatum esse, partim subgriseum, alibi ex bruno cærulescens; prout videlicet calcinatio diutius vel brevius instituta est. Particula ejusmodi ossis, linguâ madefacta, mox labio adplicata, huic veluti per suctum adeò firmiter sese adfigit, ut rursûm detracta epidermidem simul secum abripiat. Haud pauci fuerê inter Eruditos, qui pro genuinis habuerunt lapides hosce factitios, minus contemplati, quânam è materie illi conflati sint; quamvis facillime detegatur, si quis cellularum habuerit rationem, quæ in altero latere, planiore, conspiciuntur. Quin & egomet sæpius artefactos istiusmodi lapides, tanquam verè Serpentinos, emi pretio trium, ad duodecim usque, florenorum singulos, prout majores erant & vividiore instructi splendore; eosque dein hoc sub titulo iterum vendidi; donec eorum materiem propior mihi indicaverit inspectio, fucumque tandem detexerit. Videatur *Franc. Redi*, *Nobilis Aretini*, *Opusculorum Tom. II*, *p* 4. ubi decem icones similium Lapidum exhibentur, unà cum testimoniis variorum veterum scriptorum, qui admirandas hisce fucis virtutes adscribunt. Sic plurima profectò magno habentur in pretio, quæ nullius interim momenti sunt, nec nisi per Hominum phantasiam atque credulitatem in usum venerê: dum, quæ à nonnullis laudantur, absque ulteriore examine alii, tanquam revera talia, amplectuntur avide.

Rumphius in *Museo Amboin. pag.* 303 & 304, mira de iis narrat, partim tamen dubia, partim fictitia; hinc vix digna animadversione. Quæ ita dicto Serpentum Lapidi adscribitur, ipsis quoque inest virtus calcinatis ossibus. V. g. Si aperto ulceri, tumori, aut vulneri, pro maligno habito, morsu venenatæ bestiæ, aliâve simili de causâ, nato, fragmentum ossis exusti sic imponitur, ut humidi quidpiam proximè attingat, mox siticulosi per ignem ossis ustulati pori tam fortiter trahunt humorem, ut demum penitus eo infarciantur; unde deleta quasi siti adhæsio ossis sponte dissolvitur deinceps. Dicunt tum venenum sic, acremve humorem, exsuctum esse, quem ut ex osse denuo educant, id dulci immittunt Lacti; quo fit, ut è poris partis supernæ ossis, ab humore non attactis, bullulæ exsurgant locum cedentes subintranti Lacti, donec & hæc pars saturata sit. Lac verò inde mutari atque coagulum pati, uti de Serpentinis Lapidibus perhibetur, haud mirum est; siquidem acer humor, in os vel lapidem adtractus, id facile queat efficere. Interim Lactis ope haud potest omnis denuo acris humiditas ex lapide, vel osse educi; sed aquâ fervidâ id elui, rursumque ad ignem arefieri debet, pristinam sic vim adtractilem demum recuperaturum: prout me propria docuit experientia. Græcis *Ophites* dicitur hic Lapis; Latinis *Lapis Anguium & Serpentum*; Gallis *Pierre des Serpens*; Lusitanis *Pedra del Cobra*; Indis *Mestica Ophitis*. Ophites interim lapis est fossilis, in Saxonia, præsertim vero Misnia, reperiundus, tum & in aliis regionibus, ad elegantiores Marmoris species pertinens, e quo varia parantur utensilia, vascula, pocula, pyxides, tum quæ ad infusi herbæ Theæ, & Coffe, apparatum pertinent, instrumenta, item mortaria suis cum pistillis, tegulæ ad colicam, &c. *Ophites* autem hic lapis quoque *Serpentinus*, *Alabastrites*, & *Porphyrius* vocatur. Vid. *Boëtius de Boot de Lapid. & Gemm. pag.* 501. Alabastri & Marmoris veri, durissimique, variæ dantur species, quarum permultæ dudum à *Kirchero* in *Mundo Subterraneo*, tum à *Georg. Anton. Volkmanno* in *Silesia subterranea*, & ab aliis, descriptæ sunt. Nostri hic instituti non est, hisce immorari; quum Animantium in regno versemur.

Num. 19.

peuvent recourir à l'experience suivante qui est facile à faire. Il n'y à qu'à prendre pour cet effet, l'os de la cuisse d'un Bœuf, & la faire bruler jusqu'à ce qu'il devienne blanc en plusieurs endroits, & que presque toute sa graisse se soit dissipée. Lorsque cet os se sera refroidi il paroitra tout bigarré de blanc & de noir en divers endroits, & sera ailleurs d'une couleur grisâtre ou d'un bleu tirant sur le brun, selon que l'action du feu aura été plus ou moins forte. Si l'on applique ensuite cet os contre les levres, après en avoir humecté une portion avec la langue, il s'y attache si fortement, comme en suçant, qu'on ne peut l'en séparer sans emporter en même tems l'épiderme. Il y a bien des Savans qui ont pris ces fausses Pierres pour de véritables, faute d'avoir assez examiné la matiere dont elles sont formées, quoique la chose soit facile à découvrir en jettant les yeux sur les cellules qui paroissent sur le côté le plus plat de l'os. Il est même arrivé que j'ai acheté de ces sortes de Pierres dessechées, que l'on m'a vendu pour de véritables pierres de Serpent, dont j'ai payé pour chacune depuis trois jusqu'à douze florins, suivant qu'elles étoient plus ou moins grosses & plus ou moins luisantes. J'ai revendu ensuite ces mêmes pierres, aussi sous le nom de pierres de Serpent, jusqu'à ce que les ayant examiné de plus près j'ai enfin découvert la fourberie. On peut consulter *Franc. Redi*, *Nobilis Aretini*, *Opusculorum Tom. II*, *pag*. 4. où ce Naturaliste représente dix de ces pierres, & expose en même tems le sentiment de divers Auteurs anciens qui leur ont attribué des vertus admirables. C'est ainsi que l'on fait grand cas de bien des choses qui ne sont d'aucune utilité, & que la seule fantaisie & la crédulité des hommes ont mises en vogue: tandis que d'autres adoptent avec avidité & sans aucun examen tout ce qu'ils entendent louer par certaines gens.

Rumphius dans son *Museum Amboin. pag.* 303 & 304, dit des choses admirables de ces pierres; mais tout ce qu'il en rapporte est ou douteux ou inventé, & ne mérite pas par consequent d'être refuté. Toutes les vertus qu'on attribue aux pierres de Serpent se trouvent aussi dans les os calcinés. Lors par exemple que l'on introduit un morceau de quelque os calciné dans un ulcere ouvert, dans une tumeur ou dans une playe, qui passe pour être infectée de venin, soit par la morsure de quelque bête venimeuse ou par quelque autre cause de cette nature, les pores de cet os alteré s'imbibent tellement des humeurs qu'ils rencontrent, qu'ils s'en remplissent entierement, après quoi cet os ayant comme étanché sa soif se détache & se sépare de lui-même. C'est ainsi que l'on prétend pouvoir tirer le venin ou les humeurs acres du corps. Mais pour faire ensuite sortir cette humeur acre de l'os dans lequel elle a penetré, ils le mettent dans du Lait, ce qui fait élever des pores de la partie superieure de l'os, qui n'ont point été penetrés par le venin, de petites bouteilles qui donnent entrée au Lait, jusqu'à ce que cette partie soit entierement imbibée. Or il n'est pas étonnant que le Lait se change & se caille dans cette occasion, effet que l'on attribue aux pierres de Serpent, puisque l'humeur acre qui a penetré dans l'os ou dans la pierre peut aisément être la cause de ce changement. Cependant comme le Lait seul n'a pas la force de faire sortir de la pierre, ou de l'os, tout le venin qui y est renfermé, on est obligé de le laver avec de l'eau chaude & de le faire de nouveau secher au feu, ce qui lui rend de nouveau la vertu attractive qu'il avoit, comme je l'ai appris par les experiences que j'en ai faites moi-même. Cette pierre que nous appellons *Pierre de Serpens*, est connue des Grecs sous le nom d'*Ophites*; des Latins sous celui de *Lapis Anguium & Serpentum*; des Portugais sous celui de *Pedra del Cobra*, & des Indiens sous celui de *Mestica Ophitis*. Du reste l'Ophite est une Pierre fossile, que l'on trouve en Saxe & sur-tout en Misnie, & encore dans d'autres Païs. Elle appartient à la classe des plus beaux marbres. On en fait divers Ustenciles, des vases, des pots, des boëtes & tous les instrumens dont on se sert pour le Thé & le Caffé. On en fait encore des Mortiers avec leurs Pilons, & de ces pierres qu'on fait chauffer & dont on se sert contre la Colique, &c. L'Ophite dont il est ici question se nomme encore *Pierre de Serpent*, *Albâtre*, & *Porphyre*. Voyez *Boëtius de Boot de Lapid. & Gemm. pag.* 501. Il y a diverses especes d'Albâtre & de Marbre véritable & fort dur, dont on a déja donné depuis longtems la description. On peut consulter à ce sujet *Kircher*, dans son *Mundus subterraneus*, & *George Ant. Volkman* dans sa *Silesia subterranea*, & d'autres encore. Notre dessein n'est pas de nous arrêter beaucoup sur cet article, puisqu'il est ici question de traiter des Animaux.

Num. 19. *Ophites Ceilonensis, nigricans.*

Neque hic lapis aliud quid est, quam os exustum, corrotundatum, & eminentius convexum redditum, tum optimè lævigatum, ut nuspiam porosi quid aut spongiosi reliquum sit: unde nec labiis madefactis adplicatus adhæret, sed ilico decidit.

Num. 20. *Lapis Viperinus; seu Pedra della Cobra de Mombassa, vel Mombaza, ex ora Africæ Zanguebar dicta.*

Pro vero calculo, in Ventriculo grandioris Serpentis, ab incolis Mombassensibus *Karakasi* adpellatæ, nato, nobis traditus est. Valdopere quidem is æstimatur, magnoque hinc in pretio est. *Franciscus Redi Opusc. Tom. II, pag.* 82, iconem ejusmodi Lapidis Serpentis de Mombaza, unà cum descriptione, exhibet. Multum tamen ille superat hujusce nostri magnitudinem. Scilicet dantur majores minoresque: forma eorum est rotundo-convexa; superficies albicantibus obsita tuberculis, splendentibus, lævibus, de cætero ex spadiceo perfundatur. Eadem ex ora Societas Indiæ Orientalis Ebur, Ambarum griseum, & aurum promit.

Num. 21. *Ophites compositus Braminorum.*

Braminis *Mestica Ular* vocatur, juxta Baldæum. Componitur autem ab iis ex partibus vitalibus Serpentis, *Cobra de Cabelo* dictæ, capite scilicet, Corde, Jecore, & Sanguine, cum satis magna quantitate Terræ Sigillatæ, inter se tritis minutissime, tum recentis ope stercoris Vaccini in massam coactis, ex qua globuli atque placentulæ rotundæ, magnitudinis variæ, exustis ossibus, ante descriptis, non absimiles, formantur. Ponunt equidem singulare artificium hac in compositione Bramini, nec prece nec pretio adduci queunt, eam ut revelent. Interim *Rumphius* in *Museo Amboinens. pag.* 304 arcanum aperuit.

Num. 22. *Lapis Serpentis, seu Ophites Sinensis.*

Rumphius pag. 406 mentionem facit Ophitæ, a Maleitis *Ular Petola*, à Sinensibus *Backlyong*, à Macassarensibus *Tomma Laboe* dicti, qui tamen ipse exustum saltem os est, parte superna saturatè griseus, albicantibus lineis, transversalibus, notatus, subtus nigricans.

Num. 23. *Ophites Javanicus.*

Circa Javam Serpens reperitur, *Ular Maas* dicta à Javanis, à Sinensibus vero *Kim Soa*, quod auream Serpentem notat. Hujus in capite generatus fertur Lapis, quem hic repræsentamus, figura oblonga, colore passim griseo conspicuus. At concremato ex osse potius paratus is est. Nec sane dantur genuini.

Num. 24.

N°. 19. *Ophite noirâtre de Ceilon.*

Cette Pierre n'est autre chose qu'un os brulé arrondi, & rendu fort convexe, que l'on a ensuite bien poli, afin qu'il ne parût pas qu'il est ou poreux ou spongieux: ce qui est cause que lors qu'on le porte aux levres il ne s'y attache pas, quoiqu'elles soient mouillées, mais il tombe d'abord.

N°. 20. *Pierre de Vipere, ou Pedra della Cobra, de Mombassa ou Momboza, de la Côte d'Afrique nommée Zanguebar.*

Cette Pierre que les Habitans de Mombaza appellent *Karakasi*, nous a été donnée pour une pierre tirée du Ventricule d'un gros Serpent. Elle est fort estimée, ce qui fait qu'elle est fort chere. François Redi, *Opusc. Tom. II, pag.* 82. nous donne la figure & la description d'une pareille Pierre de Serpent de Mombaza; mais elle est beaucoup plus grosse que la nôtre. Il y en a de grosses & de petites. Elles sont rondes & convexes. Leur superficie est couverte de petites éminences blanchâtres, luisantes & lisses, & le fond est de couleur baie. La Compagnie des Indes Orientales tire de la même Côte de l'Yvoire, de l'Ambre gris & de l'Or.

N°. 21. *Ophite composé, des Bramines.*

Baldæus nous apprend que les Bramines lui donnent le nom de *Mestica Ular.* Ils le font des parties vitales d'un Serpent nommé *Cobra de Cabelo.* Ces parties sont la Tête, le Cœur, le Foye & le Sang, que l'on pile ensemble fort menu, & dont on fait une masse en y mêlant de la fiente de Vache toute récente. On fait ensuite de cette masse de petites Boules & des Tablettes rondes de differente grandeur, qui ressemblent assez aux os calcinés dont nous avons donné la description. Les Bramines font cette composition avec beaucoup d'art, & il est impossible de leur faire découvrir le secret soit par prieres ou par argent. Cependant *Rumphius* nous apprend ce qui en est dans son *Mus. Amboinens.* pag. 304.

N°. 22. *Pierre de Serpent, ou Ophite de la Chine.*

Rumphius pag. 406. fait mention d'une sorte d'Ophite que les Malais appellent *Ular Petola*, les Chinois *Backlyong*, & les habitans de Macassar *Tomma Laboe.* Cette pierre n'est autre chose qu'un os brulé, dont la partie inferieure est noirâtre, & la superieure d'un gris foncé & coupée par des rayes blanchâtres & transversales.

N°. 23. *Ophite de Java.*

On trouve à Java une espece de Serpent, auquel les habitans donnent le nom de *Ular Maas*, & les Chinois celui de *Kim Soa*, c'est-à-dire Serpent d'or. On dit qu'il s'engendre dans sa tête une Pierre que nous représentons ici, qui est de figure oblongue, & de couleur grise en divers endroits. Mais il y a plus d'apparence que c'est une préparation de quelque os calciné. Ce qu'il y a de certain, c'est que ces pierres ne sont pas véritables.

N°. 24. Pierre

Num. 24. *Lapis Dracontias, ex insula Celebes.*

In insula Celebes Macassar, quæ pertinet ad Archipelagum Moluccensium insularum, insignis reperitur Serpens, è cujus capite depromptum dicunt esse hunc lapidem, a Dracone sic vocatum, pellucidum, noctuque radios luminosos evibrantem; qui tamen nonnisi silex nobis videtur, albicans, translucidus, rudiore superficie, nondum polita, obductus. Unde Indorum patet credulitas, vel maxime inveterata, figmentorum genetrix uberrima. Videatur *Rumphius*, qui suum pariter huc confert suffragium.

Num. 25. *Ophites ex Jamba.*

Jamba urbs est simul atque Regnum Indiæ, in peninsula cis Gangem situm, magni Mogolis Asiatici ad imperium pertinens. Permagna ibi in saltibus invenitur Serpens, *Oelar Petola* dicta, è qua depromptum esse hunc lapidem referunt, qui sub nomine *Ophites Jamba* eum mihi miserunt adjuncta simul ipsius historia. Probè tamen examinatus non nisi calcinatum os prodit, in formam ellipticam sectum, supra ex albo cinereum, utroque extremo, instar Onychis, nigricans, subtus saturatè brunum; qua parte ossea materies liquido se manifestat, quamvis exacta lævigatione obscurata sit.

Num. 26. *Ophites de Iste Liong.*

Insula quædam Regni Cambojæ, in sinu Siamensi, in Asiâ, sita, *Pulo Condore* dicta, maximam profert Serpentum speciem, Sinensibus *Iste Liong*, aut *Tambo Sisi*, & *Terrebelau*, vocatam, quæ Ophiten in capite constanter gerere dicitur. Id vero licet merè conjectarium sit, nec demonstrari queat, tamen a male credulis pro vero habetur. Ejusdem omnes sunt magnitudinis hi Lapides, & figuræ oblongo rotundæ. Nec memini Ophitas vidisse his grandiores. Nigerrimi sunt, utrinque alba macula notati, accuratissimè lævigati. Virtute alios omnes dicuntur superare; quamvis & ipsi ex ossibus duntaxat calcinatis fabrefacti sint. Indos apud & Sinenses viget superstitio, Lapides hosce summo esse usui parturientibus, & mirum in modum partum facilitare, si Vinum cum iis infusum mulieri potandum exhibetur, abdomenque ipso lapide fricatur. Quousque id verum sit, aliis relinquo decidendum. *Rumphius pag.* 307 horum Lapidum pariter mentionem fecit.

Transeo ad Bufonios ita dictos.

Num. 27. *Lapis Bufonis.*

Lapidum Bufoniorum incerta pariter est origo; & sublestæ fidei historia: quantumvis enim plurimi de iis scripserint, eorumque insudaverint examini; haud ullus tamen bona hactenus fide adserere ausit, se genuinum ejusmodi lapidem e capite Bufonis extraxisse, aut revera extractum offendisse. Multum impendi operæ, ut certi quid hâc in re detegerem: & siquidem in Virginia maximæ & Bufonum & Ranarum reperiantur

N°. 24. *Pierre Dracontias de l'Isle de Celebes.*

Il y a à Macassar dans l'Ile Celebes, qui appartient aux Moluques, une espece de gros Serpent dans la tête duquel on dit avoir trouvé cette Pierre qui a tiré son nom de ce Dragon. Elle est transparente, & jette pendant la nuit des rayons lumineux. Il me paroît néanmoins que ce n'est qu'un caillou blanchâtre, transparent, & dont la superficie est rude parce qu'il n'a pas été poli. On peut connoitre par-là combien les Indiens sont crédules & fertiles en fictions. Voyez Rumphius, qui est aussi de même avis sur cet article.

N°. 25. *Ophite de Jamba.*

Jamba est le nom d'une Ville & d'un Royaume des Indes, situé dans une Péninsule en deça du Gange, & qui releve de l'Empire du Grand Mogol. On trouve dans les Bois de ce Royaume une sorte de gros Serpent, que l'on nomme *Oelar Petola*, de la tête duquel on m'a dit avoir tiré cette pierre: on me l'a envoyée sous le nom d'*Ophite de Jamba*, & on y avoit joint en même tems sa description. Cependant après l'avoir bien examiné, j'ai découvert que ce n'est qu'un os calciné auquel on a donné une figure elliptique. La partie inferieure est d'un blanc cendré, les deux extrémités sont noirâtres comme l'Onyx, & la partie inferieure est d'un brun foncé. On remarque visiblement à l'endroit où il est de couleur brune, que ce n'est autre chose qu'un os, quoiqu'il soit si bien poli qu'il paroît un peu déguisé.

N°. 26. *Ophite de Iste Liong.*

Il y a dans le Royaume de Camboye une certaine Ile, située dans le Golphe de Siam en Asie, & nommée *Pulo Condore*, laquelle produit une espece de gros Serpent que les Chinois appellent *Iste Liong*, ou *Tambo Sisi*, & *Terrebelau*. On prétend qu'il le trouve toujours dans sa tête une sorte d'Ophite; & quoi que ce ne soit là qu'une simple conjecture & que la chose ne puisse être démontrée, il y a néanmoins bien des gens assez crédules pour y ajouter foi. Toutes ces Pierres sont de même grandeur, & ovales. Je ne sache pas avoir jamais vu de plus grosses Ophites que celles-ci. Elles sont fort noires, très-bien polies & marquetées de chaque côté d'une tache blanche. On dit qu'elles ont beaucoup plus de vertus que toutes les autres, quoiqu'il soit certain qu'elles ne sont composées que d'os calcinés. Les Indiens & les Chinois sont assez superstitieux que de croire, que ces Pierres sont d'un grand usage pour les femmes en couche, & qu'elles facilitent d'une maniere merveilleuse l'accouchement, lorsqu'on frotte l'abdomen de la femme avec cette pierre, ou lorsqu'on lui en fait boire en infusion avec du vin. Mais je laisse à décider aux autres jusqu'à quel point cela peut être vrai. Rumphius pag. 307. fait aussi mention de ces pierres.

Je passe aux Pierres de Crapaud.

N°. 27. *Pierre de Crapaud.*

L'origine des Pierres de Crapaud est fort incertaine, & on ne doit pas beaucoup compter sur tout ce qu'on en dit. Quoique plusieurs Auteurs ayent traité de ces pierres, & les ayent examiné avec soin; il ne s'est néanmoins jusqu'à présent trouvé personne qui voulût soutenir d'avoir jamais vu ou tiré une véritable pierre de la tête d'un Crapaud. J'ai pris beaucoup de peine pour tâcher de découvrir quelque chose de certain sur cet article, & comme il y a dans la Virginie diverses especes de gros Crapauds & de grosses

reperiantur species, varios meorum Amicorum, ibi degentium, literis propterea compellavi. In Tomo priore hujus Operis Zoographico aliquot ejusmodi Bufonum, Ranarumque, maximorum inde mihi missorum, iconas proposui: at comperire haud mihi licuit, ullum unquam vel audivisse vel vidisse, quod Bufones ibi dentur, lapidem in capite, aut alia corporis parte, gestantes. Unde fabulosam crediderim esse hanc narratiunculam. Sex eorum specimina æri incisa hîc exhibeo, pluribus adhuc instructus. Videntur potius *Opercula* seu *Tegumenta* esse *Cochlearum marinarum*, aut, uti vocantur, *Cochlearum*, *Lunaris*, *&* *Solaris*; quarum plurimas possideo domunculas, suis etiamnum tegminibus firmiter opertas, in Tomo hujus Operis tertio delineandas, & prolixius describendas.

Variis hi Lapides gaudent nominibus, uti sunt *Lapis Bufonis*, *Rubetæ*, *Brontias*, *Batrachites*, *Myoxolithos*, *Chelonites*. Gallis vocantur *Pierres des Crapauds*. Facie supernâ sphærici sunt, instar oculi, maculis quandoque spadiceis in medio notati, in ambitu vero albicante limbo cincti, ut formam fere oculi cujusdam Animantis referant; subtus adplanati sunt, & pro parte concavi, qua nimirum hærenti in domuncula Cochleæ accommodati erant. Postquam Cochlea tantum congessit pabuli, ut plus recondere nequeat, tum quidem domus suæ ostiolo teneram primo membranam obtendit, hancque adplicatâ jugiter nova materie eo tandem usque auget firmatque, donec operculum, lævis instar globuli, ossea præditi duritie, extrorsum protuberet; quo exactissimè clauso aquæ in fundum demergitur Cochlea, totam per hyemem ibi permansura, dum Vernus redeat calor. Tum verò operculum illa glutinosi cujusdam succi ope rursus laxat, dimittitque; prout notum satis est in Cochlearum illâ specie, quæ per Germanias æstivo tempore in vineis degunt, suamque secum in tergo domunculam quaquaversum circumferentes prorepunt, hyeme mensarum inter delicias locum invenientes, ibi locorum *Carkallen* vel *Snecken* vocatæ. Scilicet Vere adpetente, dum Sole calens cadit pluvia, sua illæ tegmina resolvunt, abjiciunt, domibusque egressæ in herbis & radicibus pabulum quærunt.

Num. 28. Quem hic exhibeo, ita vocatum *Bufoniten*, saturatè bruni undique coloris, lævem, convexum, limbo cinctum albicante, instar oculi, meis egomet manibus de domo Cochleæ marinæ abstraxi. Quando enim Cochlea, intra calycem etiamnum hærens, ex aquis protracta, moritur, tum operculum firmissime adcretum manet, nec nisi fracto calyce elidi potest. Tegmen hoc parte internâ planum est, tunicaque dilute spadicea obductum, sub qua figuram ipsius domunculæ Cochleæ licet distinguere, asterisco indicatam. Idem certe & manifestum est in illis Cochlearum marinarum operculis, quæ perperam *Umbilici marini* & *Fabæ marinæ* vocantur, cum saltem tegumenta sint grandiorum Cochlearum turbinatarum, quæ nostratibus *Alykruiken* audiunt. In Italia largus est Umbilicorum horumce proventus, ubi circa maris littora reperiuntur. Interna eorum facies quoque plana est, & Cochleæ lineamentis picta; extus vero umbilici hominis formam referunt, læves admodum, ex albo & rubro variegati. Triti in pulverem in officinis Pharmaceuticis prostant, &, instar lapidum Cancrorum, everrendo Renum sabulo, tum sanguinis sputo compescendo, &c. adhibentur; quin singulari etiam ornamento sese commendant ad construenda illa opera, quæ, nostratibus *Grotwerk* vocata, congerie varia marinorum superbiunt.

Num. 29. *Tertia hæc Lapidis Bufonii species*, parte inferiore excavata, iterum nonnisi Cochleæ cujusdam marinæ est operculum, prout ejus data icon manifestat. Sunt inter Physicos, qui statuunt, Lapides hos cum grandine ex aëre decidere: verum nec horum a partibus stat veritas. Nonne & Opercula ejusmodi,

grosses Grenouilles, je n'ai pas manqué de m'adresser à ce sujet à plusieurs de mes amis qui font leur séjour dans ce païs. J'ai donné dans le premier Tome où je traite des Animaux, quelques figures de ces sortes de gros Crapauds & de grosses Grenouilles, qui m'avoient été envoyés de Virginie; mais je n'ai pu découvrir que personne eût jamais vu ou entendu dire, qu'il se trouve dans ce païs des Crapauds qui portent de ces sortes de pierres soit dans la tête ou dans quelque autre partie du corps. Tout cela me fait croire que ce qu'on publie à ce sujet est mal fondé. Je me contente de représenter ici six de ces pierres, quoique j'en aye un plus grand nombre. Or il paroit que ces prétendues pierres ne sont que les Couvercles de certains Limaçons de Mer, que l'on appelle Limaçons Lunaire & Solaire. J'ai plusieurs Coquilles de ces Limaçons, lesquelles tiennent encore fortement à leurs Couvercles, & dont je donnerai la figure dans le troisieme Tome de cet Ouvrage où j'en parlerai plus amplement.

Ces Pierres que nous appellons *Pierres de Crapaud* sont encore connues sous les noms de *Pierres de Grenouille*, *de Buisson*, de *Brontias*, de *Batrachite*, de *Myaxolithos* & de *Chelonites*. Elles sont par enhaut de figure sphérique, comme les yeux, & quelquefois marquetées dans le milieu de taches de couleur baie. Les côtés sont entourés d'une raye blanchâtre, de maniere qu'elles sont presque faites comme les yeux de quelque animal. Le dessous est applati & un peu concave, à l'endroit qui répond à celui où le Limaçon faisoit sa demeure. Lorsqu'il a amassé autant de nourriture qu'il en peut garder, il commence par couvrir l'ouverture de sa Coquille d'une tendre membrane, qui devient insensiblement plus épaisse & plus forte par la nouvelle matiere qu'il y ajoute sans cesse, jusqu'à ce que ce couvercle qui se jette en dehors soit aussi dur qu'un os & aussi lisse qu'une boule. Le Limaçon après avoir exactement fermé l'ouverture de sa Coquille se précipite au fond de l'eau, pour y rester pendant tout l'Hiver jusqu'au retour du Printems. C'est alors qu'il détache son couvercle à l'aide d'une espece de glu, comme l'on fait que cela se fait dans ces sortes de Limaçons que l'on trouve pendant l'Eté en Allemagne dans les Vignes, & qui rampent en portant de tous côtés leurs petites maisons sur le dos. Ces derniers sont connus en Allemagne sous le nom de *Carcallen* ou *Snecken*, & ils passent en Hiver pour un mets délicieux. Lorsqu'au retour du Printems il tombe une pluie échauffée par la chaleur du Soleil, ces Insectes ouvrent leur coquille dont ils sont tomber le couvercle, & après être sortis de leur demeure, ils vont se nourrir d'herbes & de racines.

N°. 28. La Pierre dont je donne ici la figure, & que l'on nomme *Pierre de Crapaud*, est par-tout d'un brun foncé, lisse, convexe, & entourée comme l'œil d'une raye blanchâtre. J'ai tiré moi-même cette pierre de la coquille d'un Limaçon de Mer. Lorsqu'on tire ce Limaçon de l'eau, dans le tems qu'il est encore renfermé dans sa coquille, il y meurt, & on ne peut l'en tirer qu'en brisant cette même coquille à laquelle le couvercle est fortement attaché. Le dedans de ce couvercle est plat & couvert d'une membrane d'un brun clair, sous laquelle on peut voir la demeure du Limaçon, marquée par une étoile. On remarque la même chose dans les couvercles de ces Limaçons de Mer, auxquels on donne mal-à-propos les noms de *Nombril de Mer* & de *Feve marine*, puisque ce ne sont que les couvercles de certains Limaçons faits en maniere de toupie, & connus dans ce païs sous le nom d'*Alykruiken*. Il vient beaucoup de ces Limaçons d'Italie, où on les trouve sur le rivage de la Mer. Le dedans est aussi plat & rayé comme les autres Limaçons; mais le dehors est fait comme le nombril d'un homme. Ils sont fort lisses, & bigarrés de blanc & de rouge. On trouve ces coquilles en poudre chez les Apoticaires, & l'on s'en sert comme des yeux d'Ecrevisse contre la Gravelle & pour arrêter le crachement de sang. On les employe encore à la construction des Grottes, auxquelles elles servent d'ornement.

N°. 29. Cette troisieme espece de *Pierre de Crapaud*, dont la partie inferieure est creuse, doit encore être regardée comme le couvercle d'un certain Limaçon de Mer, comme il paroît par la figure que nous en donnons. Il y a des Naturalistes qui prétendent que ces pierres tombent de l'air avec la grêle, mais ce sentiment est très mal fondé. Ces couvercles pétrifiés ressemblent parfaitement à certaines pierres, que l'on trouve aux environs de Bologne

ejusmodi hisce Lapidibus ad amussim similia, in agro Bononiensi, & alibi e montibus eruuntur petrefacta, *Cochleæ cælatæ opercula* vocata, aut *Umbilici marini fossiles?* Videatur J. J. Scheuchzeri Museum Diluvianum.

Num. 30. *Quarta Bufonii species*, minuscula, supra plano-rotunda, oculiformis, ex cinereo grisea, albo limbo fimbriata.

Num. 31. *Quinta species*, saturate lutea, unicolor, ab imperitioribus *Lapis Ranæ Rubetæ* vocata; cum Cochleæ iterum duntaxat operculum sit.

Num. 32. *Species sexta*, tota candida, minor, supra convexa, subtus plana.

Possent sane multo adhuc plures inveniri species, si quis his prosequendis adhiberet operam. Res tamen eò semper redit, quod lapides Bufonum dicti quicunque nil aliud sint, quam tegmina Cochlearum marinarum, quarum equidem varias admodum species in Tomo hujus Operis tertio, de *Marinis* acturo, delineatas dabimus & descriptas, integram hisce tabulam repleturi. Cui Veterum hanc in rem fabulæ arrident magis, consulat is *Agricolam*, *Gesnerum*, *Boëtium*, *Joh. de Laet*, *Wormium*, *Aldrovandum*, *Menzelium*, &c. Sunt &, qui Echinos fossiles, aut *Echinatos clypeatos*, Lapidibus Bufoniis adnumerant. Nos tamen hisce describendis supersedebimus, ad alios transituri.

Num. 33. *Lapis Alectorius.*

E Caponis stomacho hunc extraxit Gallinarius, mihique tanquam rari quidpiam exhibuit; quo etiam nomine illum servavi, gnarus quippe, nonnullos Authores memorare, quod in Gallorum ventriculis Lapides generentur, instar Crystalli, pellucentes. Hanc ob rationem & meo Lapidum Thesauro huncce inserui, & hoc loco æri incisum repræsento. Maturæ is uvæ æquat magnitudinem, superna parte globosus, Lactis instar aqua diluti pallide albescens, pellucidus, Adamantis impoliti in modum crusta obductus, cui nigra granula, veluti semina, passim adcreverê. Silicem ferè translucentem refert, licet revera silex non sit. Quidnam ipsi virtutis insit, mihi haud constat: unde iis, quæ Plinius & Solinus de illo commentati sunt, hactenus acquiesco. Politurâ forte elegans inde Lapis transparens fingi posset.

Num. 34. *Lapis Galactites, Malabaricus, Lusitanis* Lama de Costa *dictus.*

Hunc suo in ventriculo gestavit Avis quædam, *Jabiruguacu Manucodiata* vocata, Gallinæ Indicæ magnitudine, nigris venusta pennis, Ciconiæ instar nidum in antiquis arboribus construens, quæ capta ab incolis inter mensarum delicias reponitur. Hujusce in Avis stomacho albicans quandoque calculus reperitur, & magnitudine & forma Phaseolum referens, recens e siliqua protractum. Indis magno hic Lapis in pretio est, diciturque singularis esse efficaciæ ad Lac in uberibus nutricum augendum, si quando binas inter mammas suspensus gestatur. Catarrhos etiam à Capite derivare, oculisque inflammatis mederi refrigerando perhibetur. *Rumphius* in *Musei Amboin. p.* 329 Galactiten describit in regione Coromandel provenientem. Quin fossilis quidam Galactites in Hungaria, aliisque locis eruitur, cui similis inesse virtus dicitur; quæ quousque verè admitti queat, videant harumce rerum Scrutatores.

Num. 35.

Bologne, & que l'on tire ailleurs des montagnes. On les nomme *Couvercles de Limaçon cizelé*, ou *Nombrils fossiles de Mer*. On peut consulter sur cela le *Museum Diluvianum* de Scheuchzer.

N°. 30. La quatrieme Espece est un peu plus petite, légerement convexe par enhaut, & faite en maniere d'œil. Elle est d'un gris cendré & bordée de blanc.

N°. 31. La cinquieme Espece est d'un jaune foncé, sans aucune bigarrure. Les ignorans lui donnent le nom de *Pierre de Grenouille de Buissons*, quoique ce ne soit en effet que le couvercle d'un Limaçon.

N°. 32. La sixieme Espece est très petite, toute blanche, convexe par enhaut & platte par enbas. On pourroit encore en trouver plusieurs autres Especes, si l'on vouloit se donner la peine d'en faire la recherche. Mais on doit enfin reconnoitre, que toutes ces prétendues Pierres de Crapaud ne sont autre chose que les Couvercles de diverses Especes de Limaçons de Mer, dont nous donnerons la description dans le troisieme Tome de cet Ouvrage, où nous traiterons des productions de la Mer & où l'on trouvera une Planche remplie des figures de ces Insectes. Ceux qui aiment mieux s'en tenir aux fables que les Anciens ont publié à ce sujet, peuvent consulter *Agricola*, *Gesner*, *Boëtius*, *Joh. de Laet*, *Wormius*, *Aldrovandi*, *Menzel*, &c. D'autres rangent encore dans la classe des Pierres de Crapaud les Hérissons fossiles, ou ceux qui sont comme armés de boucliers & tout semés de pointes. Mais en voila assez sur ces pierres, passons à l'examen de quelques autres.

N°. 33. *Pierre de Coq.*

J'ai reçu cette Pierre d'un Poulailler qui me l'a présentée comme quelque chose de fort rare. Cet homme l'avoit tirée du Gésier d'un Chapon, & je l'ai conservée sous le nom que je lui donne, sachant très bien que divers Auteurs font mention de certaines Pierres transparentes comme le Crystal, qui se forment dans le ventricule des Coqs. C'est pour cette raison que je la mets au rang des autres pierres de ce Cabinet, & que j'en donne ici la figure. Elle est de la grosseur d'un grain de Raisin parvenu à sa maturité. Elle est transparente, de figure ronde par enhaut, & de couleur blanchâtre comme celle du Lait que l'on a mêlé avec de l'eau. Elle est revêtue d'une croute qui ressemble à celle d'un Diamant brut, & sur cette croute paroissent ça & là de petits grains noirs, comme autant de semences. On la prendroit presque pour un Caillou transparent, quoi qu'elle ne soit rien moins qu'un Caillou. Comme je ne sai quelles vertus elle a, je m'en rapporte à cet égard à ce qu'en ont écrit Pline & Solin. Peut-être qu'en polissant cette Pierre on pourroit en faire une belle Pierre transparente.

N°. 34. *Pierre Galactite, ou de Lait, de Malabar, connue des Portugais sous le nom de Lama de Costa.*

Cette Pierre a été trouvée dans le Gésier d'un Oiseau que l'on nomme *Jabiruguacu Manucodiata*. Cet Oiseau qui a de belles plumes noires est de la grosseur d'une Poule d'Inde, & fait son nid, comme les Cigognes, sur de vieux arbres. C'est un mets délicieux pour les habitans du païs. On rencontre quelquefois dans son Gésier une Pierre blanchâtre, qui a la figure & la grosseur d'une feve d'haricot vient d'être tirée de la cosse. Les Indiens qui en font grand cas, prétendent qu'elle a la vertu d'augmenter le Lait aux Nourrices, en la portant suspendue entre les deux mammelles. On dit encore qu'elle détourne les fluxions de la tête, & guérit l'inflammation des yeux en les rafraichissant. *Rumphius* dans son *Museum Amboin. p.* 329. nous donne la description d'une Pierre de cette Espece, qui se trouve à la côte de Coromandel. Il y a même des Especes de Galactites fossiles en Hongrie & ailleurs, auxquelles on attribue les mêmes vertus. Mais c'est à ceux qui s'appliquent à ces sortes de recherches, d'examiner ce qui en est.

Num. 35. *Lapides Aranearum.*

En! Binos eorum æri hic incisos, quos pro genuinis missos accepi. Alter plano rotundus est, alter rotundo convexus, minor, ex cinereo flavescens. Interim vix crediderim, illos, uti dicuntur, ex Araneis provenisse; siquidem opercula potius minoris speciei Cochlearum marinarum referant, quam veros Aranearum Lapides. Haud generat Lapides Aranea, sed ovula sua, tenace membrana conclusa, sub ventre gestat, donec maturuerint; tum vero folliculum ovulis gravidum in latebram quandam, ubi a frigoris, ventorum & pluviæ injuriis immunis est, defert, telaque desuper expansa involuto tamdiu adsidet, donec ipsa præ frigore mortua concidat. Vere novo, dum Solis radiis vegetior redit calor, expanduntur hæc ovula, & Araneolam tandem singula excludunt, ut vel centenæ quovis e nidulo nascantur. Ejusmodi folliculus, ovis Aranearum plenus, si spiritu fermentato per aliquod tempus maceratur, tum inde eductus validè siccatur, lapideam acquirit duritiem, ut imperitis pro vero Lapide Aranearum venditari queat. Natus sic Lapis vi dicitur pollere Alexipharmaca, & parva dosi exhibitus fortiter sudores pellere.

Num. 36. *Lapis Variolatus.*

Coloris est saturate viridis, supernâ facie plano-rotundus, at pustulis veluti variolosis, albidis, extuberantibus, inæqualis; unde & nomen tulit. Subtus flavescit, planus, lævis, & lapideæ est duritiei. Indis *Gamaica* audit, & virium ratione, quas Variolosis præstat, magni æstimatur: si enim cum aqua calida infunditur, hocque infusum Variolosis potandum datur, leniter inde expelli Variolas perhibent; eodem vero si humectatur facies, nimium æstum compesci, & rodentem puris acrimoniam temperari, hincque metuendas deinceps foveolas arceri, dicunt. Nec id solum: quin & è collo gestatus a Variolis præservare dicitur, licet Phaseolo haud sit grandior.

Num. 37. *Lapis Onyx.*

Imperiti binos hosce Lapides ob quandam similitudinem *Oculos Serpentinos* adpellant; cum tamen oculi nequaquam sint, sed parvæ Onyches, tricolores, verum oculum referentes. Ita rebus plurimis perversa adfiguntur nomina, aliud prorsus, quam quod res in se est, significantia.

FINIS TOMI SECUNDI.

N°. 35. *Pierres d'Araignées.*

Je représente ici deux de ces Pierres, que l'on m'a envoyées pour véritables. L'une est plus platte quoique convexe, & l'autre moins grosse est d'une figure plus ronde & d'un jaune cendré. Cependant j'ai de la peine à croire que ce soient de véritables pierres d'Araignées, puisqu'elles ressemblent beaucoup plus aux couvercles de certains petits Limaçons de Mer qu'à ces pierres supposées. L'Araignée n'engendre point de pierres, mais elle renferme ses petits œufs dans une membrane coriace, & les porte sous son ventre jusqu'à ce qu'ils soient parvenus à maturité. Alors elle va cacher ce petit sac rempli d'œufs dans quelque trou, où il soit à l'abri des injures du froid, des vents & de la pluye. Elle tend ensuite une toile par-dessus, & se tient là jusqu'à ce que le froid & la gelée la fassent mourir. Au retour du Printems, lorsque la chaleur commence à se faire sentir, tous ces petits œufs se dilatent & produisent chacun une petite Araignée, en sorte qu'il en sort quelquefois par centaines d'un seul nid. Lorsqu'on fait tremper pendant quelque tems dans de l'Esprit de Vin ce nid d'Araignée avec ses œufs, il devient aussi dur qu'une pierre, après qu'on l'a bien fait secher; & c'est ainsi qu'on peut le vendre aux ignorans pour une véritable Pierre d'Araignée. On dit qu'une telle Pierre est bonne contre le venin, & que donnée en petite dose elle procure de copieuses sueurs.

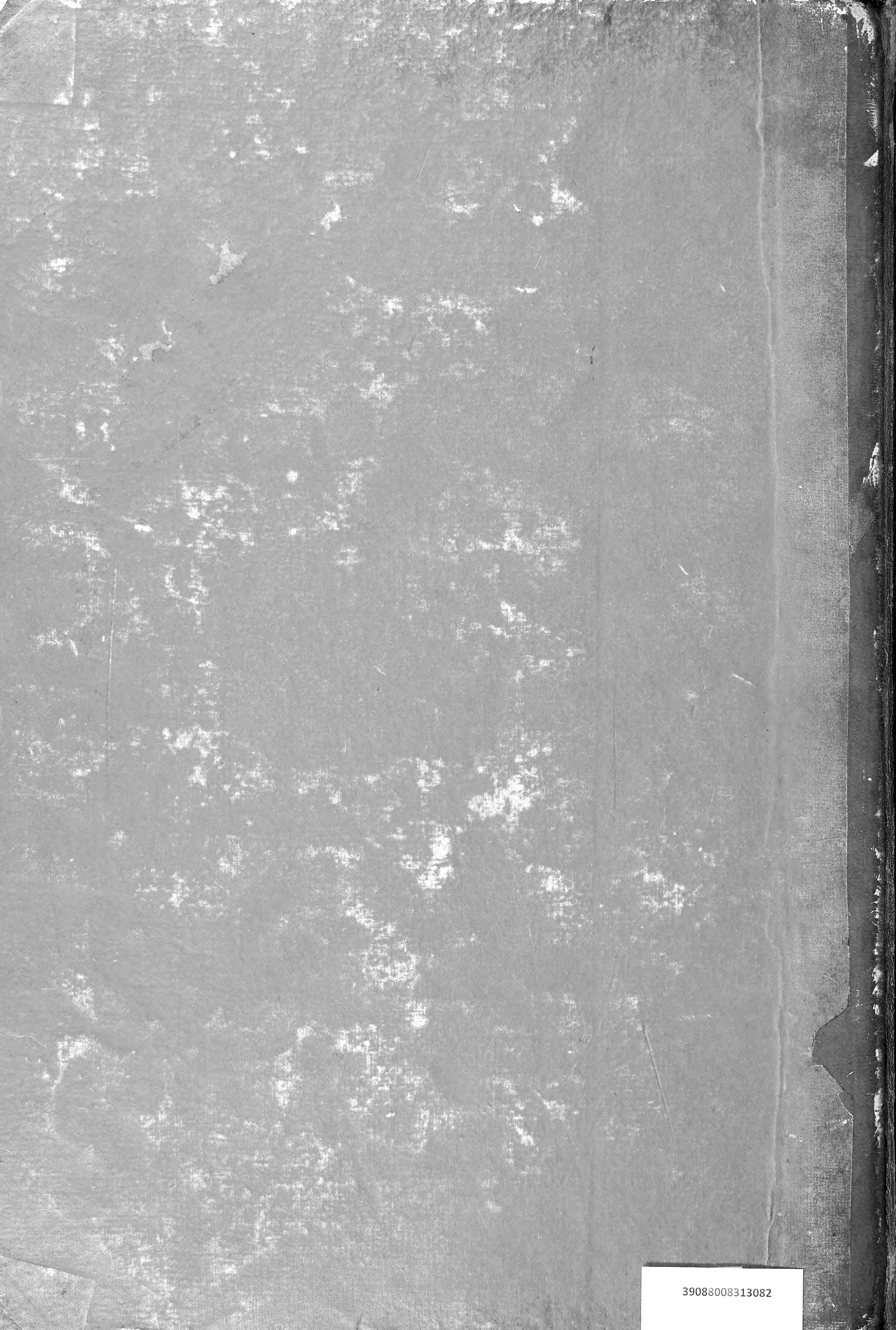
N°. 36. *Pierre de Petite-Vérole.*

Cette Pierre est d'un verd foncé, ronde & platte par enhaut; mais hérissée de pustules blanchâtres, élevées & semblables à celles de la Petite-Vérole, ce qui lui a fait donner le nom qu'elle porte. Le dessous est jaune, plat, lisse & aussi dur qu'une pierre. Les Indiens lui donnent le nom de *Gamaica*, & en font beaucoup de cas à cause des vertus qu'elle a dans la Petite-Vérole. Ils disent en effet que l'infusion de cette Pierre faite avec de l'eau chaude & donnée ensuite au malade, pousse doucement la Petite-Vérole hors du corps. Ils prétendent encore que si l'on se sert de cette même infusion pour en humecter le visage, elle tempere la trop grande chaleur de même que l'acrimonie du pus, & empêche qu'il ne reste dans la suite des marques de cette maladie. Bien plus: on assure qu'en la portant au cou elle préserve de la Petite-Vérole, quoiqu'elle ne soit pas plus grosse qu'une feve d'haricot.

N°. 37. *Pierre d'Onyx.*

Les Ignorans appellent ces deux pierres *Yeux de Serpens*, à cause de quelque ressemblance qu'on leur trouve avec les yeux, quoiqu'elles soient néanmoins toute autre chose. Ce sont de petites Onyx, qui ont trois couleurs, & que l'on prendroit pour de véritables yeux. C'est ainsi que l'on donne à bien des choses des noms qui ne leur conviennent pas, & qui ne signifient rien moins que ce qu'elles sont en effet.

FIN DU SECOND TOME.


39088008313082